# 古诗蝉教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-18

*教案能够提前预设教学内容和方法，为教师提供有效的教学策略和指导，一份教案的准备和设计可以帮助教师更好地引导学生的学习，提高教学能力，下面是职场范文网小编为您分享的古诗蝉教案5篇，感谢您的参阅。古诗蝉教案篇1活动设计背景：1、现在正值冬季。寒*

教案能够提前预设教学内容和方法，为教师提供有效的教学策略和指导，一份教案的准备和设计可以帮助教师更好地引导学生的学习，提高教学能力，下面是职场范文网小编为您分享的古诗蝉教案5篇，感谢您的参阅。

古诗蝉教案篇1

活动设计背景：

1、现在正值冬季。寒风凛冽，腊月到来，紧接着就要过年了，跟孩子们恣意地想象年景，畅谈过年的欣喜。引出许多游子过年“过节”漂流外地的心结。描写这一景象的诗歌、故事也有很多，《静夜思》是选自语言教材中的一首比较经典的诗歌，之所以选择它为教学内容，是因为它不同于一般的抒情叙事诗，它还有着一种引人入胜的情节，刻画出了季节的萧瑟、冷清，符合幼儿的欣赏特点，更容易激发幼儿的欣赏愿望、学习兴趣，引起美的情感和共鸣。

2、利用本诗激发孩子孝顺父母，做力所能及的事情，关爱长辈。

3、以此谈论家中“唯我独尊”的现象。

4、计划过年。

活动目标

1、初步理解古诗内容，感受诗中描写的景色，感悟诗人的心境。

2、初步学习按古诗节律吟诵。

3、通过积累，感悟和运用古诗，使幼儿充分感受古诗的韵律美、意境美，养成背诵古诗的良好习惯。

教学重点、难点

重点：

1、能入情入境的通顺、流利的朗诵诗歌。

2、激发积累古诗的愿望，主动学习、积累古诗。

难点：基本理解诗中意境，体会诗人思乡情结。

活动准备

1、有关古诗的现代散文及古诗大挂图。

2、了解冬季植物、天气特点。

活动过程

1、边听音乐《静夜思》边进教室，感受歌曲的优美。

——歌曲里描写了霜、月光等景物，随着作者思绪飘动着，好美啊！

2、谈话活动，引出话题。

——清秋季节，你们和爸爸妈妈出去游玩的时候，有没有发现秋天给大地带来的变化呢？

——教师小结：秋天来了，凉风习习，让人倍感寒意，那么夜幕降临，李白独在夜里，从月光中也看到了霜，想到了很多。教师边朗诵散文边出示大挂图。

3、引出古诗。

创设情境：教师模仿古代诗人大声朗诵古诗《静夜思》。

刚才老师在朗诵时，你听到了什么呀？出示古诗大挂图。

教师再次朗诵。

4、教师朗诵《静夜思》古诗，并帮助幼儿理解古诗。

——哪一句古诗的意思你不懂呢？请知道的幼儿告诉其中的意思，或教师可根据幼儿提出不懂古诗在现代散文中用不同颜色画出来让幼儿进行理解。

和幼儿一起来朗诵古诗。

再次一起来朗诵古诗。提出要求：大声、慢、要有古代诗人的`感受。

教师小结：秋天给我们带来了寒意，给诗人带来了忧思。和幼儿一起感悟古诗朗读。

5、教师与幼儿试着再次朗诵，学会古代朗诵时的神态。配乐

——小朋友可以回忆刚才教师模仿古代诗人朗诵古诗的样子，一起来模仿着进行朗诵古诗。

附：静夜思

李白

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

?注释】

1、题目：静静的夜里，产生的思绪。

2、床：五种说法。

⑴指井台。已经有学者撰文考证过。中国教育家协会理事程实将考证结果写成论文发表在刊物上，还和好友创作了《诗意图》。

⑵指井栏。从考古发现来看，中国最早的水井是木结构水井。古代井栏有数米高，成方框形围住井口，防止人跌入井内，这方框形既像四堵墙，又像古代的床。因此古代井栏又叫银床，说明井和床有关系，其关系的发生则是由于两者在形状上的相似和功能上的类同。古代井栏专门有一个字来指称，即“韩”字。《说文》释“韩”为“井垣也”，即井墙之意。

⑶“床”即“窗”的通假字。

⑷取本义，即坐卧的器具，《诗经·小雅·斯干》有“载寐之牀”，《易·剥牀·王犊注》亦有“在下而安者也。”之说，讲得即是卧具。

⑸马未都等认为，床应解释为胡床。胡床，亦称“交床”、“交椅”、“绳床”。古时一种可以折叠的轻便坐具，马扎功能类似小板凳，但人所坐的面非木板，而是可卷折的布或类似物，两边腿可合起来。现代人常为古代文献中或诗词中的“胡床”或“床”所误。至迟在唐时，“床”仍然是“胡床”即马扎，一种坐具。[4]

3、疑：好像。

4、举头：抬头。

?译文】明亮的月光洒在床前的窗户纸上，好像地上泛起了一层霜。我禁不住抬起头来，看那天窗外空中的一轮明月，不由得低头沉思，想起远方的家乡。

?赏析】一个作客他乡的人，大概都会有这样的感觉吧：白天倒还罢了，到了夜深人静的时候，思乡的情绪，就难免一阵阵地在心头泛起波澜；何况是月明之夜，更何况是明月如霜的秋夜！。

教学反思

古诗对幼儿是一种即陌生又熟悉的一种文学活动，但作为一种教学活动进行教学，对孩子来说是枯燥的、不能很好的真正的理解其中古诗的含义。所以在教学中我夹着现在的、比较贴近幼儿生活的方式进行教学，让幼儿更进一步的理解和记忆。我运用幼儿已经学会的歌曲《静夜思》进行导入活动，让幼儿感受古诗很美，可以和着音乐演唱。在记忆古诗时，加上相应的动作，使幼儿能形象的进行记忆，更好的对古诗进行理解记忆。

反思在备课过程中对活动内容、教学理论、幼儿学习方法的认知变化。

古诗蝉教案篇2

教材分析：《春日》这首诗叙述了诗人寻春的所见所感：在一个温暖的春日里，诗人来到泗水河边踏青，一眼望去，就感到处处焕然一新。为什么？因为和煦的东风催的百花齐放，为人们捧出了万紫千红的春天。诗人赞美了春天的美景，同时也道出了“东风”是春天的源头的道理。

教学目标：

1、诵读古诗，理解古诗的意思；

2、感受春日的美好景象，感受诗人寻春的愉快心情。

3、激发学生读书求知的乐趣。

教学重点：入情入境的品读古诗，体会诗的意思，想象诗歌描绘的画面，体会诗人表达的思想感情。

教学准备：搜集学过的描写春天的词语和古诗。

课前准备

1、在黑板上划出横线，便于学生板书。2

ppt课件准备些描写春天的词语和诗句。

2、课前分好学习小组

教学步骤：

一、读春：积累词句（可当作课前活动）

开小火车，每人读一个词语，看谁的胆量大，谁的普通话标准，谁的声音好听。（学生有困难，师生帮助，ppt出示）

1、出示四字词语：

春回大地

春光明媚

春光融融

春光旖旎

春色怡人

春燕回巢

春风得意

春色迷人

春色无边

春意盎然

春暖花??

2、出示佳句名诗：

春风杨柳万千条

春风又绿江南岸

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

桃花一簇开无主，可爱深红与浅红。

一年之计在于春

季节不等人，春日胜黄金

1、同学们，当春天到来时，人们会自然而然地想起古代诗人对春天的赞叹。他们对春天是那样痴情，那样狂放，那样欣赏！真可谓把春天描摹得绚丽而又迷人，达到了绝妙的地步。古人赞美春天的诗词很多，然而，人们最喜爱、最推崇的是南宋诗人朱熹的《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。（出示《春日》）

2、今天咱们要学的就是这一首诗。谁知道题目的意思？（学生板书题目

3、请大家自由地大声地读一读朱熹写的《春日》，读的时候结合注释。

4、读了这首诗以后，你能猜测一下诗人朱熹在春日时的心情吗？（高兴、喜悦、兴奋、愉快、欢快、激动、舒畅、舒坦、得意……）（学生板书在黑板两侧）

5、猜测终归是猜测，如果大家能够从诗句中找出“证据”，来证明诗人当时的心情，你就可以理直气壮地说，我不是猜测，我是有理由的。（说出一处，请学生将词语板书到相应的横线上）

教师点拨如下：

（1）胜日——原指节日或亲朋好友相会的日子，这里指天气晴朗的日子，风和日丽的日子，阳光明媚的日子，阳光灿烂的日子。人的心情总是与天气有关系，天气好，人的心情也好。

（2）寻芳——春游，踏春，踏青赏花，看花观景，寻找优美的景色。春游时心情肯定很高兴。

（3）泗水滨——泗水河边。泗水河是一条美丽的河，在如此美丽的河边骑马、散步、游玩，心情能不舒畅吗？

（4）无边——一望无际，没有边际，到处。视觉开阔，心情也会开阔。

（5）光景——风光景物，风景。不优美的地方能叫风景吗？优美的风景令诗人喜悦万分。

（6）一时新——一下子焕然一新。一时：速度快，令人感到惊讶、兴奋、激动。万物更新使诗人耳目一新，令人欣喜，就好比你穿上了新衣服。

（7）等闲识得——等闲：随随便便，轻松，容易，不用费心。诗人悠闲自得，忘记了烦恼。说明春天的面容与特征是很容易辨认的，说明春光无处不在。识得：感觉到，领略到，认识到、接触到。

（8）东风面——春风的面容。有一个词语叫“春风得意”，春风来了，得意洋洋。诗人是在享受春风，享受春天。

（9）万紫千红——这是一个成语，这个成语就出自这首诗，也就是说，这个成语是朱熹“发明”的。什么颜色都有，形容百花齐放，色彩艳丽。现在还用来比喻丰富多彩的事物或无限美好的景象。看到百花争艳的景象，诗人能不高兴吗？

（10）总是春——都是春天，一定是春天。诗人已完全被万紫千红的景色陶醉了，他从心底里发出“万紫千红的景象全是由春风吹来的”。

6、春天真美呀！诗人看到这万紫千红的春天，心中又是……又是……

总之，太好了！让我们自由的大声地读一读，你想用什么样的心情去读你就怎么去读。

7、明诗意，配乐读。

一个春光明媚的日子，诗人兴致勃勃，来到泗水河畔观赏美景。满眼望去，无限风光，给人涣然一新的感觉。诗人悠闲自得，感受着春风的清新和温暖，享受着万紫千红的艳丽和芬芳，不禁诗兴大发…….(师生共诵《春日》)

听，远处传来了春的声音，让我们和着春的旋律，一起来读读。（师生配乐读，师先读，生再读）

三、惜春：书海求知

同学们，春天真美呀！春天啊，你永远在我们身边该多好呀！可是春天你的脚步总是那样的匆匆，你能否为我多停留一会儿？

同学们，你们现在就处在人生的春天，看你们的眼睛如春水一般清澈，你们的脸颊如花朵般艳丽，你们的思想如春光般明慧，亲爱的同学们，你打算怎样度过你生命中的春天呢？

（生交流,教师补充朱熹求学的故事）

四、作业：绘春

1

真好！读着朱熹的诗，我们仿佛来到了美丽的泗水河边，春天似乎已来到我们的眼前，融入我们的心田。同学们，春天是否到过你的家乡，到过你每天经过的小路旁，小河边，田野上……是否也来到我们的中心小学？同学们，拿起笔，画画你心中的春天？

2

默写《春日》

让孩子们自己走进春天，走进文本

古诗蝉教案篇3

活动目标：

1.让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象;

2.激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

3.了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

4.愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

活动准备：

画有古诗情节的图片一幅，vcd教材。

活动过程：

(一).出示图片，引导观察，讲述。

1.刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊?请幼儿讨论。

2.现在老师要请幼儿看一副图片，你在图片都看到了什么呢?(一个小孩，一个老人…)他们在干什么呢?(在问路，在说话…)天上怎么了?

(二).幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1.教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗?(春天)对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊?(幼儿自由回答)

2.教师总结：清明节是人们踏春扫墓的日子，古时候啊，有一位叫做杜牧的诗人啊，就在这天写了一首诗，让我们一起来看一下吧，好不好?

3.教师播放vcd，请幼儿观看。

3.教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

(三)教师朗诵并帮助幼儿理解

1.教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2.教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3.教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么?教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4.教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5.请幼儿再一起朗诵1-2遍。

(四)结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

教师参考资料：

清明(杜牧)

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

教学反思：

很多幼儿对“清明节”也有了初步的认识，懂得不仅要学习先烈们的精神，同时也意识到今天的幸福生活是先烈们用鲜血换来的，让幼儿不仅在思想上以先烈们为榜样，吃苦耐劳，艰苦奋斗，更重要的是要付诸于行动，从点滴小事做起，从小做起。

古诗蝉教案篇4

学习目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课7个生字。能理解诗句的意思，并能用自己的话说说《望庐山瀑布》这首诗描述的情景。

3、理解诗的内容，使学生受到热爱大自然的教育和美的熏陶。

教学重点：能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点：会写本课7个生字。能理解诗句的意思，并能用自己的话说说《望庐山瀑布》这首诗描述的情景。

教学准备

媒体资源：视频《瀑布》，教学课件《古诗两首：望庐山瀑布 绝句》

教学课时

2课时

教学过程

第一课时

一、播放视频，情景导入

播放视频《瀑布》，设疑，同学们知道这是什么吗？

今天，我们来看一看，唐代大诗人李白是怎么样来写瀑布的。

二、学习古诗《望庐山瀑布》

1、板书课题，指名拼读生字：庐（lú）、瀑（pù）。

2、简介作者。

这首诗是我国唐朝大诗人李白写的。他的诗风雄奇豪放，想象丰富，具有积极的浪漫主义色彩。

3、播放教学课件中“课文诵读”部分，学生听读课文。

4、解题

（1）“望”是什么意思？（远看）

（2）“庐山”是个山名。同学们没有亲自去过庐山，或听别人说过，或从电影、电视里看过，谁能说说庐山的风景怎样？（指出：瀑布是庐山的美景之一）

三、学生初读诗句，说说自己理解了哪些词义及诗句的意思。

1、自由读诗句，读准“遥、尺、疑”3个生字的音。

2、通过读、查字典，你理解了哪些词义及诗句的意思？

四、再读诗句，想象画面。

1、读第一行诗，说说还有哪些词语不理解。（教师点拨）

围绕：烟：指云雾。紫烟：因为有太阳光的照射，云雾显出紫红色的光彩。生：产生。生紫烟：发出一种紫色的烟雾来。

这一行中你觉得哪个词用得特别好！它活生生地画出了看炉峰上烟雾慢慢向上升腾的情景。

指名说说诗句的意思。

2、读第二行诗，理解“遥看”、“川”。

讨论：遥看：

川：水道、河流。

挂：形象地写出了瀑布外形的壮观。

3、读三、四行诗句。

理解：飞流直下：水流的飞泻。三千尺：不是真的三千尺，而是一种夸张，说明瀑布极长，挂得高，流得急。

瀑布的声势这样大，它的声响会怎么样？（想象）

用自己的话说说第三行诗的意思。

你能把诗人心里想的话说一说吗？

（这哪里是瀑布，只怕是银河从高高的天上直落下来）。

你觉得这句诗中哪个词用得最好？（落）

这个“落”字好像写出了天上突然发生了变化，天裂了，银河从天上陡然掉到了人间。这是多么大胆、新奇的想象啊！

4、用自己的话说说全诗的意思。

5、总结全文，体会感情。（抓住：生、挂、飞、落）

6、诵读诗文，背诵诗文。

望庐山瀑布

日照︱香炉‖生︱紫烟，

遥看︱瀑布‖挂︱前川。

飞流︱直下‖三千︱尺，

疑是︱银河‖落︱九天。

五、指导书写

“遥”、“瀑”写得左窄右宽。

“疑”：右上方是“匕”，不是“”。

练习用钢笔描红。

以上教学过程结合动画课件《古诗两首：生字学习》辅助进行。

第二课时

一、复习上一节内容

1、背诵《望庐山瀑布》。

2、《望庐山瀑布》表达了诗人怎样的思想感情？

3、播放课件中的“诗文赏析”部分，学生拓展学习相关内容。

二、学习第二首古诗《绝句》

1、板书课题，解题：绝句，是我国古诗中的一种，它的特点之一是，每首诗共四句，每句一般为五个字或七个字。每句五个字叫“五绝”，每句七个字叫“七绝”。

2、简介作者及写作背景。

三、初读诗句，说说理解了哪些词义及诗句的意思

1、先播放课件中绝句的“课文诵读”部分，学生先听读，然后再自由读诗句，读准“鹂”、“鹭”两个生字的音。

2、通过查字典，理解词义及诗句的意思。

四、精读诗句，想象画面

1、学习第一、二两行诗句。

轻声自由读诗句，想想诗人这样写是为了表达自己什么样的感情？谁能用自己的话说说这两行诗的意思？

指导学生读出舒畅愉悦的心情。

2、学习三、四两行诗句。

指名读诗句，其他同学思考：第三行写诗人看到了什么？（“西岭”，教师随手用蓝色粉笔画起伏的山峰。“千秋雪”，教师讲解：千秋，就是千年，不是实指，是极言年代的长。“千秋雪”就是终年不化的积雪，并随手用白色粉笔在山峦上画雪）

诗人是透过什么看到西岭上的积雪的？（窗户。教师讲解：窗户好像一个画框镶在这幅“千秋雪”的“画儿”的四周，诗人用了个“含”，包含的意思，很生动，很形象。并随手用褐色粉笔画一个方框把雪山图框起来）

是谁透过窗框在观赏这幅特殊的“画”呢？（是诗人自己）诗人有这么一种闲情逸致去观赏窗外的景色，说明他此刻的心情怎样？（心情舒畅愉悦） 诗人向门外一瞥，可以看到什么？东吴指什么地方？为什么说是“万里船”？

谁用自己的话说说这两行诗的意思？

3、指名说说全诗的意思。

4、总结全诗，体会感情。

（1）这首诗一行写一个景，诗人是按照什么顺序来安排的呢？

（2）小结：这首诗先写近景，后写远景，有动有静，色彩明丽，勾画出草堂附近各具特点的自然景象，表达了诗人无比舒畅欢快的心情。

5、指名朗读，练习背诵。

读的时候要注意停顿和重音。

反复练读。

练习背诵。

五、指导书写。

“鹂”左右结构，“鹭”上下结构，写时在田字格中各占一半。 以上教学过程结合动画课件《古诗两首：生字学习》辅助进行。

六、作业

1、用钢笔描红。

2、背诵课文。

3、抄写词语。

教学反思：

古诗蝉教案篇5

教学目标：

★体会古诗中所告诉我们惜时的道理，激发学生努力学习的情感。

★朗读古诗并会背诵。

重点难点：

★引导学生体会诗歌表达的思想感情。

★理解\"少壮不努力，老大徒伤悲\"的意思。

教学过程：

一、由谜语导入，创设教学情境 。

1.出示谜语：看不见，摸不着，跑得快，又没脚，一去永远不回头，千金万金买不到。

2.学生猜出后，老师借机板书：时间

引导学生观察图

仔细观察书中插图，讨论问题：(1)图中画的是什么地方(2)小男孩在干什么(在亭子里小男孩在读书)

组织讨论，板书课题。

读古诗，了解大意：

1.自由读一读，注意把字音读准，句子读通顺。

2.老师关注读得不好的学生。

3.指名读，学生评价。

4.纠正字音。

\"朝\"是多音字，在本课读\"zhao\"，另一个音读\"chso\"。

\"复\"读作\"fu\"，不要读成\"fu\"。

习古诗，体会道理

过渡：大家能把诗句读通了，达到了最基本的要求。要想把诗读得更好，还得理解诗的意思。

默读课文，根据上下文或查字典，理解诗句意思，并记录不懂的字句。

师范读，学生小声跟读(有语气)。

老师重点指导以下的词语：复西归，少壮，老大，徒，伤悲。

交流自学结果。

(1)你理解了哪些词句，说出来与大家共享。

葵：一种蔬菜：(老师强调，与今天的意思不一样。)

朝露：早晨的露水。

日唏：露水被太阳晒干。

阳春：温暖的春天。

德泽：恩泽，恩惠。

秋节：秋天。

琨黄：草木枯黄。

华：同\"花\"。(两个字的意思在这里是一样的。)

百川：众多的河流。

复：再，又。

徒：白白地。

(2)说说每句诗的意思。

园中绿绿的葵菜叶上，早晨的露珠还在闪光。可是不久就会被太阳晒干的，温暖的春天广布恩泽，世间万物全都熠熠生辉。常常害怕秋天的到来，草木枯黄，花衰叶落，百川都奔涌向东，流入大海，什么时候能往西流回来呢少壮的时候不知努力，年纪大了只能白白地伤心。

(3)提出不懂的问题，相机点拨，指导学生解决。

重点解决：这首诗表面上是在写景色，实际上是在告诉我们什么。

学生甲：这首诗在告诉我们要珍惜时间，年少之时要努力学习，要不然到了老了，也就后悔莫及了。

学生乙：这首诗告诉我们要珍惜现在的美好时光。

(4)你最喜欢哪些句子，读一读，说说为什么喜欢。

学生甲：我最喜欢\"少壮不努力，老大徒伤悲\"这句话，因为它像警钟一样时刻提醒我，鞭策我前进。

学生乙：我最喜欢\"百川东到海，何时复西归\"这句话。它告诉我们时间像流水一去不复返的道理 有感情地朗读这首诗。

同桌两人互相讨论，对诗意。

(五)指导背诵

1.老师抓住重点词语指导背诵：少壮，老大，……

2.学生自由背诵。

3.抽查学生背诗，指出优缺点。

(六)小结

今天我们学习了《长歌行》，大家都知道时间就像流水，一去不复返，所以我们一定要珍惜时间，做生活的有心人。

第二课时

教学目标：

★学习本课的生字。

★指导学生在田字格里正确书写。

重点难点：

学会生字，新词。

教具准备：

生字，新词卡片。

教学过程：

一、检查复习

1.背诵古诗。

(1)同桌互相背诵。

(2)指名背诵。

2.说说诗句的意思。

自学生字，新词

1.在诗句中学词，在词中识字，出示生字，新词卡片。

朝露 德泽 复西归 伤悲 努力 聪明 儿童 意思

2.学生读词，小组讨论：你是怎样记住这些字的

(1)通过分析自形记。

(2)扩词记。

(3)说话记。

(4)换偏旁记或去偏旁记。

(5)看拼音记。

3.组织学生在班内交流识字方法。

德：左右结构。左边是\" \"，右边是由\"十\"\"四\"\"一\"\"心\"四部分构成的，千万不要忘记中间的小横。

物：左右结构。左边是\"牛\",右边是\"勿\"，不要写成\"匆\"。

华：上下结构。上面是\"化\"，下面是\"十\"。

复：上下结构。下边是\" \"，不能写成\" \"

努：上下结构。上边是\"奴\"，下边是\"力\"不要写成\"刀\"。

悲：上下结构。上边是\"非\"，下边是\"心\"。

书写字头，老师行间巡视。

指导书写 扩词练习

复：反复复习复位

华：华夏中华华丽

悲：悲伤可悲悲欢离合

四、板书设计

dé wù huá fù nǔ bēi

德 物 华 复 努 悲

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com