# 草古诗的教案优秀6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-31

*通过教案的编写，帮助教师预见到可能出现的问题和困难，确保教学活动的顺利进行，通过一份教案，教师能够有计划地引导学生进行课后作业和复习，提高学习效果，以下是职场范文网小编精心为您推荐的草古诗的教案优秀6篇，供大家参考。草古诗的教案篇1教学目标*

通过教案的编写，帮助教师预见到可能出现的问题和困难，确保教学活动的顺利进行，通过一份教案，教师能够有计划地引导学生进行课后作业和复习，提高学习效果，以下是职场范文网小编精心为您推荐的草古诗的教案优秀6篇，供大家参考。

草古诗的教案篇1

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

2、能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友间的依依惜别之情。

教学过程：

课前情感创设：播放《烟花三月》歌曲。

一、导入新课

1、今天我们继续学习25课：《黄鹤楼送别》

（齐读课题）

2、谁来把题目扩充得具体一些？（学生在说的时候适当提醒时间、地点、人物、事情。）（李白在黄鹤楼上为孟浩然前往扬州而饯行）

这么一扩充不就成了文章的主要内容了吗？教师适当板书：（李白、孟浩然）谁再来说一说。

3、过渡：暮春三月，长江边柳如烟，花似锦，年轻的李白在黄鹤楼为好朋友孟浩然饯行，老朋友乘舟渐行渐远，面对着一江浩荡的春水，李白心情异常激动，随口吟出了一首脍炙人口的名诗：《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。（出示诗）

4、谁来读——你读——你在读——我们一起读

5、同学们你读到了诗人怎样的感情？（板书：依依惜别）

6、是啊，一首诗就是一段情，一首诗就是一个故事。今天我们就来读读这个故事，用心感知这依依惜别之情。请同学们自由读课文，画出相关的词语、句子，再把你找到的词句好好读一读，细细品一品，把你的感受写在旁边。

二、学文悟情

（一)(出示句子）“李白和孟浩然一会儿仰望蓝天白云，一会儿远眺江上景色，都有意不去触动藏在心底的依依惜别之情。”

（1）你读出了什么？那些字词触动了你的心弦？“藏”了什么？（不忍，不愿，不舍）带着你的感触在读这句话。

（2）看着这段话，还有谁也想说说？（引读：一会儿。.。.。.一会儿。.。.。.。）他们在干嘛？

（3）是啊！江边的景色的确很美，文中有好多词句描写了这美景，谁找出来读读？

烟雾迷蒙繁花似锦杨柳依依沙鸥点点（这就是“烟花三月”，也叫“暮春三月”的美景）

（4）这么美的景色，要是平日，李白与孟浩然会在黄鹤楼上干什么？

饮酒、吟诗、聊天、赏景。.。.。.多么潇洒，多么惬意。

（5）而今天呢？这些景还能入他们的心吗？（他们是借欣赏美景来隐藏内心的伤感。）

（6）李白，你在想？你呢？孟浩然，你呢？（这份情很深，这份情很浓）

（7）指导朗读：这真是“眼前有景无心赏，惜别之情心中藏”！你读。

谁也不愿提起“分别”，谁也不想表现出“伤感”，都把这份情默默地藏在心底？谁还想读？

（二)过渡：可是送君千里终有一别。李白再也按捺不住感情，千言万语涌上了心头，(出示终于，李白……）——指名读

（1）从李白的言行中，你读出了什么？（敬仰之情和依依惜别之情）

敬仰之情

a（“您”）生活中我们总对什么人尊称您？

李白一口气用了六个“您”，足见李白对孟浩然十分的（敬仰），请你带着你的体会读一读这段话。

b你从哪里读出了李白对孟浩然的尊敬？（“孟夫子”）

夫子——古代对有学问的男子的尊称。——你的知识真渊博，请你读一读这段话。

使至塞上

1．背诵学过的三首唐诗。

2．说说每首诗表达的诗人的情感。

李白《渡荆门送别》

李白（701年—762年），字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。其诗豪迈奔放、飘逸若仙。代表作有《望庐山瀑布》、《行路难》、《蜀道难》、《将进酒》、《梁甫吟》、《早发白帝城》等多首。

学生听读，整体感知。

（1）这首诗的主要内容是什么？

写作者李白出四川至荆门来到楚地时所见到的景色及感受。

（2）这是一首送别诗，诗中表达了诗人怎样的情感？

对故乡的依依不舍，出蜀游历的满腔豪情。

品读诗句，体味内涵。

（1）首联写了什么内容？

首联叙事，交代行踪。作者从蜀地出来，经过荆门来到楚地。

（2）颔联描绘了怎样的景象？表达了诗人怎样的心情？

“山随平野尽，江入大荒流。”描绘了船过荆门后长江两岸特有的景色：山逐渐消失，眼前是一片低平的原野；长江冲出三峡，在茫茫原野中一泻千里。一个“随”字生动的将山与平原的位置的变化展现了出来，给人以空间感和流动感。一个“入”字，表现出长江奔腾汹涌的气势。这联诗，景中蕴藏着诗人初出四川时的喜悦开朗的心情和青春蓬勃的朝气。

（3）诗的颈联描绘了怎样的景？蕴含诗人怎样的心情？

“月下飞天镜，云生结海楼”。诗句借助瑰丽的想象，生动的比喻，描绘出船行出三峡后江面平静，宽广无边的绮丽景象。诗人借天镜“飞”、海楼“结”，表达了对未来生活的无限憧憬和向往。

（1）全诗意境高远，形象奇伟，想象瑰丽。诗的颈联写到“飞天镜”“结海楼”，借助丰富的想象，描绘出江面上平静无波，云雾弥漫的景象，充满浪漫主义色彩。

（2）用词精炼传神。“随”“入”等动词的运用，都很凝练传神，富有表现力。

（3）衬托手法。颈联中，水中明月如镜反衬江水之平静无波；云彩变换构成海市蜃楼反衬江岸之辽阔。

这首诗描绘了出蜀经荆门至楚地过程中的景象，抒发了诗人对故乡的依依不舍之情及初出四川时的喜悦之情。

渡荆门送别

《使至塞上》

王维（701年—761年，一说699年—761年），字摩诘，汉族，河东蒲州（今山西运城）人，祖籍山西祁县，唐朝诗人，有“诗佛”之称。王维诗书画都很有名，多才多艺，音乐也很精通。与孟浩然合称“王孟”。

开元二十四年，吐蕃发兵攻打唐朝附属小国小勃律。737年，节度使崔希逸打破吐蕃军。王维奉命出塞犒赏三军，这实际上是将王维排挤出朝廷。

初读，读准字音和节奏，感知诗的内容。

（1）理解诗句的内容

首联：以简练的笔墨叙写此次出使的经历。

颔联：既言事，又写景，更传达出作者幽微难言的内心情感。

颈联：千古名句，描绘塞外苍凉壮观的景象。

尾联：借用“燕然勒石”的典故，写出了将士们保卫家国的决心，表达诗人对他们的赞美之情。

（2）整首诗中，诗人的情感发生了怎样的变化？

从首联的“单”字可见其孤独寂寞，颔联两个比喻，表达诗人的激愤和抑郁，颈联描写塞外壮观美景，赞叹之情溢于言表，尾联借典故表达对戍边将士的赞美之情。

（1）颔联中“征蓬”“归雁”比喻什么？透露了诗人怎样的情感？

诗人以“征蓬”“归雁”自比，说自己像随风而去的蓬草，像振翅北飞的大雁。诗人虽然是奉使出塞，却有漂泊无依之感，暗写诗人被排挤出京的激愤和抑郁之情。

（2）品读诗的颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”。

这两句诗是千古传诵的名句，描绘了塞外雄伟壮观的景象。诗人选取“大漠”“烽烟”“长河”“夕阳”这些意象，画面开阔，意境雄浑，色彩鲜明。且“直”“圆”两字精炼传神，线条简约，虽景物不多，但层次丰富。这两句诗充分体现了王维“诗中有画”的特色。

这首诗描绘了塞外奇特壮美的风光，歌颂了戍边将士保卫家国的爱国精神，表达了诗人因个人际遇而产生的孤寂和抑郁之情。

草古诗的教案篇2

教学目标：

1、会认7个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力；想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3、有背诵古诗的兴趣。

教学重点：识字写字

教学难点：朗读感悟

教学准备：

1、挂图 生字卡片 小黑板

2、查找资料，了解唐朝大诗人白居易的情况。

教学课时：两课时

第一课时

一、复习导入：学习《找春天》后，我们发现了春天刚来到时的一些景物，如，小草从地下长出来，稀稀疏疏的。今天我们将学习两首描写春天的古诗，看看同学们对春天能不能有新的发现。

本节课学习古诗《草》

二、看图说话

1、看图，说说你在图上看到了什么、想到了什么？

2、板书课题：草

3、结合课后“我知道”，了解唐朝大诗人白居易的情况。

三、整体感知，了解古诗大意

1、自己读，借助拼音，读准字音。

2、自由读，圈出不理解的词语。

3、小组读，合作学习，理解词义，教师随机点拨。

如：理解诗中的“岁”是“年”的意思；出示小草在春、夏、秋、冬中的不同画面，想想“枯”和“荣”应该分别是哪一幅图描绘的景象，直观形象地理解“枯、荣”的意思。

四、感情朗读，启发想象

1、指导朗读，感受古诗节奏美。

2、教师范读，学生边听边想象。

3、学生练读，启发学生想象野火焚烧枯草和春天野草复生的画面，体会感情。

五、感悟诗意，熟读成诵

1、自读古诗，借助插图感悟诗意。

2、小组讨论、交流小草在一年中的生长情况，感悟小草顽强的生命力。

3、反复诵读名句“野火烧不尽，春风吹又生。”

4、练习背诵。

六、指导书写“枯、荣、烧”3个生字

重点讲解：

荣：草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，“木”字横要短，撇捺伸展开。

烧：右上部不要写成“戈”，第二笔斜钩要有弯度。

七、积累运用

1、读读记记《草》原诗后四行的内容。

2、抄写名句“野火烧不尽，春风吹又生。”

第二课时

学习《宿新市徐公店》

一、创设情境，揭题导入

1、出示画面，让学生回忆学过的宋代著名诗人杨万里的诗《小池》，今天，我们和诗人杨万里一起去欣赏春天的景色，板书课题。

2、读题，理解题意

宿：住宿、过夜 新市：地名 徐公店：姓徐的人开的店

（诗人杨万里在新市一个姓徐的人开的客店里过夜）

3、导入：杨万里在新市徐公店看到了什么呢？他用一首诗写了出来，我们一起读读吧！

二、初读感知，了解诗意

1、自由读：要求读正确，读通顺。

2、个别读：要求读流利。

3、小组读，合作学习，说说诗中写了什么？（引导学生观察图画并根据诗文内容回答。）

三、再读感悟，想象画面

1、自由读，结合图理解诗意。

如：“稀疏的篱笆”、“小路伸向远方”（看课件）；理解“未成阴”

树上的花已经落了，但树叶还没有长得茂盛浓密，不能遮挡太阳（看课件）；诗中的“走”是“跑”的意思。

2、小组讨论、交流，教师相机点拨，体会感情。

3、教师范读，学生想象诗歌所描绘的画面。

四、启发想象，感情朗读、背诵

1、教师描述诗意，激发学生想象。

2、有感情地朗读、背诵。

五、结合课文插图，引导学生给《宿新市徐公店》编故事。

六、阅读积累

1、出示已学过的《村居》诵读。

2、说说《村居》和《宿新市徐公店》这两首诗有哪些相同的地方。（描写春天的景色。前两句都写了春天的景色，后两句都写了儿童的活泼和快乐。）

六、指导书写“未、追、店、徐、菜、宿” 6个字。

重点讲解：

未：上横短、下横长，撇捺要舒展。

追：提示笔顺，后写“走之儿”

宿：宝盖不宜太宽。

菜：“采”是八画，不要把第三笔“点”和第六笔“竖”误连成一笔。

板书设计： 2、古诗两首

?草》 〈〈宿新市徐公店〉〉

诗的内容 情： 喜爱

画：篱落 一径 枝头（静）

儿童 黄蝶 黄花（动）

草古诗的教案篇3

活动目标：

1、通过看图初步理解古诗内容，感受歌曲活泼欢快的旋律。

2、通过游戏，学习用多种方法来表现歌曲。

3、在活动中感受瀑布的秀美，萌发热爱家乡、热爱自然的情感。

活动准备

活动准备：ppt课件、李白画像、黑板、粉笔、音乐、丝巾若干、非洲鼓一个

活动过程

一、开始部分：情景导入。

教师拿非洲鼓有节奏敲打，带领幼儿hello!问好，来到场地，初次感知旋律。

hello小朋友，你好吗？hello小朋友，你好吗？hello小朋友，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

引导语（唱）：今天天气真正好，我们一起爬庐山，走一走呀瞧一瞧，看看庐山美丽风景。

师：瞧，都有谁一起来呢？

演唱：hello客人老师，你好吗？hello客人老师，你好吗？hello客人老师，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

hello香香老师，你好吗？hello香香老师，你好吗？hello香香老师，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

请你找到一个好朋友，快快找到好朋友，面对面站好来，我们一起玩游戏。

双手快快伸出来，拍拍肩呀拍拍肩，拍拍肩呀拍拍肩，抱一抱呀抱一抱。定造型。

师：哇！庐山到了。

庐山庐山你好呀！庐山庐山你好呀！庐山庐山你好呀！庐山到了请坐下。拍拍腿呀拍拍腿，拍拍腿呀拍拍腿，小小手儿放膝盖，我们一起听故事。

二、教师出示庐山图片，引出古诗。

1、师：我们现在来到哪里？（庐山、香炉峰）你看到了什么？（瀑布）

三、引导幼儿看ppt，播放动画课件，理解歌词情境，理解记忆歌词。

1、教师：在古代有位大诗人叫李白，（出示李白画像）他也曾到过我们庐山游玩，看到了美丽的瀑布。那会的太阳照在香炉峰上生出了紫色的烟霞，远远地看过去瀑布就好像是挂在前面的山上一样，瀑布从高空中飞快地流泻下来，好像有三千尺那么长，李白怀疑是不是银河从天上落到了人间呢!

2、教师：你们觉得这样的庐山瀑布美不美？（美）是的，很美，李白也觉得特别美，于是他便把他看到的美景写了一首古诗，名字叫《望庐山瀑布》。叫什么（望庐山瀑布）我们一起来听听吧。

“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

四、教师引导幼儿朗诵记忆古诗2——3遍。

教师：他把庐山瀑布的景色描写得好漂亮啊，好像庐山瀑布就在我们眼前一样，我们一起来念一念吧。

引导幼儿体会歌曲活泼欢快的旋律，用自己喜欢的方式打节奏朗诵古诗。

五、通过游戏学习用多种方法来表现歌曲。

1、在钢琴的伴奏下慢速演唱歌曲，引导幼儿完整感知歌词。

教师：这首好听的古诗还可以唱出来呢，我们一起来听一听，学一学。

(教师引导幼儿根据钢琴伴奏演唱歌曲。

2、画庐山瀑布。

播放音乐，教师边唱边在黑板上画庐山瀑布，幼儿空手绘画。教师和幼儿共同演唱歌曲。

3.丝巾舞蹈。

出示瀑布图片，教师提问。

师唱：小朋友们想一想，瀑布它好像什么？请你快快举好手，声音响亮说出来。

引出丝巾。

播放音乐（望庐山瀑布）教师变魔术发丝巾。幼儿手握丝巾，一起跟随音乐舞蹈摆造型。

4、通过接龙的游戏，学习用领唱、齐唱的方法来表现歌曲。教师领唱，幼儿齐唱1遍。

教师唱：我们来玩接龙游戏，我唱前面你们唱后面，我大声你大声，我小声你小声。

比如，我唱“日照香炉”你们唱“生紫烟”，看谁接的对。教师和幼儿交换演唱顺序再次演唱。

请个别幼儿领唱，其他幼儿齐唱1-2遍。

六、引导幼儿体会歌曲意境和庐山瀑布的秀美，激发幼儿身为江西人的自豪。

教师：庐山的瀑布怎么样？

教师：我们庐山瀑布非常美丽壮观，庐山不仅有神奇多姿的瀑布，有雄奇挺秀的山峰。还有文明悠久的历史古迹。无论是古时候还是现在都有很多人来我们庐山游玩，就连许多外国朋友也来庐山游玩呢，大自然像一个魔术师把我们江西的庐山打扮得美丽又神奇。我们再去找找其它美丽的风景吧。

七、播放音乐，开火车游戏结束

演唱：庐山庐山再见了！客人老师，再见了！小朋友们，再见了！香香老师，再见了！

附：歌曲

活动小结

该活动中，孩子们能在无意中感知歌曲旋律、歌词和曲调，孩子们的兴趣浓厚，老师教得轻松，幼儿学得快乐，通过层层递进的活动设计，孩子们最终学会演唱歌曲《望庐山瀑布》，本活动由于内容涵盖广，为避免时长过长，可以在活动前期培养好班级幼儿游戏常规。

草古诗的教案篇4

中国人历来喜欢春，因为春天来了，新的希望开始了，阶段性的目标开始启程了，不管是青年人、中年人、还是老年人，对春天都有着这种美好的心理，所以中国有个非常古老的“爱春”传统。但这种“爱”方式非常多。四下选择的两首以“春”为题材的古诗，展现出的方式的确是两种风格。《江南春》可以读出诗人用“春”创造出一种“责任”。我曾经读了一点日本的教育，“居安思危”一直是日本人的一种素质，中日对比，我们缺少的就是居安思危。从这首诗可以清楚地看出，那时的江南真的没有思危，即使春天来了，这种心理还是没有走进人们的心中，走进官员的心中。也许这种思危不能非常透彻地讲给学生听，也许我们不能借古说今，但背诵这首古诗，积累这首诗，给予学生不应该是单单一首诗，应该把思想还给学生。杜牧看到这一切，以诗的方式记载着历史。我们常说读史可以明智，历史上越是盛世,越隐藏着最终坍塌的危机。诗人是创造者，创造者本身就具有敏锐的观察力，这首诗其实把这一切也都写了进去。虽然我们不能告诉学生这么多，但通过点拨引导现在的学生做个有思想的芦苇之路还是要走的。

程颢的《春日偶成》比较简单，这是一个老人眼中的春天，那种快乐，从“偷闲”两字可以读出来。老人如玩童，这是一个人返朴归真的表现。学这首诗，老师引导学习最好别让学生忘记这是老人读春。我教此课，就让学生把这首诗带回家，与自己的爷爷、奶奶同读，一起春游，一起在春天中感受，效果很好。因为，我们年轻人上这课，受年龄阅历的限制，所体会到的东西往往也是浅层的，是难以体会到那种偷闲之乐。引导学生引导与家中老人玩这首诗，玩着春天，玩着玩着，他们自会发现到春天真的好美，说不定还能够引发他们深入地思考，写出一些文章来呢！现在，好多语文老师要求学生写春天的文章，我觉得除了我们与学生同游春天去写，引导学生同家人再游，那春天的感觉肯定与老师的参与不同。老师带着学生游，受到很多限制，家人春游，往往限制少，自由度大，自由度大了，其实最有利于学生创造。

诗是美好的创造，学生在教室里读着，肯定不如到生活中读着，肯定不如到春天中读着。而春天的诗可以说非常多，这两首诗学完后，引导他们继续寻找，尽可能地多研究几首，这对于他们综合了解春天，了解春天其它方面负载的东西，这对于学生的成长是有利的。

草古诗的教案篇5

教学目标

1、学习本课的生字新词。

2、有感情地诵读古诗，背诵古诗。

3、理解诗句内容，感受诗句中渲染的“欢天喜地、热热闹闹”的节日气氛。感受诗中表达的全民族欢度佳节、辞旧迎新的美好愿望。

教学重、难点

指导学生了解诗句的意思，说说自身的理解。

教学准备

字典、生字词语卡片，课文插图。

教学时间

1课时。

教学过程

一、激趣导入，揭示诗题

1、小朋友们，你们喜欢过年吗？说一说，你们家里都是怎样过春节的？（指名结合自身的生活实际自由反馈）

2、今天，我们将要学习一首描写欢度新春佳节的古诗，教师板书课题，解释课题。（元日就是农历正月七年级）

二、学生自读，读通古诗

1、教师范读。

2、学生借助拼音自读古诗。

3、指名朗读，师生一起正音，注意强调“竹”“除”“苏”“曈”等平翘舌音和后鼻音。

4、认记生字。告诉学生：假如认识了诗中的生字，就能把这首诗读得更好听。

5、出示生字卡片，学生开火车认读。

6、指名读，交流识记生字的方法。

三、自读自悟，理解诗意

1、根据自学提示展开自学。

出示自学提示：

（1）自由读诗，结合书中注释或工具书、课外资料等理解诗句意思。

（2）把自学中不能解决的问题标出来。

2、合作小组交流。

四、品词赏句，想象悟情

1、教师出示课文插图，引导学生说说画面上的内容，感知元日热闹的景象。

2、课文中是怎么写的呢？再读古诗。

3、汇报前两行诗的自学情况，说说前两行诗的意思。（借助“一岁除”和“屠苏”的注释，理解诗意）

4、诵读诗句并展开想象，你从前两行诗中体会到什么？你此时仿佛看到了什么，听到了什么？

5、读诗句“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”。用自身的话说说诗句的意思和你的感受。

6、说说你看到了什么，你想说点什么？

引导学生从“曈曈日”“新桃换旧符”处想象：人们对新的一年充溢了新的希望，寄托了人们对来年的美好祝愿。

备注：在学生理解诗句的过程中，教师可以根据需要适当引导学生反馈搜集到的资料，了解有关春节的知识。如：为什么贴春联？为什么放鞭炮等。

7、指导朗读。（配上欢快的古典乐曲）

谁能把你体会到的欢乐热闹的气氛通过朗读表示出来？（抽生读，男女生竞赛读，全班齐读）

8、指导背诵。

（1）分组接背诗句。

（2）指定学生背诵。

（3）小组竞赛，哪组背得好。

（4）同桌互相背。

五、拓展延伸

1、过春节的时候，你们的心情怎样？为什么？（感受春节快乐、幸福、热闹的局面）

2、你们最喜欢春节里的什么节目？为什么？

六、安排作业

想象这首诗描绘的景象，试着写下来。

和：板书设计

元日

爆竹/声中/一岁除，

春风/送暖/入屠苏。

千门/万户/曈曈日，

总把新桃/换旧符。 热闹、欢快

草古诗的教案篇6

【活动目标】

1、在初步了解诗意的基础上学习有表情地朗诵古诗。

2、尝试用配乐诵读、歌唱等方式学习古诗，激发吟唱古诗的乐趣。

3、懂得粮食的来之不易，要爱惜粮食。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、萌发对文学作品的兴趣。

【活动准备】

ppt课件

【活动过程】

一、谈话引出课题。

1、师：小朋友，你们今天早饭都吃些啥呀?

师：那你们知道你们早上吃的馒头、粥都是用什么做出来的呢?(老师根据幼儿的回答继续提问，直至幼儿答不出)

师：告诉你们吧，它们都是农民伯伯种出来的。瞧!农民伯伯来了。

2、(出示农民锄地的图片)：农民伯伯在干什么呀?

3、师：古时候有一个小朋友叫李绅，他看到农民伯伯这么辛苦的劳动就写下了一首古诗，名字叫《悯农》，我们一起来听一听。

二、学习古诗，初步理解诗意。

1、(出示视频)完整欣赏古诗一遍。

2、师：这首古诗名字叫什么?(出示ppt1)

3、师：那这首古诗讲的是什么意思呢?我们一起来看看。

逐句讲解并学念古诗。

(出示ppt2)：图上有谁?他在干什么?小朋友看，挂在天空中红红的是什么呀?那

你们知道什么时候的太阳最红最热?

老师小结：中午的太阳火辣辣的照着大地，农民伯伯还在田里锄草松土。

齐念第一句诗句，并学做农民伯伯除草的动作。

(出示ppt3)：你们看农民伯伯的脸上都流出了什么?汗水一滴滴都滴到哪里?

老师小结：太阳火辣辣的照着，一会儿工夫农民伯伯的脸上就流出了汗，一滴一滴滴到了在禾苗下面的土里，农民伯伯辛苦不辛苦?

齐念第二句诗句，并学做农民伯伯擦汗的动作。

(出示ppt4)：这是什么?谁知道我们每天吃的饭是从哪里来的?

齐念第三、四句诗句，并学每天吃饭的动作和牢记在心的动作。

4、师：下面我们一起来完整的念一念，(完整朗诵两遍)

5、师：小朋友念得真不错，如果配上音乐来念一念会怎么样呢。(配乐朗诵两遍)

6、师：小朋友念得真棒，都像一个个小诗人了。下面我们再把刚才的动作加上去念一念。(加上动作配乐朗诵两遍)

7、师：刚才我发现有几个小朋友朗诵非常好，我们请他们上来表演，(个别幼儿表演)

三、引用《月亮婆婆喜欢我》的曲调学习用歌唱古诗，萌发喜欢古诗的情感。

1、师：老师还把这首好听的古诗编成了一首好听的歌曲，一起来听听。(老师示范唱)

2、幼儿学习歌唱《悯农》。

四、教育幼儿要从小爱惜粮食，尊重别人的劳动成果。

师：小朋友，我们学了这首古诗后，知道每天吃的饭是从哪里来的?农民伯伯这么辛苦的劳动，那我们小朋友吃饭的时候应该怎么做呢?

(出示图片)：小朋友看，这两个小朋友在干什么?你喜欢哪个小朋友?为什么?

五、结束。

师：小朋友我们一起去把今天学的这首古诗念给后面的客人老师听听。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com