# 师说备课教案参考5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-29

*优秀的教案能够帮助教师事先规划好教学内容和教学步骤，提高教学的流畅性，教案要与实际的教学进度相结合，确保教学内容的有机衔接和连贯性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的师说备课教案参考5篇，供大家参考。师说备课教案篇1【教学目标】1、使学生知*

优秀的教案能够帮助教师事先规划好教学内容和教学步骤，提高教学的流畅性，教案要与实际的教学进度相结合，确保教学内容的有机衔接和连贯性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的师说备课教案参考5篇，供大家参考。

师说备课教案篇1

【教学目标】

1、使学生知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

2、初步理解时间和时刻的意义，学会计算简单的经过时间。

3、感受数学与生活的联系，激发学习的热情。

【重点难点】

会用24时计时法表示时刻；学会计算简单的经过时间。

【教学过程】

一、认识24时记时法

1、出示情景图，提出问题：同学们，你们知道现在是几点吗？你认识时间吗？

引导学生进行讨论，交流信息。

2、提出问题：它们表示的是几时？

3、组织学生回答相关问题。

4、出示图片场景：

让学生根据场景中的的信息，讨论21：00是几时？并说说生活中，你在什么地方还建过这样表示时间的方法？

5、老师结合实物，帮助学生理解1天内，钟表的时针正好走两圈，一共是24小时，后学生动手操作，感受一天共有24小时。

介绍“24时计时法”在一天里，钟表上的时针正好走两圈，共24小时。通常采用从0时到24时的计时法，叫做24时计时法。

6、了解一日24小时的由来。

二、学习24时计时法的表示方法

1、师出示钟面，引导学生观察钟面上有什么？说说钟面内圈的数表示的是什么？外圈的数表示的是什么？

2、学生观察自己的\'钟面，讨论外圈的数和内圈的数有什么关系？

3、老师拨时针，让学生说说这个时间怎样表示？（凌晨1时，中午十二时）

4、师再拨时针，让学生学习下午1时到晚上12时用24时计时法的方法（下午1时，下午5时，晚上9时，晚上12时）说说是怎样想的？

5、例题分析：

普通计时法上午7时中午12时下午4时下午6时40分晚上9时12分

24时计时法19时23时40分

练后想一想：普通计时法与24时计时法之间有什么联系与区别？

6、同桌互动，一个说一种表示方法，另一个同学回答另一种表示方法。

三、练习巩固

1、学生独立完成：连一连后交流各自的想法。

2、回答问题：

（1）下面的说法正确吗？（打手势）

①18时就是下午8时。

②工人上午8：00上班，下午16：30下班

③深夜12时就是24时，也是第二天的0时。

（2）师出示一个钟面，指针指着一个数（8或10）

想一想：现在钟面上所表示的是几时？”（可能早上8时，也可能晚上8时。）

四、课堂总结

这节课你学到了什么？还有什么疑问？

师说备课教案篇2

一、教材分析

本组教材有《画家和牧童》、《我为你骄傲、《三个儿子》|《玩具柜台前的男孩》和语文园地六组成。是围绕人物的优秀品质来编写课文。“诚信、孝敬父母”贯彻始终。寓优秀的品质教育与生动有趣的课文中，既有人物语言描写，动作描写，又有心理描写。

?画家和牧童》是一个优秀历史的故事，讲述唐朝著名画家戴嵩勇于承认错误，虚心向牧童学习。

?我为你骄傲》故事内容贴近儿童生活，是一个常会发生在孩子身上的故事，因此它的教育意义也就显得更为突出。

?三个儿子》是一个很耐人寻味的故事。无论古今中外，孝道都是永恒的美德。课文通过三个妈妈对自己儿子的夸奖和三个儿子在妈妈面前的具体表现的对比叙述，揭示了一个深刻而又厚重的道理。即：儿女应该以实际行动为父母分担生活重担。

二、教学目标：

1、会认39个生字，会写33个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在读中积累语言。

3、学会宽容、学会承担责任，敢于向权威挑战，同时也要谦虚谨慎，懂得孝敬父母、

关爱他人的道理。

三、教学重点：

重点是目标1、2、3难点：目标3

四、教学方法：

结合插图、读议结合；指导默读、读中悟理

五、学习方法：

默读、置疑、合作、探究、交流

六、教具准备：

挂图、小黑板、投影仪、生字词卡片

七、教学时间：

12——14课时教案

师说备课教案篇3

教学目标

知识与能力：识记本课生字词语;学会抓住课文关键性语句，理清文章思路;通过反复朗读课文对文章内容进行整体感知。理解诗歌内容，体会诗歌的节奏韵律之美和前后照应的结构特点。

过程与方法：指导学生反复朗读课文，通过自主、合作、探究理解课文内容，品味赏析诗歌优美的语句，培养学生对于未知世界无限丰富的科学想象力。

情感态度与价值观：培养学生对生物进化的兴趣;增强求知欲，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。

教学重点：

抓关键性语句整体感知课文，赏析文句，体会、理解课文所蕴涵的科学精神。

教学难点：

组织指导学生进行探究学习，加强对文章的深刻理解体验，培养学生的创造想象力。

教学方法：

通过朗读体会诗歌的美，倡导学生通过自主、探究、合作、讨论加深理解，不断提升学生自主学习的能力。

课时安排：

3课时

教学过程

第一课时

一、导入

如果有条件采用多媒体教学，向学生展示化石图片(鱼、始祖鸟、恐龙等)，并解说，引起学生阅读的兴趣。

如果不用多媒体，可出示恐龙的图片，然后设疑：“你们现在看到的是-----”“恐龙”

“我们在小学自然中学过恐龙在7000千万已经灭绝，那我们今天又怎么知道你看到的就是恐龙，而恐龙确实是长得这样呢?”学生自然就会想到‘化石’。

“那么什么是化石呢?”科学告诉我们：化石，是古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。

“那化石有什么用呢?”学生纷纷讨论。总结：在漫长的生物进化过程中，随着自然环境的变迁，许多物种虽然相继灭绝，但它们的生命信息却被化石保存了下来。科学家们通过研究这些化石，从中窥见了亿万年前像奇幻的神话一样的生物世界。今天，我们来学习一首赞美化石的诗歌《化石吟》。

二、学生练习朗读课文

我们先听读一遍课文，试着感受一下诗歌的大体内容。在听读时，请大家注意诗歌的节奏、重音，从范读中汲取值得我们借鉴的地方。

1、字词积累

奇huan()guo()藏conglong()zhuoyue()

骸()骨潜()行躯壳()档()案

这首诗节奏鲜明，声调和谐，音乐性强。要求学生用普通话正确、流利按意义节奏有感情

2、反复朗读诗歌

(1)各自练读。

(2)学生在小组内朗读。

(3)每小组找一名学生朗读，师生共同评价。

在朗读中要对学生出现的问题及时纠正，对读的出色的一定要多加表扬，给予掌声。

(4)让2-4名学生说出自己读完这首诗后的初步印象、第一感受。

学生只要敢说，就要多鼓励。让学生大胆发言。

三、在反复朗读基础上，让学生找出理解课文思路的关键性语句，体会前后照应的结构特点

1、学生分小组讨论，找关键性语句。

2、鼓励学生大胆发言。稍有见解要及时表扬。

3、总结：

“请向我一一讲述那奇幻的神话”总领下文

前后照应：

“逝去万载的世界可会重现?”--“逝去万载的世界又重现”

“沉睡亿年的石头能否说话?”--“沉睡亿年的石头说了话”

“长眠地下刚苏醒的化石啊，请向我一一讲述那奇幻的神话”--“长眠地下刚苏醒的化石啊，你讲的故事多么令人神往、惊讶”

4、引导学生理解诗歌的结构：“总一分一总”;

分为三层：1-2节通过发问，引发联想;

3-6节具体抒写，无限遐思;

7节回应发问，照应开头。

并板书：发问想像--遐思飞跃--回答呼应

四、集体诵读1、2节诗歌

1、诗的第一节连用了四个反问句，有什么作用?(设置悬念，引起读者的思考)

可以让学生想像四个问句是怎么引起的，可能是参观博物馆时生发的疑问。

2、理解苏醒：化石从亿万年前的岩石中被人类发掘出来;化石打开了人类认知地球生物进化史的大门。

①这扇被打开的大门，向我们人类展示的是什么?

是一个个奇幻的神话。

②那么它奇幻的表现是什么?你们想知道吗?石头到底说了些什么话?下一节课我们将把谜底揭晓

五、作业：

阅读3-7节，通过丰富的想象把“奇幻的神话”变成自己的文字。写写苏醒的石头到底说了什么话。

第二课时

一、复习上节课内容

学生齐读课文，再次理解文章的前后照应和总分总的结构以及对化石的赞美之情

二、分享作业

上节课作业在于训练学生的想像力，鼓励学生到讲台上朗读自己的作品。教师及时给予评价和肯定。

三、自主合作探究：

1、学生分小组分别研讨3至6节，找出不理解的句子。

对不懂的问题全班讨论，引导学生把语文知识和自然知识结合起来。对于问题的答案理解就行，不去细究/

研讨要点：问题组例举：

a.“你把我的思绪引向远古”一句在全诗中起什么作用?

(文中的思绪引向远古，既引起了下文，又表现了作者的思路。)

b.“你否定了造物主的存在，冰冷的骸骨把平凡的真理回答”一句，告诉我们什么道理?

要点：否定造物主愚昧→科学西方，上帝造人;

东方(中国)，女娲造人。

平凡的真理：人是进化来的。类人猿→类猿人→猿人→古人→今人。

c.怎样理解“黑色的躯壳裹藏着生命的信息，为历史留下一本珍贵的密码”一句?

(因为在化石中，作为生命基本物质的有机化合物还保留着，为科学研究提供了必要的条件。)

d.“时光在你脸上刻下道道皱纹，犹如把生命的档案细细描画”是写人吗?你是怎样理解的?

(“刻下道道皱纹”写的是化石，这是一种比喻，人脸皱纹是生命历程的写真，而把化石比作人脸皱纹，说明化石是地球历史的见证，这样设喻，生动形象，将抽象的事理具体化。)

e、反映生命的进发(不息)

近年，在东北发现了一座山，山上有明显的地质分层，发掘出了不同地质时期的鸟类化石标本，反映了鸟类的进化史，吸引着全世界各国的科研人员前往采撷标本，由此可见，化石为我们研究生物进化提供了实物依据，也为我们展现了生物进化的规律。

2、小结：

综合3至6节的内容可知，化石的确可以帮助我们认知逝去的世界，其实，化石还有很多的未解之谜等待着我们去发掘，化石已经苏醒，化石也刚刚苏醒，这个苏醒与第2节的“苏醒”前后照应，更加突出了化石的巨大研究价值。正如第7小节所总结的：它还有很多令人神往、惊讶的故事等着我们去领略。

四、情感体悟：

诗歌是要表达感情的，诗歌当中哪些词表达了作者的情感呢?

学生可找到以下词语：吟、请、神往、惊讶、令人叹服、高明、卓越……→对化石的尊重、珍惜、热爱、赞美。

?化石吟》让我们认识到化石是人类很好的老师，是一部极妙的教科书，是一本活生生的地球生物进化史和地球变迁史。

我们不仅要尊重、珍惜化石这样的自然文化遗产，我们也应该同样尊重、珍惜我们人类创造的人文遗产，比如：敦煌莫高窟。

五、布置作业

学生四人小组，搜集古生物图片或文字资料，根据搜集到的图片或文字资料，写一篇介绍某种古生物的文章，字数要求在600字以上

六、板书

(1-2)发问引发联想总

化石吟(3-6)具体抒写化石讲述的内容分

(7)回应发问，照应开头总

神奇景色----人类的伟大----赞美科学

第三课时

教学目标：完成练习，巩固所学，提升能力。

教学内容：《练习册》、《全效学习》内容

教学重点：

1、基础知识与能力训练，要注意中考演练题型。

2、课内阅读注意检查学生对课堂所学的掌握情况，及时调整教学内容与方法。

3、课外阅读要逐步培养学生自主阅读能力。

师说备课教案篇4

活动目标：

1、通过活动，让幼儿了解几种常见的灭火方法，初步了解简单的消防知识。

2、教育幼儿不玩火，避免发生火灾。

3、复习火灾发生后如何逃生的方法。

4、加强幼儿的安全意识。

5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

活动准备：

1、蜡烛，打火机一个，水、沙子、湿布、扇子等。

2、有关灭火的图像。

活动过程：

1、游戏：灭蜡烛

教师出示蜡烛，点燃蜡烛。并提问幼儿：“请小朋友动脑筋想一想，用什么办法可以把蜡烛熄灭呢?”

(引导幼儿积极动脑想办法解决问题)幼儿想出办法后，教师提供备有的材料，请幼儿到前面试一下。

教师：现在打灰机点起来了，小朋友们有什么方法可以灭了打火机的火?

幼儿：可以把打火机关掉。

教师：如果打火机的开关坏了呢?

幼儿：可以用水来灭。

教师小结：小朋友们都很聪明，都为老师想出了可行的办法，我们可以把打火机关了，也可以用水来灭。

2、讨论

教师：“出现了火情，该怎么办?”“现在是秋季，天气干燥，如果出现火情，我们小朋友该怎么办呢?”

引导幼儿说出各种灭火的办法。

幼儿：如果出现火情，我们先报警。

幼儿：可以用沙子。

幼儿：可以用水。

幼儿：可以用湿布。

幼儿：可以用灭火器。

小结;刚才小朋友想出的办法都不错，如果出现了火情，我们可以用水泼灭火、用湿布扑灭火;用沙子灭火、用灭火器灭火……但小朋友要记住，如果出现火情的时候，我们一定要先拨打119电话。

3、请幼儿观看图片。

“前几天，有个地方着火了，我们来看看他们想出的办法和我们想出的办法一样不一样?”

看完图片，提问：“他们想到了哪些办法?”“哪些办法是我们没想到的?”(开窗，捂着嘴、鼻跑出烟火区)。

小结：火小的情况下，我们可以采取开窗，用水、沙子、湿棉被、灭火器等灭火，火很大的时候，我们拨打119电话，消防叔叔还没到，我们小朋友一定要把嘴巴、鼻子捂上，以最快的速度跑出烟火区，学会保护自己。

4、请幼儿尝试捂住口鼻逃生的方法。

5、怎样避免火灾?

“一旦发生了火灾，对我们的危害特别大，房子没有了，人也受伤了。那我们平时怎样做才能避免火灾呢?”幼儿讨论回答。

师说备课教案篇5

【教学目标】

1、能正确朗读课文，背诵课文。

2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”12个生字；认识弓字旁、金字旁。

3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”7个生字，知道笔画顺序，会组词。

教学重难点

1、采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。

2、了解姓氏。

【教学过程】

一、初读课文，初步感知。

1、自己先读一读课文，不认识的字读一读拼音。

2、老师教读，男生读、女生读，全班齐读。

3、说一说班上的同学还有哪些姓氏？女兆姚、西早覃、口十叶、尸出屈、龙共龚、山隹崔、言午许、黄色的黄、符号的符、田地的田、国王的王、方向的向、队伍的伍??

4、做课本上的问答游戏。

二、熟读词语、认识生字、会写生字。

1、板书词语：“姓氏、赵钱孙李、周吴郑王、古月胡、上官、双方、国王、什么”。（加粗字体是书本上要求必须认识的字）

2、老师教读，请学生上台来教读。

3、老师随机抽取几个字指一指，认识会读的同学站起来大

声读出来。看谁反应最快。

4、根据笔顺歌自己想一想笔画顺序是怎样的`？请四个同学

上台来，把“姓、什、么、双、方、国、王”七个字的笔顺

写在黑板上，其余同学就在书本上，把这四个字按照笔顺写

在田字格中。

（笔顺歌：先横后竖，先撇后捺；从上到下，从左到右；先

中间，后两边；先外后里再封口。）

5、说一说“张”“钱”“徐”“国”都是什么偏旁呢？弓

字旁、金字旁、双人旁、国字框。

6、把黑板上的词语一起来读一遍，会读了的就擦掉，较难

的词语就留在黑板上，可以多读两遍。

7、全班一起齐读课文。

三、课堂练习。

1、根据课文内容填空。

木子——（ ）弓长——（ ）古月——

（ ）

口天——（ ）子小——（ ）言午——

（ ）

2、根据笔画顺序，写出下列字的笔顺。

姓： ，共（ ）画；

什： ，共（ ）画；国： ，共（ ）画；方： ，共（ ）画；

3、将下列字与正确的拼音连起来。

姓氏古吴赵钱官

4、给下列字注音。

（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

张周官王姓

5、齐读课文，背诵课文。

四、家庭作业。

1、用下列字组词，再用组的词造一个句子：姓、什、国、

双、方。

2、背诵课文。

板书设计: 姓氏歌

木子李 姓 什 么 双 国 王 方

弓长张

古月胡…………

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com