# 足球课教案最新8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-01

*有创意的教案可以激发学生的创造力和想象力，教案能够提前预设教学内容和方法，为教师提供有效的教学策略和指导，下面是职场范文网小编为您分享的足球课教案最新8篇，感谢您的参阅。足球课教案篇1教学内容：足球基本规则教学目标：初步学习足球比赛的基本规*

有创意的教案可以激发学生的创造力和想象力，教案能够提前预设教学内容和方法，为教师提供有效的教学策略和指导，下面是职场范文网小编为您分享的足球课教案最新8篇，感谢您的参阅。

足球课教案篇1

教学内容：

足球基本规则

教学目标：

初步学习足球比赛的基本规则，并能有所体会

教学重难点：

重点：学习足球比赛的基本规则

难点：足球比赛的基本规则

教学过程：

开始部分约7分

课堂常规：

1、体委整队、师生问好、报告人数、检查服装。

2、宣布课的内容和任务

基础部分约27分

（一）慢跑100米

（二）徒手体操（4节）

1、振臂运动

2、俯背运动

3、体前屈运动

（三）请一名学生配合，教师示范、讲解如何发界外球。

（四）请每一位学生依次练习，体会。

（五）请一名学生配合，教师示范，讲解如何发任意球、角球。

（六）学生依次练习。

（七）教师图板讲解手球、推人、抬腿过高、越位等规则，学生细心聆听。

（八）500米放松跑。

学生慢跑，学生按教师要求守成体操运动。学生认真听讲，并模仿

学生练习，学生认真听讲，学生放松跑

结束部分约5分

小结，下课

足球课教案篇2

教学内容:

1、足球传控球练习

2、趣味游戏：传递奥运火炬

3、发展身体协调性。

4、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

教学目标：

1、学生能积极参与小足球的学习与游戏活动，培养学生对足球运动的兴趣。

2、通过对足球传控球的练习，使80%的学生能掌握足球传控球的技术。

3、通过游戏活动，培养学生的合作与竞争意识，体验与他人合作学习的心理感受。

教学重难点：

脚内侧传球和前脚掌停球的动作方法。

传停球的力度和准确性。

教学过程：

一、引导部分

(1)热身活动：教师组织幼儿进行热身运动，让幼儿充分活动开自己的身体。

(2)教师介绍足球比赛的相关踢法和规则。

二、主体部分

(1)踢球入门：幼儿分成几组，分别开展踢球入门(弓形门)游戏。看谁踢进门的次数最多。左右脚都可练习。

(2)足球比赛：

a、教师把幼儿分成四队(红、黄、蓝、绿队)b、教师宣布比赛规则，使幼儿清楚比赛规则，如：过程中不能推、拉、踢其他小朋友等等。

c、比赛开始，教师组织幼儿有序的进行比赛，及时的提供帮助。

d、比赛结束，教师鼓励和表扬比赛胜出的幼儿。

教学反思：

对教师专业发展的反思：要注重幼儿的个性差异(包括体质上、性格上、协调能力上等。)

对师幼互动的环节：和幼儿随意的自由交流对足球的认识，参与踢球，满足幼儿好奇好动的天性。

足球课教案篇3

课程分析：

1、幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，负有培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美、表现美的重要使命。节奏和旋律是构成音乐的基本要素，培养和训练幼儿的节奏感是幼儿园音乐活动的主要内容之一，节奏被称作音乐的骨骼，是音乐情绪和风格的重要表现手段。《we will rock you》这首歌曲音乐旋律欢快、节奏鲜明，故此笔者以此歌曲设计了大班律动《足球宝贝》，旨在通过小组学习探索、小组展示、独立表现再到集体学习提升，从这一系列的环节中潜移默化地了解声势的多样性，创编出能配合歌曲的、动作连贯、整齐的声势节奏，培养幼儿的节奏感，使幼儿能体验感受节奏在音乐艺术中的情绪，感受节奏美，并能准确地再现节奏的能力。

2、根据《指南》宗旨、大班幼儿年龄特点以及开放自主幼儿学习理念，笔者设计的大班律动《足球宝贝》这个活动，创设自由合作的轻松氛围，通过律动入场、多姿多彩的声势、足球宝贝啦啦操这三个层层递进的环节，让幼儿通过小组学习、自主探索等，解决本次活动的重难点。通过游戏化的自主性学习，支持幼儿对音乐的艺术表现和创造，激发幼儿感受美、表现美的情趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

课程目标：

1、通过探索身体各个部位，了解声势的多样性。

2、感受歌曲激情、震撼之情，合作创编有节奏感的声势。

3、感受世界杯带来的激烈和欢乐。

课程准备：

1、经验准备：幼儿有玩拍手游戏的经验。

2、物质准备：视频、ppt课件、小标记、记号笔若干、节奏图谱若干、足球一个。

课程过程：

一、律动入场，激发参与活动的热情。

小朋友们伴随着激情热烈的伴奏，欢乐地进入场地。

二、感受音乐，创设多姿多彩的声势

（一）初步欣赏音乐、感受歌曲的情感

1、幼儿倾听，感受音乐性质。

师：今天朱老师带来了一首歌曲，我们一起来欣赏一下，说说它带给你什么样的感觉？你也可以跟随着音乐自由地摇摆你的身体。（请幼儿倾听与感受）

幼：开心的、快乐的、激烈的、声音很响。

2、小结提炼，加深感受。

师：这是一首来自世界杯的主题曲，世界杯就是足球比赛。这首歌曲里面充满着呐喊声，好像鼓励着球员们要加油努力，进球得分。（简述歌曲的感觉）

3、再次倾听，理解音乐。

师：我们再来完整地欣赏这首歌曲，想一想它能分成几段，你为什么要这么分？

幼：三段，因为里面有一样的部分。

4、重点乐句感受，加深理解。

（1）教师根据幼儿回答，唱出重复的歌词，让幼儿根据“we will we will rock you.”这句话把歌曲分成三段。并一起来唱这句歌词。

（2）师：你知道“we will we will rock you”是什么意思吗？这句话的意思是我们将要震撼你，让你惊讶！那么在看足球比赛什么时候你会被震惊，要拍手欢呼呢？

幼：开心的时候、进球的时候。

（3）师：你想为这句话，编一个怎样的欢呼动作呢？（提问）

请小朋友们唱一唱，再边唱边做动作（把幼儿创编的动作与歌词结合起来）

5、重点练习关键乐句，激发创作热情。

请幼儿跟着音乐把“we will we will rock you”这个欢呼的动作表现。

（二）足球宝贝pk赛：合作创编，表现音乐

1、引发幼儿合作创编的兴趣。

师：小朋友们精彩的足球比赛就要开始了，你们想去看看吗？（播放世界杯比赛视频片段）

师：小朋友们创编了许多的身体动作，还发现了原来我们的身体还能发出声音来。像这样跺脚、拍腿的动作，我们可以叫做“声势”，也就是声音的姿势。

2、分组协商、自主创编

①请小朋友们分成四组，跟着音乐的节奏商量创编动作。

②记录创编内容，小组成员一起跟着音乐第一二段练习。

③教师巡回指导，根据幼儿的个体情况给予引导和帮助。

幼儿以小组为单位按照|?? xx x xx x |这个节奏图，提示幼儿xx表示用相同的声势拍两下，x表示用一个声势拍一下。

幼儿设计了拍手、拍肩、跺脚、拍腿、敲背等声势。

3、分组展示，相互评价。

师：小朋们，你喜欢哪个小组的表演，并说出原因。（教师根据幼儿的表演简单的总结提炼、概括。）

4、提升要求，优化动作

师：小朋友们能不能创编出更加连贯又响亮的身体动作呢？

（三）寻找多样、连贯的声势

师：请你想一想，跟着音乐试一试，哪两个声势放在一起，在做动作的时候更舒服。（提示幼儿在做声势的时候要考虑到动作的连贯性）

师：我们一起来学习你们创编声势。（集体学习小朋友们组合的各种声势）

教师出示|?? xx x xx x |这个节奏图，把幼儿创编的声势与其共同创编进节奏图谱中，从在音乐背景下的.实践练习声势，体会设计组合声势的动作要有连贯性，才能与音乐节拍所契合，营造出整齐又强大的球赛加油氛围。

三、足球宝贝啦啦操：完整表现音乐，激发幼儿艺术表现力。

1、集体加油：小朋友们你们创编的声势真是太有创意了，我们一起来跟着音乐为我们的国家队加油吧！（幼儿完整跟随音乐律动一遍，要求节奏准确、动作连贯，表现出歌曲的热辣。）

2、尾声：精彩的比赛结束了，宝贝们你们想踢足球吗？那我们一起去操场上玩吧。

?活动延伸】

1、从声势的探索中引导幼儿对生活中的材料进行探索和学习，找到各种的发声材料，结合音乐进行打击乐游戏。

2、对世界杯产生兴趣，了解有关足球的知识，在美工区用废旧鞋盒、吸管、纸球等材料设计迷你掌上球场，玩球赛的游戏。

课程反思：

歌曲《we will rock》是一首来自世界杯的主题曲，节奏欢快明朗、曲调激昂，容易让孩子掌握，非常适合律动表现。活动一开始，笔者通过让幼儿欣赏音乐、观看球赛，将幼儿带入音乐描绘的热烈意境中。在足球比赛这个意境的营造下，引导鼓励幼儿自由地表现对乐曲的理解，通过在身体上找一找、玩一玩能发出声音的部位，创编各种动作。知道各种各样的身体动作有个好听的名字叫“声势”。同时通过创设自由合作的轻松氛围，让幼儿以小组为单位去探索学习，在与伙伴的沟通交流、互助模仿的自主学习过程中，他们创编出了各种各样的声势，通过幼儿之间经验的分享与交流，构建对节奏的感知能力和表现能力。接着笔者又乘胜给孩子们设置了新的挑战“要跳一跳才能摘到苹果”，对幼儿创编的声势提出了要有连贯性的要求。把幼儿个体学习与集体学习紧密联合起来，帮助幼儿突破本次活动的重难点。整个活动动静交替、有紧有松、有收有放、有模仿有创造，通过灵活多样的途径发掘幼儿的潜能,培养幼儿的创新能力。体现了以幼儿为本,构建自主学习的、游戏比拼模式的音乐教学新理念。每一部欣赏作品都是用声音编织起来的艺术品，让我们带着孩子仔细地聆听，用情感去体验美、创造美，努力实现素质教育的艺术教育目标。

在活动过程中，环节一用时2分钟，伴随欢快的背景音乐，营造轻松舒适的音乐课堂氛围。环节二为活动的重难点所服务，用时24分钟，涵盖了小组学习、相互学习、独立表演和集体学习这几个相互依存的小环节来帮助幼儿突破学习的重难点。教学过程中笔者利用ppt教具、视频、音乐、图谱等多种手段让幼儿身临其境地感受、倾听、表演和创编，自由地用声势来表现自己对歌曲的情绪感受。第三环节用时4分钟，这是一个总结与提升的环节，为幼儿创造一个自由发挥的空间，支持幼儿对音乐的艺术表现和创造。由此激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

当然，本次活动也有不足之处，展示的环节上个别小组由于练习时间不够，有点不熟练。幼儿虽然在快乐的探索、模仿、学习和表演，但在集体面前表演的时候还是有点放不开。我们对音乐活动的实践，在理论基础的贮备上做的还远远不够，所以还需要我们继续在教学实践中去探索、去学习、去提高。

足球课教案篇4

活动目标：

1、重点指导夹球跳，发展夹球前进跳的能力和身体的灵敏性。

2、继续激发自由玩球的兴趣。

3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

4、培养竞争意识，体验游哮来的挑战与快乐。

5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

活动准备：

1、场地布置。

2、每人一个足球和一个胸饰，录音机和磁带。

活动过程：

1、热身运动。

听音乐进行全身运动，让身体的各个部位动一动。

2、自由玩球。

“今天我们就来比一比，看谁和足球宝宝玩的方法最多，玩得最开心。在玩的过程中，你可以一个人和足球宝宝玩，玩，也可以和你的好朋友一起和足球宝宝玩。”

3、难点练习，重点指导。

(1)交流玩法。

“小朋友和足球宝宝玩的方法可真多，谁愿意到前面来玩给小朋友看的。”请个别幼儿上来示范、交流，其他幼儿学一学。

(2)夹球跳。

“老师和足球宝宝也玩出了一个好玩的`办法，你们想看一看，学一学吗?”教师示范讲解，幼儿重点练习。

4、游戏“送球宝宝回家”，巩固夹球跳。

5、放松运动。

活动反思：

幼儿在整个游戏过程中兴致高昂，他们通过自己的探索、尝试不知不觉地掌握了夹球跳。望着幼儿兴奋的笑脸，我由衷的感到只有了解小班幼儿的特点，才可能较好的设计出适合幼儿发展的有价值的小班活动，也只有不断思、总结，才能使自己和幼儿都得以成长和发展。

足球课教案篇5

课程分析(

我园是一所体育特色园，我们的办园特色是“阳光体育，快乐童年”，我们坚持健康第一，深化体育改革，以幼儿园足球运动为载体，普及足球基础知识和技能，使之成为幼儿能够获得终身受益的运动方式。孩子们也特别喜欢玩足球，平时到操场时总喜欢三五成群的踢足球，有一天，有个别特别喜欢踢足球的孩子无意中发现，足球上有的花纹是五边形的，他们非常好奇，为什么足球要做成这样的花纹？足球为什么和别的球不同？为什么篮球不可以踢呢？的确，许多幼儿园都会有足球游戏，或是足球课程，但是对足球的基本了解还不够，根据孩子这一发现点，我设计了这个大班综合活动，抓住孩子的好奇点，让孩子们了解足球是怎么产生的，为什么足球会是这种花纹，从而激发他们对足球的喜欢，产生对足球探索的兴趣。

课程目标

1、认识足球，了解足球的花纹，材质。

2、初步了解足球诞生的来历，足球外形变化的过程。

3、产生对足球的好奇，愿意参与到足球设计活动中来。

课程准备

1、ppt

2、圆形白色足球卡片若干，彩笔

3、装饰架

课程过程

1.猜谜导入

师：小朋友们，我们来玩个游戏，请你们猜一个运动用品，我会说几个提示，看谁能先猜出来，第一个提示，圆形，第二个提示，脚。（足球）

你们玩过足球吗？足球是什么样的？上面有什么图案？

2.游戏：找足球。（足球秘密一：花纹）

出示若干球，请幼儿从中找出足球。

师：你是根据什么猜出这是足球呢？

（足球上有五边形和六边形的花纹）

师：为什么足球的花纹和别的球的花纹都不同呢？

足球到底是怎么变成今天这个花纹呢？

3.观看视频，了解足球从古至今的变化。（足球秘密二：由蹴鞠变身而来）

师：刚才我们观看了一个视频，你们现在知道了吧，足球是什么人发明的？（中国人）足球原来叫什么？（蹴鞠）一开始是用动物毛皮缝制，用两块皮，然后为了让足球更圆，又用四块皮，十块皮等，发展到现在，才成为了现在的足球。

3.探寻足球的小秘密（足球秘密三：现代科技最美足球）

师：现在的足球，为了让它更圆，更好踢，用了一些新技术，设计除了许多既漂亮又实用的足球。

如果你们来做设计师，你们想设计一个什么足球？

4.幼儿作画，设计自己心目中漂亮的足球。

5.将幼儿设计的足球展示出来。

课程反思

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心，抓住足球运动的特点及儿童的\'心理特点，开展教学，会取得不错的效果。

本次活动是以《足球的秘密》为主题开展的，从足球五边形的花纹入手，拓展开来，和孩子们一起了解足球的前世今生，探寻到足球从“蹴鞠”华丽变身为现在的“足球”到底经历了什么，激发孩子们的好奇心和兴趣点，让他们一下子就对足球好奇起来，原来足球还藏着这么多的秘密呢！整个活动开展层层递进，由浅入深，和孩子们一起去挖掘秘密，极大地吸引着孩子们，也为他们之后开展足球游戏奠定了良好的基础。

足球课教案篇6

【活动设计】

为了让幼儿主动关注周围的世界，特意设计了“足球小子”的健康活动。通过报纸再利用，引导幼儿进行基本的体育训练，进一步将报纸搓成棍做准备活动、团报纸进行足球训练以及到最后的足球比赛，层层递进的活动一步步地增加难度，以游戏的情节去完成健康活动的目标，又能渗透基本的环境教育目标。

【活动目标】

1、知道废旧物品可以成为有趣的体育器具，能较主动地关注周围环境。

2、能用踢、跑、项等方法玩旧报纸。

3、积极参加体育活动，并能遵守规则进行游戏活动。

【活动重难点】

(1)重点：知道废旧物品可以成为有趣的体育器具，能多种方法玩旧报纸。

(2)难点：想出多种足球训练方法。

【活动准备】

1、经验准备：活动前观看过足球运动员的练、比赛和进球的录象。

2、物质准备：教具：哨子一个，学具：废旧报纸人手3—5张，场地两端用大塑料积木插成球门状，胸饰若干(红、黄、蓝、绿各10个)。

【活动过程】

一、将报纸顶在头上走入场地边缘。

二、把报纸搓成纸棍，做纸棍操：上肢运动、头部运动、腿部运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动。

三、足球训练。

1、带报纸赛跑：纸放在胸前，向前快跑到足球场，不要让纸掉下来。

2、自由训练。(教师巡回观察，鼓励幼儿想出各种报纸的玩法。)

3、集体练习射球，传球、顶球、扑球等动作。

四、游戏“足球赛”。

1、讲解比赛规则：分两队，每队有一位守门员;同一颜色胸饰的是同一队队员;比赛时将球射进对方球门才得1分;不能推、抓对方队员，手不能直接触球，违反规则将处以点球。

2、分组进行球赛 (教师做裁判，适当调整比赛，提醒幼儿遵守游戏规则)。

五、放松活动。

绕场地慢跑一圈，整理场地，回活动室。

【活动延伸】

1、在晨间活动或自由活动时，幼儿自由地玩这些“纸球”，玩出新花样。

2、寻找还有哪些废旧物品也能成为有趣的体育活动器械玩具。“变废为宝”。

足球课教案篇7

1.教材分析

本课选自江苏省小学体育教师用书《课程标准》水平二小足球体验合作单元的第二课时脚内侧传球，同时也是新颁《江苏省义务教育体育与健康课程实施方案》球类项目水平二中学习的内容。脚内侧传球是一项非常重要的足球技术，它的技术特点是脚与球的接触面积大，出球平稳而且准确，是众多足球技术中最常用、也最易掌握的一种踢球方法。通过小足球活动能够发展学生的奔跑、力量、灵敏、协调等能力，在克服困难的过程中，培养勇敢顽强的意志品质，建立自尊与自信，促进心理健康。

2.学情分析

本课教学对象为水平二年龄段的学生，这个阶段的学生正处于身心发展的关键时期。这时的学生思维敏捷，观察、分析和动手能力都比较强，竞争意识也逐渐增强，同时在体能方面也正好处于一个上升期。学习“脚内侧传球”，对只有浅显足球经验的水平二学生来说会面临相当大的难度，最主要是来自于踢球时的脚型控制、触球部位是否准确以及脚对球的力量控制等等。综上所述，教学中要尽可能地创造条件让学生多接触球，熟悉球性，提供简单易行且活泼有趣的课堂组织形式，再结合足球热身教学和游戏竞赛的方式，来满足学生的需求，活跃课堂氛围，使之能在不知不觉中达成学习目标。

3.教学流程

本课首先通过足球热身教学来进行导入，营造气氛和调动学生热情。在一系列游戏热身后在主教材教学中根据直观性教学原则，利用语言和示范来让学生明确部位。通过讲解示范，引导学生观察体验动作方法、要点，然后分步骤进行实践练习。在各环节的练习过程中不断让学生通过体验和观察加深动作的正确性。在主教材、游戏、体能练习和放松部分，均辅以教具和游戏竞赛相结合的方式将课串联起来，达到教学、游戏、竞赛、体能、放松有效的和谐统一。本课主要采取spark教学法、直观教学法、领会教学法、谈话启发法，分层递进法、游戏竞赛法等教法来提升学生的动作技能。利用自主练习法、合作探究法激发和调动学生的学习欲望和练习热情，引导学生相互观察、学习、分析、交流体验，共同提高。并通过用球、语言等多元评价方法来激励学生，以达成本次课的教学任务，实现本课的教学目标。

4.安全提示

课前提示学生检查服装，有无锐尖物品。准备活动充分，尤其脚膝和踝关节等部位。

足球课教案篇8

每位带队教练，虽然使用同一教材，但各自的教学方法、训练思路和训练形式也不一样。根据我的体会和实践，初学者足球带球训练实用形式有以下几种：

（一）横队带球训练

1、列横队。最佳队形是二列横队或一列横队。

2、教练员讲解动作要求，并做示范。

在示范时注意重心前移。

（二）散点形带球训练——散带1。

训练场地。教练指定场地，或用半个篮球场，或画一个大圆（半径5米左右）。

训练方法。

（1）初学者不断地在场地内带球。

（2）教练员充分发挥哨子的作用，发出开始、停止的指令。

（3）不断地讲解要求，不断地做示范。

（4）对初学者要求不能太高，只要求脚背竖起来触球，不要求快。

（5）教练员不论站在什么位置，都要能看清初学者的活动，听到初学者的声音。

（三）散点形带球训练——散带游戏场地和队形同上。就是在带球的同时，教练员请2名？3名队员徒手在场地内抢截，抢到后即继续带球。

队员听到哨子声后停止带球，就地站好。这时教练员检查队员脚下的球，然后继续抢截。

每次抢截用时为2分？3分钟，间隔时间为1分？2分钟，利用间隔时间进行讲解。在活动时，徒手抢球的人数可以逐渐增加。

（四）多列横队带球训练

1、在指定场地，请队员排成2列？4列横队。

2、教练员讲解带球要求后，队员一排一排地带球出来。

3、教练员不断地讲解带球动作要领，做示范，纠正动作。

多列横队带球训练，一组回来后第二组出发。或分为南北二组，同时向中线带球，到达中线后返回，把球带回原地。

（五）四边队形带球训练

1、列四边队形。

对面的南北二组带球到中线后回返，再把球带回原处；然后东西二组同样做法。

2、列四边队形。对面的南北二组面对面带球，南队带到北线急扣站在北线外，北队同样把球带到南线外；再出哨后，东西二队同样练习。

这样训练密度大，而且队员有间歇时间，避免儿童运动量过大，过分疲劳。在训练中教练员要注意的问题是：回扣方向正确，动作快且轻，反方向起动要及时。

（六）对角线带球训练对角线四组同时向对角方向带球，但要注意别在中心交叉碰球撞人，故要求队员在带球时必须时常抬头观察周围情况。以上带球训练，球到转角处时，可结合踏球护球和急扣的训练练习。

转换个方向同样训练，要求一样。在转角处，不一定指定带球脚法和技术。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com