# 尾巴教案7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-29

*教案需要根据学生的学习特点和能力发展规律进行合理的教学策略和方法选择，认真准备教案能够帮助我们更好地把握教学的重点和难点，提高教学的针对性和有效性，职场范文网小编今天就为您带来了尾巴教案7篇，相信一定会对你有所帮助。尾巴教案篇1教学目标1．*

教案需要根据学生的学习特点和能力发展规律进行合理的教学策略和方法选择，认真准备教案能够帮助我们更好地把握教学的重点和难点，提高教学的针对性和有效性，职场范文网小编今天就为您带来了尾巴教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

尾巴教案篇1

教学目标

1．认真看图，认识图上的动物，了解六种动物尾巴的特点。

2．独立认读音节，正确、流利地朗读短文。

3．学习6个词语，学会7个生字，认识4个部首。

4．认识问句、问号。学习朗读问句，懂得回答问题要完整，先问的先答，后问的后答。

教学重点

指导学生朗读问句答句，理解“长”、“短”、“弯”、“扁”等字。

教学难点

理解句子“松鼠的尾巴好像一把伞”，“孔雀的尾巴最好看”。

教学准备

录像带、录像机、两个盒子(一个稍扁，一个稍长)、小黑板、生字卡片。

教学时间两课时

教学过程

第一课时

一、谈话导入新课。

自然界中有许多可爱的小动物，小朋友看看(放录像)，这幅画面上有些什么动物?看清楚说。(这幅画面上有猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子和孔雀)

wěi babǐ

仔细看看它们的尾巴一样吗?(板书：尾巴)这节课我们就来比比它们的尾巴。(板书：比)

领读课题，齐读课题：6．比尾巴。

二、初读课文，了解课文内容。

1. 提出自学要求：看图轻声读儿歌，要求读准字音，想想这首儿歌告诉我们什么。

2. 各自轻声读儿歌。

3. 检查生字的读音。

shuí de cháng hǎo xiàng hóu zi sōng shǔ biǎn

谁的长好像猴子 松鼠 扁

4. 指名四位小朋友分节读儿歌。(正音)

5. 讨论：这首儿歌告诉我们什么?

过渡：这首儿歌告诉我们六种动物尾巴的特点。这节课先来学习第一、二两节。

三、细读课文第一节。

1．指名读第一句。出示黑板；谁的尾巴长?

师述：这首儿歌一开始就提出了问题；谁的尾巴长?问题后面的标点符号就叫问号。(齐说）读问句要注意声调向上扬。

(领读两遍)

理解：“谁的”，“谁的”还可以换成一个什么词?(哪一个)读这句话时要强调“谁的”。(圈出重音“谁”)还要强调“谁的尾巴”要连起来读。(划连线谁的尾巴)

领读，指名读，齐读。

2．指名读第二句。出示黑板：谁的尾巴短?

提问：读时强调哪一个词?(圈出重音“谁”)哪几个词要连读?(划连线谁的尾巴)这句话还可以怎么问呢?

3．指名读三句。出示黑板；谁的尾巴好像一把伞?评议。

强调注意“谁的尾巴”要连读，(划连线)“谁的”要强调。(圈出重音“谁”)

引说谁的尾巴好像一把伞?就是——

4．小结过渡。第一小节提了三个问题，第二小节回答了这三个问题。谁的尾巴长?谁的尾巴短?这两个问题怎样回答呢?要比一比才知道，大家比比看。

四、细读课文第二节。

1. 放录像，教师比划。提问，猴子的尾巴，兔子的尾巴哪一个长，哪一个短呢?(对，长和短，比较就能看出来了)

2. 第二节里哪两句话回答了这两个问题?(出示黑板)

3. 指导朗读理解o。

①“猴子的尾巴长”回答了第几个问题?老师问的时候强调“谁”，答的时候要强调哪一个词?(圈出重音“猴子”)老师问，学生答。还要注意哪几个词要连读?(划连线：猴子的尾巴）

②现在小朋友问，老师来回答，看老师回答得好不好?为什么?

生：谁的尾巴长?师：猴子

师述：对，我们回答问题一定要语句完整。(领说两遍：回答问题要完整)现在老师再来问，大家一齐回答。

③“兔子的.尾巴短”回答了第几个问题?读这句话时要强调哪个词?(圈出重音“兔子”)

教师问，学生答，注意“兔子的尾巴”要连读。(划连线)女生问，男生答。

第一小节先问了谁的尾巴长，后问了谁的尾巴短，第二小节就先答了——(引读)，后答了——(引读)。

师述：这就告诉我们先问的先答，后问的后答。(领说两遍：先问的先答，后问的后答)

④看录像，如果老师把问的次序颠倒一下，怎样回答呢?老师问，指名学生答。

⑤放出牛、羊的录像，学习提问题，回答问题。注意先问的先答，后问的后答，回答问题要完整。

⑥第一小节里的第三个问题：谁的尾巴好像一把伞?好像一把伞，是不是一把伞?书中怎么回答的?(出示黑板3)松鼠的尾巴好像一把伞，是不是好像一把伞?大家看录像。

⑦放出录像，问：松鼠的尾巴什么样子?

⑧指导朗读第三句，圈出重音，划出连线。

⑨放出燕子的录像，提问：燕子的尾巴好像什么?用“好像”说话。

⑩分角色朗读第一、二节。

五、学习三问、三答的方法，比比水牛、山羊、燕子的尾巴。

1．放录像，同桌的学生练习提问并回答。

2．指名同学回答。

六、识记部分生字字形。

1．划出生字，各自读读，记记字形。

2．出示卡片学习生字。

的：分析结构，教学白字旁，书空左半部分。读词；谁的、猴子的。

巴：有几笔写成?范写“巴”。读词；尾巴、嘴巴。

把：“把”比“巴”多一个偏旁，教学提手旁。读词：一把伞、一把剪刀。

长：范写，长有几笔写成?指名分解笔画。

七、复习巩固。

1．自由读读，记记字音、字形。

2．抽读生字。

3．做“找朋友”的游戏。(四个字、四个音节)

第二课时

一、复习检查。

1．抽读卡片：长、的、巴、把。

2．指名读课文第一、二节。

二、细读课文第三节。

1．出示黑板：(第三节)看看第三小节，注意读时也要和第一小节问句一样，要强调哪些词。指名说，教师圈重音“谁”，划出连线谁的尾巴。

2．指名读，领读，齐读。

三、细读课文第四节。

1. 第三小节先问了谁的尾巴弯，我们来看看；(放录像)公鸡、鸭子、孔雀，谁的尾巴弯呢?-指名学生指出来，用手画画公鸡的尾巴。(放特写镜头)大家一齐画。

2．第四小节怎样回答的?(出示黑板)指导朗读。圈出重音“公鸡”，划出连线。

3．谁的尾巴扁呢?(看实物；两个盒子)先看看老师手上的两个盒子哪一个是扁的?用手比划扁盒子。

4．放录像，看看谁的尾巴扁?放特写镜头，看看鸭子的扁尾巴。

5．课文怎么回答的?(出示黑板)指导朗读。指名读，评议，师问，学生齐答。(圈出重音“鸭子”，划出连线)

6．放录像，鸭子的尾巴扁，还有哪一部分也是扁的(指嘴)鸭子的尾巴和嘴巴都是扁扁的，这就叫”扁”。

7．放录像，看看这六种动物，比比谁的尾巴最好看。(放孔雀的特写镜头)，孔雀的尾巴上有很多花纹，这些花纹像什么?(眼睛)对，我们叫它“大眼状花纹”。看看大眼状花纹有哪些颜色。

出示黑板：大眼状花纹的颜色有\_\_\_\_\_\_\_、有\_\_\_\_\_\_\_，还有\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

指名说句话，谁在后面再加上一句话?

师述：孔雀的尾巴好看极了，没有哪一种动物的尾巴比得上它，所以说孔雀的尾巴最好看，在好看前面加上一个“最”。

指导朗读，老师问，学生答，评议，圈出重音“孔雀”，划出连线。

8．分男生、女生朗读第三、四节。

四、有感情地朗读全文。

五、总结：

这首儿歌的题目叫《比尾巴》，通过比较告诉我们六种动物尾巴的特点。

六、看录像，学编儿歌《此嘴巴》。

过渡，动物的尾巴不一样，也有许多动物的嘴巴不一样，下面老师和大家一起比比几种动物的嘴巴，编一首“比嘴巴”的儿歌。

1．放录像，仔细观察公鸡、鸭子、老鹰三种动物的嘴巴。

2．提出要求：①三问三答，②回答问题语句要完整；③注意先问的先答，后问的后答。

3．同桌讨论。

4．指名学生编儿歌《比嘴巴》。

七、识记部分生字。

1．划出生字，自学，巧记字形。

2．出示卡片，检查自学情况。

公：教学八字头，下面有几笔?

鸡：左边有几笔?教学右边的鸟字旁。

鸭：把“鸡”的左边“又”换成“甲”就是鸭，一齐书空左边的“甲”。

八、巩固复习。

1．看黑板，记字音和字形。

2．抽读生字。

3．猜字游戏．

九、指导书写：公鸡鸭日把的长

尾巴教案篇2

【活动目标】

1、在理解故事内容的基础上，幼儿能简单复述故事内容。

2、通过学习故事，让幼儿认识美丽的海底世界。

【活动准备】

1、课件《大尾巴和小尾巴》；

2、大尾巴鱼和小尾巴鱼（剪好的图片）。

【活动过程】

一、教师先后出示大尾巴鱼和小尾巴鱼的图片，引导幼儿进入故事情节的氛围。

1、师：小朋友看一看它是什么？它长什么样子？我们叫它大尾巴鱼。那这一条鱼呢？我们叫它什么呢？这两条鱼的家在哪里？

2、师：今天老师就带小朋友去看看美丽的海底世界，看一看大尾巴鱼和小尾巴鱼在干什么？

二、播放dvd。

1、教师播放dvd，在暂停处进行提问。

师：海水把藏在石头缝里的小鱼卷在了一起，它们会不会见面？见了面会说什么？这两条鱼可不是一般的鱼，它们是大尾巴鱼和小尾巴鱼，它们也会说“你好”吗？

2、教师继续播放完dvd。

三、示范讲述。

幼儿看看幼儿用书，听教师完整地讲述一遍故事。

1、第一幅跨页图画。

师：在美丽的海底，大尾巴鱼和小尾巴鱼有没有住在一起？它们开心吗？为什么？

师：两条小鱼都只看到了自己的缺点，它们觉得自己太难看了，一个说自己尾巴大，一个说自己尾巴小，所以都藏在石头缝里不愿意出来玩。

2、第二幅跨页图画。

师：海底卷起了一阵海流，把两头小鱼卷在了一起。接下来会发生什么事呢？它们见了面之后会不会更加不开心呢？

3、第三幅图画。

师：大尾巴鱼和小尾巴鱼终于见面了，它们在干什么？

师：它们在说什么？（引导幼儿回答之后，教师再阅读画面内容确认幼儿的回答。）

4、第四幅图画。

师：大尾巴鱼和小尾巴鱼见面之后高兴不高兴？为什么？

师：大尾巴鱼听到有人夸自己的大尾巴漂亮，所以很开心。小尾巴鱼听到有人夸自己的小尾巴漂亮，所以也很开心。

5、大尾巴鱼和小尾巴鱼都因为得到了别人的夸奖，所以很高兴。小朋友们也要能看到别人的优点，经常夸奖别人，这样才会很开心很快乐，对不对？

四、引导幼儿跟着动画简单复述故事。

师：那我们一起看着动画讲讲《大尾巴和小尾巴》的故事吧。

尾巴教案篇3

教材解析

?比尾巴》以对话的形式介绍了6种动物尾巴的特点。根据问题与回答，可以把课文分成两个部分：第一、二节是第一部分，通过三问三答介绍了猴子、兔子、松鼠尾巴的特点；第三、四节是第二部分，同样通过三问三答介绍了公鸡、鸭子、孔雀尾巴的特点。全文句式整齐，富有节奏和韵律，读起来朗朗上口，简明易懂，充满了儿童情趣。

课文的插图生动形象地展示了6种动物的尾巴，这些图片可以给学生直观的感受，使他们了解动物尾巴的特点，理解课文内容。

教学目标

1.认识“比、尾”等11个生字和提手旁、八字头2个偏旁；会写“长、比”等4个字和竖提1个笔画。

2.朗读课文，读好问句的语气。背诵课文。

3.模仿课文一问一答的形式做问答游戏，积累语言表达。

?教学重点】朗读课文，背诵课文。

?教学难点】读好问句的语气；注意人字头和八字头的区别。

教学建议

一、识字写字

1.识字。本课新学的偏旁，“伞”字的人字头容易与“公”字的八字头混淆。可以把“伞、公”

放在一起进行比较，让学生仔细观察偏旁的不同。本课中的“长、短”是一组反义词，可以把它们放在一起识记。如，让学生说一说生

活中哪些东西长，哪些东西短。利用字族识字。如“巴”和“把”，字音相近，在认识基本字“巴”的基础上，结合

第六单元201

偏旁“扌”的学习，认识“把”。本课有不少表示事物名称的生字，可以组成词语让学生识记。如，“尾、巴、伞、兔”

可以分别组成“尾巴、雨伞、兔子”。也可以让学生联系生活经验去理解，或者让学生结合图片去理解。

有些字，如“最”很难单纯地讲词义或用法，教师可引导学生将课文中描写的6种动物放在一起比一比，看看谁的尾巴最好看，由此领会“最”的意思。

2.写字。本课要学习新笔画竖提。竖提和竖钩容易混淆，可以通过范写，强调二者的方向是

相反的，还可以带着学生边念儿歌边做动作进行区分，如，“竖提竖提往外提，竖钩竖钩往里钩”。

本课要写的4个字中，“比”中的竖提和竖弯钩容易混淆，可以让学生反复书写加强记忆。“比、长”的书写都要注意笔顺，“比”的笔顺是：横、竖提、撇、竖弯钩，“长”的笔顺是：撇、横、竖提、捺。“巴、把”都含有“巴”字，但是大小不一样。可以通过视频演

示，“巴”加上提手旁后变小了。本课4个字书写要点：

4画，独体字。

长长横写在横中线上，竖提略靠左，在竖中线上收笔。

4画，合体字。

比左窄右宽。短撇略高于短横。竖弯钩从竖中线写起，起笔略高于竖提的.起笔。

4画，独体字。

巴横折收笔靠近竖中线。短横在横中线上起笔，略上扬。竖弯钩要写得舒展。

7画，合体字。

把左窄右宽。“巴”要写得略小些，横折起笔略低于提手旁的横，竖弯钩从竖中线起笔。

教师示范竖提：

竖提要在竖的收笔处提笔作顿，再向右上出锋收笔。

可以把本课要写的4个字组成新词，让学生写一写，以达到巩固、复习的目的。如，“比一比、长大、下巴”。

二、课文学习

1.朗读指导。本课整体的情感基调是轻松、欢快、俏皮的，就好像两个小朋友在一问一答，做猜谜游戏。因此，全文的朗读指导，除了让每位学生自由读外，还可以安排不同形式的对读，重点指导学生读好问句。

可以先出示4个较短的问句和作为回答的陈述句，通过对比范读，让学生体会到问句末尾的语气要上扬。然后以“谁的尾巴长”为例，让学生练读，教师纠正后，再让学生读好其他的问句。接下来，教师可以出示两个较长的问句，通过对比范读较长的问句和较短的问句，让学生体会到在读较长的问句时，“谁的尾巴”后面可以稍作停顿，快速换口气，再接着往下读。学生以“谁的尾巴好像一把伞”为例进行练读后，再读好另一个较长的问句。

一些词语的读法需要注意，如，问句和答句的重音要放在“谁”和“松鼠、兔子”等称说动物的词语上，“的”要读得又轻又短，学会连读，不拖音。

2.理解运用。词句的理解要充分利用学生的生活经验和课文插图。如，理解“弯”和“扁”时，可以利用插图进行观察理解。教师可让学生想一想，说一说：和“弯”意思相反的词是什么？“扁”还可以用在什么地方？

在理解“松鼠的尾巴好像一把伞”时，不必告诉学生这是一个比喻句，也不必让学生说出“松鼠的尾巴”与“一把伞”什么地方像。只要将松鼠的图片与一把伞的图片放在一起让学生看一看，或者让学生想一想伞的样子，使学生从整体上感受它们之间的相似就可以了。

3.课后练习。课后第一题要求学生背诵课文。在指导学生背诵时要有方法，不能死记硬背。可以回忆课文插图，想一想谁的尾巴长，谁的尾巴短。也可以想想每小节讲述的内容都有什么特点。如，第二节说到的动物都有四条腿，都非常敏捷；第四节说到的动物只有两条腿，都有翅膀。

课后第二题的左边摘录了文中一问一答的一组句子，右边放的是另一组一问一答且句式相同的句子，只是替换了个别词语。可以在引导学生反复朗读课文原句的基础上，问学生：“谁的样子最可爱？”学生的回答可以是“兔子的样子最可爱”，也可以是其他动物的样子最可爱，只要句式相同即可。教师和学生还可以交换角色，由学生来问，教师来答，让学生进一步熟悉一问一答的语言表达和句式。在此基础上，还可以继续拓展开去，做更多的问答游戏。

三、实践活动

鼓励学生从课外书中、网络上或到动物园里了解其他动物尾巴的特点。把了解到的与家长、老师或同学进行分享，尝试用“谁的尾巴怎么样”问一问，让对方猜一猜。

尾巴教案篇4

教学目标：

会认15个生字，会写10个生字，学习子字旁（孑）。正确、流利、有感情的朗读课文，读好对话的不同语气。初步了解一些动物尾巴的作用和特点。

教学重点：

会写10个生字，学习子字旁（孑）。朗读课文，理解课文内容。

教学难点：

读好对话的不同语气，初步了解一些动物尾巴的作用和特点。

教学准备：

字卡，录音机，课件。

教学过程：

第一课时：

一、激情谈话，导入新课。

1、出示壁虎图片。

2、同学们，你们认识它吗？你们见过壁虎吗？它是什么样的？

3、出示课题，齐读课题，提出问题：它为什么要借尾巴？它原来有没有尾巴？它借到尾巴了吗？进而揭示目标。

（指导意见：看题目，想问题，可以有效的激发学生的求知欲。一个好的开端，就是全课成功的一半。）

二、初读课文，认识生字。

1、借助拼音，自由读文。要求读准字音。

2、再读课文，注意生字的读音。

3、卡片出示带有生字的词语，指名领读。

（指导意见：搬走绊脚石，扫清字障碍，为了解课文内容搭建好宽松的平台。）

三、自由读文，了解课文内容。

1、1、学生读文中，标出有几个自然段。（7个）

2、小壁虎的尾巴哪去了？它为什么要借尾巴？小壁虎的尾巴断了，它的心情怎样？同学们谁能读出小壁虎当时的心情？

1、小壁虎都向谁借尾巴了？借到了吗？请同学们带着问题读读课文。

2、教师指名回答，学生边回答老师边相机贴出小鱼、老牛、燕子的图片。

（指导意见：带着问题读，带着感情读，既提高了学生正确朗读水平，又提高了学生解决问题能力。）

四、朗读课文，读中感悟。

1、小壁虎先向谁借了尾巴？读读小壁虎的话，看看哪位同学读得好。

2、从哪个词语可以看出小壁虎很有礼貌？为什么小鱼不把尾巴借给小壁虎？文中除了小鱼的解释，还有哪一个字暗示小鱼尾巴的作用了？（摇）

3、分角色朗读小壁虎与小鱼的对话。

（指导意见：激情朗读，读中理解，使感悟得到了升华。）

五、作业延伸。

小壁虎又向谁借尾巴了呢？它借到了吗？后来又发生了什么呢？请同学们带着上述问题认真的读读课文，看谁读的好！

（指导意见：带着问题离开课堂，带着疑问回到家里，学生又怎能不去读读后文呢？）

第二课时：

一、复习旧知，导入新课。

1、找朋友，把你自己认识的生字读给对方听一听。

2、学生看课件，回答问题：小壁虎向（）借尾巴，结果（）。

3、教师出示课题，揭示教学目标。

（指导意见：成绩展示法，符合小学生的心理特征。温故而知新，有效地把学生领入了新的知识领域。）

二、阅读课文，感悟理解。

1、学生自由读课文第四、五自然段，交流一下都读懂了什么？还有什么不懂。

2、全班交流，教师相机加以指导。

3、学生读老牛的话，想想它为什么不借尾巴给小壁虎，它说的话应该怎样读？

4、学生读燕子的话，想想它又为什么不借尾巴给小壁虎，它说的话又应该怎样读？

5、小壁虎到处借尾巴都借不到，结果怎样呢？谁能读出小壁虎长出新尾巴高兴的心情？

6、我们想象一下，小壁虎还会向谁来借尾巴呢？他们又会怎样说呢？

7、教师指导学生说说这些小动物尾巴的作用，并加以表演。

8、教师相机提问：假如你现在就是那只小壁虎，那么你还会去借尾巴吗？为什么呢？

（指导意见：只有阅读好，才能理解好；只有理解好，才能表演好。好动，是学生的天性，关键在于恰如其分的引导。）

三、生字指导。

1、学生读认生字，识记字形，并组词。

2、教师范写指导，学生练写。师生大比武，看谁写的对，看谁写的好。

3、师生相互评价，指导学生发现书写规律，总结方法。

4、练习形近字、同音字组词。

咬（）房（）妈（）角（）

蚊（）方（）吗（）脚（）

（指导意见：生字教学是一年级小学生的重点，也是其难点。形近字、同音字组词不乏是一种较好的方法。发现书写规律，总结学习方法，教给学生能力，是这节课的又一亮点。）

四、课堂练习。

1、文后练习“照例子填空”、“自选词语”。

2、照样子填空：

金灿灿油（）黑（）白（）

（指导意见：迁移练习，学以致用。量不大但精，题不难而易。让学生感觉到我行。）

五、课后延伸。

认真朗读课文，续编故事。

（指导意见：看故事容易，编故事艰难。从教学中可以发现，这些学生很会续编故事。看来，学生续编故事的作业也就不难完成了。）

尾巴教案篇5

【讲读教案】：

【教学要求】

1.抓重点词句，结合看图，读懂每个自然段，理解内容；

2.掌握十个生字及有关词语，能用指定的字口头组词；

3.正确、流利、有感情地朗读课文；练习分角色朗读。

【教学重点】

理解讲鱼、黄牛、燕子尾巴作用的词句，认识各种动物尾巴的特点和用途。

【教具】

教学挂图或投影片，生字生词卡片。

【教学时间】

3课时

第一课时

一、揭题激趣

放壁虎投影片（或挂图）问：你知道这个动物叫什么吗？看看它身上少了点什么？（尾巴）出示课题，学生借助拼音读题。看题目，你能提出问题吗？（引导学生想：为什么借？向谁借？它借到了吗？）请打开书看课文是怎么讲的。

二、初读课文

（一）学生借助拼音自读课文。

一句一句地读，读准字音，边读边在每个自然段的开头写上序号。读完第1、2自然段，教师出示这两段中出现的生字词卡片，指导学生读准生字的音（以下读完3—5、6—7段相同）。注意“难”的声母是n，不要读成l。“诉”是平舌音。“行”是后鼻音，“新”是前鼻音。

（二）指名分段读课文。

指导把每个字音读准。进行断句指导，如：“小壁虎/在墙角里/捉蚊子，/一条蛇/咬住了/他的尾巴。”

（三）教师范读课文。

注意停顿、重音、语气等。读完问学生：这篇课文有几个自然段？（七个自然段）。小壁虎都向谁借尾巴？（向小鱼、黄牛、燕子借尾巴。）

三、图文对照，初步了解每段讲的是什么。

（一）同座二人轮流说课文四幅插图上小壁虎在干什么，互相补充；接着分段读课文，议一议每段讲的是什么。

（二）指名逐图说图意，逐段读课文，初步了解各段的意思。

四、练习读小壁虎和小鱼、黄牛、燕子的对话，注意读出不同的语气。

五、读生字生词卡片，要准确读出生字字音。

六、作业：认真读两遍课文，识记田字格中的生字。

第二课时

一、细读课文，结合看图，理解内容

（一）学生借助拼音自读课文。

说一说，课文讲了谁的一件什么事？

（二）指名读第一自然段。

先理解“一挣”的意思。再问：小壁虎为什么要这样“一挣”？接着看投影片（或插图），弄清小壁虎是因为被蛇咬住了尾巴，它这样一挣，挣断了尾巴才能逃走。认识小壁虎的尾巴有自我保护功能。最后自由读第一段，知道这段讲的是小壁虎的尾巴被蛇咬住，它挣断尾巴逃走了。

（三）指名读第2自然段。

理解“没有尾巴多难看哪！”指导学生读出小壁虎嫌难看想向别人借尾巴的急切心情，知道这段的主要意思。

（四）学习课文第3至5段，扶放结合，培养自学能力。

1.自由读第3至5自然段。议一议，这几段主要讲了什么事？

2.指导学习第三段。先弄清有几句话，再指名读这一段，懂得每句话讲了什么。接着让学生用笔勾画讲小鱼尾巴怎样动，有什么作用的语句（“摇着”、“用尾巴拨水”），结合看图，弄懂小鱼不借尾巴的原因，认识小鱼尾巴的作用。最后自由读第三段，知道这段讲的是小壁虎向小鱼借尾巴，小鱼没有借给它。

师生共同回顾学习这段的过程。

3.学生用学习第3段的方法自学第4.5段。

程序：①学生读书、勾画、看图、思考。②同座交流。③全班交流。（读第4或5段；说勾画的语句；结合看图讲老黄牛或小燕子为什么不借尾巴；再读这一段，说说这段讲了什么。）

（五）理解第6至7自然段。

1.小壁虎为什么难过，后来怎么又高兴起来了？请同学们自由读最后两段。

2.指名读第6段。理解“很难过”；尾巴没有了，“难看”，别人又不借，小壁虎的心情别说有多伤心了，它还不知道自己的尾巴有再生功能。说说这段讲了什么？（小壁虎借不到尾巴，爬回家找妈妈。）

3.指名读第7段。思考：小壁虎为什么又高兴起来了？通过朗读指导，体会小壁虎喜出望外，“高兴地叫起来”的心情，指导读出妈妈“笑着说”的疼爱心情。自由读第7段，知道这段讲小壁虎长出了新尾巴，心里很高兴。认识小壁虎的尾巴有自我保护及再生功能。

二、作业

填空，再读句子（课后习题3）。正确、流利、有感情地朗读课文。

第三课时

一、练习正确、流利、有感情地朗读

（一）学生自读全文，做到正确、流利、有感情。

问：小壁虎为什么借不到尾巴？（使学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有各的用处，所以它们都不能把尾巴借给小壁虎。）引导学生体会“摇着”、“甩着”、“摆着”，认识各种动物尾巴的特点。

（二）在书中画出小壁虎三次借尾巴的话，再读一读。

问：从哪儿可以看出小壁虎借尾巴时讲话是有礼貌的？（引导学生“姐姐”、“伯伯”、“阿姨”的称谓上，从第二人称的“您”字上，从商量的语气“行吗？”体会。）

（三）指导学生读出这种感情。

二、练习分角色朗读课文

教师着重指导两点。

（一）看图，想象当时情景：读出对话双方的不同语气用稍快语速读出小壁虎借尾巴既难过又急切的心情。

小鱼、黄牛、燕子说明理由不借尾巴，读时语速稍慢。指导读出“姐姐”、“伯伯”、“阿姨”的不同声音。

（二）读出重音，使感情更加鲜明生动，增强表达效果。

如“小壁虎一挣”断尾自救，逃脱蛇口，重音要放在“一挣”上。“您把尾巴借给我行吗？”重音放在“借给我”三字上，能较好地体现小壁虎难过急切的心情。“拨水”、“赶蝇子”、“掌握方向”是小鱼、黄牛、燕子不借尾巴的理由和它们尾巴的作用，所以要重读。

（三）以六个人为一组，分角色试读。

（四）请一组在全班分角色朗读，师生评价。

三、识记字形，指导写字

（一）引导学生从田字格中分别找出左右、上下、半包围结构的生字进行识记；师生共同分析生字左窄右宽等特点，对照田字格指导书写。

（二）重点指导以下几个字的识记、书写。

“壁”共16画，上面两部分写紧凑些，下边“土”字要居中写。

“虎”第三笔是横钩，不要写成横。

“爬”第四笔写平些长些，托住“巴”。

“诉”右边是“斥”，笔顺是：“横撇、竖撇、横、竖、点”。

“新”左下是“木”（第二笔应写成竖钩，撇、捺改成两点。）

四、读生词卡片，抄写生字词，用指定的字口头组词，以发展学生词汇

五、作业

抄写生字3遍，每个生词写2遍。将课文正确、流利、有感情地读给家长听。

六、准备

你最喜欢哪种小动物？它长的什么样子？先想一想，明天讲给同学们听。

尾巴教案篇6

活动目标：

1、在观察比较中了解不同动物尾巴的外形特征和其特殊作用。

2、有进一步探索动物尾巴奥秘的兴趣，激发喜爱动物的美好情感。

活动准备：

1、材料准备：多媒体课件，动物图片，标识卡，kt板，幼儿操作板。

2、知识准备：已对常见动物有一定的了解。

活动过程

活动环节

过程设计（主要提问与小结提升）

一、游戏导入

宝贝们，最近我们一直在和动物交朋友，今天我们到森林里去看看动物朋友好吗？我们一起去看看

森林里有些哪些动物朋友？

二、探索感知

咦，动物朋友到哪里去了？哦，原来，森林里动物朋友在玩捉迷藏的游戏呢？让我们一起把它们找出来。（由局部观察到整体联想猜测）引导幼儿和边上的好朋友说说你找到了哪个动物朋友？它的尾巴长的什么样？看上去像什么？为什么你觉得是xx动物的尾巴？（说说自己是怎么找到的？）以游戏的口吻请出动物朋友，有个别，有集体，有弟弟小朋友，有妹妹小朋友，有老师

教师小结：原来，不同的动物它们有不一样的尾巴，有的像棍子，有的像剪刀，有的像辫子等，只要发现动物尾巴不同的外形特征就能把它找出来，可真有趣啊！

三、归纳梳理

帮动物找尾巴

出示幼儿的操作材料，你发现了什么？（没有尾巴）这些小动物没有了尾巴，可着急了，我们来帮助它们找找它们的尾巴吧。幼儿分组完成，你们的动物朋友的尾巴找对了吗？请你和你的朋友看一看，都找对了吗？（有谁找错了吗？它的尾巴应该是怎样的？）

四、拓展经验动物朋友找到了自己的尾巴可高兴了，它们说谢谢我们。你们知道它们的尾巴有什么本领吗？不同的动物不仅尾巴各不相同，而且它们的尾巴本领也是各不相同的，你知道它们的尾巴有什么本领呢？

（幼儿自由讨论）

玩匹配游戏：将动物的尾巴与它的功能匹配。

教师小结：动物世界可真奇妙，动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的本领。老虎尾巴像棍子，捕捉猎物不可少；马的尾巴像辫子，苍蝇蚊子不敢来；燕子尾巴像剪刀，飞行方向把握好；袋鼠尾巴像板凳，支撑身体不摔倒；松鼠尾巴像把伞，保持平衡少不了；壁虎尾巴细又长，遇到敌人有危险，甩到尾巴快逃跑。除了我们刚刚看到的这些动物，你还知道哪些动物？它们的尾巴是什么样子的？他们的尾巴有些什么不一样的本领呢，一会和好朋友自由讨论讨论好不好？

尾巴教案篇7

活动设计

?谁丢了尾巴》是一节寓言故事课，选自中班主题活动五《动物的秘密》中，奇妙的动物世界是那样令幼儿着迷，中班的幼儿已有了对动物的认识基础，并表现出对动物进一步探索的欲望，我对本节课的设计正是基于满足幼儿对动物世界的好奇心，渴望探究动物秘密的基础上设计的，旨在让幼儿了解动物尾巴的不同特征，知道尾巴对动物的重要性，培养幼儿对动物的热爱、珍惜和保护意识，并通过让幼儿续编故事情节锻炼孩子的语言表的能力。

活动目标

1、了解动物尾巴的不同特征。

2、能根据故事内容续编故事情节和结尾并大胆讲述。

活动准备

?谁丢了尾巴》课件动物图片若干。

活动过程

一、跟随《谁的尾巴最好看》音乐入场。

(大森林图片)再来大森林的路上听到了一首好听的音乐

在音乐里都提到了哪些动物?说的都是动物身体上的哪一部分?他们都是一样的吗?引出主题：小动物们的尾巴都是不一样的，但对小动物来说都是非常重要的，到底有多重要呢，让我们一一下吧。

二、(播放幻灯片)先请幼儿说一下图片上的动物的尾巴是什么样子的，教师解说动物尾巴的作用。最后介绍小猴子的尾巴的作用引出下一主题。

三、今天小猴子又在树上荡秋千，突然发现了一件奇怪的东西，是什么呢?让我们一一下吧。

1、播放课件，提问：小猴子到底发现了一件什么奇怪的东西呢?他知道断尾巴是谁的吗?尾巴对小动物这么重要，丢了可就麻烦了，热心的小猴子决定去找到这个条断尾巴的主人，于是小猴子就开始寻找断尾巴的主人了，让我们看看他都遇到了谁呢?

2、播放课件，提问：小猴子首先遇到了谁?是不是小蜻蜓的尾巴?为什么?

小猴子又走啊走又遇到谁了呢?播放课件提问：小猴子又遇到了谁?是它的尾巴吗?它的尾巴是什么样的?

小猴子接着走又遇见了一个小动物，他会不会是尾巴的主人呢?

3、播放课件提问：小猴子又遇到了谁?是它的尾巴吗?它的尾巴是什么样的呢?刚才小猴子遇到了这么多小动物，谁还记得他们都说了些什么?(请幼儿回答)让我们再一一下他们都说了些什么吧播放课件

四、小猴子走了这么久也没找到断尾巴的主人，所以他想请聪明的小朋友来帮他想想，这条断尾巴会是谁的呢?引导幼儿续编故事情节及结尾

播放课件原来断尾巴是小蜥蜴的，可是现在小蜥蜴还需要这条尾巴吗?为什么?

五、：小蜥蜴在遇到危险的时候会把自己的尾巴弄断，断掉的尾巴会在原地抖动来吸引敌人的注意，小蜥蜴趁机逃跑，但是不用担心，断掉尾巴的小蜥蜴过几天就会重新长出一条新的尾巴来。所以这条断尾巴对小蜥蜴来说就没有用处了。但是其他小动物并没有小蜥蜴这么神奇的力量，他们的尾巴只有一条，丢了可就糟糕了，刚才又有几个小动物的尾巴也不见了，他们也想让小朋友帮帮他们，你们愿意帮助他吗?

六、游戏《找尾巴》

请幼儿将动物的尾巴找出来并帮动物贴上，请找好尾巴的幼儿将自己的成果向同伴展示，并请幼儿自行讨论

七、感谢小朋友帮助了这么多小动物找到了自己的尾巴，森林里还有很多需要帮助的小动物，让我们一起去帮帮它们吧。

播放音乐《火车开了》出场。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com