# 纸船教学反思7篇

更新时间：2024-03-31

*老师在写教学反思时，一定都能从中吸取不少教学经验，有效的教学反思是需要结合实际的教学过程的，下面是职场范文网小编为您分享的纸船教学反思7篇，感谢您的参阅。纸船教学反思篇1?纸船和风筝》是义务教育课程标*

老师在写教学反思时，一定都能从中吸取不少教学经验，有效的教学反思是需要结合实际的教学过程的，下面是职场范文网小编为您分享的纸船教学反思7篇，感谢您的参阅。

纸船教学反思篇1

?纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级下册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。教学中我紧抓小熊和松鼠感情变化这条线，让学生在朗读中悟情理、品情味。一节课给我留下深刻印象是的以下几点：

1、以读为本，努力提高学生的`语文素养

读是理解文字、体会情感的纽带。把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句：

（1）小熊拿起纸船一看，乐坏了。

（2）“山顶上再也看不见飘荡的风筝。”

（3）“如果你愿意和好。”引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、走进孩子，肯定成长

在课堂教学中，师生都是以平等生命体的身份出现，自由地交流着自己的感受与意见，相互理解、相互欣赏，共同推进课堂教学的进行，一起让生命共同成长。教师时时对孩子由衷的评价，激发了学生的阅读兴趣。

但是，同样还存在一些不理想的地方，引起了我的反思。如：上课时，教师个人的语言组织不够精练，概括，应该再精简些；老师的情绪还不够投入，不能充分感染学生、调动学生，应多用些激励语言。

纸船教学反思篇2

最近参与学校竞赛课的准备工作，试讲两次，总觉得这节课在体现新的课程理念方面还没有突出的特点让人过目不忘，这对于竞赛课来说等于缺乏杀手锏。关于开发课程资源可以说一直是我关注的一个焦点，在我的示范课、日常课中体现不少，对增加课堂的信息量，培养学生收集资料、处理信息的能力等都较大的作用，构建一个充满活力的课堂与该理念的贯彻实施不可分割。《纸船和风筝》一课属于二年级的课文，低年级的教学以识字、写字为主，而我们这课时的选择定位是阅读感悟，如何以课文为基点，适度开发课程资源是我几天以来一直在思考的问题，深了，有假表演的嫌疑；浅了，是浪费宝贵的课堂时间。

翻了一些相关的资料，找到一些借鉴，但执教者不是自己，不成熟的意见还不便贸然试验。

今天w主任提了一点倒是给我启发，也坚定了我的一些想法。

开发课程资源的设计还是要站到相当的高度，落脚点却要实，呈现给学生的方式是必须注意研究的一个问题，方式的适合与否，关系到目标的成功实施与否。竞赛课不仅要关注学生真正学习的过程，知识能力有无发展？（如思维的流向，语言的历练）情感有无升华？预设与生成的处理？除此之外，还应考虑课要有一定的观赏性。这观赏性首先来自教师全新的课程理念，要考虑哪几个环节是亮点，其次来自教师的机智和语言素质，来自学生的语文素养，也来自课堂使用的媒体。

纸船教学反思篇3

?纸船和风筝》一课以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。

教学中本人紧抓小熊和松鼠感情变化这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

一、设置感人情境，给学生情感熏陶

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，为此，我在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

教学一开始就通过精美的课件创设出了美丽的童话世界，引起了学生的兴趣，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个特点，课文七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，课件播放较为悠伤的乐曲，课文最后小熊和松鼠重归和好，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行渲染，使学生充分感受友谊给他们带来的快乐。这些音乐感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读，理解课文，一切都水到渠成。

二、入“情”诵读，层层感悟

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句（1）“山顶上再也看不见飘荡的风筝……”（2）“如果你愿意和好……”）引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住矛盾，体验情境。如抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。另外，多读是感悟的基本方法，又是发展语言的一个重要手段，我在教学中将读贯穿教学始终，采用了自读、范读、跟读、读中思考、读中体会等方法，引导学生在读中一步一步走向文中两个小动物的情感世界，取得了较好的效果。

三、入“情”想象，深入探求文本内涵

本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。

1、利用想象说话，感受友谊带给双方的快乐。如在1-6自然段中的想象说话——“小熊和松鼠还会在风筝和纸船上写些什么？” “小熊，你想在风筝上写什么？”“小松鼠，听到小熊的祝福，你想说些什么呀？”“小熊，你还有什么高兴的事儿要告诉松鼠吗？”学生在对话中搜集小熊和松鼠在交往中快乐的点点滴滴，感受着友谊所带来的美好。

2、利用想象说话，感受心理变化。如，当他们友谊破裂时，我利用空白，让学生进行补“白”。 “小熊坐在树底下，望着满树的风筝，看着看着，它不禁想起了……他想……” “其实松鼠望着屋顶上挤得满满的纸船，也有很多话想说。他真想说……”让学生扮演小熊、小松鼠，体会两者当时的思想变化，学生感悟到了故事中人物复杂的心理变化以及对友谊的渴求。

这样的情景创设，不但让学生学得轻松，而且体验也特别真切。

四、识字教学情意化

?语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在教“祝幸福”三个字时，把他们放在词中理解，让学生找出这三个字中蕴藏的两个词语“祝福、幸福”，字书写完后，把它们放置在语境中，在中间加一个“你”，把这三个生字扩充成一句话“祝你幸福！”，富生字以人文内涵，使生字教学更生动、更形象、更丰满！

纸船教学反思篇4

?纸船和风筝》一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。教完这篇课文，总体感觉学生还是理解得比较透的。教师精心设计了语言。

1.语言具有教育性。我在教学生学语文的时候，不仅注重向学生传播知识，还比较注重对学生的思想教育。在认真分析了教参之后，我认为本课的主旨在于让学生体会到，一开始是纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在他们吵架的时候也是纸船和风筝让他们重归于好，纸船和风筝真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。所以在认真分析课文之后，我问学生：你们学懂了什么？学生说：我学会了好朋友之间吵架自己要主动承认错误。还有的小朋友说：你如果不珍惜这一个朋友，那么你会失去很多好朋友。学生不仅读懂了课文，还说出了自己的体会，真正理解了课文的主旨。

2.语言具有准确性和系统性。这篇课文我的主要设计思路是：以小松鼠和小熊动作的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这也是我上课的主线问题，运用这个问题引导孩子们细读课文。在实际的教学过程中，老师问题的设计还是能引起孩子的学习兴趣，促使他们深入研读的。而且教师引导学生学习具有系统性，先学习课文的2-5段，理解一开始纸船和风筝是怎么让小松鼠和小熊成了好朋友的；再学习课文的8-11段，理解在他们吵架的时候纸船和风筝又是怎样让他们重归于好的。

但课堂总是充满了遗憾,有很多地方不太理想，引起了我的思考。就教师的语言方面，过渡语应该再流畅一些，说明教师研究教材的能力还需提高；教师的语言还应该引起学生语言的交流，学生朗读得多，但缺少一个让孩子将课文语言内化为自己语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。反思这节课的成败，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，有所收获。

纸船教学反思篇5

教学目标

1、正确、流利的朗读课文，在阅读中体会小松鼠和小熊的友谊。

2、培养学生的自读自悟的能力。

3、引导学生在阅读中对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

4、培养学生敢于尝试、大胆探究的精神，以及用不同手段解决问题的能力。

教学重点：自读自悟，感情朗读文章。

教学难点：懂得当朋友之间的感情和友谊出现裂痕的时候，谅解才是最好的解决办法。

教学准备：小黑板、生字卡、贴图、录音机、磁带。

教学过程：

一、导入新课：

1、同学们，大家都喜欢听儿歌吧？今天老师给大家读一首儿歌，要认真听，一会回答老师的提问。

友谊桥

吵过嘴，快和好， 什么桥，童话桥，

你道歉，我检讨。 风吹雨打永不老。

握握手，笑一笑， 什么桥，友谊桥，

心中搭起一座桥。 从小到老永不倒。

2、提问：儿歌老师读完了，谁来告诉老师，儿歌告诉我们，如果和朋友吵了架，应当做些什么？（快和好，自己认识到自己的错误）。

3、今天，我们继续学习与这首儿歌有关的课文。

板书；纸船和风筝 ，齐读课题（注意“风筝”是个轻声词。）

二、复习生词。（听说咱们班的同学特别爱动脑，下面老师就要和同学们玩猜字谜的游戏，注意谜底就是这篇课文中的八个生字，好吗？）

1、复习生字（学生猜对一个就出示一个。）

（1）我说你猜。坏 莓 吵

（2）看动作猜。扎 抓

（3）谁记得还剩下的三个生字是：幸 福 受

（4）齐读。

（师：看来，你们个个都能称得上是识字高手啦！）

三、学习课文

1．学习第一自然段。

（1）板画。

刚才，大家表现真出色，为了奖励大家，老师把小熊和松鼠请来了，

请同学们用热烈的掌声欢迎他们的到来（出示教具，小熊和松鼠）学了课文，我们知道松鼠的家住在\_\_\_\_\_,小熊的家住在\_\_\_\_\_\_，一条小溪正好从小熊的家门口流过。（学生边说，教师边板贴人物、板画场景：小熊和松鼠、小溪和高山）

2、学习第2——6自然段。

过渡：（师指板书说）松鼠住在山顶，小熊住在山脚，他们却成了好朋友，这是怎么回事呢？请大家读读二至六自然段，到课文中去找找答案吧! 师：谁知道他们俩是怎样成为好朋友的？

你能用一句话来说说吗？（指板画）是什么和什么让他们俩成了好朋友？（学生回答，借机贴纸船和风筝）

教师指板画总结，松鼠住在山顶，小熊住在山脚，是纸船和风筝使他们成了好朋友。

（2）重点学习三、五自然段，体会松鼠和小熊高兴的心情。

师： 他们俩收到对方的礼物，可高兴了! 书上有两个自然段写了他们高兴的心情，是哪两个自然段？（出示三、五自然段。）

a、试着带着高兴的心情读读。（学生自己读。）

师：哪里直接写出了松鼠和小熊高兴的心情？

（如果学生找到其他句子）就提示：有一个词直接写了他们高兴的心情，找到了吗？

b、“乐坏了”还可以怎么说？（“很高兴”“高兴极了”“很快乐”“美得不得了。”）

c、生活中，有没有让你“乐坏了”的事？（提示说完整话）

d、那你能读好这一句吗？（指导朗读。）

师：还有什么原因让他们这样高兴？

看! 除了纸船和风筝还有什么？（教师出示教具，装有松果和祝福语的纸船；挂有草莓和祝福语的风筝）还有草莓和松果。

是啊，小熊收到了可口的松果，松鼠收到了甜甜的草莓，能不高兴吗？还收到了对方的祝福。对，他们还收到了朋友的祝福呢! 我们来读一读祝福的话。（指导学生朗读，读出祝福的语气，体会松鼠和小熊高兴的心情。）

e、男女生赛读。（看看谁最能把小熊开心快乐的样子表现出来。）师：小熊很高兴，小松鼠呢？让我们用同样的心情来读读这个自然段吧！

f、个别读第五自然段（评价、指导）。

g、齐读第五自然段。

（3）区别“漂”和“飘”。

在读课文的过程中，细心的你是否还发现了一个秘密呢! 它就藏在这两个句子中，请大家自己读一读，看看你有什么发现？（出示两个句子。）

纸船漂呀漂，漂到了小熊的家门口。

风筝乘着风，飘呀飘，飘到松鼠的家门口。

a、自读。

b、指名说。

c、教师小结：你看，这两个字读音相同，表示的意思却不一样，这个“漂”是三点水旁，和水有关，表示在水上“漂”；如“漂流”“漂泊”。飘而这个“飘”是风字旁，和风有关，表示在风中飘。如“飘落”“飘动”等。我们的汉字多奇妙啊，只要你做个有心人，一定会发现汉字更多的秘密。

d、表演读。（个别表演读、加上动作齐读。）

（4）配乐朗读一至六自然段，体会友谊带来的快乐。

松鼠和小熊的友谊真让人羡慕，我们再在音乐声中分享一下友谊带给我们的快乐吧! 我们来分工读一至六自然段。

3．学习第七自然段。

就在他们沉浸在幸福和欢乐中时，（忧伤的音乐响起，出示第七自然段，教师深情朗诵）有一天，他们俩却为了一点小事吵了一架，山顶上再也看不见飘扬的风筝，小溪里再也看不见漂流的纸船了。

［音乐由欢乐变为忧伤，教师深情朗诵渲染气氛，感染学生情绪，使学生深入人物内心世界，体会人物的感情，理解课文内容。］

4．学习八、九自然段。

（1）小熊、松鼠，此刻他们的心情怎么样？（很难过）句式训练：小熊很\_\_\_\_\_,松鼠也很\_\_\_\_\_.。（课文中，小熊、松鼠的心情除了用难过，还能用上什么词？“伤心”、“孤独”“后悔”、“失落”。）

（2）让我们带着这种心情读读这两个自然段。（齐读。）

（3）原来你们吵架了，谁也不理谁了，可是我不明白你们为什么还是每天扎风筝，折纸船，这是怎么回事呢？

生：虽然我们吵架了，可是我们都还是想着对方，还想成为好朋友。

5．学习第十、十一自然段。

噢，原来是这样啊! 虽然他们吵架了，但心里还都想着对方，还想和对方做朋友啊! 那结果怎样了呢？请大家自己读读第十、十一自然段。结果怎样？（小熊和松鼠和好了。）

咱们能不能通过读把你的心情表达出来？先自己试试。

（1）学生读第十自然段，听完他读，我也忍不住想读读了，但又怕读不好，大家能帮帮我出出主意吗？

生：“再也受不了了”，应该读出松鼠实在忍受不住，特别想和松鼠和好的心情。

生：如果你愿意和好，就放一只风筝吧!”应该读出松鼠很想和小熊和好，很急切很真诚的语气。

师：有了大家的帮助，我就有信心读好了。（教师范读。）

你也想试试吗？一定比我读得更好!

个读，齐读。（提示：可以联系平时你要是想买什么礼物时是怎样向爸爸妈妈央求的？）

指导朗读第十一自然段

（1）师：纸船和风筝让松鼠和小熊又重新成了好朋友，他们高兴吗？（板书：高兴得哭了。）

（2）（板贴风筝和纸船）想想松鼠为什么哭了？

（3）句式训练：

在学生说的基础上，出示句式：因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，所以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

b、让我们带着激动与兴奋一块再来读读最后一段。

四．拓展练习。

（1）是啊，松鼠将所有的纸船都放进了小溪，一只只纸船载着他深深的情意顺流而下，小熊看到这么些纸船向他漂来，会怎样呢？

生1：小熊看到这么纸船向他漂来，高兴地说：“太好了，我和松鼠又和好了。”

生2：小熊看到这么纸船向他漂来，高兴得哭了。

生3：小熊看到这么纸船向他漂来，连忙爬上树，把一只只风筝放到了空中，风筝上写着：“小松鼠，我非常想念你，天天盼着与你和好呢!”

（2）小熊、松鼠，经历了这一切，你们以后还会闹别扭吗？（不会。）

（3）我知道你们都学会了珍惜友谊，你们有什么话要说吗？

生1：以后交朋友时要注意，不要因为一点小事和朋友吵架。

生2：和朋友吵了架，要勇于承认自己的错误，主动和朋友和好。

（4）想对曾经和自己发生过矛盾的同学或朋友说点什么吗？

大家说得太好了，只要大家用一颗真诚、宽容的心去对待朋友

呵护友谊，就一定能羸得友谊!

最后送上一句友谊格言：

若不能原谅彼此的小缺点便不能让友谊长存。

--（法）拉布吕耶尔

五、作业

1、回家把这个故事说给家长听。

2、朗读课文。

3、收集有关友谊的格言。 《纸船和风筝》教学反思

主要设计思路是：以小松鼠和小熊感情的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？ 引导孩子们细读课文。

纸船教学反思篇6

一、识字写字

１、利用图画辅助识字。让学生仔细观察第一、二幅插图，体会“乐坏了”“扎风筝”“抓住”“幸福”等词语的意思，认识其中的生字。

２、利用形声字的规律识字。启发学生利用“抓、莓、吵”等形声字的特点，读准字音，大致理解字义。

３、“扎”和“抓”在一些方言区读音容易混淆，要注意分清。“扎”是个多音字，在本课读zā。“抓、吵、受”都是翘舌音，“幸”是后鼻音，也要注意分清。

４、“坏、扎、抓、幸、福”是既要求认识又要求会写的字，要引导学生分析字形。

５、指导写字：

本课要求会写的字中，“幸”字是书写的难点，要区别“幸、辛”二字的字形。提示“幸”上面是“土”，不是“士”。还要提醒学生注意“抓”右边不要写成“瓜”；“祝、福”的左边不要写成“衤”。

在把字写美观上，可以重点指导“抓”字和示字旁（祝、福）。“抓”字的书写，关键在于写好右边的“爪”字：第一个平撇要短；第二个竖撇一定要“竖”起来；第三笔竖要垂直。示字旁的书写要注意两点：横撇的撇不要弯；竖一定要写直。

二、朗读感悟

本文向我们展示了一幅幅美好、深情而富有童心童趣的画面，朗读时要带着对友谊的追求和向往之情，表现出松鼠和小熊相好时的惊喜、快乐，闹别扭时的难过、失落，以及云开雾散时的兴奋、激动。

教学时抓住下面几个问题，让学生通过朗读、思考、讨论，理解课文内容。

１、松鼠和小熊是怎样成为好朋友的？（互相致意、祝福）

２、松鼠和小熊吵了一架之后，心情怎么样？（朗读有关的段落体会）

３、读到“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”这句话时，你有什么感受？

朗读开头部分，速度可稍慢，语气比较缓和，读出对美好事物的向往。读到“松鼠一把抓住风筝的线”一段时，速度可稍快，表现出松鼠的惊喜之情。读到松鼠和小熊吵架之后，“山顶上再也看不到飘荡的.风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了”，从这里开始情绪急转直下，要读出松鼠和小熊的伤心感、孤独感，速度稍慢，饱含深情。读到“松鼠再也受不了啦”之后，音调较高，速度稍快，表现出松鼠和小熊对和好的渴望和再次和好后的兴奋。

本文三幅插图惟妙惟肖地表现了松鼠和小熊的心情，可充分利用插图辅助朗读感悟。

课后“我会读”里的词语可在熟读课文之后出示，让学生读读记忆。要注意让学生主动搜集自己喜欢的词语，形成积累词语的好习惯。

三、实践活动

１、把这个故事读熟，用自己的话讲给爸爸妈妈听。

２、用自己喜欢的方式向你的好朋友表达你的心意。

纸船教学反思篇7

?纸船和风筝》是一个感人至深的故事。松鼠折的纸船和小熊扎的风筝带着亲切的问候，带着美好的祝福，带着真诚的谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚之间架起了一座友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，更是维系、发展它们友谊的纽带。

本节课讲授的是《纸船和风筝》的第二课时，以体会松鼠和小熊的友谊之路的变化，理解、辨别并运用“飘”和“漂”字为主要目标。

导入环节趣味十足。我先向学生们展示了我折的纸船和剪好的风筝图片，这样引入课题，能吸引学生注意力；紧接着，我就问学生们“纸船、风筝联系在一起，给我们带来一个怎样的故事呢？”带动学生的学习兴趣，将他们带入文本之中。

因为本节课是第二课时，所以我在识字写字教学安排上设计的内容较少。先是开火车读“我会读”中的词语，接着带领学生理解“祝福”及其中单个字的意思，并指导“祝”和“福”的书写。边指导边范写，这样可以让学生更加直观的记住书写要点。给时间让学生书写之后，我还利用投影仪展示写得规范美观的作品，鼓励孩子们认真书写。

接着我们开始学习文本。由于第一课时时学生对文本已经有了简单的认识，所以我们采用提问的方式回顾课文中的基本信息。之后就到了本节课的第一处语言训练点的学习：理解、辨别“飘”和“漂”，联系课文，找出两个字在文中出现的位置，结合偏旁来识记；之后布置选字填空练习题，将所学知识加以运用。“坏”字的理解学习也是本课的教学重点之一，通过文中“坏”字的学习，使学生明白一个字在不同的语境中所表示的意义是不一样的。

后半部分的内容以学生自读感悟为主，结合自身经历回忆平时你和好朋友之间产生小摩擦之后，你的心情是什么样的？紧紧抓住学生的心，使他们真切地感受到失去友谊的痛苦，读的时候就能将这种感情准确地表达出来；为了挽回这段友谊，小松鼠做了什么？得到回应后，小松鼠的一连串动作能让你感受到什么？逐步引导学生利用动词对人物进行描写，掌握一些写作技巧。最后的发言总结，让学生们明白“拥有朋友，一生幸福”的人生箴言。

反思整堂课，还是有些许不足之处：

1.时间安排前松后紧，在识字写字环节课缩短些时间，找机会让学生多读，多交流。

2.加强对学生的朗读指导，尤其是低年级，尽量避免拖长音，影响阅读速度，更要注意“有感情地朗读不等于拖长音读文”。

3.提升教学语言的有效性，明确教学要求，引导学生一步步落实。

总体来说，课堂组织教学能力有所提升，对于不足之处，我还要细心研究，积极改进，争取更优秀的讲授效果。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com