# 草古诗的教案推荐8篇

更新时间：2024-03-31

*通过一份教案，教师能够有计划地引导学生进行课后作业和复习，提高学习效果，出色的教案有助于教师更好地了解学生的学习水平和学习需求，以便更好地开展个性化教学，以下是职场范文网小编精心为您推荐的草古诗的教案*

通过一份教案，教师能够有计划地引导学生进行课后作业和复习，提高学习效果，出色的教案有助于教师更好地了解学生的学习水平和学习需求，以便更好地开展个性化教学，以下是职场范文网小编精心为您推荐的草古诗的教案推荐8篇，供大家参考。

草古诗的教案篇1

【教材分析】

古诗在中华文明灿烂的历史长卷中是绝妙的华章，也是人类文化瑰宝。（望庐山瀑布） 是一首七言绝句诗，诗人李白运用夸张的创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽。这首诗用字十分精彩，“生”字描写了烟云冉冉上升；“挂”字化动为静，赞颂了大自然的神奇力量：“飞”字生动写出瀑布喷涌的景象：“落”字则描画出巨流倾调的气势。“疑是银河落九天”是此诗的精髓之句，比喻奇特、夸张。教师在活动中可通过课件、视频等手段，让幼儿感知“银河”与“瀑布”的壮美之处，充分理解“银河从天上泻落到人间”的新奇比喻，进一步感受诗人对祖国大好河山的热爱之情。

【活动目标】

1．了解古诗大意，理解“银河从天上泄落到人间”的比响，体会诗文意境的美好。

2．能用语言表达自己对古诗的理解并有感情地朗通古诗。

3．感受大自然的神奇美丽，展开想象，体会诗人对祖国大好河山的热爱之情

【活动准备】

庐山瀑布视頻，古诗《（望声山瀑布》，银河与瀑布的图片，教师自备几首古诗的简单图片，《幼儿素质发展课程·多媒体教学资源包》课件 9，“幼儿学习资料”一一《我爱你中国》

【活动建议】

1．播放庐山瀑布视频，引导幼儿认识瀑布，感受庐山的美。

提问：你觉得布像什么？来到这么美的地方，你的心情是怎样的？ 小结：庐山是我国的名山，是一个风景秀丽、令人向往的地方。

2．教师完整朗通古诗《望庐山瀑布》，引导幼儿欣赏、理解诗意。

（1）指导幼儿表达自己对古诗的感受和理解。提问：古诗的名字叫什么？你听懂了什么？ 好像看到了哪些景象？

（2）结合课件，引导幼儿理解古诗含义，重点理解关键词语：“生看”、“挂”、“飞流直下”。

（3）播放银河与瀑布的课件，引导幼儿感受银河的壮美，理解“疑是银河落九天”一句的精能。

3．幼儿尝试随着音乐欣赏图片并朗通古诗。

（1）教师结合图片朗通古诗，幼儿小声跟念。（请幼儿说说诗人李白当时的心情。）

（2）请幼儿阅读《我爱你中国》第 32 页，指读古诗《望声山瀑布》。

（3）请幼儿配乐朗诵古诗。

4．请幼儿玩游戏“诗画配对”，感受中国古诗的魅力。

分别出示《静夜思》、《古朗月行》等几幅古诗的画面，让幼儿观察，教师朗通古诗，请幼儿进行配对

附

望庐山瀑布唐 李白

日照香炉生紫烟，看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

草古诗的教案篇2

活动目标：

1、能理解图片的内容，学会念古诗：静夜诗。

2、体验诗中离开家乡的人的思乡之情。

3、鼓励幼儿大胆地念古诗，培养他们专心学习的习惯。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

课件

活动过程：

1、出示课件：小朋友看一看，这个人怎么了?他在看什么?

2、帮助幼儿体验古诗的意境。

师：这是一个离开家乡的人，离开了妈妈的人，当天黑下来的时候，他就特别的想自己的家，想自己的妈妈，想家里的亲人。

3、师示范念古诗，边讲解古诗含义：

床前明月光 明亮的月光从窗户外照进来。

疑是地上霜 把床前的地映得一片银白，以为是一层白白的霜。

举头望明月 抬头仰望天空，一轮又圆又亮的明月高高悬挂着。

低头思故乡 不由得低头沉思，想起了心中怀念的故乡!

4、理解字词

疑 怀疑，误任务的意思。

举头 抬起头，举是抬的意思。

思 思念，想念。

5、幼儿学习古诗，边作指导。

师：我们一起来年一遍，能用响亮的声音念古诗。

6、反复的练习，请幼儿上来表演。

师：请小朋友上来表演给大家看。

7、为古诗创编动作，帮助幼儿进一步的掌握。

师：谁能给古诗编上动作呢?加上动作来念古诗。

8、讲评。给专心的幼儿颁发奖品。

活动反思：

整个活动语言凝练，感情真挚，意境深远，这个活动我主要还是让幼儿在自主、合作、探究的学习氛围中读书古诗、幼儿学习的积极性和自主性明显增强。这个活动不仅增强了幼儿的兴趣，更重要的是提高了幼儿的交际能力和创新能力，思念家乡的情感态度得到了升华。

草古诗的教案篇3

活动目标

1.在熟悉歌曲的基础上，用手之舞感知四个乐句。

2.模仿唱名旋律，肢体感应唱名旋律，以游戏的方式感知四个乐句。

3.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

教学重点、难点

1.在熟悉歌曲的基础上，用手之舞感知四个乐句。

2.模唱唱名旋律，肢体感应唱名旋律，以游戏的方式感知四个乐句。

活动准备

1、音乐

2、彩色纱巾

3、游戏

4、.唱名泡泡

活动过程

一、歌曲记忆

师：小朋友们上节课学了一首好听的诗，你们还记得这首诗的名字吗?

(帮助幼儿回忆已学过的《春晓》的题目)

师：让我们一起来回忆一下这首好听的诗!好吗?

(教师引导幼儿依诗词意思用手舞出动作。)

提问：1、这首诗一共有几句话?

2、上节课我们用纱巾当作毛笔，水袖模仿过古人写诗，这节课我们用纱巾做什么呢?

二、感应乐句--------游戏《纱巾开花》

师：纱巾会跳舞，还会听歌歌曲来开花，瞧!

1、教师示范，每个乐句开始时就搓纱巾，句尾开花。

2、幼儿模仿。

3、播放音乐，幼儿与教师一起玩游戏。

(第一遍幼儿单独开花，第二遍幼儿找朋友开花)

三、模唱唱名

1、我们认识了很多唱名泡泡，他们都是谁呢?(出示已经画好的唱名泡泡)，让幼儿有顺序的念出唱名。

从低到高(声音越来越高是什么行?上行)从高到低(声音越来越低是什么行?下行)

3、肢体感应唱名

师：现在唱名泡泡要和我们的身体玩游戏，看看泡泡是怎么和我们的身体玩游戏的。

教师范唱①lsmrd我唱的什么?来，一起唱。请小朋友跟着老师一起唱②ldrmr③mrsmr④lsmrd

(教师肢体示范唱名高低：la-扬手、sol-摸头、mi-拍肩、re-腰、do-拍膝、la-拍小腿)

教师带领幼儿用肢体逐个感应每个唱名，再边唱乐句边做肢体感应。

四、听音乐排队放回纱巾，结束。

活动反思：

在上节课的儿歌学习中，孩子们对《春晓》的内容已经掌握，并且在教授儿歌时，我们也做了一些简单的肢体动作。所以在手之舞那一环节，进行的非常顺畅，旋律模唱对我们小班孩子来说，一直都是个难题，唱名是记住了，而且唱得很好。但是画出唱名泡泡，让孩子们自己唱，很多孩子就不会。他们还是没有掌握每个不同音的唱名，所以很难边指边让孩子们自己唱，还是得有老师带领。

在感应乐句的环节，我们用纱巾开花游戏来完成的，清唱时孩子们都能依乐句表演，一旦播放音乐，能力强的孩子在游戏中，都能依乐句开花。还有个别孩子们就开始乱了，还是不能独自完成，还需要锻炼与培养。

草古诗的教案篇4

?教学情景】

袁枚诗作的《所见》描写了一个乡间牧童坐在牛背上，在林中快乐地边唱歌边放牛，突然间见到了一只蝉，想把它抓住，所以闭上嘴巴，跳下牛背这一动静结合的有趣的画面。

本诗生动有趣，生活情趣盎然，诗情画意，跃然纸上。

播放笛子曲：《快乐的小牧童》，课件出示画面：牧童骑在黄牛背上，快乐地唱着歌儿。

师：（动情地）你们看，你们听，小牧童坐在黄牛宽厚的背上走来了，他摇呀，晃呀，就像坐在摇篮里，真舒服呀！小树林里，花儿在笑，风儿在吹，蝴蝶儿在飞，多美呀！多快乐呀！小牧童忍不住放声歌唱，歌声飞出了密密的树林。我们来读一读这两行诗。

（牧童骑黄牛，歌声振林樾。）

（学生自由练读──点读──点读──男生读齐读）

师：你们都是快乐的小牧童，那小牧童是怎样骑黄牛的？

生：我是这样骑黄牛的。

（边说边做动作）

师：做上动作，你再来读这两行诗，看看是什么感觉？

生：（得意的边做动作边朗读。）

师： 好神气呀！小朋友们是不是都想骑一骑黄牛呀？那我们一起做上动作再读这两行诗，每个人的动作可不一样

哦！

（播放笛子曲：《快乐的小牧童》）

生：（骑黄牛，读古诗。）

师：小牧童高高地坐在牛背上，他的歌声那么嘹亮！（突然停止音乐）“嘘！咦？歌声怎么停了？你们看，（出示画面：牧童呆呆地站在树下。）小牧童怎么不唱歌了？他为什么不唱了呀？”

生：因为他可能唱累了，想歇一会儿。

生：他可能怕吵着别人了。

生：小树林里没别人，他是看见了树上有一只蝉，他想把这只蝉捉回家。

师：你为什么这样想啊？（让学生观察画面和联系诗句。）

生：因为他眼睛一直看着大树上，大树上有一只蝉，所以我这样想。

生：还有诗的后面说了，“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”就是说他想住蝉。

（学生在你一言，我一语中体验到小牧童是想捉树上的蝉。）

师：小牧童太喜欢这只蝉了，特别想把它捉回家，于是，就马上停止唱歌，一声不响地站在树下。咱们读这两句

的时候，可要小点声，千万别把蝉给吓跑了！”（引导孩子在读的时候入情入境。）

（自由朗读）

师：谁来读一读？

生：（很大声地读）

师：哎呀，蝉儿飞跑了，你太大声了。你再读一读。

生：（小声地读）

师：我们一起来读一读，注意，可千万别把蝉吓跑了。

生：（齐读）

师：你们说，小牧童捉到蝉了吗？

生：（众说纷纭，有的认为捉到了，有的认为没捉到。）

师： 你说捉住了，怎么捉住的？来，到讲台上来试一试，看看小牧童是怎么捉住这只“蝉”的？（指大树上的“蝉”）

生1：（上台后没有捉到蝉，太高了。）

师：哎呀，树太高了，够不着，怎么办哪？快帮小牧童想想办法呀！

生2：用他手上的竹竿靠近蝉，然后让它爬下来。

师：好主意，那你来试一试！

生3：骑到黄牛身上去，踩在黄牛的背上，就可以够得着蝉了。

师：好办法呀！那你也来试一试！

生：（把小凳子当黄牛，踩在黄牛上捉住了“蝉”。）

（鼓励孩子有独特的意见，引导孩子帮小牧童想办法，克服困难，把蝉捉住。让孩子用自己想出的办法模拟表演，捉住黑板上的那只蝉。）

师：小牧童终于捉住了这只蝉，你高兴吗？

生3：高兴。

师：这只“蝉”就是你的了，你可要好好对待它哟！小朋友们喜不喜欢这个小牧童？（喜欢）喜欢就记住这个可爱的小牧童吧！

师：那我们记住这个可爱的小牧童，我们把这首诗背下来。

（练习背诵）

?教学反思】

古人云：“诗有别趣，非关理也。”《所见》中那个天真烂漫、童心童趣的小牧童是孩子们非常喜欢的。当他坐在牛背上高声歌唱的时候，是那样自在神气！当他想着捉蝉的时候，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多么专注啊！整首诗童趣横生，情趣盎然。因此，诗趣，应该是这堂课的灵魂所在。只有让孩子在学习的过程中领悟到这种诗趣，他们才能在学习全过程中全心投入,浑然忘我。而一旦学生领悟到这种诗趣，那么他对诗的意境就体会得更真切。那么，在教学中怎样帮助学生领悟到这种情趣呢？

第一、运用多种艺术手段，充分调动学生的想象力，在情境的再造中觅得诗趣

诗重趣，想觅得诗趣，须进入诗境。想象是通往诗境的佳径，只要通过想象，才能欣赏到绝佳的美景，才能感受到美妙的旨趣。本节课的教学，运用了多种艺术手段，优美的笛声，情趣的画面，让学生在《快乐的小牧童》的笛声中，仿佛看到小牧童朝我们走来，让学生在小牧童停凝神望蝉的神情中，想象闪现于牧童脑中的念头……于是，整首诗不再是 20个汉字的排列，破纸而出的是嘹亮的歌声，是生动的画面，是盎然的诗趣。

第二、通过反复朗读，让学生在吟诵中吟出情，诵出趣

歌是唱出来的，诗是诵出来的，诗只有朗读出来，才能完成她的全部生命。在这一课中，诗歌的理解，诗意的体会，诗情的领悟，都是通过反复的多种形式的吟诵来完成的。学生在吟诵中，学生体味到牧童骑在牛背上的神气十足；在吟诵中，学生感受到牧童生怕吓跑蝉儿的心思；在吟诵中，孩子们化牧童为“我”，化 “我”为牧童。正所谓：“文章读的极熟，则与我为化，不知是人之文，我之文也”。

草古诗的教案篇5

教学目标：

1.会认10个生字，会写6个字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

3.喜欢背诵古诗，有条件的，背诵课文以外的古诗。

教学重点：

识字写字，对诗句的感悟。

教学难点：

朗读感悟

教学准备：

字卡、词卡、小黑板、课件、收集其它的古诗

教学时间：

两课时

第一课时

教学目标：

学习古诗《赠刘景文》

教学过程：

一、诵诗导入

古诗是我国的文化精华，谁能背几首给大家听听？古诗为我们呈现美的意境，让我们有美的享受。我们今天再来学习4.两首古诗中的《赠刘景文》。（板书古诗题目）。齐读课题。

二、学习古诗

（一）释题

1.读古诗题目（注意重点字音：赠）认识“首”字理字义。首：象形字。甲骨文作上面是头发和头皮，下面是眼睛。本义是头。引申为首领。顺：首字笔画表示啥？

眼目眉毛和头发；

人的头部最首要，

首先首领就用它。

2.师简介诗人“苏轼”

（二）看图说话

看图，说说你在图上看到了什么，想到了什么？

（三）初读感知，了解古诗大意

1.自读，借助拼音，读准字音

2.找出诗中生字，注意读音易错字：擎残橙刘

3.自读，画出不理解的词语

4.小组读，合作学习，理解词义

（四）再读感悟，想象诗歌画面

1.自由读，结合图理解诗意。

2.小组内讨论交流，师点拨。

3.自由组合，与学习伙伴体会读，读完后交流自己的体会，交流后再读。

（五）启发想象，感情朗读，背诵

1.师描述诗意，激发学生想象。

2.有感情地朗读、背诵。

（六）想想、议议

你认为一年最好的时节是哪个季节，为什么？

（秋天，收获的季节）

三、学习古诗中的生字

1.找出古诗中要求写的生字，理解“枝记刘”的字理字义。

枝：形声字。从木，支声。本义指树木的枝条。引申为长条形物品的量词。

谜:看是一支木，撑开成大树。

无它叶难长，有它树不秃。

记：形声字。从言，己声。本义指用“言”记录、记载。引申为不忘、思念。又指记载事物的书籍或文章。

顺：自己言论动笔写，这样才能记真切。

刘：繁体为“劉”，形声字。从金，从刀。留省声。本义是杀，后用作姓。

谜：论文能写文章，论武能挥大刀；

此字莫要猜斌，猜姓准能猜到。

2.学生用自己喜欢的方式，自主识记字音字形，然后找小伙伴交流是否认识了。

3.指导写字，教师示范写，学生在课堂上写前三个字，教师注意巡视。

四、作业

背诵古诗

教后体会：

?赠刘景文》是一首描写秋天景色的古诗，教学这首古诗时，我把感悟诗歌的韵味和意境的美好以及体会诗人的情感作为教学的重点。

在学生读通古诗的基础上，我让学生联系对题目的理解，想想这首诗主要写了什么，有哪些词语的意思不理解。学生认真地读古诗、思考，提出了几个不懂的地方，如“擎雨盖”“荷尽”“傲霜枝”。因为学生对诗句的理解是建立在对事物感知的基础上，所以我引导学生看图、回忆夏季荷花盛开的样子，体会荷花此时的生机勃勃，想象秋季荷花开败的情景，借助课前搜集的“秋菊”图理解“傲霜枝”，在师生对话交流的基础上，学生理解了几个难懂的字、词，通过字理分析，降低了诗句翻译过程的难度，也加深了学生对诗句的理解和对诗人情感的感悟。接着引导学生深入品读古诗，启发学生边读边思考：“诗中描写了哪些秋天的景物？作者写了这些景物，想想哪些地方最能吸引你，然后认真地读一读，想想你的眼前仿佛看到了什么。”阅读是个性化解读的过程，此教学环节给了学生空间。学生通过读、思考，很快归纳出了诗句描写的景物：荷花、菊花、橙子、橘子。顺着学生的回答，我这样引导：想象景物所呈现的画面，想象两者的对比，你读懂了什么。学生的阅读理解是有差异的，我们尊重他们的多元理解，所以我留给学生充分读、思考、想象、交流的时间，多数孩子对古诗意境的理解停留在秋天是一个美丽的季节，是一个收获的季节这个层面，在此基础上，我让学生再想想：诗人为什么要描写傲霜枝呢？陈一荣马上站起来说：“我不明白”我就启发他们，秋天有那些花不怕冷开得最茂盛呢？“菊花……”一个孩子站起来说：“诗人想叫他的朋友做人像菊花一样不怕寒冷，要坚强。”她的回答启发了其他的孩子，好几个孩子纷纷发表自己的见解，有的说“像菊花一样勇敢”，有的说“秋天是一个丰收的季节，一份耕耘，一份收获，我们平时要努力。”说得真好！我为孩子有这样的理解而开心。

本课的教学，我认为我处理得比较好的地方是对诗句的理解不是让学生根据词语意思进行组合，而是让学生字理的分析，展开想象，在头脑中浮现画面，用自己习惯的语言方式表达，从整体的感受来理解，把握诗句所呈现的意境。

“首”这个字很抽象，学生难于记忆。根据小学生喜爱猜谜语、编顺口溜的特点，利用朗朗上口的谜语，让孩子们很快记住了“首”字。“枝记刘”都是形声字，在教学时，也采用字理分析，猜谜语、编顺口溜的特点，我利用多媒体课件设计了一组字练习，从直观的图片到字词练习，孩子们轻松地记住了。如：学“枝”引出“树、林、床、棋、橙”让学生说说这些字的构字特点。

草古诗的教案篇6

【教材简说】

在阳光的照射下，庐山的香炉峰升起紫色的云雾。一条白练似的瀑布从青翠的山壁间跌落下来，好像一条大河挂在山前。那长长的瀑布飞快地直往下泻，真让人以为那是银河从九重天外落了下来。多么壮观的景象啊!诗人李白运用极其夸张的浪漫主义创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，尽情抒发了对大自然的赞美之情。

杜甫的《绝句》，则别有一番景象，另有一种情怀。两只黄鹂在翠绿的柳树梢上欢乐地歌唱，一行白鹭在晴朗的天空中自由飞翔。透过窗户看得见西岭千年不化的积雪，门外江面上停泊着即将驶往东吴的客船。鸣叫的黄鹂、飞翔的白鹭、高山的积雪、待发的船只，构成了一幅完美的图画。“黄、翠、白、青”描绘出明丽的色彩，“千秋雪”表现出时间的永恒，而“万里船”又让人联想起广阔的空间。这首小诗对仗工整，朴实自然，一句一景，动静结合，有声有色，为我们展现了杜甫草堂周围多姿多彩、清新开阔的自然景观。同时，诗人愉悦的心情也蕴含于写景之中。

【教学目标】

1、采用随文识字的方法，认识生字，学写生字

2、通过学生反复吟读古诗，理解诗句意思，感悟诗人情感，体会诗中意境

3、初步了解李白杜甫两位唐代大诗人

【教学重点】

反复诵读，理解诗意。

【教学难点】

体会古诗意境。

【教具准备】

生字卡片，搜集李白杜甫的资料、庐山图片

【教学课时】

二课时

第一课时

一、导入新课

今天，我们学习《古诗两首》，这两首诗都是唐代著名诗人写的。

二、学习第一首古诗《望庐山瀑布》

1、板书课题，指名拼读生字：庐(lú)、瀑(pù)。

2、简介作者，交流收集李白的资料。

3、解诗题

(1)“望”是什么意思?(远看)

(2)“庐山”是个山名。同学们没有亲自去过庐山，或听别人说过，或从电影、电视里看过，谁能说说庐山的风景怎样?(示图指出：瀑布是庐山的美景之一)

三、学生初读诗句，说说自己理解了哪些词义及诗句的意思。

1、自由读诗句，读准“遥、尺、疑”3个生字的音。

2、通过读、查字典，你理解了哪些词义及诗句的意思?

四、理解诗意，想象画面，小组交流

1、读第一行诗，说说还有哪些词语不理解。(教师点拨)

这一行中你觉得哪个词用得特别好!

(生)它活生生地画出了看炉峰上烟雾慢慢向上升腾的情景。

指名说说诗句的意思。

2、读第二行诗，理解“遥看”、“川”、“挂”

3、读三、四行诗句。

理解：飞流直下：水流的飞泻。三千尺：不是真的三千尺，而是一种夸张，说明瀑布极长，挂得高，流得急。瀑布的声势这样大，它的声响会怎么样?(想象)

用自己的话说说第三行诗的意思。

你能把诗人心里想的话说一说吗? (这哪里是瀑布，只怕是银河从高高的天上直落下来)。

你觉得这句诗中哪个词用得最好?(落)这个“落”字好像写出了天上突然发生了变化，天裂了，银河从天上陡然掉到了人间。这是多么大胆、新奇的想象啊!

四、巩固练习

1、赏读全诗，闭眼想象画面

在阳光的照射下，庐山的香炉峰上升腾起紫色的烟雾，一条白练似的瀑布从青翠的山壁间跌落下来，好象一条大河挂在山前。那长长的瀑布飞快地直往下泄，真让人认为那是银河从九重天外落了下来。

2、用自己的话说说全诗的意思。

3、指导诵读诗文，背诵诗文。

望庐山瀑布

日照︱香炉‖生︱紫烟，

遥看︱瀑布‖挂︱前川。

飞流︱直下‖三千︱尺，

疑是︱银河‖落︱九天。

五、总结全文，体会感情。

这首诗作者运用了夸张的手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，尽情抒发了作者热爱大自然的思想感情。

第二课时

一、复习

背诵《望庐山瀑布》，

二、学习第二首古诗《绝句》

1、板书课题，解题：绝句，是我国古诗中的一种，它的特点之一是，每首诗共四句，每句一般为五个字或七个字。每句五个字叫“五绝”，每句七个字叫“七绝”。

2、简介作者及写作背景。

三、初读诗句，理解诗意

1、自读古诗，读准“鹂”、“鹭”两个生字的音。

2、自读古诗，说说你弄明白了什么?还有什么不懂?注意诗的停顿和重音。

四、精读诗句，想象画面。标出作者写了哪些景物?

1、学习第一、二两行诗句。

轻声自由读诗句，“--”画出描写颜色的词，“┈┈”画出表示动作的词?“━━”画出表示数量的.词?

表示颜色的词：黄、翠、白、青。表示动作的词：鸣、上、泊、含。

表示数量的词：两行、一行、千秋、万里。描写景物的有：黄鹂、翠柳、白鹭、西岭、青天、雪、船。想想诗人这样写是为了表达自己什么样的感情?

谁能用自己的话说说这两行诗的意思?

(两只黄鹂在翠绿的柳树上歌唱，一行白鹭在晴朗的天空里自由飞翔)

指导学生读出舒畅愉悦的心情。(指名读、范读、齐读)

2、学习三、四两行诗句。你读懂了什么?还有什么不懂?

指名读诗句，其他同学思考：第三行写诗人看到了什么?(“西岭”，教师随手用蓝色粉笔画起伏的山峰。“千秋雪”，教师讲解：千秋，就是千年，不是实指，是极言年代的长。“千秋雪”就是终年不化的积雪，并随手用白色粉笔在山峦上画雪)

师点拨：诗人是透过什么看到西岭上的积雪的?(窗户。教师讲解：窗户好像一个画框镶在这幅“千秋雪”的“画儿”的四周，诗人用了个“含”，包含的意思，很生动，很形象。并随手用褐色粉笔画一个方框把雪山图框起来)

诗人有这么一种闲情逸致去观赏窗外的景色，说明他此刻的心情怎样?(心情舒畅愉悦)

东吴指什么地方?为什么说是“万里船”?

谁用自己的话说说这两行诗的意思?

3、指名说说全诗的意思。全诗都写了哪些景物?

黄鹂、翠柳、白鹭、西岭、千秋雪、万里船，构成了一副完美的画面。

4、总结全诗，体会感情。

(1)这首诗一行写一个景，诗人是按照什么顺序来安排的呢?

(2)小结：这首诗先写近景，后写远景，有动有静，色彩明丽，勾画出

草堂附近各具特点的自然景象，表达了诗人无比舒畅欢快的心情。

5、指名朗读，练习背诵。

参照画出的节奏，有感情地朗读《绝句》。

绝句

两个∣黄鹂∣鸣∣翠柳，

一行∣白鹭∣上青天。

窗含∣西岭∣千秋雪，

门泊∣东吴∣万里船

五、指导书写。

重点指导“窗”、“柳”、“柳”、“含”的写法

六、总结

这堂课我们一齐走近诗人，体会诗人作诗的情形，弄清了每句诗的意思，还想象画面，感受诗的意境。全诗描写了草堂附近的明媚春光，表达了诗人愉悦，欢快的心情。

草古诗的教案篇7

一、活动目标：

1.让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象。

2.激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

二、活动准备：

画有古诗情节的图片一幅，vcd教材。

三、活动过程：

(一).出示图片，引导观察，讲述。

1. 刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊？请幼儿讨论。

2. 现在老师要请幼儿看一副图片，你在图片都看到了什么呢？（一个小孩，一个老人…）他们在干什么呢？（在问路，在说话…）天上怎么了？

（二）.幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1. 教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

2. 教师总结：清明节是人们踏春扫墓的日子，古时候啊，有一位叫做杜牧的诗人啊，就在这天写了一首诗，让我们一起来看一下吧，好不好？

3. 教师播放vcd，请幼儿观看。

4. 教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解

1. 教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2. 教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3. 教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4. 教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5. 请幼儿再一起朗诵1-2遍。

（四）结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

教师参考资料：

清明 （杜牧）

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

草古诗的教案篇8

活动目标：

1、了解古代书籍的阅读方式，对古诗诵读活动有兴趣。

2、会有表情地朗诵七言绝句，初步有顺序地摆放诗句。

活动准备：

1、大图书一本，《山行》音乐磁带，幼儿操作材料人手一份。

2、幼儿大拇指上画红娃娃(绿娃娃)，大号字四份。

活动过程：

1、小朋友，这儿有本有趣的书。我们一起来看!

你觉得什么地方有趣呢?

教师小结：古时候的书就是封面在下面，封底在上面，看书时从后面一页页往前翻。

2、告诉你们，这本书里还藏了一首古诗呢!我们再来看一遍。教师翻书并念古诗《山行》。

这首古诗的名字叫什么?是哪一个大诗人写的?描写了哪个季节的景色?

3、你们想来学这首古诗吗?

出示大号字《山行》。小朋友，跟我念。

教师念一句，幼儿念一句。(第一遍)

用好听的声音来念。(第二遍)

我们连起来念，会念的小朋友声音响亮一点。(第三遍)

我们再来一遍。

4、这张纸上还有几幅图画。你们猜猜看，这些图画里藏的是哪个字宝宝?(认识“山、石、白云、车、花”)

5、现在我们来做个游戏，看颜色标记念。

我是黄娃娃，黄颜色画的字宝宝我来念。那红颜色的字宝宝谁来念?绿颜色画的字宝宝呢?(四张纸)

6、红娃娃、绿娃娃真能干!

这儿还有字卡，你们会把这些字卡排成一首古诗吗?那请你来排一排，念一念。可以去念给后面的老师听。摆对了，念得好，老师还会奖你一个五角星。

7、念好的小朋友可以将字卡收起来，坐在椅子上，跟着录音机一起唱《山行》这首诗。(放音乐磁带)

附： 古诗《山行》

(唐)杜牧

远上寒山石径斜，

白云深处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com