# 小老鼠教案精选5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-29

*优秀的教案能够根据学生的学习需求和兴趣进行教学内容的合理拓展和延伸，制定完善的教案有助于教师更好地掌握学科知识和教学要点，职场范文网小编今天就为您带来了小老鼠教案精选5篇，相信一定会对你有所帮助。小老鼠教案篇1一、活动名称：老鼠画猫二、活动*

优秀的教案能够根据学生的学习需求和兴趣进行教学内容的合理拓展和延伸，制定完善的教案有助于教师更好地掌握学科知识和教学要点，职场范文网小编今天就为您带来了小老鼠教案精选5篇，相信一定会对你有所帮助。

小老鼠教案篇1

一、活动名称：

老鼠画猫

二、活动目标：

1、在有趣的游戏情节中理解歌词，初步学唱儿歌。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，并尝试通过肢体语言大胆表现出来。

三、活动重难点：

重点是让幼儿理解并学唱《老鼠画猫》这首儿歌，难点是启发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆表现自己对歌曲的理解和情感体验。

四、活动准备：

1 请幼儿了解猫的一些知识。

2 音乐《老鼠画猫》，黑板，粉笔，猫的画像。

五、活动过程：

（一）、歌曲练声：《我爱我的小动物》

（二）、游戏导入 小朋友会念《小老鼠上灯台》吗？我们一起来念一遍，聪明的你们可以一遍念，一边模仿小老鼠哦。（教师带领幼儿念《小老鼠上灯台》）

（三）、基本部分

1.师：我有一个问题想问问小朋友：为什么老鼠听到猫的叫声就吓得滚下灯台了？ 幼：…（老鼠害怕被猫吃掉） 师：小老鼠会用什么办法来对付猫呢？ 幼：…（幼儿讨论，教师根据幼儿的回答进行小结）

2.熟悉歌曲旋律，理解歌词。 师：我有一首好听的歌曲，是关于小老鼠的愿望的。仔细听一听，小老鼠有什么愿望？它是怎样做的？（教师播放一次歌曲） 师：请小朋友说说看，你听到了什么？（幼儿回答，教师整理成为歌词）

3.出示图谱，帮助幼儿记忆歌词。 师：请小朋友认一认，图上画的是什么？(老鼠，画笔，猫，爪子，眼睛，胡子，腿，牙齿） 师：请你们看着图谱，和我一起念歌词。（教师教两遍，然后请幼儿看图谱完整的说出歌词）

4.学唱儿歌 教师边弹琴，边清唱歌曲2~3遍,放慢速度，幼儿逐句跟唱。（重点教唱难重点句）

5.请幼儿唱歌，教师画出猫的图片。

（四）、结束部分请幼儿拿出画笔，一边小声的唱一唱刚刚学会的歌曲，一边将猫的样子画出来。

附歌词：小老鼠 来画猫 哎呀 眼睛要画小 小老鼠 来画猫 小爪一定要画少 小腿要画短 胡子要画翘 牙齿一个也不能要 我们可以睡大觉 小腿要画短 胡子要画翘 牙齿一个也不能要 我们可以睡大觉。

小老鼠教案篇2

设计意图：

动物活动是幼儿感兴趣的，用形象的“老鼠”，“猫”来贯穿整个活动，将富有童趣的故事情节和对比鲜明的音乐融合在一起，为幼儿创造一个轻松愉快的氛围，让幼儿在音乐游戏中体验快乐。

活动目标：

1、感受歌曲“猫捉老鼠”的旋律，能有节奏的做老鼠跑、吃米等动作。

2、体验和同伴一起游戏的快乐。

3、增强幼儿与同伴合作的游戏的意识，体验游戏的快乐。

4、加强幼儿的安全意识。

活动重难点：

能有节奏的做老鼠跑、吃米等动作。

活动准备：

猫头饰三个、老鼠头饰若干、《猫捉老鼠》音乐

活动过程：

（一）、开始部分：

音乐律动《欢迎你来我家》，引起孩子的学习兴趣，并表示对客人老师的欢迎。

（二）、基本部分：

1、欣赏音乐游戏中老鼠的音乐，引导幼儿有节奏模仿老鼠跑、吃米等动作。

2、欣赏音乐游戏中猫的音乐，模仿猫走路的动作。

3、提问：这是谁和谁在玩游戏？讲解老鼠跑、吃米、睡觉等动作要领。

4、尝试第一次音乐游戏。（带头饰）张老师和小朋友一起当小老鼠，某老师当猫？咱们跟着音乐来玩一个猫捉老鼠的游戏。

5、被猫抓到的小朋友当猫，进行第二次音乐游戏。

6、第三次音乐游戏，幼儿自己随音乐表演。

（三）、结束部分：

随音乐《跟着我来》，自然结束活动。

教学反思：

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

小老鼠教案篇3

设计意图

神奇的童话世界让儿童向往和迷恋。在语言活动中，故事表演深受儿童的喜爱，这种形式给儿童提供了许多运用语言的机会。他们根据自己的意愿选择角色、制作道具、参加排练，学会了遵守规则、合作互助，又体验到了成功的快乐。

活动目标

1、理解故事内容，大胆讲话，能用连贯的语言表达自己的意愿。

2、初步感受故事中角色的情绪变化，尝试表演故事。

活动准备

故事课件，乐曲《啤酒桶波尔卡》等。

活动重点及难点

重点：大胆地说出自己的想法，较准确地表达意愿。

难点：感受故事中角色的情绪变化，主动参与表演活动。

活动过程

1、演示动画课件，鼓励儿童积极猜想并大胆讲出自己的想法。

儿童跟音乐自由入座，教师与儿童谈话引出话题。教师提问：请小朋友把看到的故事讲给大家听，看到什么就讲什么。

2、教师讲述故事，帮助儿童理解故事内容。

首先，教师与儿童共同讲述故事。教师提问：小朋友们都讲了故事，老师也想讲讲这个故事，请小朋友和老师一起讲。

其次，根据故事情节引导儿童练习对话。教师提问：小老鼠想和啤酒桶跳舞，可啤酒桶为什么不高兴？大家想想办法让啤酒桶高兴起来。小老鼠会和啤酒桶说什么悄悄话呢？(教师要帮助儿童体会故事中不同角色的情绪变化，鼓励儿童创编对话，提醒儿童注意对话的语气)再次，引导儿童根据故事情节创编动作。

3、让儿童尝试表演故事，并鼓励他们积极参与活动。

讨论表演故事时的有关规则。根据儿童的意愿分配角色，教师组织表演并旁白故事。鼓励儿童对自己和同伴的表演进行简单的评价并对如何才能更好地表演提出建议。

4、根据讨论的建议，鼓励儿童自己想办法解决问题，如：如何制作道具、布置背景等，为下次排练做准备。

活动延伸

儿童用自己制作的道具在表演区中继续排练。

活动反思

以上活动设计是在与同事们的共同讨论下经过反复修改定下来的，可是在实施活动时还是遇到了许多值得反思的问题。

一是教师提问的有效性。大班儿童语言的`发展已经达到一定的水平，我在设计提问时注意每次提问的有效性。如：“小朋友看到是谁来了？她来干什么？”“啤酒桶不能和小老鼠跳舞，它的心情怎么样？表情会怎么样？”等。让儿童把自己的想法充分说出来并及时给予鼓励和肯定，可以让其再说一遍，让其他儿童加强记忆。儿童的思维很容易受到他人的干扰，在活动中很常见的现象是，一个儿童说出答案后其他儿童都跟着他说，没有自己的想法，这就需要教师及时给予引导。如，在活动中儿童看到动画片中的仙女后，教师问：“如果你是小老鼠，你会怎样帮助啤酒桶？”大部分儿童都说请仙女来帮忙。因此我就提醒儿童：“如果是我就会请孙悟空来帮忙。”儿童马上就想出来“请魔法师、请如来佛、找一只有魔法的笔来画”等方法。总之，活动中教师一定要设计好每一个环节的提问。

二是儿童的参与性。教师在进行教育活动时一定要把儿童放到第一位，不能在活动中出现教师只顾进行设计好的活动环节，而不顾及儿童的反应。本次活动的每一步都考虑要为儿童足够的空间来参与。开始时让儿童进行猜想，充分发挥儿童的想象力。接着，教师通过生动的讲述和肢体语言，引导儿童倾听、模仿。然后，鼓励儿童间相互练习对话，并用动作表现出来为下一步的表演打下基础。最后，在表演部分请儿童按自己的意愿选择角色，并讨论表演的要求。整个活动中儿童都是主动而快乐地参与其中。

三是教师的感染力。教师积极、诚恳和热情的态度能很好地感染儿童。在活动中，我经常用商量的口吻和儿童说话，让儿童感到师幼之间的平等。在表演时，我让儿童给我也安排一个角色，他们帮我安排了旁白和太阳的角色，原因是我穿着红颜色的衣服、个子高、很漂亮，等等。教师的.参与进一步激发了儿童活动的兴趣和热情。

这次教育活动让我领悟了许多，在日常工作中有多少教育契机需要我们去挖掘，这就需要教师都来做有心人。

小老鼠教案篇4

活动目标：

1、 感受歌曲猫捉老鼠的旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。

2、 能够根据歌词内容创编老鼠跑步，睡觉的动作。

3、 体验和同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

猫头饰一个 老鼠头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

活动过程：

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

1、师：听，谁来了?(老师学小猫和小老鼠叫)原来是小猫和小老鼠来我们宝贝班做客了。教.案来自：大考吧幼师网这两位小客人要来和我们小朋友做游戏。听，他们告诉我们什么?

2、听第一遍歌曲\"猫捉老鼠\"师提问：你听到了什么?(幼儿自由回答)

3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么?大猫在干什么呀?(幼儿可以用身体动作表示)

5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。(幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱)

三、游戏：猫捉老鼠

1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫\"猫捉老鼠\"。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束师：宝宝们，玩得开心吗?老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉老鼠，好不好?

小老鼠教案篇5

活动目标：

1、 感受儿歌的韵律感。

2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

活动准备：

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程：

1、产生兴趣。

教师出示老鼠的布绒玩具。有一天，一只小老鼠爬上灯台偷油吃，“啊，真香呀！”它正吃得津津有味时，来了一只猫，你猜小老鼠怎么了？

小老鼠最怕谁？为什么？

2、学习儿歌。

教师边操作布绒玩教具，边完整念儿歌一遍。

猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

3、创编动作。

引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com