# 小班音乐教案及反思8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-27

*一个详细的教案可以确保教学过程的顺利进行，通过教案，教师可以更好地准备教学任务，提高教学的实用性和生动性，职场范文网小编今天就为您带来了小班音乐教案及反思8篇，相信一定会对你有所帮助。小班音乐教案及反思篇1活动目标：1、学唱歌曲，掌握歌词中*

一个详细的教案可以确保教学过程的顺利进行，通过教案，教师可以更好地准备教学任务，提高教学的实用性和生动性，职场范文网小编今天就为您带来了小班音乐教案及反思8篇，相信一定会对你有所帮助。

小班音乐教案及反思篇1

活动目标：

1、学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2、乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

活动准备：

故事相关ppt课件;伴奏音乐;人物头饰(老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠);大萝卜抱枕。

活动过程：

一、谈话导入。

(活动前先老师先讲述一遍故事，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜吗?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

三、幼儿学唱歌曲。

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”;老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的;打节奏读旁白)

2、教师一边弹琴(或者播放伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲;其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

五、结束部分，迁入生活。

师：小朋友们今天表演得都很棒，活动后，我们可以在“娃娃家”里，一起分角色表演《拔萝卜》。那小朋友们，老公公他一个人刚开始拔不出萝卜，后面为什么能拔出来?

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

活动反思：

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。

小班音乐教案及反思篇2

活动目标 ：

1.感受乐曲欢快的曲调，在循环“猜同伴”游戏中自然学唱 歌曲。

2.通过创设游戏氛围，迁移生活经验，尝试用有节奏的身体 动作表现歌词内容。

3.体验与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

1.具有“请你猜猜我是谁”的游戏经验，会用“我是xxx美羊羊”的旬式自我介绍。

2.小猪胸饰、盖布、彩虹伞。

3.曲谱《小猪爱睡觉》（附）。

活动过程：

1.教师出示小猪胸饰，简单创设小猪家开会的故事情境，提问并引导幼儿用“我是xxx的小猪”的句式在集体中介绍自己。

2.教师引导幼儿熟悉歌曲旋律，创编身体动作。教师范唱歌曲，对小猪的可爱造型和幼儿创编后的动作进行反馈，并引导幼儿倾听、学唱歌曲。

3、教师一边引导幼儿唱歌曲，一边带领幼儿游戏。唱到“闭上眼睛打呼噜”时，引导幼儿轻轻打呼，睡觉时要像个木头人。

4.加入“猜同伴”游戏，教师引导幼儿猜出同伴的名字。

5.师幼共同边歌唱边游戏2-3次，请大家反思自己歌唱的情况，如是否会唱？引导幼儿用好听的声音唱出歌曲。

6.教师引导幼儿玩彩虹伞的游戏，加入“狗熊”角色进行游戏。全体幼儿手握彩虹伞，

唱完歌词“打呼噜”后躲进彩虹伞中。

（备注：第一次大熊来的时候，不要带走小猪，免得引起幼儿的害怕情绪。）

活动反思:

1.游戏情境激发幼儿参与性

在歌唱游戏《爱睡觉的小猪》中，幼儿的情绪能非常积极地投入，这与游戏情境的创设息息相关。活动中所有的规则不是源自教师的要求，而是结合游戏情境自然生发的，如请幼儿创编可爱的造型时，教师说：“妈妈来看看小猪的可爱样子”，这样小猪与妈妈是互动的关系。另外，此游戏中为了躲避大熊，教师鼓励幼儿“不睁开眼睛”，有了这种游戏情境的支持，幼儿便能自发地投入到活动中去。

2.循序渐进的游戏形式，发展幼儿的感官能力

活动中，我们先是固定位置进行游戏，然后加入彩虹伞游戏。游戏难度的逐步累加，能够挑战幼儿的感官能力。有了适宜的挑战幼儿才会更明显地感受到游戏的趣味性。

3.基于游戏过程的反思

在歌唱活动过程中，师幼共同玩彩虹伞游戏时，孩子们的情绪都比较兴奋。但当“狗熊”出现时，可是被“狗熊”问话的幼儿略显紧张、害怕，不知道该说什么。游戏中孩子们不明确——只要大声说“我是xxx的小猪”就会“获救”。

出现此情况与教师在与孩子们第一次玩“猜同伴”游戏时没有建立好游戏规则有关。在前期教师与幼儿共同建构游戏规则时，如果教师强调，当有一只小猪藏起来以后，要大声地介绍自己“我是xxx的小猪”，别的同伴猜测他是谁，并用“xxx小猪，快回来”的句式回应他，就可以成功解救小猪。这是一种涉及前期积累、迁移并运用的教学方式。由于教师忽视了前期游戏经验的积累和迁移，造成了在后期游戏中，这种对白性游戏语言没有能够有效使用。吸取这次的经验教训，以后坐在椅子上玩游戏时，教师就要帮助幼儿练习并建立稳定的游戏结构。

小班音乐教案及反思篇3

教学内容：

1．学唱歌曲《摇啊摇》

2．歌表演《摇啊摇》

教学目标：

一、学习用听视唱结合学习歌曲《摇啊摇》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《摇啊摇》，并进行表演。

三、养成教育：培养学生倾听别人说话的习惯

教学重点：体验歌曲中所表达的真挚情感

教学难点：体验6/8拍的强弱感

教学用具：多媒体 电子琴 打击乐器

教学过程：

一、组织教学 师生问好

1．对学生进行行为习惯养成教育

2．复习歌曲

请小朋友们说说最喜欢上学期的哪首歌曲/或弹一段前奏问学生歌名。

二、新课学习

1．导入：

聆听《摇啊摇 摇到外婆桥》说说乐曲情绪，并用动作表演。

欣赏童谣歌舞《弄堂游戏》并用动作表演。

2．小练习：随音乐拍手：（复三拍子动作练习）歌曲《摇啊摇》旋律熟悉。

3．歌曲学习：出示书上插图，让学生尝试怎样读更能表现图上的意境，教师采用两种方法让学生选择，学生边划船边朗读。

1）说说用以上哪段音乐配比较合适，为什么？

2）放《摇啊摇》录音，学生感受歌曲情绪。

3) 放《摇啊摇》录音，学生做划船律动，体验6/8拍的强弱感。‘lu’哼唱。

4）教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱；

5）学生模唱学习歌曲 (师弹奏旋律)。

4．边唱边自编动作表演歌曲《摇啊摇》，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

5．编创与活动

1）让学生说说三角铁有哪两种敲法。

2）分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏。

3）分组展示

4）让学生试着敲一敲，说说有什么特点？

5）一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏。

6）除选择三角铁伴奏外，还能用什么打击乐同样渲染《摇啊摇》的意境。用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏。

7）分组或集体表演。

小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

教学反思：

歌曲的难点在于两句“摇到外婆桥”，虽然他们的歌词一样，但是旋律不一样。同学们很容易思维定势，唱了上行的旋律后就再也下不来导致2句歌词唱同一个旋律。为此我先让同学们找到歌曲中相同的歌词部分。然后让他们听对比他们之间的区别，然后再唱。同时我用手势引导学生进行演唱，第一句是上行，第二句下行，这样很容易就克服了这个毛病。

小班音乐教案及反思篇4

活动目标：

1.引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。

2.发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

3.积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4.培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

物质-课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识-了解青蛙的生活习性。

活动过程：

一、导入

1.发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。;教师：\"见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗?提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。

2.观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

二、展??

1.教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

问：\"刚才，你听到了歌曲里唱了些什么?小青蛙在做些什么你觉得这首歌好听吗?为什么?\"

2.教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

\"你最喜欢哪一句呢?请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3.教师范唱一遍：

提问：\"谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听?\"

4.语言节奏学歌词通过提问：\"你最喜欢哪一句?\"来引导幼儿集体学习歌词。(用唱的形式学习歌曲的最后一句。)

5.幼儿整首跟唱

(1) 示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

(2)第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：\"小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

6.分组表演唱教师：\"小朋友唱的可真好听，从小朋友的.歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。(唱完后让孩子们自己评价)\"你喜欢谁的表演唱?为什么?\"(引导幼儿说出理由)

三、结束

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：\"小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来来我唱给你们听听。\"

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐教案及反思篇5

设计意图：

爱玩、爱动是小班幼儿的能力特点。我们班幼儿也是这样，尤其是一听音乐，就喜欢扭扭小屁股，拍拍手、动动头等等。所以根据小班孩子的年龄特点，我设计了本次音乐活动《我们的身体》。动画片《喜洋洋和灰太狼》更是孩子们的最爱，于是整个活动中，我给孩子创设了这样一个情景，我扮演羊妈妈，幼儿扮演喜洋洋，跟着音乐用身体创编各种不同的动作，从而在愉快、轻松、自由的游戏中体验快乐。

活动目标:

1、能够找身体的各个部位创编不同的动作。

2、感受音乐的不同，初步学玩音乐游戏。

活动准备：

喜洋洋胸饰若干，灰太狼头饰若干，音乐。

活动过程：

一、创设情景、激发兴趣

师：喜洋洋们，跟着羊妈妈去做做运动，锻炼锻炼我们的身体吧!(听音乐进场)

二、倾听音乐，创编动作

1、欣赏音乐的不同

师：我们来仔细听一听，哪段音乐是喜洋洋出来了，哪段音乐是灰太狼出来了。

2、感受a段音乐，创编动作

师：喜洋洋是怎么走路的呀!它们在羊村里都干什么了?是怎样锻炼我们的身体?

师：那我们一起跟着音乐动动我们的身体吧!(跟随音乐做动作)

3、感受b段音乐，创编动作

师：仔细听一听，会是谁来了?

师：灰太狼来了，聪明的喜洋洋会干什么?

小结：灰太狼来了，喜洋洋蹲在草丛里一动也不能动哦!

三、完整游戏，体验乐趣

1、介绍游戏规则

师：要跟着音乐一下一下地锻炼我们的身体，看到灰太狼来了，要立刻蹲下，千万不能动，否则可要被它抓走的哦!

(完整玩2-3遍游戏)

2、请部分幼儿扮演灰太狼再次游戏

四、手指游戏，放松活动

师：我们今天玩得真开心呀!我们听着音乐放松一下，动动我们的手指吧!(随老师做动作)

教学反思：

1、这节课用的直接导入，小朋友不容易被吸引。如果换成“看看缺什么”。(画些缺少五官的动物，引起小朋友的兴趣)

2、那个照片利用的不好，在挂画前出示照片，问小朋友这是什么(指着五官、身体)

3、身体的作用这环节可以增强些。

小班音乐教案及反思篇6

设计意图：

?小小蛋儿把门开》这首歌曲节奏明快、富有儿童情趣。整个乐曲贯穿了小鸡的孵化过程，比较适合小班幼儿学唱。在活动中，我创设了小鸡出壳的故事情节，通过老师范唱、结合ppt操作，诱发孩子学唱的好奇心，再通过角色扮演将孩子自然地带入到歌曲的意境中，使幼儿产生持久投入活动的热情，提高对歌唱活动的兴趣。

活动目标：

1、学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。

2、体验小鸡出壳游戏的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1.ppt小鸡出壳

2.小鸡、蛋壳图片

活动过程：

（一）引入情境

出示小鸡图片：小鸡长什么样？小鸡是从哪里生出来的？

故事引入：鸡妈妈孵蛋

（二）感受歌曲

1.第一遍倾听---教师边清唱边演示ppt

师：小小蛋儿门开，走出一只什么来？

2．第二遍—钢琴

师：这个蛋宝宝里走出小鸡了吗？追问：小鸡是怎么样的？

3.第三遍—音频

师：第三只小鸡也从蛋壳里走出来了，它的心情怎么样呢？

4.第四遍—音频

师：好多好多的小鸡都从蛋壳里走出来了。

（三）学唱歌曲

1.师（出示玩具蛋宝宝）：鸡妈妈还有一个蛋宝宝，小鸡要从蛋壳里出来，我们一起欢迎它。

2.情景游戏：师扮演鸡妈妈，孩子扮演小鸡宝宝。小鸡边唱歌边从蛋壳里钻出来。

（四）拓展练习

师：这里有个大大的鸭蛋。小小蛋儿把门开，走出一只什么来？小鸭子是怎么唱歌的？（幼儿一边游戏一边唱歌。）

活动反思：

本次活动，我设想通过各种辅助材料（ppt、玩具、情景创设）等，力求激发孩子的好奇心，提高孩子学唱的兴趣。然而在执教中，问题接踵而来。我纳闷：明明范唱比较到位，为什么孩子对歌词不能掌握？明明支架已搭建，为什么孩子还是不能彷编？在聆听姚老师和同仁们的深入剖析后，终于明白活动中的问题所在。

1.教材分析不够到位

?小小蛋儿把门开》是教材小班下主题“小鸡和小鸭”中的一个活动。在选择教材时，我只关注这首歌旋律很好听，却没有考虑歌词的难易程度，及孩子们已有的生活经验。这首歌的歌词如第一句“小小蛋儿把门开”“毛茸茸，胖乎乎”对小班第一学期的孩子是有一定难度，包括第四环节的“拓展练习”的挑战性，老师都没有事先预想到，从而影响每个环节的扎实性。

2.教具的呈现不够适宜

?指南》一直强调要遵循孩子的身心发展，小班孩子有其发展的特点，如无意注意为主，有意注意逐渐发展。尽管从理论上了解这一特点，但在实际教学中却未能把握。在短短十五分钟中，我不断添加“味精”，想通过各种辅助材料去促进孩子的学唱兴趣，事实上却给了孩子太多的干扰。比如第一环节感受歌曲中，我运用了ppt，结合我各种形式的范唱，帮助孩子理解歌词。虽然孩子很感兴趣，但孩子的注意力却沉浸在视觉冲击中，从而干扰了专注的倾听。“看似花哨”却无效，无法让孩子形成清晰歌曲旋律表象。

3.学唱环节不够扎实

作为歌唱活动，“学唱歌曲”是本活动的重点。在自己的心中，存在这样的想法：歌唱教学中“念白”和“跟唱”是传统的教学方法，我希望利用孩子的无意注意，在反复倾听中让孩子们不知不觉自然学会歌词。因此在学唱环节，没有对歌词进行了相关的梳理，只是蜻蜓点水，一带而过，这也是孩子不会唱的原因。我比较认同李老师的建议，在出示ppt的图谱中，有必要和孩子一起进行念白，帮助孩子记忆歌词。我深深感受到只有每一个环节都做得扎实和到位，才能达到活动的有效性。

本次教学活动，带给了我很大的促动，让我重新反思科学、合理设计教学活动是有效歌唱教学活动的前提。就如戎老师所说：我们在设计教案时，不单单考虑“教”，更要考虑“学”。在设计教案时，我们需要多问问自己：这样的设计合理吗？有没有考虑孩子年龄特征，已有的知识和经验？教学最终落实到课堂之中，最终转变为孩子习得的课程，这是我们教学的终极目标所致。今后，我将多实践多反思。

小班音乐教案及反思篇7

一、推荐主题：

?天才小厨师》《扮家家》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、歌曲选材来源于主题，并与幼儿的生活息息相关。

2、在整个教学中，始终都贯穿着游戏，有节奏的游戏、角色游戏等等。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

1、进一步熟悉歌曲的旋律，在教师的带领下，能跟着音乐合拍地做买菜、洗菜、切菜、炒菜的动作。

2、愿意参加集体表演，体验共同游戏的快乐。

（二）活动准备：

1、磁带、录音机

2、围裙、铲子、筷子、蔬菜图片若干。

3、将座位排成一个u字形。

4、幼儿已熟悉歌曲扮家家。

（三）活动过程：

1、复习韵律活动《买菜》。

教师引导幼儿根据歌词内容及音乐节奏，合拍地做“买菜”的动作。

（评析：引导幼儿回忆已有经验，并在基础上进行模仿。）

2、教师创设情境，引导幼儿学习“洗菜”的动作。

a、教师分别出示若干蔬菜图片（萝卜、黄瓜、虾、冬瓜、蘑菇），引导幼儿回忆蔬菜的名称。

b、教师哼唱音乐，幼儿练习有节奏地洗菜。

a、哗啦啦？？洗萝卜，洗萝卜，洗好萝卜洗什么？

b这个黄瓜是什么样的，我们一起来拿小手臂变条弯弯的黄瓜，拿好小球来洗，哗啦啦？？洗黄瓜，洗好黄瓜洗什么？

c、我们一起把虾放在篮子里洗，哗啦啦？？洗虾拉，洗虾拉，洗好虾来洗什么？

d、冬瓜真大，就象我们小宝宝的肚子一样，我们一起来拿抹布洗吧。哗啦啦？？洗冬瓜，洗冬瓜，洗好冬瓜洗什么？

e、哗啦啦？？洗蘑菇，洗蘑菇。

3、将“切菜”和“炒菜”的动作与音乐匹配，听音乐做动作。

a、幼儿回忆相关经验，教师引导幼儿根据音乐合拍地做切菜的动作。

b、在教师语言及动作的提醒下，幼儿能跟着音乐合拍地做炒菜的动作。

（评析：教师以从买菜到洗菜到切菜刀炒菜，这个生活中幼儿都了解的过程为整个活动的贯穿线，并且以有节奏的儿歌游戏来配合幼儿的模仿动作，增加幼儿的模仿乐趣。）

4、复习歌表演《扮家家》：

教师引导幼儿找空的地方与同伴进行表演，体验同伴间身体接触的快乐。

师：让男孩子来做爸爸，女孩子做妈妈，我们一起来招待小娃娃吧。

小班音乐教案及反思篇8

活动目标：

1、随音乐合拍地做青蛙和青蛙游水的动作。

2、探索小青蛙轻快地跳跃和连贯地游水动作。

3、在学小青蛙跳时，保持动作的合适力度，在游的过程中注意与同伴保持适当的距离。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、青蛙跳和青蛙游水动作的图片各一张。

2、录音机、音乐磁带、指挥棒。

活动过程：

一、导入主题，引起幼儿的兴趣。

1、出示玩具青蛙，问：谁来了?小青蛙有哪些本领?

2、出示图谱，让幼儿说说图上的青蛙在干什么。

3、看图谱模仿青蛙跳和青蛙游水的动作。

二、随音乐的节奏指图片并道白

1、看老师指图，合拍的道白。

2、师生共同随音乐的节奏边看图边道白。

3、个别幼儿做小指挥，其他幼儿边看图边跟着音乐道白。

三、学做青蛙跳和青蛙游水的动作。

1、随音乐用拍腿动作来模仿青蛙跳，用游水动作来模仿青蛙游水。

2、教师弹奏曲谱，在座位上练习青蛙跳和青蛙游水的动作。

3、找空间，随音乐进行青蛙跳和青蛙游水的动作。

四、创编其他小动物的模仿动作。

1、提问：还有哪些小动物会跳，那些小动物会游泳。

2、按照幼儿的回答，听音乐做游戏。

活动反思：

根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com