# 幼儿园分乘教案最新6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-27

*教案的编写可以帮助教师更好地解决学生的学习困难，教案中的教学步骤和活动设计能够展现教师的课堂组织和管理能力，下面是职场范文网小编为您分享的幼儿园分乘教案最新6篇，感谢您的参阅。幼儿园分乘教案篇1设计意图环境保护是我国的基本国策之一。\"环境教*

教案的编写可以帮助教师更好地解决学生的学习困难，教案中的教学步骤和活动设计能够展现教师的课堂组织和管理能力，下面是职场范文网小编为您分享的幼儿园分乘教案最新6篇，感谢您的参阅。

幼儿园分乘教案篇1

设计意图

环境保护是我国的基本国策之一。\"环境教育\"已走进课堂,幼儿教育作为基础教育的有机组成部分，幼儿作为21世纪的主人，有必要让他们尽早接受环境保护的启蒙教育。而且今年冬季以来，玉溪气候干旱，很长时间都没有降雨，水资源会越来越贫乏。所以，结合以上这些原因及特点，我设计了这一教学活动《节约用水》。

活动目标

1、知道人类生活和动植物都离不开水。

2、养成节约用水的好习惯，有保护水资源的意识。

活动准备

一盆干枯的花、一盆水、抹布、录音机；活动前教师关掉盥洗室的水闸。

活动过程

一、看一看，想一想：

1、请一名在美工区做完手工的幼儿，发现该幼儿手脏了，都是颜色……老师：“那好，待会儿，我们来帮你解决这个问题。”

2、老师：“前几天下了场雨，把我们班的玻璃都弄脏了，溅上了些泥点，待会儿，我想请位小朋友想个办法，能不能把玻璃变得像原来一样清洁呢？”

3、保育员老师搬上一盆打蔫儿的花，问：“小朋友你们看，放了几天假，咱们班这盆花怎么变成这样了，叶子都……（颜色怎样，请幼儿上来摸土的感觉）”幼儿：“好像生病了，快死了。”老师：“那我们快帮帮它，把它救活吧！”

4、老师请三个小朋友分别去完成那三个任务，想个办法把问题解决（引导幼儿去用水解决，并发现水没有了。）

二、说一说，听一听。

1、教师首先表现出很着急（表情、动作），引导启发幼儿，想想为什么水没有了？可能是流干了！

2、教师问保育老师：“您知道为什么没有水了吗？”保：“哦，关于这件事呀！早晨来园时我看到水管滴答、滴答地漏，足足漏满了一盆，而且小水滴还跟我说了许多话呢！”教师：“说的是什么呢？小朋友你们想不想知道呀？”（想……）保：“那好，现在就请小朋友听一听我和小水滴之间的一些对话吧！”（出示一盆水、放录音）

3、教师：“哦，原来是这样呀！”提问：

1）为什么没有水了？

2）这盆水是从哪来的？

3）你们看小水滴这么的生气、伤心，我们怎么才能让小水滴不伤心，不生气呢？（启发幼儿做错事后应该怎样，并表示不再浪费水了，要节约用水）

三、做一做，试一试。

1、启发幼儿用滴漏的那盆水把刚才没水无法做的事做完，谈一谈感受，强化节约用水保护水资源的意识。

2、讨论：

1）在平时如何做节约用水的好孩子？

2）我们班小朋友都懂得要节约用水了，那么我想请你们回家后想个好办法，让全国的小朋友都像你们一样做节约用水的好孩子。

3、打开水闸，老师：“刚才我们也向小水滴道歉，并且保证以后要节约用水，不再浪费了，小水滴应该不会伤心了，是不是已经原谅我们了呢？现在我们去盥洗室找一找水吧”

活动效果反思：通过情景表演来设计问题情景，大大提高了幼儿参与活动的兴趣，幼儿积极参加讨论。但是部分幼儿对该方面问题的接触较少，需要继续进行更多的教育和培养，引起幼儿节约用水的主动意识。

节约用水教案幼儿园，地球淡水资源匮乏，我想这是每个人都知道的事情，我们应该要节约用水，培养幼儿从小就节约用水的习惯，让他们了解地球的现状。

幼儿园分乘教案篇2

活动目标：

1、了解端午节的名称、来历和有关习俗，知道端午节是中国的传统节目之一。

2、体验中国民间节目的韵味。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1、幼儿已经初步了解中国农历记年的方法。

2、幼儿用书：《快乐端午节》。

活动过程：

1、幼儿相互交流，初步了解端午节。

教师：今天是什么日子？

幼儿和同伴交流。

请个别幼儿在全班面前表述，重点引导幼儿表述端午节的时间。

教师和幼儿共同小结：端午节是中国农历的五月五日。

2、引导幼儿了解端午节的来历。

教师：端午节是怎么来的，有没有小朋友知道它的传说故事？

幼儿相互交流。

教师请两名幼儿讲述，大家分享端午节的传说。

教师小结：古代楚国的诗人屈原非常热爱自己的国家，在秦国攻破楚国京都时，屈原看到自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于农历五月五日，在写下了诗歌《怀沙》之后，抱石投汩罗江而死。屈原死后，楚国老百姓非常悲痛，纷纷涌到汩罗江边去凭吊屈原。

3、引导幼儿进一步了解端午节的风俗习惯。

教师：在端午节这天，人们都有哪些活动，为什么进行这样的.活动？

幼儿分组交流。

每组选1名幼儿在集体面前发言。

教师小结：端午节人们会进行许多活动，如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、配香囊等。

4、引导幼儿看幼儿用书，巩固对端午节的了解。

教师：书上有许多活动，请你找出端午节里人们的活动。

幼儿认读，并完成幼儿用书上的练习。

教学反思：

屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合挂图故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是课堂效果来看，幼儿对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊。但是对故事的大致思想还是有一定的感受。幼儿都知道端午节有特别的食品――粽子，它是多种形状、多种口味的。整堂活动中幼儿还是比较投入的。

在屈原这个人物介绍这一方面还是需要再加强改进。让幼儿更容易接受并学习。

幼儿园分乘教案篇3

一、设计意图

美术活动是幼儿园艺术教育的手段之一。通过美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受美和表现美的能力。我考虑到小班幼儿年龄小的问题，它们对身边的事物充满了好奇，喜欢观察，喜欢动手学着做。在日常生活中，幼儿对他们周围的一切事物很感兴趣，同时也对风车充满着好奇，幼儿也特别喜欢在学中玩，玩中学，为此，我设计了风车转转这一绘画活动。

二、说教材

（一）教材分析

在幼儿教育实践中，很多艺术教育的内容是来源于生活，活动内容的选择是以幼儿已有的生活经验，实际需要为基础，本活动贴近生活，取材来源于生活，是幼儿所熟悉的，易于接受的。能让幼儿在活动过程中充分表现自己的情感和体验，并运用所学的技能技巧，自由自在地把自己在日常生活中对风车的感知表现在自己绘画的作品中，有利于艺术目标的实现。

（二）活动目标

?纲要》对于艺术教育目标的要求是：能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。根据这一要求，我结合小班幼儿的年龄特征及教材本身的特点，我为本活动制定了三个目标：

1、认知目标：尝试用螺旋线来表现风车旋转时的轨迹。

2、能力目标：通过对实物的观察及书空练习，感知螺旋线的线条走向。

3、情感目标：认识红黄蓝等颜色，能用两种以上的颜色作画。

（三）活动重点与难点

通过对教材的分析和对活动目标的了解我制定了本次活动的重点与难点，本次活动的重难点是：能根据自己的想象选择颜色来搭配、绘画风车旋转时的线条走向。

（四）教学准备

为了让幼儿愉快的进行活动，积极投入活动中，我做了以下准备

1、环境准备：轻松欢快的背景音乐；

2、知识准备：幼儿游玩风车的.经验。

3、物质准备：范例1张，图画纸、油画棒、风车若干。

三、说教法

为了达到预定的教学效果及考虑幼儿的年龄特征，本活动运用了示范与范例法、观察分析法、操作法来帮助幼儿建立起各种学习内容之间的联系，加深他们对螺旋线的认识和理解，并大胆绘画出自己喜欢的螺旋线。

1、示范与范例法：老师直接操作给孩子看，学习一些关键的技能，如：怎样画螺旋线，色彩的搭配等。出示范例是为了丰富孩子的创作内容，扩大孩子的视野，以达到逐步提高的审美能力。

2、观察分析法：在教师的引导下，幼儿通过各种感官感知风车旋转的轨迹、色彩搭配等，思考各种观察过风车旋转轨迹，进行观察，从而积累，深化表象。

四、说学法

操作法：幼儿动手操作绘画螺旋线，操作法对幼儿学习美术具有决定性意义，因而操作是本活动的主要环节。布卢姆提出：只要有足够的时间和机会，每个幼儿都能达到高水平的学习。因此，在操作中，我想尽量让幼儿有充足的时间来操作，在充足的时间里积累经验，以获得绘画技能。

五说教学过程

根据幼儿的年龄特点和本活动的目标要求，我设计了以下几个环节。首先，通过播放轻松欢快的背景音乐玩风车，引发幼儿的兴趣；其次是出示范例，再次是欣赏范例，幼儿观察，教师讲解示范；接着让幼儿操作，自由发挥，把自己的想法表现出来；最后在欣赏作品中，交流、分享绘画的乐趣。

下面对每一个环节做一个具体说明：

1教师播放轻松欢快的背景音乐，幼儿在室内玩风车

“兴趣是最好的老师”，出示漂亮的风车是为了能吸引幼儿的注意力，播放音乐是为了让幼儿在温馨愉快的气氛中玩，音乐结束时。并向幼儿提问：“大家刚才是怎么玩风车的？你的风车是什么颜色的？风车转起来时什么样子的？像什么?请你用身体来转一转，学一学”激发幼儿的兴趣。

2欣赏范例，幼儿观察，教师讲解示范

（1）幼儿欣赏范例：通过欣赏范例可以让幼儿直观的了解线条的，也让幼儿在欣赏范例的基础上感受色彩搭配的效果，为下面的绘画活动垫下基础。

（2）教师师范讲解：教师示范讲解的方法，直观且易于幼儿接受和掌握。考虑到小班幼儿接触画线条，所以我才采取示范的方法，让幼儿对整个绘画有个整体的了解，进一步为绘画做好准备。

3、幼儿操作，教师巡回指导

（1）在幼儿操作时，指导幼儿发挥想象，并及时给予鼓励和表扬，这样做是为了树立幼儿的信心和发挥想象。

（2）在活动中，引导幼儿注意颜色的搭配。这时，应该启发幼儿思考，怎样才能把螺旋线画的更漂亮，这样可以让幼儿在探索中获得知识和技能。教师还应进行个别指导，让幼儿在不同水平上得到发展。

（3）提醒幼儿在绘画时讲究卫生，保持桌面干净。

这个环节的大部分时间放在幼儿的自由想象和创作中，让幼儿通过多种形式表现自己的情感体验，也增强幼儿对美术的兴趣。但是由于小班幼儿自制力差，因此在活动中要提醒其讲究卫生，实现各领域互相渗透的精神。

4、欣赏作品，分享乐趣。

让幼儿欣赏同伴的作品，可以使他们体验到绘画和与同伴一起欣赏作品的乐趣，以达到放松情绪的目的。

幼儿园分乘教案篇4

一、设计思想

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

二、活动目标

1、认知目标：通过人体动作的语汇，表达一定思想感情的动态艺术。它包容青少儿的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“真善美”的感受与亲和力。通过简单的舞蹈动作、组合，使学生直观形象的感知舞蹈特点。

2、情感目标：能够在整个舞蹈课程学习中，体验舞蹈带给我们的热情与合作学习的欢乐，通过这种步调一致的训练，久而久之，孩子们就会养成一种自觉守纪律、主动关心帮助他人、注意集体协作的行为习惯。经过刻苦的训练，他们的毅力得到了充分的磨炼，并喜欢上舞蹈热爱上舞蹈。

三、活动准备

音频音乐、ppt、节奏鼓、技巧垫。

四、教学任务

1、通过舞蹈基本知识的讲授和教学，使学生初步了解舞蹈基础理论，常用术语，并能在舞蹈学习实践中应用。

2、舞蹈基训部分，即对学员进行基本能力的训练，如：发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，本学期舞蹈基训主要是基本的腿部柔韧性练习。

五、活动过程

导入：压腿主要是训练腿的软度、柔韧性、和胯的开度，只有腿的软度好，动作才会轻盈，舞姿技巧才会丰富。而压腿也是一个持之以恒的练习，我们只有不断地去磨它，不断的去拉它，我们才能达到一个训练的目的。

1。准备活动：学生进行热身运动，分别为吸腿跳30个为一组，直腿跳40个为一组。共跳两组（跟随音乐节拍）。

2。进行腿部前、旁、后的`韧带和肌肉练习压腿。这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。压腿时要注意腿部关节的直立，脚背向外打开绷直，并保持上半身的直立。向下压至上半身和腿部之间的没有缝隙。个别学生韧带太紧，在压腿的过程中不要苛求一定要压下去，保持正确的姿态，日积月累就可以拉长韧带，达到要求。特别注意的是胯部要端正。压旁腿和后腿的时候学生最容易出胯和斜胯，需要及时矫正。在压旁腿时，同侧的手扶住把杆，另一只手臂紧贴在耳边，向腿上靠近并尽量向远处伸展，拉长旁腰。压后腿时，注意肩膀端平，颈部不要缩，撑住头部别掉下去，并向后伸展。

压前腿。

准备姿态：单手扶把，另手一位，身体半侧向里对把杆，三位脚。前奏：把外腿经吸腿后向上伸直，用脚跟放在把杆上，绷脚外开，手由一位经二位打开至七位。

第一遍音乐：重心在主力腿上，两腿伸直，动力腿绷脚外开，立腰，不动。第二、三、四遍音乐：由第二遍音乐开始，七位手转为三位，上身保持正直对准动力腿下压，用小腹去贴大腿，跨往前提垂直大腿，收去够脚背，4拍落，4拍起。

伴奏带：选用节奏感比较强的音乐

压旁腿

压旁腿是在压前腿的基础上，身体经把离向后转，换手扶把，脚在身体后面，向旁压腿时应注意用身体的后背缘去贴大腿，手去找脚背。

准备姿态：单手扶把，后三位脚，另手一位，身体半侧向里对把杆。前奏：里腿经过吸腿向旁打开，手经二位打开至七位。注意胯部与动力腿成一平面。

第一遍音乐：手在七位，身体正，脚背绷脚朝上；

第二、三、四遍音乐：从第二遍开始，手到三位，压旁腿。

（做反面）

六、活动延申

经过幼儿舞蹈《牙刷火车》的练习，学会爱刷牙的好习惯。

七、活动小结

根据学期开始时制定的教学目标，需要完成哪些舞蹈剧目和小的舞蹈组合，进行合理有序的安排。做到心中有数，循序渐进，按时保质完成计划。在教授舞蹈动作时，因为学生自身能力有限，接受和领悟能力不是很强，教师要有耐心，细致的讲解动作。要领，告诉她们每一个动作手和脚要往哪里摆，眼睛看哪个方向。示范之后，要帮助学生摆好动作造型。每个课时保证2—3个新动作，。今天，我们进行了一些一系列的训练，可能许多同学还感到有些难度，但我相信，只要你肯练，日积月累，你终会锻炼出良好的基本素质。

教学反思：舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。没有学过舞蹈的人都会认为：学跳舞是一件很轻松有趣的事。其实在台上跳出一曲优美的舞蹈，在台下就必须花费很多的时间。俗话说：“台上一分钟，台下十年功～”。这个要求对于成人来说都是很难的，何况对于从没有接触过音乐舞蹈的幼儿园孩子呢，为了学好一个舞步，学生不断地重复这个简单而又枯燥的动作，而她们的音乐基础决定了学习的兴趣和学习主动性。那又如何让她们在既不会对学习此舞步感到枯燥，又不会产生厌学情绪的情况下，引导她们比较高兴地不断重复练习呢，我根据幼儿的学习特点：从幼儿的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”及根据平时的活动，引导幼儿进入“我是爸爸妈妈的小帮手”的情境。

教学反思：

一、教师扮演多种角色。活动中缺乏让幼儿自主探索图谱的过程，幼儿主导地位还显得较薄弱。激发幼儿能动起来。在幼儿的主动学习中，教师决不是简单的管理者、指挥者或裁决者，更不是机械的灌输者或传授者，而应是多元的角色：如良好师幼互动环境的创设者，互动的组织者与引导者，儿童发展的支持者、促进者、指导者，幼儿游戏的合作者。教师只有对自己的角色进行如此定位，幼儿的主动学习才有机会形成。

二、引导幼儿充分动起来，感受舞蹈魅力。发展幼儿听辨节奏和肢体延伸的能力，提高幼儿与群体合作的协调能力。幼儿园开展节奏乐活动，旨在培养幼儿舞蹈的兴趣，掌握一些基本的舞蹈方法，并在舞蹈活动中，发展幼儿的探索精神和创造能力，在活动中获得一种欢快、成功的体验。因此，开展舞蹈活动，不能将舞蹈丢掉，应给幼儿充分的机会来动起来、感受舞蹈，引导幼儿走进舞蹈。

三、注重教的艺术，提高自身的音乐素养幼儿舞蹈活动是培养幼儿感受美、表现美的活动。教师在教的过程中要讲究教的艺术，通过动作、语言、神态等方式让孩子深切地感受到情感氛围。在本次活动中，在示范动作时有些动作不够到位，在以后的活动中，应进一步提高自身的舞蹈素养，规范动作，注意用眼神、表情、体态进行提示，设计活动时应注意细节，考虑地更加周全一些。让幼儿在每一次幼儿舞蹈活动中都能够充分地表现他们的真挚、自然的情感和积极的情绪，感受舞蹈的美妙之处。

幼儿园分乘教案篇5

设计意图：

在日常生活中，发现孩子们喜欢使用体育活动设备，尤其是弹性垫：在顶部滚动、奔跑、跳跃和攀爬玩耍。《幼儿园教育指导纲要》指出，儿童应以儿童感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性和灵活性。为了激发孩子们参与垫子运动的兴趣，根据大班儿童良好的年龄特点和发展需要，我设计了一个快乐的体育活动“趣味垫子”。在活动中创造了各种有趣和具有挑战性的游戏，以吸引儿童的参与。通过不断更换坐垫，训练儿童的运动技能，发展其协调能力和身体动作的灵活性。增强孩子克服困难和挑战的信心，充分体验“一事多做”和运动的乐趣。

活动目标：

1、积极参与垫子上的游戏，锻炼大肌肉的运动技能，提高身体动作的协调性和灵活性。

2、能够克服困难，敢于挑战，体验合作游戏的乐趣。

活动准备：

每个孩子都有垫子、口哨、背景音乐和红蓝相间的发带。

活动过程：

一、开始部分

1、向老师和孩子们问好。

2、老师和孩子们配合音乐做热身活动，模仿各种小动物（在操场上从慢到快，从快到慢）。

二、基本部分

1、老师让孩子们选择一个垫子，感受垫子上垫子的柔软度，并让孩子们谈论他们在垫子上的感受。

2、孩子们在垫子上自由玩耍，发挥想象力。

3、请在垫子上介绍你的比赛并演示你的动作。

4、老师和孩子们一起模仿孩子们的示范动作，并与垫子亲密玩耍。

5、请把所有的垫子垂直排成一排，形成一座“桥”，孩子们依次以自己喜欢的动作通过桥。

6、老师们把身体摆成不同的姿势，设置障碍物，让孩子们想办法过桥。老师先后挑选了一些垫子使“桥”变形，并根据垫子的变化，促使孩子们以助跑和跳远的方式过桥。

8、每个孩子的垫子将被组装成一个挑战竞技场模型。老师会先示范，然后让孩子们自由地分成红色和蓝色两组进行“挑战竞技场比赛”。

9、红蓝双方各选出一名孩子参加比赛，老师宣布比赛结果。

三、结论：

孩子们在老师面前找到一个舒适的姿势，坐下来，随着音乐和老师一起放松。

四、活动评估：

1、器材运用独创性：大胆将常用的运动辅助器材——坐垫作为活动的主要运动器材，贯穿并应用于活动的全过程，体现“一物多用”、安全简便的优点。

2、儿童活动的自主性：这项活动改变了目前更多幼儿园体育活动是在教师的示范和口令下进行的现状，给了儿童足够的自主探索和活动空间。在与设备、同伴和老师的积极互动下，孩子们的各种游戏方式独具特色，有效拓展了他们的体育思想，提高了他们的体育兴趣和能力。

3、活动过程的层次性：该活动从儿童自发的玩耍开始，逐渐引导和鼓励儿童大胆尝试。在获得初步的感性认识后，我们改变了垫子的布局，增加了活动的数量和难度，探索了多种新颖独特的锻炼方法。

幼儿园分乘教案篇6

活动目标

1、了解二十四节气之一冬至节以及冬至节的来历。

2、感受绘本故事中冬至节的习俗。

3、让幼儿了解并认同冬至节，喜爱传统节日，赋予传统节日新的时代内涵，使民族文化薪火相传。

活动准备

1、通过网络等途径，收集与冬至有关的资料。

2、向老人询问民间流传的与冬至有关的习俗。

3、制作课件。

活动过程

一、交流信息，自然引入。

1、播放《节气歌》播放二十四节气歌，引出《冬至节》

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

2、引起幼儿的好奇心，讲述关于节气的信息。预设：冬至是二十四节气之一，并且是很重要的一个节气。冬至这天，白昼最短，黑夜最长。冬至是冬天最冷的时候，过了冬至开始“数九”，九九八十一天后，就真正感受到了春天。

3、引出绘本故事《冬至节》

二、通过绘本故事说冬至由来

简介冬至的由来、俗称冬至是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一，过了冬至，白天就会一天天变长，黑夜会慢慢变短。冬至过后，各地气候都进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”，中国民间有“冷在三九，热在三伏”的说法。在我国古代对冬至很重视，早在二千五百多年前的春秋时代，我国已经用土圭观测太阳测定出冬至来了；它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月22日或者23日之间，冬至是大雪冬至后是小寒，因为冬至没有固定于特定一日，所以被称为“活节”；冬至过节源于汉代，盛于唐宋，相沿至今；冬至十天阳历年（元旦）冬至被当作一个较大节日，曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。“冬至”又称为“冬节”。

三、说冬至传说、习俗过渡：为什么古代的节日还能保留至今？让我们一起用传说和习俗来“说冬至”吧！

1、用传说说冬至。主要有：传说一：冬至馄饨夏至面。传说二：冬至吃狗肉。传说三：冬至南吃饺子北吃馄饨

2、用习俗说冬至。主要有：

（1）习俗一：祭天迎日、缅怀祖德冬至之祭

（2）习俗三：葭灰土炭、图歌消寒冬至之娱

（3）习俗四：盛情敬师、赠袜履长冬至之礼

（4）习俗五：精心宁神、食疗养生冬至之养

四、游戏活动

用纸黏土制作饺子和汤圆，感受冬至节的氛围

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com