# 蒙语文教学计划推荐7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-02

*有了完整的教学计划后，我们的教学效率也会从根本上提高，通过参加教学能丰富我们的生活，在教学开始前是时候准备一份教学计划了，下面是职场范文网小编为您分享的蒙语文教学计划推荐7篇，感谢您的参阅。蒙语文教学计划篇1一、指导思想以党的教育方针为指针*

有了完整的教学计划后，我们的教学效率也会从根本上提高，通过参加教学能丰富我们的生活，在教学开始前是时候准备一份教学计划了，下面是职场范文网小编为您分享的蒙语文教学计划推荐7篇，感谢您的参阅。

蒙语文教学计划篇1

一、指导思想

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析

初三(13)、(14)班共有学生108人，其中(13)班53人，(14)班55人。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，这两班学生语文成绩是14个班中最差的。主要原因是学生底子薄，偏科现象较严重，而且两班不及格的有32人，全班最低分仅13分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生(尤其是男生)对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成。

而且只有五至八个同学口语表达及写作能力较强，其他学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。而且我尝试在课堂上分小组讨论时，老是几个成绩好的女同学在充当主力军。所以，接手这个班，了解到了以上情况，我越发觉得肩上担子之沉重。

从整体来看，学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，根据数据看出，14个班级语文水平存在比较明显的差距，今后一定要从减少低分层入手。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，又加上教育局的有关减轻学生负担的规定，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在xx年中考中取得理想的成绩。

三、教材分析

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的\'重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

蒙语文教学计划篇2

一、学生情况分析

学堂村小学三（二）班共有学生41名，其中男生23名，女生18名。从整体看，本班属于前面有优等生，但后面后进生较多这种情况，上学期期末考试20分以下的有3人。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，积极完成老师布置的作业，上课认真听讲。

多数学生能正确、流利地朗读课文，字词的轻重缓急，能感受到祖国山河的壮美和祖国语言文字的丰富和优美，但是不能用自己的声音，有感情地表达出来。初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

他们喜欢学习语文，也喜欢阅读各种课外读物。乐于背诵古诗词、谚语、名人名言、对联，并收集课内外书籍中的优美词语、句段。他们喜欢用自己的语言把亲身经历的、看到的、听到的、想到的说出来，表达自己对生活的爱与恨。但也有少数学生说话意思含糊不清，不大方，对写话有为难情绪，本学期要努力培养他们的写作兴趣。特别喜欢老师把语文课上得生动有趣。他们对各类新鲜事物特别感兴趣，因此，对新事物的接受能力也较强，如喜欢看电视新闻、体育、文艺等节目，并能进行交流。

他们天真、活泼，富有童真童趣。大部分学生学习目的`明确，学习态度较好，懂得今天的学习与将来自己的成长有着直接关系。多数学生能自觉地做到课前预习、查阅资料，课后复习，上课专心听讲，积极举手发言，完成老师布置的作业，并把所学知识与生活相联系，学以致用，轻松愉快地学习语文，运用语文。

在对学生进行学科知识传授的同时，运用好语文书上的材料，对学生进行美感训练，提高他们的审美意识，因此，他们对美的事物的鉴别和评价能力有所提高。

二、教材分析

本册课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文篇。教材后面还编排有8篇课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：口语交际、习作、我的发现、日积月累，第五个栏目是机动栏目，分别为宽带网、趣味语文、展示台、成语故事。这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

三、学习目标

（一）识字、写字

1、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

2、激发学生对学习汉字的兴趣，养成主动识字的好习惯。

3、学会300个生字，认识200个生字。

4、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

5、能使用硬笔熟练的书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临正楷字帖。

6、学习使用键盘输入汉字。

（二）阅读

1、普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

9、诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。能背诵指定的课文。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于15万字。

（三）习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，对习作有兴趣。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、完成课内习作8次。

（四）口语交际

1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

四、教学措施

1、走进新课程，更新教学观念。

认真学习“课改”有关理论，扮演好新课标中的新角色，把握好新课标下的语文教法，尽快完善与新课程相适应的课程能力。积极参与课程改革，努力提高自己的理论水平和教学教研能力，以求探索出作文教学的方法，总结经验。努力使自己成为课程改革的实施者和研究者。

2、认真钻研，科学使用教材。

按照课程的理念，努力将课程目标转化为学生发展年龄和现有水平可以接受的、实际上可以运作的课程，缩小形式课于实质性课程间的差距。依据新课标的基本要求，对每一篇课文、每一个练习都坚持做到先独立备课，自主确定教学目标，选择利用校内外学习资源，科学设计教学方案，解决自己的疑问，优化设计方案，使之从“教教材”走向“用教材教”。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

教学过程中，要处理好传授知识和发展能力的关系，善于与学生互动、交往和交流，创设学生主动参与的教育环境，为学生提供讨论、质疑、探究、合作和交流的机会，指导学生主动和富有个性地学习，引导学生积极地创新和实践，使学生的自主性、能动性、创造性得到真正的张扬和提升。

4、加强朗读训练，在读中求感悟。

朗读，是理解课文内容，体会思想感情的主要方法，教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，让学生通过朗读加深理解，在理解的基础上朗读，并使朗读能力得到训练和提高。总之，坚持多读少讲。对于教材中精彩的语段，重难点集中的语段，让生通过语调的轻重缓急，抑扬顿挫等的处理，领悟其中的情感，悟出其中的内涵，把无法用语言表达的内容通过朗读表现得淋漓尽致。

5、注重祖国语言的积累运用。

对描写精彩的语段，采用读议结合，以读促悟，以悟导读的方法；对重点、难点集中的语段，采用迂回、穿插等突破方法，把理解的高度降下来，省下时间加强学生的阅读训练，从而更有效地积累语言，提高运用语言的能力。

6、积极开展语文实践活动，提高语文素养。

现在，教材把课文学习和语文实践都纳入了语文教学之中。的确，课内外的联系，校内外的沟通，学科间的融合，让语文学习的天地更为广阔，有利于学生的整体素质的均衡发展和创新精神、实践能力的培养。教学中，教师要安排丰富多彩的语文实践活动，如：开故事会、举行朗读比赛、表演课本剧等。尤其是表演课本剧，不仅会感悟到剧中人物的内心世界，准确把握剧中情节，而且会带动大家对课文的进一步思考、理解。鼓励学生多看课外书报，从中获取更多的知识，丰富阅读视野，提高学生的作文能力。重视学生终身学习能力的培养，帮助学生养成良好的学习习惯，教给学生学生学习的方法。

7、合理使用电教设备、教学资源。

充分利用图书馆和教学网络等信息渠道，整合信息技术与学科课程，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习与发展提供丰富多彩的教育环境和有利的学习工具。让我们的语文增强时代气息，汲取大千世界的滋养，汲取古今中外多元化的精华。利用多媒体等教具对学生进行直观教学，把知识由难变易，提高学生的学习兴趣，让学生在愉快中进行学习，尽量使用好学校已有的cai课件。

8、尊重学生，关爱差生。

要尊重学生的个性差异，满足不同程度的学生对语文学习的需要，切忌一刀切，力求每一个学生都有较大发展，特别是要给后进生多些关心和帮助，全身心地爱护他们，用饱满深情的慧眼让他们抬起头，只要他们在尽力学习，即使他们的学习成绩拖了全班的后退，也不能歧视他们，要帮助他们发现自己的长处，过得快快乐乐，身心都能健康发展。抓好家庭教育工作，自觉加强和家长的联系，重视对学生进行心理健康教育，培养学生适应未来挑战的能力。注意与各科教学的密切配合，力求让学生德、智、体、美、劳全面发展，培养新世纪祖国所需的建设者和接班人。

9、充分发挥课程的美育功能，陶冶学生高尚情操。

在语文教材里，蕴涵着许多美的因素，如：理想远大、境界崇高的人格美，语言如乐、结构如画的行文美；多姿多彩的自然美等。教学中，充分挖掘各种美的因素，对学生施以审美教育。培养学生学习和发扬民族优秀文化的兴趣。陶冶学生高尚的情操，提高学生的人文素养，做美的发现者和创造者。

五、教学进度：

（略）

蒙语文教学计划篇3

天高云淡，展现秋的气息；黄叶飞旋，画出秋的颜色。又是一个秋天，又开始了新一轮的征程。新的学期开始，新的画卷打开。

一、指导思想

在新课标指引下，以全面推进素质教育为方向，以继承中华民族优秀文化传统、吸纳世界文化精华为宗旨，全面提高学生的听、说、读、写的能力；联系生活实际，把语文学习与生活实践有机地结合起来，开展创新学习、探究性学习，培养学生装的创新能力和钻研精神；同时，不断提高学生装的沟通能力，加强学生的竞争与合作意识，提高学生自学能力，以达到学生语文综合素质的全面提高。

二、教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元人与自我之一生命体验

第二单元人与自然之二理想信念

第三单元人与自然之一自然美景

第四单元人与自然之二科学世界

第五单元人与社会之一家庭亲情

第六单元人与社会之二想象世界

教课书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

（一）备课精益求精，切实提高教学艺术，激发学生对语文的兴趣。

作为语文老师我太了解语文学科的现状，没有多少同学是因为喜欢语文而去学语文，语文在大多数同学心中是枯燥无味的学科。兴趣是最好的老师我们深谙此理，可是对语文学科兴趣的培养难于上青天，因为他们在语文课上领略不到语文的魅力。为此我决心从备课上寻求突破口，备课精益求精，切实提高语文教学艺术，激发其学生学习语文的兴趣。

比如以往新学期的第一节课，我都是讲语文课的规矩，学语文科的物质准备等，学生懒懒地坐着，无奈的听着。这个新学期的第一节课我的课题是《语文的魅力新学期语文的第一节课的开讲艺术》，在亲切的交谈中，在生动的故事中，学生感悟到语文天生重要，初步激发起学生对语文学科的兴趣。同学们听得兴趣盎然，效果颇好，为今后的语文学习打下良好的基础。如果我每一节都能用心去备：想着怎么能激发学生的兴趣，且让学生切实得到提高锻炼。那么这样备出来的课学生一定爱上。

（二）、读、背、写

其实语文更大的魅力不在语文课堂，更不能光靠语文课本。所以想激发学生对语文的更大兴趣，就要带领学生泛舟语文的广阔海洋。

语文的魅力在于读和写。勤奋读书。我要告诉我的学生：一日不读书，语言无味，面目可憎，读书破万卷，下笔如有神。每天晚上课铃响后，固定给学生五分钟，让学生自己选择一片好文章来朗读。每周三拿出一节课来给学生读书看报。读书要圈点勾画，摘抄积累。秦牧说：少年和青年时代学到的东西，像是用凿子刻进石头一样，记忆极牢。我自己现在能够背诵的诗歌都是在少年时代学来的。其中好的段落文章一定要背下来，坚持下去，量变会带来质变。

大胆练笔。学生第一次练笔，几乎三分之一只写了三两句，针对这种状况，让学生放开手去练笔，想写啥就写啥，想怎写就怎写。所见所闻，所想所感，喜怒悲欢，皆可成篇。还要告诉学生读背最终是为写服务的，尽管把你读到的用到你的写作当中去。

语文是国学，包罗万象，博大精深。语文难学，语文也容易学，关键是在于兴趣和用心。请多读文章，请多写文章，因为语文的魅力存在在于读和写之中。

蒙语文教学计划篇4

一、教材分析：

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分，一年级语文上册教学计划。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来

是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

二、教学目标：

1. 汉语拼音。 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。 能借助汉语拼音认读汉字。

2.识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正

确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读 。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4.口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

三、教学措施：

1、 帮助学生了解学校常规,帮助学生养成良好的学习习惯。

2、 吃透新教材,深入了解学生,创造性地使用新教材。

3、 充分利用多媒体,利用教材优美的情境图,创设轻松愉悦的学习情境, 激发学生的学习兴趣。

4、 加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活,在生活中学语文，工作计划《一年级语文上册教学计划》。

5、 设立学习小组,让学生自主合作地开展学习,培养合作探究精神。

6、 认真批改每课作业,及时作好反愧小结。

7、 尊重学生的`个体差异,及时导优辅差。

8、变学会为会学,教给学生学习的灵活方法,把主动权交给学生。尽量注重教材和整合,整体地运用教材,并力求能创造性地使用教材,进行整单元备课,在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则,在不加重学生负担的情况之下,使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中,引导学生借助拼音和字典学习生字,发现生字与熟字的联系,提倡学生运用记忆规律,将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法,相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字,鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受,一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片,促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养,要加强写字教学的指导。在指导写字的时候,板书示范,指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺,要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说,在一节课中写字不宜太多,为避免学生疲劳,写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上,注意写字的质量。

四、教学课时安排：

第1周 入学教育、a o e的教学 6课时

第2周 i u v 和b p m f 的教学 9课时

第3周 d t n i 、复习一 、g k h 、j q x 的教学 9课时

第4周 z c s 、zh ch sh r 和复习二的教学 9课时

第5周 ai ei ui、ao ou iu 、ie ue er 的教学 9课时

第6周 复习三、an en in un un、ang eng ing ong 还有复习四的教学 9课时

第7周 拼音总复习、一去二三里 9课时

第8周 口耳目、在家里、操场上、语文园地一 9课时

第9周 有趣的游戏 单元复习单元测试及讲评、画 9课时

第10周 四季、期中考试复习期中考试

第11周 小小竹排画中游、哪座房子最漂亮、爷爷和小树、语文园地二 9课时

第12周 我们的画、静夜思、小小的船 9课时

第13周 阳光、影子、比尾巴 、语文园地三 9课时

第14周 这样做不好、比一比 、自选商尝菜园里 9课时

第15周 日月明、语文园地四、我会拼图 、我多想去看看 9课时

第16周 雨点儿 、平平搭积木、自己去吧、一次比一次有进步 9课时

第17周 语文园地五、该怎么办、小松鼠找花生、雪地里的小画家 9课时

第18周 借生日、雪孩子、小熊住山洞、语文园地六 9课时

第19周 小兔运南瓜 总复习 9课时

第20周 期终复习 9课时

蒙语文教学计划篇5

新的一学期又开始了，为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作有条不紊地进行，同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础，现结合本人所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

一、班级情况分析

今年所担任的六年级班的学生，共有42学生人。这个班级是我从一年级一直带到了今年六年级，是个师生都相互了解的班级，是个很有凝聚力的班级。经过前五年的学习，大部分学生已经养成了良好的学习习惯，具有较高的语文素养。大部分学生能够自主的进行课前预习和课后复习，平时喜爱看一些有益的.课外书籍。

但是，由于少部分学生因为基础较差、没有学习兴趣或是留守学生，还需要老师加强管理，培养兴趣，争取这部分学生成绩能有所提高。新学期中，一方面要加强“双基”训练，一方面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材分析

本册课文主要由“培养良好的学习习惯(十一)”、“阅读”、“习作”、“练习”和“学和做”组成。

1．关于课文。本册教材安排课文25篇。教材所编选的课文，内容丰富，体裁

裁多样，为学生学习语文知识，练好语文基本功，潜移默化地接受思想教育提供了充裕的材料。

2．关于习作。本册课本共安排了7课。

3．关于练习。全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括语文与生活、诵读与欣赏、写好钢笔字、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

三、总的目的要求

1、培养做读书笔记和不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文，学会搜集材料并养成习惯。

2、准确认读206个生字。能够按笔顺正确默写生字152个字.能把字写端正、写匀称。继续练习用钢笔写字和写毛笔字，写得正确、端正、整洁。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

5、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章；懂得写作是为了自我表达和与人交流。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句

通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。

四、教学措施

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，因材施教。

3、课前，认真钻研教材内容，精心设计好每一堂课的教学设计。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加教研组的各种教研活动，以丰富个人的教学经验。

蒙语文教学计划篇6

一、教材分析：

本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标\*号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

第一单元

（一）单元设置意图介绍

本单元是学生升入中学后学习的第一个单元，为了与小学阶段的学习相衔接，内容安排以叙事性记叙文为主，以便于学生在原有的基础上进一步理解和掌握这类文章.

本单元阅读、口语交际和写作的要求，都依据课程标准的阶段目标而设定，注重学生的思维训练、语感培养，强调语文学习习惯和语文实践活动。

（二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是叙事性记叙文，从内容上看，都很切合学生的思想、学习和生活实际。如《忆读书》生动地回忆了作者幼儿时、少年时读书的经历、感受以及几十年来的读书经验，总结出了“读书好，多读书，读好书”九字真言，把它作为第一篇课文，可以唤起学生对生活的感受，可以激发他们对语文课的学习兴趣，还可以指导他们的课外阅读。《我的第一次文学尝试》展示了文学少年热爱生活、敢想敢做、勇于实践的特性，语言诙谐，笔调轻松幽默，可读。

本单元的四篇课文，虽然都是记叙文，但内容和写作手法各异。有的详细记叙了一件事的经过及人物感受，如《山中避雨》；有的`在记叙相隔二十多年却又相关的两件事中，展现了人物思想变化的历程，如《风筝》；《我的第一次文学尝试》饶有情趣地记叙了几件事，有详有略，相得益彰；《忆读书》看似漫谈，实则紧紧围绕九字真言做文章。这些内容丰富、笔法多样的课文，为学生自主、合作、探究学习提供了有利条件。至于四篇课文的顺序，为了方便学生学习，我们没有严格依据逻辑关系，而是按照先易后难的原则编排。

（三）单元教学的重点和难点：

本单元的教学重点是叙事性记叙文的阅读和写作。教学中要指导学生在小学学习的基础上，进一步掌握记叙文的六要素。与小学阶段的学习相比，本单元的课文蕴涵了更加丰富的人文思想，难度和深度有所加强。教学中更强调情感体验，阅读时要体味作者充溢在字里行间的真情实感，写作时要在叙事中写出自己的真情实感。无疑，这也正是本单元的教学难点。教师要做好引导工作，循循善诱，激励学生充分发挥自主学习的潜能。

（四）关于课后“思考与练习”

本单元设计的课后“思考与练习”，主要基于以下几方面的考虑。

1．引导学生整体把握课文主要内容，加深对课文思想内涵的理解。

2.引导学生掌握阅读叙事性记叙文的要领，即理清文章的脉络，把握叙事的要素。

3．专门设计了一些语言题，目的是让学生通过这样的练习，理解文章语言的准确、生动，了解不同的语言风格，从而增强语感，提高鉴赏力。

4．写作方法训练。如：

?山中避雨》一课中，作者运用比较、衬托的手法突出了音乐大众化的重要性，进而揭示了“乐以教和”的深广意义。

5．拓展阅读和开放性练习。

（六）关于口语交际和写作

1．本单元的口语交际活动为“自我介绍与提问”。我们的考虑是：学生刚升入中学，面对陌生的环境、陌生的同学，需要尽快熟悉、互相了解。作为第一次口语交际活动，以自我介绍并相互提问为主要内容，既便于学生参与，又可保障活动的顺利开展。组织本次活动，应注意兼顾“自我介绍”与“提问”，避免搞成单纯的个人发言。

2．本单元的写作与课文学习相勾连，安排的是“记一件事”。叙事性的记叙文，学生在小学阶段已做过练习，这次练习，应有较高的要求，不仅要把六要素交代清楚，而且要做到中心明确、详略得当，要有真情实感。

第二单元

（一）单元设置意图介绍

本单元的内容安排以写人的记叙文为主，目的是让学生在掌握叙事性记叙文的基础上，了解并掌握写人的记叙文的基本要求和写法。

（二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是写人的，写的无论是生母、养母，还是老师、科学家，都表现了人物的各自特点。从写作手法上看，四篇课文各有千秋，如：《回忆我的母亲》《“两弹”元勋邓稼先》中通过典型事例表现人物，《小巷深处》中的肖像描写及以“我”的感情变化为线索展现人物，《我的老师》中侧面表现和衬托手法的运用，《“两弹”元勋邓稼先》中环境描写的烘托作用，等等，为学生学习借鉴提供了多种样本。本单元的四篇课文又都饱含着强烈的感情色彩，表现了亲情、友情、师生情和爱国情。例如收选《小巷深处》一课，体现了“弱势群体关怀”的现代人文理念，其目的在于培养学生关心普通人、关心大众的感情和爱心。学习这样的美文，对于学生形成积极的人生观和正确的价值观，陶冶情操，是十分有益的。

（三）单元教学的重点和难点

本单元的教学重点是写人的文章的阅读和写作。要通过课文教学，引导学生了解并掌握表现人物特点的方法和技巧，如：通过典型事例表现人物，运用肖像描写、语言或动作描写展示人物性格，借助环境描写烘托人物，等等。本单元教学是在学习了叙事性记叙文的基础上进行的。要注意区分叙事性记叙文与写人的记叙文的不同。叙事固然离不开人，但无论是记一件事还是记几件事，都重在表现事情本身蕴涵的意义；写人也离不开事，但这里记的事是人物的所作所为，重在表现人物的思想性格特点。

蒙语文教学计划篇7

一、指导思想

切实贯彻《高中语文新课程标准》的理念，认真落实《语文教学大纲》的要求，透彻把握《高考考试大纲》和《江苏省考试说明》的精神，全面提高学生的语文素养。同时，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量，争取高考佳绩。

二、工作目标

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，引导学生自能学习，全面提高学生语文成绩。

2、突出语文学科的工具性、人文性、基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的.整体提升。

3、强化教改意识，加强学习交流，不断提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

三、整体思路

本学期的教学工作分为二个阶段：

第一阶段：选修教学——《唐宋八大家散文选读》《短篇小说选读》。

第二阶段：进行高考第一轮复习，分为7大专题：

1、语言表达运用复习与训练。

2、文言文阅读复习与训练。

3、诗歌鉴赏题复习与训练。

4、名句名篇默写复习与训练。

5、现代文阅读(文学类文本阅读)(散文与小小说)。

6、选考类文本阅读(论说类文本和实用类文本)复习与训练。

7、作文复习与训练。作文复习与训练计划单列，贯穿始终，每周由各科任老师轮流命题。

四、教学要求

1、牢固树立时间观念，明确效率意识。高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好每一节课、认真上好每一节课，使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材。上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、认真落实语文专题复习。抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。即：课内与课外的结合;讲授与训练的结合;阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法;对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

五、具体办法

1、备课

(1) 深入备课，充分发挥本备课组每位语文教师各自的优势，精心进行备课，并加强交流讨论，深入研究高考，保证备课质量。

(2)根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

(3)认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化训练。

(4)在第(3)点的基础上，突出小综合训练——每天一次《小题狂做》练习。

2、上课

(1)原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，培养学生学习语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力提优补差。

(2)结合不同阶段设计好复习课、训练课、提优课、补差课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课等不同类型的课。加强阅读指导，扩展阅读视野，提升阅读品位。上好每周一次的写作课， 印发美文佳作，加强作文指导。

3、辅导

(1)鼓励学生质疑问难。

(2)专题辅导讲究梯度和系列性。

(3)每周安排一节学生质疑问难课。

4、作业与考试

坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

5、强化语文知识的积累

充分利用早读时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，做好必修一、必修二、必修三、必修四、必修五文言文的第一轮复习。帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性和高效性

总体原则：由整体推进到专题突破，重积累，重感悟，练思维，练规范，促升格，促个性。在具体实施过程中，一要注重文体的规范性，训练学生写规范的记叙文、议论文、散文等;二要注重审题立意的准确性和深刻性，无论是“话题”还是“材料”，审读材料都是最初的关键一步。在教学和复习中，要切实提高学生审读材料的能力。审读能力以思维能力为基础，因此，培养思维能力乃是关键中的关键。三要注重讲评的针对性和实用性。每次训练之后，都要将印发美文，加强写作指导;还要对中等作文进行提升训练，让学生真正明确“好作文”的标准到底是什么。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com