# 坐火车活动教案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-24

*通过教案中的教学资源和教具的选择，可以看出教师的教学创新和多样化教学方法的能力，教师通过教案，能够更好地了解学生的学习方式和学习风格，以便更好地设计教学活动，下面是职场范文网小编为您分享的坐火车活动教案6篇，感谢您的参阅。坐火车活动教案篇1*

通过教案中的教学资源和教具的选择，可以看出教师的教学创新和多样化教学方法的能力，教师通过教案，能够更好地了解学生的学习方式和学习风格，以便更好地设计教学活动，下面是职场范文网小编为您分享的坐火车活动教案6篇，感谢您的参阅。

坐火车活动教案篇1

一、 说教材

在日常生活中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式，他们活泼，对此非常感兴趣，纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者，而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要接受能力想吻合，以引导幼儿向最近发展区发展。大班幼儿的认识水平在不断提高，且处于语言迅猛发展时期，但对数量词的掌握、理解还有一定的困难，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜欢的游戏，让幼儿在掌握的基础上，灵活运用数量词，充分体现玩中学，学中乐。

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时，幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，根据纲要中的语言领域目标要求及本班幼儿的实际发展水平，我将本次活动的目标定位于：

1、通过语言智力游戏提高幼儿对学习数量词的兴趣。

2、提高幼儿在活动中快速倾听和应答的能力。

3、引导幼儿练习正确使用数量词。

这三个目标蕴涵了语言能力的培养，知识经验的获得，体现了目标的综合性和层次性，我将本次活动的重点放在 通过语言智力游戏，提高幼儿对学习数量词的兴趣上， 从第一、四环节的逐步深入，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破，活动将难点定在 正确使用数量词， 从以下几点突破：

1、让幼儿参观 物品展览馆 ，讨论图片上物品名称。

2、做游戏 玩转盘 造火车 为了完成本次活动目标，我做了以下几方面的准备：

（一）、环境创设与区域活动相结合为了让幼儿不再被动接受教师传递的信息，而转为主动吸收，我整合了区域活动，根据教育目标，有机渗透教育内容，使幼儿获得更多更有益的知识经验，促进幼儿多方面能力发发展，因此，我在区域中准备了：美工区：投放白纸、彩笔。阅读区：投放数量不等的物品名称的图片。

（二）、知识经验准备：利用各种活动和一日生活的各个环节，丰富词汇和生活经验。

（三）、物质准备：

1、老师、幼儿、家长共同搜集各种物品名称图片布置一个 物品展览馆

2、转盘，上面贴有各种数量不等的物品名称图片

3、各种数量不等的物品名称图片反贴在黑板上。

这些准备，一是丰富幼儿已有的知识经验，为幼儿创设适宜的活动环境，便于幼儿在和同伴讨论中大胆、自主、快乐的交流，二是能在活动中突破难点，便于幼儿理解。

二 说教法

新《纲要》指出： 教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者 活动中力求形成 合作探究式的师幼互动 ，因此，本次活动教师除了和幼儿一起准备丰富的活动材料外，还挖掘此游戏的活动价值，采用游戏组织教学，运用了观察法、游戏法、讨论法等，对于这些方法的运用，我变以往教师说教的传统形式为以幼儿为主体教师用启发引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动始终，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学、学中乐。

在活动过程中，我渗透了多元智能理念，将各领域知识有机整合在一起，如：在语言领域中渗透社会领域内容，感受游戏的快乐，培养幼儿的规则意识，在玩转盘和造火车游戏中让幼儿感受数量的概念，在音乐游戏开火车中激发幼儿感受美、表现美的情趣。

三、 说学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创设适宜的环境激发幼儿的学习兴趣，本次活动采用游戏操作法、观察法、讨论法，让幼儿在看看、说说、听听的过程中学习更多的数量词。

四、 说教学程序

（一）、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣（6分种）带幼儿参观 物品展览馆 ，启发幼儿相互讨论，图片上都有什么？

此环节中，教师为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与同伴之间交流，体验交流的乐趣，在交流中获得新的知识。

（二）、游戏：玩转盘 （8分钟）转盘上是一些图片、上面分别画着数量不等的苹果、书本、眼镜、尺子、树、电视机等物品，幼儿自己将转盘的指针转起来，

坐火车活动教案篇2

一、活动目标

1、幼儿充分感受四二拍的节奏,并能在老师的带领下正确击打四二拍的节奏

2、幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演出来

3、幼儿能够进行简单的歌词创编

二、活动准备

1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞,大桥的媒体图片

2、手鼓,每位幼儿一个手鼓

3、幼儿已经感受过四二拍的音乐

三、重难点

1、重点在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏

2、难点在幼儿自己创编歌词

四、活动过程

1、播放音乐文件《火车快快飞》,让幼儿初不感受音乐,然后让幼儿说说,音乐里都提到了那些东西

2、出示图片,让幼儿看看自己刚才说的对不对,然后再图片的引导下,教幼儿念歌词

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿昌普,一边唱一边怕打节奏

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词,也要一边唱一边拍打节奏

5、教了三四遍歌词以后,让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏.这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏,所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏.

6、发放手鼓,让幼儿自己击打出四二拍的节奏,并请部分幼儿单独拍打,以检查幼儿是否真的已经掌握了四二拍的节奏

7、让幼儿围成圈,一边拍打节奏,一边唱歌,两次后收回手鼓,让幼儿自己想想可以怎样把这首歌表演出来,请部分小朋友出来边唱边表演

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上,让幼儿试着进行歌词创编,老师可以先给出示范,然后让幼儿自己编创.

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲,

五、结束

让几个小朋友做出大桥,山洞的造型,其他小朋友做车,火车等,然后大家一起钻过山洞,跨过大桥,在游戏中结束本次活动

六、活动延伸

在游戏活动时带小朋友们玩滑梯游戏,在游戏过程中唱《火车怀快飞》,以巩固教学内容

坐火车活动教案篇3

设计意图：

我们这个月的主题是《我的幼儿园》，在主题下开设的区角玩具商店中发现幼儿很喜欢玩小火车，而且在日常生活中也很喜欢玩开火车的游戏，他们经常会抢着做火车头，因此设计了这节课。故事中的小火车突破了孩子思维中传统的火车的模式，它会根据装进去的燃料冒出不同颜色的烟，这样的故事情景能有效的激发幼儿参与活动的兴趣。活动中根据小班幼儿数经验的特点，将匹配和5以内的数物对应作为新的经验让孩子初步尝试，并复习手口一致点数。整个活动中教师始终注意激发和保持幼儿的参与激情和活动兴趣。

教案目标：

1、了解燃料和冒烟的颜色对应，并能根据颜色和数量标记尝试5以内的数物对应。

2、初步体验帮助别人的快乐。

重点：燃料和颜色对应关键点：能根据颜色和数量标记尝试5以内的数物对应。

教案准备：

多媒体课件、纸制车厢12个、各种水果蔬菜剪纸若干（红绿黄三色）

教案过程：

1、出示火车课件，引发幼儿对火车开到哪去的猜想师：仔细听，这是什么声音？

火车开来了，你们觉得火车司机开着火车会到什么地方去呢？

小结：小司机就像你们说的那样，想到中国的各个地方去。

2、幼儿欣赏故事，猜想火车为何停下师：轰隆轰隆，小火车继续向前开着，突然火车停了，火车为什么会停了呢？

那请火车司机快点给火车加燃料呀。

3、 幼儿进行添加燃料，了解燃料和冒烟的颜色对应师：告诉你们哦，这可是一辆神奇的火车，加进去什么燃料，就会冒出什么颜色的烟。

看看火车司机给火车加了什么燃料呀？（苹果和草莓）冒出了什么颜色的烟？

小结：火车轰隆轰隆冒出了红彤彤的烟。

4、继续欣赏故事师：火车司机觉得好玩极了，开着开着火车又停下了他又给火车加上新的燃料。

他给火车加了什么燃料呀？

瞧，火车冒出什么烟？

小结：火车司机加了桔子和胡萝卜以后，火车冒出了金灿灿的烟。

5、继续欣赏故事，根据冒出的烟猜想加的燃料师：火车越开越快，停下后司机又加上了燃料，这回冒出的烟是什么颜色的呀？

猜猜司机给火车加什么燃料让它冒出了绿色的烟？

小结： 火车司机加了，火车冒出了绿色的烟。

6、解读添加燃料标志过渡：这真是一辆神奇的小火车，加了不同的燃料就能冒出不同颜色的烟。其他小火车也想要冒出好看的烟，你们愿不愿意帮它们加燃料呢师：这些小火车车厢上有一个小标记，这个标记可以告诉我们装什么颜色的燃料，装多少燃料，你能看懂吗？（解读标志5这个标记表示需要5个绿色的燃料）

7、实际操作师：那就让我们一起来给小火车装燃料吧。然后帮它们找到和车轮颜色一样的车头。（幼儿根据标记，选择相应颜色和数量的蔬果图片粘贴在火车车厢上）别忘了告诉小司机你给火车加了什么燃料？

8、交流纠错师：你是怎么加的？添了什么燃料？加了多少？

9、幼儿玩开火车游戏，愉快结束活动。

师：现在，让我们一起乘上这列神奇的小火车到外面去玩吧！（音乐响起，活动在音乐声中结束）

坐火车活动教案篇4

活动目标：

1、在说说、玩玩的游戏中，继续体验开心、生气和伤心的心情。

2、培养幼儿敏锐的观察能力。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

小朋友表情照片若干小火车

活动过程：

1、边念儿歌边开火车入场，引发幼儿的兴趣。

2、认识心情火车。

3、让幼儿数数有几节车厢。

1、坐上心情火车，请幼儿找自己的照片，说说自己的照片。

2、第一次交流，说说自己的表情，并说出原因。

3、试着找到好朋友的照片，猜猜好朋友的心情？

4、第二次分享交流：

(1)你找到了谁的照片？

(2)他(她)的表情怎样？

(3)猜猜为什么会这样？

5、让幼儿按哭、笑、生气给车厢起名字。

请你选择最喜欢的车厢，快乐的开火车退场。

活动反思：

第一环节：情景导入，激发幼儿兴趣。以边念儿歌边开火车的形式，激发幼儿活动的兴趣。

第二环节：师生互动说说表情。感知开心、生气、伤心的心情。第一次让幼儿找自己的照片。第二次找好朋友的照片。体现了层次的递进性。

第三环节：选择表情，鼓励开心。以开火车的游戏离开活动室，鼓励孩子做一个开心宝宝，起到了升华的作用。

坐火车活动教案篇5

活动目标：

1、学习6以内的序数，正确感知物体在序列中的位置。

2、能用序数词准确表达物体在序列中的位置。

3、培养幼儿比较和判断的能力。

4、提高逻辑推理能力，养成有序做事的好习惯。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

1、动物图片、操作材料人手一份。

2、两个箭头标志、1-6数字。

活动过程：

1、谈话导入，引起幼儿兴趣。

师：今天动物园里的小动物可高兴了!因为他们要去旅游啦!看！他们排着队伍来了。

2、出示动物图片，引导幼儿感知小动物在序列中的位置。

（1）师：小动物们还请来了一个神奇的标志，你们认识它吗？（它是箭头，箭头表示方向。）

师：从箭头方向数过去，小兔排在第几位？（提醒幼儿把话说完整）

从箭头方向数过去，小兔排在第1位，所以我们给小兔贴上数字号码1。

从箭头方向数过去，排在第4位的是谁？（你真棒！）那么我们该给小鸡贴上数字号码几呢？

从箭头方向数过去，小猪排在第几位？那么我们该给小猪贴上数字号码几呢？

从箭头方向数过去，小狗排在第几位？那么我们该给小狗贴上数字号码几呢？

从箭头方向数过去，排在第6位的是谁？那么我们该给小猫贴上数字号码几呢？

从箭头方向数过去，排在第3位的是谁？那么我们该给小猴贴上数字号码几呢？

（2）师小结：原来从不同的方向数过去，小动物的位置也是不一样的，所以小动物的数字号码就不一样。

3、幼儿操作

师：看！接小动物的火车开来了，（出示火车图片）你们数一数一共有几节车厢？你是从哪个方向开始数的？（从车头到车尾）哪个小朋友的数法不一样呢？（从车尾到车头）

那么第一节车厢在哪里呢？（哦，原来靠近车头的这节车厢就是第一节车厢。

第一节车厢的第一个座位在哪里呢？（哦，第一节车厢里的第一个座位就在这里。）

第二节车厢的第二个座位在哪里呢？（哦，原来第二节车厢里的第二个座位就在这里。）

（1）幼儿操作：帮小动物乘火车

师：火车就要出发了，小动物想请我们帮他们安排一下位置，可是小猫有一个要求她说：“我有点晕车，想坐在第一节车厢的第一个座位。”小猪也说：“我有点胖，我想坐在最后一个位置”。其它小动物呢都没什么要求。

（2）幼儿操作，教师巡回指导。

师：操作的时候我们可以先帮小猫和小猪选择座位，再帮其它小动物选择。请小朋友把垃圾放在盒子里，不要乱扔。

（3）幼儿讲述操作结果 先完成操作的小朋友可以和旁边的小朋友说一说：“我请ⅩⅩ动物坐在第几节车厢里的第几个位置。”

（4）教师评价小结

师：小朋友们真聪明！不仅能帮小动物安排座位，还能准确说出小动物的位置。

4、结束：游戏“开火车”。

小动物们乘着火车去旅游了，我们也跟着小动物们一起去旅游，好吗？快排队

（我的汽车就要开，开哪里？谁来开？）ⅩⅩⅩⅩ，从前往后数，你排在什么位置呢？向后转后再请幼儿说出自己的位置。

活动反思：

数学是一门系统性，逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活。结合幼儿实际生活和知识经验来设计数学活动，这样易引起幼儿的情绪体验，让他们容易更好的理解和接受。

坐火车活动教案篇6

教学目标 ：

1、通过欣赏乐曲《火车波尔卡》，感受体验舞曲的热烈、欢快情绪，加强学生对生活与艺术之间联系的关注，培养艺术表现的自信心。

2、通过练习，加强学生对x，x－，xx三种音符时值的感受认识，并学会在音乐活动中加以运用。

3、采用听、唱、跳、创、演、评等多种音乐艺术表现手法，激发学生主体参与意识，发挥个人潜能，培养合作创新精神，体验合作学习的快乐。

教学重难点：

1、能体会歌曲《火车波尔卡》的情绪（欢快、活泼），让学生在欢愉的音乐氛围中获得审美体验，培养学生学习音乐的兴趣和审美情趣。

2、“x－、x、xx”三种音符时值的感受认识。

教学准备：

教学课件及打击乐器：响板、串铃、沙锤

教学过程：

一、 律动：《捏拢放开》

二、 新课教学：

（一）

1、谜语导入：身子长长似条龙，从头到尾节节通，一日千里轰隆隆，运输线上日夜忙。――打一交通工具

2、欣赏火车图片

3、欣赏乐曲《火车波尔卡》引出课题：快乐的小火车

（二）创设情境――快乐的小火车（托马斯）来到我们的快乐课堂

1、出示节奏火车票

2、学习节奏型：x x | x x ‖

x ― x d‖xx xx | xx xx ‖

3、出示打击乐器：响板、串铃、沙锤

4、按节奏型敲击打击乐器

（三）打击乐表演

1、分组练习

2、轮奏表演

3、模仿火车行进的声音

（四）开火车

每组学生手搭肩膀，随歌曲《火车轰隆隆》模拟开火车。

（五）总结

今天我们班的小朋友个个都很棒，把火车开的很好，都是个优秀的火车司机，这次愉快的旅程就这样结束了，真希望下次还能搭乘同学们开的小火车去更多的地方。让我们把快乐的火车开回到教室去吧，记得要做个文明的司机哦！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com