# 小班美术青团教案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-29

*教案的设计可以根据学生的不同学习能力和兴趣进行个性化调整，在写教案中，教师能够预先准备好学生可能提出的问题和疑惑，确保教学顺利进行，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小班美术青团教案6篇，供大家参考。小班美术青团教案篇1活动目标：1．激发幼*

教案的设计可以根据学生的不同学习能力和兴趣进行个性化调整，在写教案中，教师能够预先准备好学生可能提出的问题和疑惑，确保教学顺利进行，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小班美术青团教案6篇，供大家参考。

小班美术青团教案篇1

活动目标：

1．激发幼儿参与绘画活动的愿望。

2．能用曲线大胆随意表现绵羊身上卷曲的羊毛。

活动准备：

1． 创意绘本，油画棒。

2．和幼儿事先收集一些绵羊的图片和相关资料。

活动过程：

1．教师讲述谜语导入活动：“身穿大皮袄，山坡去吃草。为了别人暖，献上自己毛。”请小朋友猜猜，谜语里说的谁？

2．请大家展示自己找到的有关绵羊的图片，鼓励幼儿说说绵羊的身体特征和生活习惯。

教师根据幼儿发言，进行小结：绵羊是常见的饲养动物，雄性绵羊有螺旋状的大角，雌性绵羊没有角或仅有细小的角。它们的毛一般为卷曲的白色，剪下加工后可以为人们提供轻薄而保暖的衣物。绵羊的性情温和，十分胆小，是我们的好朋友。

3．打开创意绘本，请幼儿观察这里的3只绵羊。它们在什么地方？在做什么？它们身上缺了些什么？

介绍这3只绵羊，告诉小朋友它们是一家，分别是绵羊爸爸、绵羊妈妈和小绵羊丁丁。请小朋友说说谁是爸爸？谁是妈妈？谁是丁丁？为什么它们身上没有卷卷的毛了？你想给他们画出什么样的毛？鼓励幼儿大胆想象并用自己的`语言描述，通过故事情境的创设，激发幼儿对绘画活动的兴趣。

4．请幼儿在黑板上示范自己想画出什么样的绵羊毛，教师给予小结和讲评：我们可以画出长长的、短短的、螺旋状等等各种曲线表现羊毛。

5．幼儿在绘本上绘画，教师鼓励大家画出多种式样、多种颜色的羊毛。

6．展示作品，引导幼儿进行简单的评价。

丁丁是一只可爱的小绵羊，它长着一身白白的、卷卷的毛，就像白白的云朵，又像软软的棉花。这天早上， 丁丁和爸爸妈妈正在草地上吃草，突然一阵龙卷风吹过来，把丁丁卷走了。

龙卷风过后，丁丁醒过来发现自己身上的白白的、卷卷的毛都不见了，它伤心地哭了。它一个人走啊走，走到了农场，遇见了小鸡奇奇。奇奇看见没有毛的丁丁，吓了一跳。奇奇听丁丁讲了自己的遭遇，也为他感到难过，于是带丁丁回到了自己的家。用香喷喷的肉虫子招待丁丁。可是丁丁觉得肉虫子太可怕了，他告诉奇奇，小绵羊都是吃草的。于是奇奇就带丁丁来到草地上，让它尽情地吃。

第二天一大早，奇奇叫醒了丁丁，送给它一件新衣服。这件衣服是用许多只公鸡的羽毛织成的。丁丁穿上这件花花绿绿的羽毛衣服，怎么看都觉得自己不像是一只绵羊。看到丁丁不开心的样子，奇奇问：“那你的衣服到底是什么样子呢？”丁丁指着白云说：“我的衣服是白白的、卷卷的，就像天上的白云。”这下奇奇明白啦，他带着丁丁跑到了棉花地。丁丁一看到白白的棉花可开心了，在棉花堆里来回地打滚儿，粘了一身的棉花。这回他终于像小绵羊啦。

正当丁丁为新衣服高兴的时候，他突然听到有人叫他的名字。他抬头一看，原来是爸爸妈妈做着热气球来找他了。丁丁跳上热气球，和爸爸妈妈抱在一起，一家人开心地笑了。

丁丁回到家，不久就长出白白的、卷卷的新毛。可是他还是会想起奇奇和那件花花绿绿的羽毛衣服。

小班美术青团教案篇2

活动目标：

1、尝试用手指蘸颜料在纸上点画西瓜籽。

2、会用手指点画。

3、愿意大胆点画，体验点画西瓜籽的乐趣。

活动准备：

实物西瓜、黑色颜料、没有籽的西瓜图片若干、抹布。

活动课程实录：

（一）出示西瓜实物，引导幼儿观察。

出示西瓜实物，幼儿观察，引导幼儿说一说。

1、师：看，知道这是什么呀？哦，它是什么颜色的？那你们知道西瓜里面有什么吗？都是什么颜色的？

想切开看看吗？

2、师：哇，切开了，这些红红的是什么呀？黑黑的是什么呀？

（二）教师以游戏化的语言和夸张的动作讲解，示范手指点画。

1、师：这里有一块切开的西瓜，可是上面好像少了点什么？引导幼儿观察。

小结：哦，原来少了西瓜籽，现在我要用手指把西瓜籽点画上去喽！

2、师：手指和黑颜料亲一亲，再和西瓜瓤亲一亲，这里亲一下，那里亲一下，哎，西瓜籽出现了。最后手指和小抹布亲一亲，小手变干净。

（三）幼儿作画

1、教师用语言提示和动作提示，带动鼓励幼儿大胆用手指点画西瓜籽。

师：哇，1、2、3、······扬扬点了这么多西瓜籽呀!快来吧！孩子们，让我们用手指点画吧！

2、用惊讶的语气引起幼儿对颜色的发现，并用语言表达。

师：红红的西瓜瓤上多了这么多黑黑的西瓜籽呀！来，我们数一数，好多哦！

3、结束：幼儿相互欣赏作品。

（四）将幼儿作品贴出来，幼儿与家长一起欣赏。

（五）活动延伸：

1、将材料放在活动区角中，供幼儿区角活动时间点画西瓜籽，感受美术活动的乐趣。

2、家长在家中和幼儿一起用手指作画，激发幼儿大胆进行美术创作。

活动反思：

因为在幼儿的日常生活中观察到，幼儿对美术活动是非常感兴趣的，再加上这节美术课，不是一节平常在上的用蜡笔来给老师够好轮廓的图形来上色，而是用幼儿的小手指蘸点颜料后，再将手指恩到纸上来作画，这样使幼儿的作画兴趣大大提高了。但是这节课的重点也是学会用手指来点画。在作画的.过程中，我发现有的幼儿能够很好的掌握好这个点画的力度，但是大多数的幼儿不是按的太重了，使整个画面糊掉了，就是颜料蘸的太多，还没有到纸上，就已经滴在了桌子上，这样一来幼儿的手啊，衣服啊就会很容易地沾到颜料，让原本漂亮的衣服一下子变得五颜六色的了。进行这个活动的时候，我觉得我在这些方面还是做得比较好的：在教孩子示范点画时，将其编成了一首儿歌，这样能更生动、有趣地展现在孩子面前，从而激发幼儿学习的兴趣。在孩子遇到困难时，我带动鼓励孩子，让孩子自主去探索点画，能让孩子体验到点画时的快乐。但在考虑细节之处，我还是没有办法和教龄丰富的教师相比，就如上面举得很多例子来看，我还是需要改进的！

小班美术青团教案篇3

1、引入活动：

（1）课前与幼儿讨论水的作用。课时教师提问，提取幼儿对水作用的经验，引入运用水作画的主题

教师：小朋友们都认识水，谁能说说水有哪些作用？

小朋友：

教师：小朋友能讲出水的那么多用处，观察得真仔细。今天，老师带来一杯水，但是，我的水除了有大家说的作用外，它还有一个神奇的用处，我要让它帮助我画一幅画，我不需要用画笔，那我要怎么画呢？我想请小朋友们的小眼睛认真看，水是怎么作画的，等下让小朋友自己来试试，好不好？

小朋友：好

（2）教师现场吹作一幅画，让幼儿观察作画动作变化

教师：拿出白纸，水，少量的棕色颜料，搅拌均匀。用小汤勺取一勺，滴在白纸一角，放在桌上，蹲下，用嘴对准水滴，轻轻慢慢地吹动，吹出一条痕迹，转动白纸，加颜料水，朝向不同方向吹。把颜料水吹成树干形状，用手指把绿色的颜料水按在细小的地方作树叶状。待颜料水干了，拿起来给幼儿展示。

（3）让幼儿自己总结观察到的动作细节教师：好啦，小朋友，看到老师画了什么呀？小朋友：一棵树

教师：是一棵美丽的树，那老师是怎么画出这棵树的呢？哪个小朋友举手和其他小朋友说说？小朋友a：。.。.。.教师：他看到了我是这样画的，观察得很仔细，我们掌声鼓励他一下吧。还有其他小朋友看到其他的吗？小朋友b：。.。.。.

教师：小朋友观察到的都很认真，很好。老师今天想教小朋友画的画呀，叫作吹画。

2、介绍吹画的方法:

（1）用小汤匙舀棕色颜料到水里，倒于图画纸的下方(2)用嘴对准墨水小心吹画

（3）转动画纸，朝不同方向吹画，才能吹出枝叶茂盛的树

（4）待树干和树枝快干时，用手指蘸其他颜料点画树叶和花朵、果实

教师：好啦，刚才小朋友说了我在画画时候，我用水把颜料搅拌均匀了，拿小勺把颜料水滴在白纸上，用嘴轻轻的把水滴吹开，在吹的过程中，转动白纸，慢慢的吹。颜料水不够的时候，我怎么样？我再加一点继续吹。吹完了，我拿其他的颜色加了叶子和花朵，一幅美丽的画就画好了。好啦，这样作画和平常小朋友画画一样吗？

小朋友：不一样教师：那小朋友想不想试试呀？

小朋友：想

教师：好，那在吹画前，我们先来看看要注意些什么呢。我画画的时候有用到画笔吗？那我颜料水时候有把水撒在外面吗？画画的时候能扑到纸上了把衣服弄脏吗？我用汤勺滴水的时候是直接滴一大滴还是小心的一小滴呀？我有把水滴吹到白纸外面吗？

小朋友：没有

教师：嗯，还有一个很重要的地方，小朋友发现没有？在吹画的过程中，我把画纸转动了，小朋友知道为什么吗？

小朋友：

教师：对了，转动白纸可以朝不同方向吹，这样就能吹出很多不一样的线条啦。刚刚我们说了那么多要注意的事情呀，小朋友记得吗？

小朋友：记得

教师：好，小朋友搬凳子回到桌子坐下，我想请2位小朋友帮忙那白纸和颜料发下去。小朋友可以到卫生间接水，水可以先接少一点，不够再接，知道吗。

3、幼儿操作注意事项

（1）重难点在利用吹气力度吹出大小不

一、长短不同的树干、树枝(2)在吹的过程中朝不同方向表现不同枝干的外形

4、幼儿互相欣赏，互相交流自己的吹画心得。

教师：我看到有小朋友画完，画完的小朋友和旁边的小朋友说说，你自己是什么吹画的。

嗯，好的，请把小板凳转向老师，我们欣赏小朋友的吹画吧，我想请一位小朋友和大家分享自己吹画的作品，谁来呢？小朋友：我。.。.教师：好的，请你。小朋友a：。.。.。.教师：好的，谢谢。小朋友听到他用了什么方法？小朋友：。.。.。.教师：好，我们再请一位和他用的方法不一样的小朋友上来也说说自己怎么完成作品的吧小朋友b：。.。.。.教师：哇，他用了什么方法呀？小朋友听到不一样的地方在哪里？小朋友：。.。.。.

教师：好的，谢谢和我们分享的小朋友。我们今天用水能流动的性质完成了一幅漂亮的吹画，小朋友回去也可以多多开动脑筋，想想，流动的水除了吹画还能用来做什么，下次请小朋友给我们说说好吗？今天，韦老师就和大家一起玩到这里，小朋友把作品拿回家和爸爸妈妈一起欣赏吧

小班美术青团教案篇4

幼儿园小班美术教案：我想长大

活动一：意愿画《我帮妈妈绕线团》

\*活动目的：

1.让幼儿初步了解绘画的基本方法。

2.让幼儿学会正确的使用油画棒。

\*活动准备：

1.毛线团一个，油画棒和画纸幼儿人手一份。

2.轻音乐碟片。vcd。

3.教师身穿毛衣。

\*活动过程：

一.让幼儿观察绕毛线的动作。

师：这天老师穿了一件漂亮的毛衣，你们明白是怎样来的吗

出示毛线团，告诉小朋友毛衣就是用毛线织起来的。让幼儿回忆妈妈织毛衣的情形。并和老师一齐来帮妈妈绕毛线。

幼儿随老师做动作。

二：老师示范绘画方法。

1.教育幼儿正确使用油画棒。

2.老师在黑板的画纸上示范绕线团。

3.让幼儿练习绘画。

三.幼儿绘画。

1.给幼儿发画纸和油画棒。

2.播放轻音乐让幼儿练习绘画。

3.老师巡视辅导，纠正幼儿不正确的画姿。

四.讲评。

1.给能大胆绘画的幼儿都奖励一个小俏点。

2.当面表扬绘画优秀的幼儿。

3.把幼儿的作品展示在小画廊当中，让幼儿互相欣赏。

活动二：水粉印画《哪里来的印子(小脚丫和小手印)》

\*活动目的：

1.让幼儿对美术活动感兴趣。

2.幼儿对印画有初步的了解。

\*活动准备：

1.各色的水粉。各种形状的图形。

2.清水，盆子，毛巾。

3.大白纸若干张。

\*活动过程：

一.示范印子，激起幼儿的兴趣。

1.在大白纸上拿出用各种形状的图形在纸上印画。激起幼儿的兴趣，并了解什么是印画。

2.让幼儿示范拿出物品印画，二.让幼儿印小手印。

1.让一个幼儿示范把自己的小手放在水粉当中把手掌中粘满水粉，然后手指分开印在白纸上，小手印就出来了。

2.教师讲解要领，手掌要沾满水粉。印时要手指分开。平放在纸上。

3.让幼儿每个人都印小手印。

4，给幼儿洗手。

三.印小脚印。

1.教师帮忙幼儿把鞋袜脱了，让幼儿光着小脚丫沾满水粉踩在白纸上，小脚印就出来了。

2，轮流让幼儿印画。

3.给幼儿洗脚。

四.幼儿自己欣赏自己的作品。

五.老师展示幼儿的作品。

活动三：蜡笔画《小雨点(点的练习)》

\*活动目标：

1.让幼儿掌握雨点特征以及雨点的画法。

2.培养幼儿对抽象事物的想象力。

\*活动准备：

1范画，油画棒。

2儿人手一份画有雨伞的画纸。

\*活动过程：

一.故事导入。

1.给幼儿讲述故事《下雨了》。

2.出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。

3.引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。幼儿：雨伞。

二.绘画雨点。

1，教师出示带雨伞的范画，小雨点。让幼儿欣赏。

2.老师示范绘画雨点。

3.老师讲解幼儿要注意的地方，及绘画的方法。

三，幼儿作画。

1.老师给幼儿发画纸和油画棒。

2.幼儿在雨伞的周围画上小雨点。

3.教师巡视指导。

四.讲评幼儿的作品1，表扬大胆绘画的幼儿。

2.纠正个别幼儿不正确的绘画习惯。

活动四：泥工《多彩的汤圆(团圆的练习)》

\*活动目标：

1.让幼儿初步认识橡皮泥，并认识橡皮泥。

2.感知橡皮泥的特性，并学会把橡皮泥团圆。

\*活动准备：

实物汤圆一袋。橡皮泥若干。

\*活动过程：

一.故事激发幼儿创作的欲望。

二.出示实物汤圆。让幼儿感知汤圆的形状。

三.教师用橡皮泥搓汤圆，让幼儿观察记住步骤捏--揉---搓---团圆。

四，让幼儿感知橡皮泥的特性。

五.教师讲解使用橡皮泥需要注意的地方，让幼儿养成良好的动手操作习惯。

六.让幼儿独自动手做汤圆。

七.表扬动手潜力强的幼儿，和习惯好的幼儿。

活动五：折纸：《茶杯》

\*活动目标：

1.培养幼儿的动手操作潜力，锻炼幼儿手指的灵活性。

2.培养幼儿初步的折纸习惯，学会对角折。

\*活动准备：

1.实物水杯一个，作品茶杯一个。

2.折纸若干。

\*活动过程：

一.让幼儿初步对折纸活动感兴趣。

教师拿出一张正方形的纸，让幼儿认识。老师用这张纸折出各种幼儿熟悉的东西，激起幼儿折纸的欲望。

二.教师让幼儿观察水杯的样貌。

小班美术青团教案篇5

一、授课班级：

小班

二、内容分析

?可爱的小绵羊》是小班主题《我的动物朋友》中的一节课，幼儿都是喜欢小动物的，丰富多彩的动物世界总是能够引起幼儿的好奇心与探索兴趣，小绵羊是被幼儿所熟知的小动物，通过小绵羊可爱的造型调动幼儿认识小绵羊外形的兴趣，并能尝试想办法帮助小绵羊，围绕“羊毛”展开一系列的想象，将会让幼儿在生活经验的基础上感受创新思维的乐趣。内容的选取符合教育教学的要求，精心选取幼儿感兴趣的小动物，以符合小班幼儿的年龄特点。

三、幼儿分析

小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，他们喜欢直观的、真实存在的东西，因此对小动物可爱的造型更是充满了好奇心与探索兴趣。他们的心灵是非常善良的，他们的思维不受习惯的约束，本次活动设计了符合小班幼儿年龄和心理发展特点的环节，容易为幼儿所接受。

四、设计思路

小绵羊毛茸茸的可爱造型是被幼儿所熟悉的，幼儿在生活中也对小绵羊有一定的了解，本次活动中通过让幼儿观察小绵羊，激发幼儿帮助小绵羊的情感。活动中根据小班幼儿年龄和心理发展特点，通过撕贴小纸条，培养幼儿的动手操作能力，并能大胆想象，敢于创新。

五、具体设计思路与设计意图

1、谈话导入：

以老师为幼儿请来好朋友，吸引幼儿的注意力，引导幼儿观察小绵羊的基本外形特征，今儿观察羊毛的特点。

2、想办法：

让幼儿了解绵羊的羊毛做成了羊毛衫为大家带来了温暖，引导幼儿想办法使小绵羊变暖和。对于3岁左右的幼儿，他们是非常善良的，在知道小绵羊为人们带来的温暖之后，一定会积极思考为绵羊保暖的办法，是他们乐于参与的想象活动。

3、学习制作羊毛

请幼儿说说用纸做羊毛的方法，并自己动手尝试撕纸，说说自己是怎样撕的。

教师讲解并示范撕纸做“羊毛”。同时，提醒幼儿观看教师如何双手配合协调的撕纸。

4、创新想象和操作活动

让幼儿按照自己的想法把撕出的羊毛粘贴到小绵羊的身上，在操作活动中发展幼儿的想象力和创造力，鼓励幼儿积极动手操作并大胆为绵羊设计造型。

5、赞赏激励，激发设计绵羊造型的兴趣

展示幼儿作品，让幼儿体验创新想象成功的喜悦，在评价中提高想象能力和创造能力，呵护幼儿的创新灵性，使幼儿的创新思维得到升华。

六、活动目标

1、认识小绵羊，愿意想办法帮助小绵羊。

2、能够撕贴小纸条，体验制作“羊毛”、粘贴造型的乐趣。

七、活动准备

1、“小绵羊”课件

2、胶水、纸、调色盘、棉棒、“小绵羊”轮廓图、背景图

八、活动过程

1、导入活动：谈话并出示课件

师：宝贝们，今天老师给大家请来了一个好朋友，会是谁呢？我们一起来看看吧。

告诉老师小绵羊是长得什么样子的呢？（两只羊角、两只耳朵、两只眼睛、一个鼻子、一张嘴巴、四条腿、一个小小的尾巴、全身还长满了羊毛）

小绵羊的羊毛有什么特点呢？（白白的、长长的、卷卷的）

2、想办法：让小绵羊变暖和

师：现在天气变冷了，可是小绵羊的毛被送到了纺织厂做成了羊毛衫给我们带来的温暖，小绵羊自己却感到很冷了，请小朋友想办法让小绵羊变得暖和一点吧。

3、学习制作羊毛

（1）师：你看，老师这里有这么多的纸，要怎样给小绵羊做成羊毛呢？（进一步引导幼儿现象多种制作羊毛的方法）

（2）那现在我们请一个小朋友来撕一个“羊毛”，再说一说你是怎样撕的。

（3）教师总结幼儿撕羊毛的方法，请所有幼儿一起尝试动手制作羊毛，以儿歌“大拇哥、二拇弟，面对面、轻轻捏，撕、、、、、、”激发幼儿制作羊毛的乐趣。

4、操作：为绵羊设计造型

师：现在我们已经做了这么多的羊毛了，接下来让我们一起为小绵羊设计一个既暖和又漂亮的造型吧，（介绍操作材料）鼓励幼儿动手自由创作绵羊造型。

5、作品展评

师：现在，把打扮好的绵羊送到草地上吃青草吧！（展评过程中要肯定幼儿的表现）

6、活动结束

送小绵羊去晒太阳。

小班美术青团教案篇6

对幼儿来说，一个个泡泡又美丽又可爱，有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望。所以在本学期的美术优质课展示活动中我选择的小班美术活动《美丽的泡泡》，在材料的运用上有别于其他传统的美术课，首先，采用油画棒来画泡泡，然后再用颜料来请小朋友涂刷底色。通过刷色，引导幼儿学习刷画的.技能，因为刷画最后出来的效果比较突出，在视觉上有冲击力，适合小班幼儿的审美特点。

本次活动我以学习用圆画泡泡，表现大大小小的圆圈泡泡为学习重点，排刷是小班幼儿第一次接触，所以怎样用排刷刷画就是本次活动的难点。整个活动一共分为6个环节：导入部分;鱼妈妈吹泡泡(教师示范讲解);给泡泡拍照(教师示范刷色);幼儿操作;欣赏与评价;结束部分。第一环节：我所采用情景导入，运用《许多小鱼游来了》的音乐，带领幼儿模仿小鱼游的动作，并结合出示范例图片导入活动。我创设情境来吸引孩子的注意力，让幼儿自然而然地进入主题。第二环节：鱼妈妈吹泡泡。我采用的是观察法，我运用儿歌式的讲解语言示范给泡泡涂色：“油画棒，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡(小泡泡、红泡泡)你们想吹什么颜色的泡泡呀?哦!红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢!看!这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢!”这部分以儿歌的形式进行讲解示范，帮助幼儿掌握绘画技巧。第三环节是给泡泡拍照(教师示范刷色)，如何让小班幼儿在一开始就能够清晰领悟刷画的技能，我认为老师的示范讲解很重要。所以我还是运用儿歌式的讲解语言示范给泡泡刷色：“小排刷，手中拿，红色水里走一走，舔舔干，走到纸上来拍照，这边刷到那一边。”浅显易懂的儿歌指导语和直观的动作示范，能够让小班幼儿一下子就感知到动作要领。第四环节幼儿操作，在幼儿操作过程中，给与鼓励和肯定，善于发现每个孩子的点滴进步，并给予正确的评价与指导，提高幼儿创作的积极性。第五环节：幼儿相互欣赏作品，主要是让他们围绕几个问题来评价：谁的小鱼泡泡吹得最好看?谁给小鱼拍的照片最干净?第六环节结束部分：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏。活动前后呼应，孩子们在快乐的游戏中结束活动，体验活动的有趣和快乐。

整个活动从孩子们的作画效果来看，小朋友都画出了大大小小，五颜六色的圆形泡泡，而且刷色后的画面效果很不错。但在细节方面还存在一些不足之处。就如刘老师在点评中讲到：活动中如何更加凸显艺术性?开头导入活动，增加小鱼吐泡泡的情景，为下面作好铺垫;教师的小结提升语言可以更美化和艺术感;幼儿创作时可以增加一点背景音乐;展示方式上，可以采用三组不同的涂色的区域，将幼儿的作品张贴在海底珊瑚或海草做成的泡沫底板上，孩子们刷好底色后，可以直接拿起立在地上进行欣赏评价，这样既美化又有一个平台，而且还不会担心颜料滴下来。刘老师的精彩点评让我受益匪浅，力求在以后的活动中不断优化课堂教学效果。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com