# 太阳和虹语言教案优秀7篇

更新时间：2024-04-02

*一个教案使教师更好地在教学中应对学生的学习差异和特殊需求，充满挑战的教案能够激发学生的学习动力，以下是职场范文网小编精心为您推荐的太阳和虹语言教案优秀7篇，供大家参考。太阳和虹语言教案篇1语言是人类最*

一个教案使教师更好地在教学中应对学生的学习差异和特殊需求，充满挑战的教案能够激发学生的学习动力，以下是职场范文网小编精心为您推荐的太阳和虹语言教案优秀7篇，供大家参考。

太阳和虹语言教案篇1

语言是人类最重要的交际工具。特别是在信息技术、科学技术飞速发展的今天，人们交往日益频繁。它要求社会成员有较高的语言表达能力，能用清晰、简洁的语言表达自己的观点和见解，能够适应语言传递技术现代化的要求，以迎接人机对话时代的到来。正如《幼儿园教育指导纲要》中的\"鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力\"，因此，鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。我们在语言教学活动中，时常会注意培养幼儿的语言想像力和创造力，根据提供的语言领域目标，我设计了教案《小兔找太阳》

【活动目标】

1、能用语言描述太阳的特征，加深对红色、圆形的认识。

2、知道晒太阳也是冬天的一种取暖方式。

3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

【活动准备】

1、课前开展半日活动《晒太阳》，感知在阳光下温暖的的感觉。

2,、故事《小兔找太阳》的视频3、画有红灯笼、萝卜、红气球、太阳的画面故事内容四幅。

4、小兔和兔妈妈图片和头饰。

5、设计小兔找太阳的场景(红灯笼、萝卜、红气球的实物，太阳的画面图片)

【活动过程】

1、出示小兔子图片，引发幼儿兴趣。

师：小朋友们，今天老师给你们请来一只小客人，你想知道它是谁吗？(想)师：小朋友请看，这是谁?（小兔子）对，他是一只可爱的小兔子，那么你知道今天小兔子想干什么吗？它呀，想去找太阳，可是，它从来没有见过太阳，小朋友你见过太阳吗？你知道太阳是什么样的吗？(个别幼儿说一说)师：哦，我们小朋友知道太阳是红红的、圆圆的、亮亮的、照在身上暖暖的。可是小白兔只听说太阳是红红的、圆圆的，并没有见过太阳，下面我们就一起来看一下小兔子能不能找到太阳。

2、教师边出示图片边讲故事《小兔找太阳》，根据故事情节逐步拉出画面，让幼儿与故事互动，学习语言，理解作品情节和其中的人物形象。

出示挂图（1）师：一只可爱的小兔子听说太阳是红红的、圆圆的，就去找太阳。小兔子来到屋子里，小朋友请看他看到了什么（灯笼）这时，小兔子指着两盏红红的、圆圆的灯笼说：\"妈妈，这时太阳吗？\"小朋友你先来告诉它，这时太阳吗？（不是）是什么呀？（是两盏灯笼）那我们快告诉他，引导幼儿说出，（这是两盏红灯笼）。这时妈妈告诉他，不，这是两张红灯笼，太阳在屋子外面呢！

出示挂图（2）师：小兔子来到菜园子里，小朋友请看他又看到了什么，引导幼儿说，（红红的、圆圆的萝卜）。这时小兔子看到萝卜又说，妈妈这是太阳吗？来，小朋友，我们替妈妈告诉它，引导幼儿说出，（不，这时3个红萝卜，太阳在天上呢）出示挂图（3）师：小兔子抬起头，他看见了什么？（气球）这时小兔子又问妈妈，妈妈这是太阳吗，小朋友，妈妈会怎么说呢？（个别幼儿自由回答）老师说：不，这时红气球，太阳只有一个，还会发光呢。

瞧--出示挂图（4）师：小兔子仰起了头，看着妈妈指着的地方，大声喊，妈妈，我找到了，太阳是红红的、圆圆的、亮亮的，太阳照在身上暖洋洋的。

师：小朋友，今天小兔子找到太阳了吗，（找到了）那你们来说一说太阳是什么样的呢？（鼓励幼儿用连贯的语言描述太阳的特征）师:小兔子今天找到了太阳，他非常高兴，他要请小朋友听故事，你们想听吗？

3、观看故事视频《小兔子找太阳》。

4、提问：

⑴小兔子第一次找到了什么?(个别回答后，请小部分幼儿上来找找红灯笼，并一起说说故事中的对话\"这是两盏红灯笼,太阳在屋子外面呢!\")。

⑵来又找到了什么呢?(个别回答后，请小部分幼儿上来找找大萝卜、红气球，并一起说说\"这是三个大萝卜、红气球\"。

⑶兔子为什么会把红灯笼、大萝卜、红气球当成太阳呢?(引导幼儿看看他们都是红红的、圆圆的)⑷你见过太阳吗?在哪儿能找到它?在太阳下有什么感觉呢?

⑸引导幼儿一起说说\"太阳是红红的、圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的\"。

5、让幼儿（根据设计的场景）带头饰分角色讲故事。

【活动延伸】

添画圆形《圆形变变变》

相关课件：

1、ppt配音课件

2、flash动画课件

3、ppt课件

4、其他版本

课后反思

首先我利用晨间活动组织幼儿感受阳光照在身上暖暖的。然后，出示小兔子手偶引出故事，通过边讲故事边运用手偶移动背景图片(灯笼、萝卜、气球、太阳)，让幼儿在听故事的过程中结合自身体验了解一些太阳的特性。通过比较这四种圆圆的、红红的东西，丰富幼儿的词语：红红的、圆圆的、亮亮的。最后是表演坏节，怎样才能让教师和孩子真正的互动起来，就成了一个非常重要的问题。孩子们在这个环节最为兴奋：开始，我只请了一位\"小兔子\"来和我表演对答，活动气氛缺少高潮，孩子表演时有点拘禁、放不开。

于是我就多请了一位幼儿扮演\"兔妈妈\"，孩子们的兴致更高了。接着，沈喻航说到：“老师，我来当兔爸爸好吗?”部分幼儿也争先恐后的举手，喊着想上来表演。为了满足孩子们的表演欲望，最后，我请孩子们一起来演故事，男孩子当小兔子，女孩子当兔妈妈，就这样，全班幼儿都进入了表演的环节，进入了故事里，全然不觉得厌烦。让我觉得活动的不足，那就是我的语言表达还有些罗嗦，不够严谨，因个人原因造成的活动不足之处，我想在今后的工作中进一步反思，改进。

从这次活动我发现，教师的眼光要面向全体幼儿，如何让每位幼儿都进入到故事里，真正理解故事就显得非常之重要了。

太阳和虹语言教案篇2

活动目标：

1、欣赏故事，感知“弄醒太阳宝宝”的办法，了解故事内容。

2、通过观察图片和模仿故事里的动作。

活动准备：

1、《贪睡的太阳宝宝》课件。

活动过程：

（一）情境导入，激发兴趣。

教师：小朋友们看，老师给你们带来了什么呀？

幼儿回答（太阳图片）

教师：今天老师给小朋友带来了一个好听的故事，这个故事是关于太阳宝宝的，你们想不想听啊？

幼儿回答（想）

导入ppt课件：很久很久以前，太阳还是个小宝宝，它呀，总想睡觉。有一天中午，太阳宝宝又打起盹，“扑通”一声，掉进了海里，舒舒服服地睡了起来！

教师：小朋友，太阳宝宝怎么啦呀？（睡觉了）太阳宝宝掉到了哪里睡着了啊？（海里）

教师总结：如果没有了太阳宝宝，我们就什么也看不见了，变得黑呼呼的。没有了太阳会发生什么情况啊？让我们听听看。

教师：原来没有了太阳急坏了人们，大家都在想办法，想把太阳宝宝升上天空，这时候有二个小朋友想到了办法，让我们来看看他们想到了什么办法？

（二）理解故事内容，尝试模仿。

1、幼儿初步感知故事中间部分。

教师：出示图片。瞧！小明用了什么办法呀？幼儿回答（用大网把太阳宝宝网起来）让我们听听看是不是这样的。

教师：原来小明想用大网把太阳宝宝网起来，可是太阳宝宝太重了，小明一个人拉不动，他想让我们小二班的小朋友一起来帮助它吧。你们愿意吗？幼儿回答（愿意）

教师：让我们把小手伸出来跟着老师做一做这个动作吧。嗨哟嗨哟—

教师：小朋友，你们觉得，在我们的帮助下小明有没有把太阳宝宝拉上来呀？幼儿回答（没有，有），让我们来看看到底成功了没有。

教师：出示图片。幼儿回答（没有成功）原来太阳宝宝实在太重了，小明没有把太阳宝宝拉上来，太阳宝宝还在呼噜呼噜睡大觉。这时候小兰也来了，让我们看看他会有什么好办法？

2、教师：瞧！出示图片。幼儿回答（用绳子把太阳宝宝拉上来）

教师：让我们来听一听，原来小兰想用绳子把太阳宝宝拉上来，可是太阳宝宝太重了，小明一个人拉不动，他想让我们小二班的小朋友一起来帮助它吧。你们愿意吗？幼儿回答（愿意）

教师：让我们把小手伸出来跟着老师做一做这个动作吧。嗨哟嗨哟—

教师：小朋友，你们觉得，在我们的帮助下小兰把太阳宝宝拉上来了没有呀？幼儿回答（没有，有）

教师：幼儿回答（没有成功）原来太阳宝宝实在太重了，小明没有把太阳宝宝拉上来，太阳宝宝还在呼噜呼噜睡大觉。

3、了解小金鱼弄醒太阳宝宝的办法，感受挠痒痒游戏的乐趣。

（1）了解小金鱼弄醒太阳宝宝的办法。

教师：这时候有一个小动物游过来了，你们猜猜会是谁啊？幼儿回答（小金鱼）你们觉得小金鱼会有什么好办法啊？幼儿回答

（2）让我们来看看小金鱼会用什么好办法呀？播放图片，小金鱼是怎么把太阳宝宝升上天空的，幼儿回答，谁愿意来试一试，“一下、一下、又一下。”师幼互动，教师扮演太阳宝宝，幼儿扮演小金鱼。

（三）结束活动

1、教师边讲述故事边播放ppt，幼儿跟着讲。

2、师幼互动，感受挠痒痒游戏的乐趣，让我们也来给旁边的小朋友挠痒痒吧。

太阳和虹语言教案篇3

活动目标：

1、乐意参与文学活动，体验诗歌所展示的“白天真热闹、夜晚静悄悄”的意境。

2、学习短句：“xx醒来了”、“xx睡着了”。

3、根据生活的经验，想象，仿编出新的短句。

4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

1、课件《太阳和月亮》

2、音乐：《欢乐的牧童》、《摇篮曲》

活动过程：

一、引题

1、教师以妈妈的口吻：“孩子们，天黑了，我们休息一下吧。”教师放音乐《摇篮曲》，幼儿安静地“睡觉”。

2、教师播放课件：“呀!天亮了，看看谁出来了?”

二、感受白天与黑夜，学习诗歌《太阳和月亮》。

(一)、看课件，理解诗歌第一段内容：

a、太阳出来了，是什么时候?(白天)我们来看看谁醒来了?(太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了)

b、他们醒来时会做什么动作呢?(揉揉眼睛、伸伸懒腰)

c、我们一起来学学他们起床时的样子。(师生边念诗歌边表演)

2、学编诗句“太阳出来了，xx醒来了。”

a：太阳出来了，还有谁醒来了?

b：白天有这么多的小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢?

c：师小结：他们会唱歌跳舞，白天真热闹啊!我们也来唱歌跳舞热闹一下!

3、感受热闹的音乐：随音乐师生共舞。

(二)、继续看课件，理解诗歌第二段内容：

a、谁出来了?月亮出来了，是什么时候?小草在干什么?还有谁在睡觉?

b、它们是怎么睡的?我们也来学一学!

c、教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了,小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、学编诗句“月亮出来了，xx睡着了。”

a、月亮出来了，还有谁睡着了?(鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来)

b、夜晚大家都睡着了，你感觉怎么样?(很安静、一点声音也没有。)

3、感受安静的音乐，在《摇篮曲》的音乐中做花、草、睡觉的动作：夜晚静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。

三、完整欣赏：

1、幼儿欣赏诗歌：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。

2、师生共同表演诗歌!

四、游戏：《白天和黑夜》

1、今天太阳和月亮要和小朋友一起来玩一个游戏。

2、幼儿扮演各种动物，老师担任太阳和月亮的角色。当老师说：“太阳出来了!”小动物们边做醒来的动作边说：“xx醒来了。”放一段热闹的音乐，大家一起跳舞，从而感受白天真热闹!当老师说：“月亮出来了。”小动物们边做睡觉的动作边说：“xx睡着了。”放一段安静的音乐，幼儿表演睡觉的动作，从而感受夜晚静悄悄!

五、结束部分

1、教师小结：白天真热闹，黑夜静悄悄。小动物们都睡着了，我们轻轻的离开这儿吧!

2、带幼儿自然地离开，结束活动。

附：

诗歌：

太阳和月亮

太阳出来了，

小鸟醒来了，

小树醒来了，

小朋友醒来了，

白天真热闹。

月亮出来了，

小草睡着了，

小花睡着了，

小朋友睡着了，

黑夜静悄悄。

活动反思：

活动中我选择了幼儿熟悉的太阳、月亮作为内容，以动静结合作为活动的主线。冷暖色调的两幅图帮助幼儿感受了热闹与安静。同时，在表现诗歌内容时请幼儿用肢体表现，从而更进一步理解诗歌内容。结尾两段不同风格的音乐的介入，满足了孩子们对诗歌的诠释。另外，我结合小班幼儿的年龄特点，对原诗歌进行了改变：太阳出来了，小狗醒来了;太阳出来了，xx醒来了;太阳出来了，xx醒来了......词语的重复便于幼儿理解诗歌内容。整节活动中，幼儿能积极主动的描述图片内容，参与活动的参与性很高。

只是我在出示图片后，没有引导幼儿观察图片，同时，我应该把幼儿自己说出来的诗句“xx醒来了，xx睡着了”也加入到诗歌当中，以满足幼儿的成就感。在以后的语言活动中，我要更加以幼儿为主体，为幼儿创设一个敢说、想说、喜欢说的语言环境，积极有效的组织好每节活动。

太阳和虹语言教案篇4

活动目标

1.帮助幼儿理解诗歌的画面内容，体验诗歌所展示的“白天真热闹，夜晚静悄悄”。

2.幼儿学习短句“xx醒来了，xx睡着了。”

3.要求幼儿在理解的基础上，尝试依照诗歌的结构，根据个人的经验，想象伭出新的诗句。

4.通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

5.借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

活动准备

1.夜晚的场景布置，贴绒图片：太阳、小鸟、小树、小朋友、月亮、小草、小花等。

2.各种动物、植物头饰若干。

3.热闹的音乐和安静的音乐。

4.录音诗歌用诗歌的配乐。

活动过程

1.导入部分

(1)把幼儿带入一种创设好的情景中，幼儿安静地“睡觉”。

(2)出示一个太阳向小朋友问好，老师问：“天亮了，看看谁出来了?”

2.基本部分

(1)诗歌的学习

a 逐一出示白天的.事物，问：“太阳出来了，谁醒来了?还有谁醒来了?”(先出示一只小鸟，幼儿学说：“太阳出来了，小鸟醒来了。”在出示前让幼儿发挥一下想象力，再出示确定内容。)

b 老师朗读第一段诗歌，幼儿跟念

(2)出示夜晚的图片

a 提问：“月亮出来了，谁睡着了?还有谁睡着了?”(这里采用个别回答与集体回答的方法，提醒幼儿说完整话。在这里，图片一下出现，让幼儿立刻讲述。)

b “月亮出来了，xx睡着了。”问：“月亮出来了，还有谁会睡着?”

c 欣赏一遍整体诗歌的配乐朗诵。

d 幼儿跟着配乐朗诵。

(3)游戏仿编诗歌《太阳与月亮》(分组活动)请两名幼儿分别扮演太阳与月亮，其他幼儿各自戴上头饰与太阳、月亮做游戏。

a 放一段热闹的音乐，太阳出来，幼儿说：“太阳出来，xx醒来了。”

b 放一段宁静的音乐，月亮出来，幼儿说：“月亮出来，xx睡着了。”(每个幼儿都参与，第个幼儿都要说出自己所戴头饰的名字，把它编入诗歌中去。)

3.结束部分

(1)教师小结“夜晚静悄悄，白天真热闹。”“它们都睡着了，请小朋友轻轻地放下它们，我们离开这儿。”

(2)幼儿自然离开，结束活动。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

太阳和虹语言教案篇5

[活动目标]

1.感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。

2.体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

[活动准备]

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

[活动过程]

1.游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

以故事引入：从幼儿的好朋友谈起，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找到他们的好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是他们的好朋友呢?小朋友能帮忙找一找吗?

提供橘黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃的、舒缓轻柔的)的音乐，教师随音乐语言提示“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物)送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了;月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

2.利用图示学习诗歌

(1)这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2)随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹?(小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的?(小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

一起念念这首好听的诗歌。(有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗歌念出来吗?)

3.根据学习创编诗歌

(1)老师把躲起来的小图片找出来(出示不同的两幅小图片)，小朋友能把它们编进诗歌里吗?(请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2)请小朋友来找找躲起来的小图片(提供与前不同的图片)，排一排，念一念。

(3)教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字?(这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。)

4.游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗?请你听仔细，谁出来了?你可以怎样玩?(鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。)

活动评析：

孩子的学习是自然的，在一日生活的各个环节都有获取知识和经验的需要，教师的责任，就是满足孩子的这种需要，尽可能地挖掘这些环节中自然呈现的教育因素，实施教育。结构严谨的课堂教学活动更应如此，必须充分运用与教学内容相关的一切因素，以与之相匹配的情绪情感，引发孩子的情绪感动，进而使主体在活动中获得体验，得到满足。本活动运用了相关教学手段，以图片呈现、诗歌内容与琴声合一等营造的视听觉美感打动孩子，激发起孩子的内在情感，不露痕迹地引导孩子感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者对比所形成的动静交替以及诗歌所营造的艺术氛围。这使我想到朱静怡老师说过的一句话：“教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台。”教师的“表演”是为孩子自然的学习服务的，教学活动中所有教具的呈现、教师语言表情的运用，都应该是自然的、贴近孩子的，应该是最适合于孩子的。教师在活动中的指令性语言、诗歌朗诵、伴奏琴声，自然地暗合了孩子的学习特点。从小班幼儿熟悉的找朋友游戏引出为太阳公公、月亮阿姨找朋友，从背景色彩的暗示和琴声的感染引出太阳公公喜欢热闹、月亮阿姨喜欢安静的不同特点，关注孩子无意注意到有意注意发展的特点，借助图片排序帮助幼儿理解诗歌内容，关注小班幼儿好动的特点，借助游戏反复感受诗歌的内在意境，整个活动自然天成，浑然一体。自然的，才是最好的，适合于孩子的，才是最棒的。我们的教学活动，是一场教师引领、孩子合作表演的舞会，是师幼双方自然地随着主旋律舞蹈的舞台。

孩子的学习是真实的，孩子的发展就是不断重组已有经验，获得新的体验;教师的作用，就是发现孩子的“最近发展区”，并运用有效的策略推动孩子的.发展。一个具体的教学活动，孩子的学习兴趣点在哪里，幼儿的已有经验、水平以及他们的认知特点，教师必须洞悉于心，运用适当有效的教学策略支撑孩子发展，并借用自身的教育技巧，随时把握孩子的学习情绪，调节活动进程。《太阳和月亮》一课关注了孩子的学习过程和教学策略的支架作用，从“先行组织者”的难点前置策略运用，到兼顾孩子注意特点的图片暗示策略，真实分解了孩子的学习难点，“一玩二找三体验”环环相扣的活动程序，循序渐进地引领孩子重组生活经验，记忆诗歌内容，感受音乐，创编诗歌，轻松而有趣味地获得了语言、音乐相结合的新体验。真实的，才是有效的，推动孩子发展的，才是有价值的，我们的教学活动，要让孩子有真正学习的机会，并最大限度地推动孩子的发展。

孩子是在与周围环境中的人、事、物的互动中学习的，良好的师幼互动将有效地推动孩子之间的同伴互动，推动孩子的学习。一般来说，在高结构的教学活动中，教师发起的师幼互动高于幼儿发起的互动，很多时候都是幼儿被动地回应老师的举动，就好像一群被老师牵着鼻子走的“小动物”(在很多教学活动中，孩子会被赋予某种动物角色，虽然孩子因自身的泛灵性而兴奋地扮演角色，但多是被动地接受老师的指令)。《太阳和月亮》一课，让我们看到了师幼互动的最高境界———老师和孩子之间的滚动式的互动。由找朋友游戏起始，老师简练有效的指导语便激起了一场密切交互的师幼互动。从找身边的朋友到帮太阳、月亮找朋友，从倾听老师的朗诵到幼儿给小图片排队再到幼儿的自由创编，最后和太阳、月亮玩游戏，整个活动营造出和谐温馨的情感氛围，分不清哪里是由老师发起的互动，哪里是幼儿发起的互动，让幼儿完全陶醉其中。有效的师幼互动不仅推动了孩子之间的同伴互动，提高了整个教学活动的效益，也感染了孩子的活动情绪。有效的师幼互动，缘于教师娴熟的教育技巧，体现了教师恰当处理教育活动中各因素之间相互关系的能力，同时也使教师的教学更有意义，使孩子的学习更有意义。

活动反思：

活动中我选择了幼儿熟悉的太阳、月亮作为内容，以动静结合作为活动的主线。冷暖色调的两幅图帮助幼儿感受了热闹与安静。同时，在表现诗歌内容时请幼儿用肢体表现，从而更进一步理解诗歌内容。结尾两段不同风格的音乐的介入，满足了孩子们对诗歌的诠释。另外，我结合小班幼儿的年龄特点，对原诗歌进行了改变：太阳出来了，小狗醒来了;太阳出来了，xx醒来了;太阳出来了，xx醒来了......词语的重复便于幼儿理解诗歌内容。整节活动中，幼儿能积极主动的描述图片内容，参与活动的参与性很高。

只是我在出示图片后，没有引导幼儿观察图片，同时，我应该把幼儿自己说出来的诗句“xx醒来了，xx睡着了”也加入到诗歌当中，以满足幼儿的成就感。在以后的语言活动中，我要更加以幼儿为主体， 为幼儿创设一个敢说、想说、喜欢说的语言环境，积极有效的组织好每节活动。

太阳和虹语言教案篇6

活动目标：

⒈感受诗歌内容，学习说“……醒来了”“……睡着了”

⒉区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”

3.愿意跟随音乐做相应的动作，大胆表现自己

活动重点：

引导幼儿学习诗歌《太阳和月亮》，并完整朗诵诗歌

活动难点：

引导幼儿感知白天热闹的氛围以及夜晚静悄悄的氛围，能区分白天和夜晚不同性质的音乐

活动准备；

1.ppt课件2.音乐：《摇啊摇》、《森林狂想曲》

活动过程：

一、导入：出示太阳的图片（播放第一张ppt）

师：今天呀，我们班不仅来了客人老师，还来了小客人呢，是谁呀？（太阳公公）我们跟太阳公公打个招呼吧！

师：宝贝们，你们知道太阳出来的时候是白天还是夜晚吗？（播放第二张ppt）是的呀！是白天！白天啊，太阳出来了，小朋友们醒来了，很开心，那还有谁也会醒来呢？谁来说说看？（幼儿自由回答）除了...还有谁会醒来呢？

二、幼儿整体理解并学习诗歌内容

（一）理解并学习诗歌第一段内容

1.继续播放第二张ppt，出示小花、小鸟、小兔的图片

师：哇！是谁醒来啦？（小花）是的，小花醒来了（教师做小花的动作）小鸟也醒来了（教师做小鸟的动作）小兔醒来了！（教师做小兔的动作）——多请几位幼儿起来回答。

师：是的呀！太阳出来了，小花醒来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，白天真热闹！

（1）请个别幼儿起来说一说，师：谁也可以跟我一样来用好听的话说一说的？——幼儿可以全部回答出来的时候

（2）还有谁也醒来啦？教师用手指着没有被说到的图片，引导幼儿说一说。——幼儿没有全部说出来的时候。

2.播放第三张ppt（课件）引到幼儿集体念一念

师：我们一起来把这些好听的话说给太阳公公听！好吗？教师边做动作边带领幼儿念诗歌（师幼共同念诗歌）（两遍以上）连接话：我发现xx声音真好听，我们也来学她，用好听的声音再来说一说。（或者：如果可以更大声、用更好听的声音来说出来，那就更棒了！我们一起来试试看吧！）

（二）理解并学习诗歌第二段内容

师：你们好厉害呀！看到你们这么厉害啊。还有一个小客人也忍不住要出来和我们玩游戏啦！哇！是谁呀？播放第四张ppt（月亮）哎！月亮出来是什么时候呀？（夜晚）那夜晚你们会做什么事情呢？（睡觉）是的呀！夜晚要睡觉，你们看！月亮出来了，谁睡着了呀？（播放第五张ppt）

（1）师：谁会用好听的话也来说一说的呢？（引导幼儿看着图片学说xx睡着了）谁还想来试试看？请个别幼儿起来说一说“xx睡着了”

（2）师：真的诺！月亮出来了，小花睡着了，小鸟睡着了，小兔睡着了，夜晚静悄悄。师：谁也可以这样连起来说说看的？请个别幼儿连起来念一念

（3）师：我们一起来念给月亮姐姐听吧！（师幼共同念诗歌第二段）连接话：如果可以用更大声，更好听的声音来念一念，月亮姐姐肯定会更加高兴的！我们一起来试试看吧！（播放录音以及ppt）

（三）完整欣赏并朗诵诗歌

（1）放录音，幼儿完整欣赏诗歌

师：你们都好棒呀！能把这些好听的话都说出来了呢！时老师啊，也很厉害的！我把刚刚说那些好听的话编成了一首好听的诗歌呢！，我们一起来听听看！如果你已经会了呢，你也可以跟着时老师一起轻轻地说一说。（播放第六张ppt，播放录音）

（2）引导幼儿与教师一起完整朗诵诗歌

师：我听到已经有宝宝可以跟着时老师一起轻轻地念出来了，那现在我们用最好听的声音来念出来吧！

（3）再次完整朗诵诗歌

师：这首诗歌还有一个好听的名字呢！叫《太阳和月亮》，我们一起说说看！现在，我们再加上漂亮的动作来跟着时老师一起念一念吧！要加上名字哦！（师幼共同看ppt朗诵诗歌）

三、感受音乐的性质，体验白天的热闹和黑夜的静悄悄。（播放第八、第九张ppt）

（一）播放欢快的音乐，引导幼儿感受白天热闹

师：两位小客人来的时候还给我们带来了好听的音乐呢！听听看，你觉得这是谁带来的音乐？（太阳）是的呀！太阳公公带来的音乐听上去真快乐呀！那听到这么快乐的音乐你想做什么事情呢？（唱歌跳舞）那我们一起来把！（师幼共同跟着音乐跳跳，动动）

（二）播放优美的音乐，引导幼儿感受夜晚静悄悄

师：听！什么声音呀？这是谁带来的音乐呀？（是月亮婆婆带来的）真的呀！月亮婆婆带来的音乐真优美，就像摇篮曲，听着就想睡觉。那我们就听着这优美的音乐美美的.睡一觉吧！

四、结束

师：好啦！宝贝们醒来啦！你们有没有做个美梦呀！

幼儿回答：

1.（有）那下次时老师再带更好听的音乐来给我们宝宝听，好吗？

2.（没有）没有关系，等会午睡的时候时老师再放给你们听，肯定可以做个美美的梦的，好吗？

太阳和虹语言教案篇7

活动目标：

1、运用猜测、演示的方法，理解、表现童话的内容。

2、感知童话中情节与语言的重复，学习词汇：提、飘、仰、可爱。

3、能有兴趣地进行表演。

活动准备：

图谱：灯笼、萝卜、气球、太阳、小兔、课件、图谱。

活动重点：

理解故事的内容。

活动难点：

用完整地语言讲述太阳的特征。

活动过程：

一、教师帮助幼儿回忆故事情节。

1、师：小朋友们，《小兔子找太阳》的故事还记得吗？故事里都讲了些什么呀？

2、幼儿自由回答，教师根据幼儿回答分别出示图谱。

二、教师带领幼儿边看图谱边讲故事一遍。

教师主要讲叙述部分，引导幼儿练习小兔与兔妈妈之间的对话部分。

三、教师带领幼儿一起进行听说表演。

1、教师鼓励幼儿发挥想象依次模仿、表演各角色的动作、语言。

教师操作图谱，集中练习角色对话，教师与幼儿共同表演。

（鼓励幼儿大胆用不同的声音表现各角色。）小兔子很用什么声音？我们来学一学。

兔妈妈会用什么声音说话？我们也来学一学。

教师带领幼儿练习兔妈妈和小兔子的对话。（教师先扮演兔妈妈，幼儿扮演小兔，然后再进行交换）

2、请个别幼儿表演，分别扮演兔妈妈、小兔表演故事。（教师和其他幼儿串联故事）

3、引导幼儿评价同伴的表演。

“你觉得他们表演得怎么样，为什么？”

“你觉得小兔应该怎么说？做什么动作？小兔找不到太阳会是什么表情？小兔子找到太阳了，又是什么表情？

4、幼儿交换角色表演。

5、请个别幼儿将增加的角色进行表演，并组织评价。

6、幼儿讨论：小兔还会把谁当做太阳？为什么呢？你觉得还有什么像太阳呢？

四、教师小结。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com