# 冬天的雪美术教案8篇

更新时间：2024-03-18

*严谨的教案可以帮助我们避免教学中的盲点和遗漏，教案能够帮助教师更好地适应教学改革和发展需求，提高教学的创新性和适应性，职场范文网小编今天就为您带来了冬天的雪美术教案8篇，相信一定会对你有所帮助。冬天的*

严谨的教案可以帮助我们避免教学中的盲点和遗漏，教案能够帮助教师更好地适应教学改革和发展需求，提高教学的创新性和适应性，职场范文网小编今天就为您带来了冬天的雪美术教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

冬天的雪美术教案篇1

活动目标：

1、利用拼贴、添画的方法制作雪人，尝试用撒盐画法表现冬天的特征。

2、乐意参与美术活动，感受撒盐画法的神奇，体验美术活动的乐趣。

活动准备：

1、颜料、盐、刷子、展板、蜡笔、记号笔、圆形纸片。

2、课件。

活动过程：

一、情景导入，激发幼儿活动兴趣。

1、提问，知道冬天来了。

2、总结，营造情境。

二、学习撒盐画法，进行小组式合作练习。

1、观看视频，利用情境“盖棉被”学习涂底色的方法。

（1）看视频：你们想知道冬爷爷是怎么给大地盖棉被的吗？

（2）师幼互动徒手练习涂色的方法。

2、观看视频，利用情境“与小雪花玩一玩”，学习撒盐的方法。

（1）看视频：棉被盖好啦，天空下起了一朵朵美丽的雪花。瞧，它们飘落在大地妈妈的棉被上。

（2）师幼互动徒手练习撒盐的方法。（儿歌形式）

3、幼儿分组自由操作，尝试撒盐画法。

三、制作雪人，巩固拼贴、添画技能。

1、播放ppt，了解制作雪人的步骤。

（1）演示ppt，讲述雪人制作步骤。

（2）出示步骤图，师幼互动明确雪人制作的方法。

2、幼儿自由操作制作雪人，教师巡视并进行个别指导。

四、展示评价，感知撒盐画的神奇。

1、观察撒盐画的变化，感知神奇。

2、幼师互动式讲评雪人制作情况。

五、欣赏作品，结束活动。

1、播放ppt，欣赏更多撒盐画作品。

2、结束活动。

冬天的雪美术教案篇2

【活动目标】

1、尝试用曲直、长短、粗细不同的线条表现冬天里的树，探索树枝由粗变细的表现方法。

2、通过对比观察，了解树干和树枝的不同特征。

3、感受大树在深冬的变化，并愿意用画笔表现。

【活动准备】

1、幼儿已了解在深冬季节落叶树的叶子会落光；幼儿已欣赏过四季中树的图片。

2、冬天里的树的图片多幅。

3、小号水粉笔，水粉颜料（黑色、咖啡色、灰色、褐色），抹布，洗笔筒，画纸。

【活动过程】

1、引导幼儿迁移已有经验。

师：冬天到了，大树妈妈发生了什么变化呢？

师：树叶都掉光了，剩下了什么呢？

2、引导幼儿欣赏树的图片，整体感受树干和树枝的不同造型。

师：光秃秃的大树给你什么感觉呢？让你想到了什么？

师：你喜欢哪棵树？它是什么样子的？它像什么？

3、教师引导幼儿对比观察树干和树枝的不同特征。

（1）师：现在我们来找一找，树干在哪里？树枝在哪里？树干是什么样子的？树枝呢？

（2）师：这棵树上的树枝有什么不一样呢？（引导幼儿用手臂的动作表现树枝的不同）

（3）师：靠着树干的树枝和最上面的树枝一样吗？有什么变化？

（4）师：用什么方法可以画出由粗变细的树枝呢？

要点提示

（1）在探索树枝由粗变细的表现方法时，教师可以引导幼儿用笔的侧面进行作画，或用笔的力度由重到轻，类似于“提”的感觉。

（2）画大树时一定要引导幼儿从下往上，按生长的方向进行绘画。

4、幼儿绘画。

师：你想画一棵什么样的树呢？像什么？树干是什么样子的？树枝呢？

5、欣赏幼儿作品。

师：找一找，你最喜欢哪一棵树？为什么？

【活动建议】

☆活动延伸

①带领幼儿到户外对落叶树或者常青树进行写生活动，感受大树的丰富造型。

②带领幼儿到公园里观察大树的树皮和树结等并尝试表现这些特征。

☆区角活动

①美术区：提供黑色纸，让幼儿撕出大树的树干和树枝并进行拼贴，造出树的剪影效果。

②科学区：提供各种不同的树的图片，幼儿根据不同标准进行分类。（如落叶树、常青树）

冬天的雪美术教案篇3

一、活动目标：

1、能用绘画的形式表现自己对冬天的认识。

2、尝试用水粉作画。

3、增强对冬季周围事物关注。

二、活动重点：

用水粉的形式表现自己对冬天的认识。

三、活动难点：

能画出冬天里景物、人物的特征。

四、活动准备：

油画棒、画纸、范画、水粉

五、活动过程：

1、谈话，导入活动，引出主题。

讨论，教师简单小结。

2、提出绘画主题，引导幼儿思考。

“今天我们要来画一幅‘冬天’”，你会画一些什么呢？”幼儿个别说一说，互相说一说。

3、提出作画要求，幼儿自主作画教师观察引导。

“请小朋友画出景物、人物在冬天里的样子，但是要求小朋友用白色油画棒作画，整幅作品完成以后，在纸上图上水粉颜料，一幅非常漂亮的画面就成现在眼前。尽量不要和别人一样。”

4、幼儿作画，教师帮助能力较弱的幼儿丰富画面内容，进一步表现冬天特征。

5、活动结束：

请幼儿介绍自己的作品，或找一找自己喜欢的作品，说说原因。

在幼儿美术教学中，我们经常就教学和幼儿发展的关系进行讨论。维果斯基的有关理论给了我们许多有益的启示。维果斯基认为，教学造就了发展，是发展的决定性动力；教学与发展过程既不是两个互不依赖的过程，也不是同一过程，教学与发展之间存在着复杂的关系，只有指向最近发展区的教学才是好的教学。这是一个十分诱人但又很难在教学中解决的理论假设。中班美术活动《冬娃娃》是一个很传统的教学活动。可是，从这一次的教学中，我们可以看到，教师用维果斯基理论进行了许多有益的实践尝试。

1 、努力寻找幼儿的大纲。维果斯基曾经指出：“3岁以后的儿童是按照成人的大纲同时也是自己的大纲的程度学习的……，因此，教师的大纲同时也应该是儿童自己的大纲。”《冬娃娃》的第一个教学目标是引导幼儿画出冬季人物服装的主要特征。这是教师从幼儿原有水平出发提出的教学自标, 是一个教的大纲。本次活动中,教师在引导讨论范例人物小弟弟时,将该目标变得非常具体又非常有弹性:小弟弟要出门怎样才能保暖呢?你们戴过什么样的帽子呢？在分辨人物服饰颜色的时候,老师还请幼儿从桌上的蜡笔中任选两枝,比较哪一枝颜色深，哪一枝颜包浅呢。这里，范例并没有成为统一的图像标准,而是从这一具体图像中引发了幼儿对已有经验的重现。因此，当教师的大纲变成幼儿的大纲时，就成了穿得暖烘烘，别冻着就好，穿戴什么、穿什么式样、花纹、颜色都行。这个有统一答案的问题，给了幼儿创造自己图式最大的安全感。教师的大纲变成幼儿自己的大纲以后，幼儿就信心百倍地投入到表现他们自己对冬季的感受中去了。

2. 将技能与幼儿的经验相联系。

幼儿对任何一种美术技能技巧的认识和学习，都与他的生活经验联系在一起。当一种技能技巧脱离了幼儿的经验时，他们的学习就会因不理解，没兴趣而变得被动，有时他们还会拒绝学习。

?冬娃娃》中，教师示范蜡笔涂色，其实是提高控制手部肌肉动作的能力和协调性的技能演示。但教师没有把这个涂色技能抽象地告诉幼儿．说：“要用力地涂得均匀，涂得浓”，而是把它与穿上厚厚的衣服，衣服上不要有小孔，别让北风吹进来等与幼儿息息相关的经验联系起来。所以当幼儿涂色时，他们想到的不是涂满、均匀，而是给冬娃娃穿上暖暖的衣服，把涂色练习变成了幼儿关心冬娃娃的行为，提高了幼儿练习涂色的积极性。

3．在激发创造中指向最近发展区

维果斯基指出，好的教学不仅能训练或强化业已形成的内部心理机制，而且能激发和形成目前尚不存在的心理机能。这就是指向最近发展区的教学。怎样才能找到最近发展区呢？那就是我们的教学不能停留在幼儿已经掌握的知识技能上，必须鼓励幼儿的创活性表现。在本次活动中，教师两次对幼儿直接提出表扬。一次是当一名幼儿说出蓝色和米色配合时，教师立刻表示惊讶地说：“啊！你连米色都知道，这可是许多大人也说不出的呀！” 又一次是教师为手套划分色块时少划了一块，她没有立刻补上，而把表现的机会留给了幼儿。她用一种犹豫的口吻说 ：“呀！少了一块，两块米色要连在一起了！”一位幼儿立刻说：“中间再挤过去—块！”老师说：“真的，你可救了我了！”这两个并不明显的细节，都被教师不失时机地抓住，变成了鼓励幼儿努力超越的契机。教师还向幼儿提出为冬娃娃找一个动物朋友一起上学的极具挑战性的建议。在整个作画过程中，教师一直在不断地寻找幼儿创造的那些她从未演示过的图像，并把这些图像及时介绍给大家，如狐狸、野牛、松鼠……，在活动结束的时候，幼儿在教师的引导下又进一步观察思考：冬娃娃穿得暖和不暖和,我们找到了哪些动物，它们是怎么过冬的,能不能跟着冬娃娃一起上学。从而引出了更多的话题。也许有人会觉得教师对幼儿认识米色有点小题大做, 幼儿画的那些动物远比教师画得差，甚至让幼儿帮助教师填色还会降低教师的威信。可正是这一教学过程体现了教师在为幼儿创造主动学习的良好氛围,使幼儿不是跟着教师重复已经获得的经验，而是在不断地努力超越自己,超越同伴，甚至超越老师,从中体会到获得成功的乐趣。我们看到幼儿非但没有看不起老师,相反,他们与教师更亲密了。这一切使教师从幼儿的真实表现中进一步了解了他们在想什么、喜欢什么、需要什么。

这样，教师才有可能把教学建立在幼儿的最近发展区。

这个教学活动，也给了我们进一步的启发。我们的教学工作的确常常不能达到维果斯基所提出的那种好的教学境界，其主要原因不是教材不够新，也不是教学形式不够别致，而是教师和幼儿是处于完全不同发展水平的人，教师并不能真正地完地了解教育对象。这就使我们的教学过程和幼儿的发展过程常常不能一致。怎样找到通向理想教学境界的思路呢？维果斯基曾指出，幼儿园编制的大纲应该按照能引导儿童达到一定目的的体系来编制，而且每年要沿着向目标迈进的道路上跨出一定的步伐……大纲实施的次序又应符合儿童感情丰富的兴趣的和与一般要领相联系的思维特点。如果我们能在教学中努力去创设一种开放式的教学情景，每一次都去认真地了解幼儿，把幼儿的不同表现贯通起来，找到一些规律，并将它们作为设计、组织、评价和改进教学的依据，那么，我们的教学在适应和推动幼儿的发展上就可能做得更好一些。

冬天的雪美术教案篇4

主要教学领域：语言 教学内容及学情分析： 黑龙江的冬天是美丽的。每到下雪的日子里孩子们的脸上都会呈现出欣喜与好奇。因为冬天既有孩子们喜欢的堆雪人、打雪仗，又可以在欣赏美景的同时激发

孩子们的学习兴趣。所以本次语言活动中，我以孩子的学习兴趣和已知经验为出发点，在学习活动中引导孩子欣赏儿歌、感悟儿歌、品读儿歌，并通过看、听、摸、尝等形式让孩子与冬天亲密接触，并引导把自己观察到的、感受到的用语言表达出来，激发孩子热爱生活、热爱大自然的美好情感。活动目标:

1、通过欣赏儿歌《美丽的冬天》，让孩子们感受儿歌的内容和意境，寻找到冬天的特征，感受冬天的快乐。

2、学习积累儿歌中优美词句；了解下雪对人类的好处，激发孩子热爱生活、热爱大自然的美好情感。

3、合作搜集、创编赞美冬天的儿歌或小诗，发展口语表达能力和创新能力培

养幼儿积极合作、注意倾听的好习惯。

教学重点、难点：

1、通过学习欣赏，使孩子们理解儿歌的内容，并从中了解冬天的特点及冬雪带给人类的好处，激发孩子热爱生活、热爱大自然的美好情感。

2、理解和掌握优美词句，并在学习交流中学会运用。 活动准备：

冬爷爷图片、师生共同搜集能够体现冬天特征的图片和实物 活动过程：

一、谜语导入，激发兴趣

师：孩子们，今天老师给大家带来了一个好玩的谜语，你们想猜吗？

师：小小白花天上栽，一夜北风花盛开。千变万化六个瓣，飘呀飘呀落下来。（打一自然现象）看看哪位小朋友最聪明，猜得又对又快？（生：雪花）

师：你们可真聪明！那请问，雪在什么季节才会“盛开”呀？今天已经来到了我们的身边，但是冬天到底在哪呢？前几天老师

让小朋友们走进大自然、走进生活去寻找冬天的足迹，你们找到了吗？（贴冬爷爷的图片）

二、欣赏图片、兴趣交流

师：孩子们，请将你们搜集到的有关冬天特征的图片拿出来，请同组内的小朋友共同来图片欣赏吧。

师：孩子们，谁能用自己的话来说一说你心目中的冬天是什么样子的呀？ 你的心情怎样？

三、学习儿歌、品读感悟

1、师读儿歌，幼儿欣赏

师：孩子们，老师心目中的冬天是一个非常美丽的世界，你们想不想听听老师的描述呀？

（老师感情朗读儿歌）

师：谁来说一说老师心中的冬天里都有什么？或者你感觉到了什么？

幼：老师心中的冬天太美了，有可爱的雪娃娃、有开满银花的树伯伯、有鼓着腮帮子吹风的风姑娘，还有淘气可爱、坚强勇敢的小朋友们呢！

2、跟读儿歌，寻找特征

师：小朋友们，你们喜欢这首儿歌吗？现在就请你们随着老师一起读儿歌好吗？

师：谁能通过这首儿歌和搜集到的图片，说一说冬天的特征呀？

幼：冬天天气寒冷、冬天会下雪、冬天要穿棉衣、冬天可以滑冰……

3、走进冬天，感受冬天

师：孩子们，你们说得可真好呀！下面我们就走出教室到外面去感受一下冬天的寒冷与快乐好吗？

教师组织幼儿到户外，看一看冬天的景色，摸一摸地上的积雪，听一听冬天的声音，尝一尝冰块与冰糖葫芦的味道，做一做冬天里的游戏。让孩子们充分与冬天接触，真实感受冬天的寒冷与快乐

4、感受品读，互动评价

师：孩子们，冬天虽然是寒冷的，但老师却发现你们的脸上却洋溢着快乐的笑容，老师相信你们一定有自己的感受对吗？下面就请小朋友们带着自己的独特感受去朗读这首儿歌好吗？评价：小朋友们，希望大家要做到认真倾听别人的朗读，看看朗读的小朋友哪些地方读得好？好在哪里？哪些地方还需要完善？朗读的小朋友可以加上动作，也可以谈谈自己的感受和看法。

四、引导记忆，积累词句

师：孩子们，这首儿歌多美呀！让我们比一比，看谁先把它记下来？

师：孩子们你们发现了吗？这首儿歌里用了很多优美的词句来描绘冬天，请你们找一找，大胆地告诉老师和其他小朋友们好吗？

结合孩子们喜欢的字词，师生共同朗读、记忆，并引导孩子们用喜欢的字词练习说话

五、拓展空间，交流感悟

师：孩子们，冬天虽然寒冷，但在雪姑娘的打扮下却变得非常美丽。到处白雪

皑皑，银装素裹。可是你们知道雪对人类有什么好处吗？你们喜欢冬天吗？

六、搜集、创编，赞美诗歌

师：学了一首优美的儿歌，又学到了这么多好词好句，你们开心吗？那你们还知道哪些赞美冬天的儿歌或小诗？如果想不出来，就发挥集体的力量，共同创编一首儿歌好吗？（只要孩子们找到有关冬天的儿歌或小诗，或结合学习内容创编出有关冬天的儿歌，师都要给予鼓励。）

冬天的雪美术教案篇5

活动背景：

八月十五中秋节，中秋节是我国传统的节日，它代表着团圆、吉祥。对于刚入园的小班孩子来说，他们并不完全知道中秋节的意义与传统礼节。我班就设计了“快乐的中秋节”主题系列活动。在这个活动中，我们主要以“快乐”为中心点，开展中秋节的活动，以此让他们体验幼儿园这个小家庭的团圆与快乐，激发他们乐意上幼儿园、爱幼儿园的美好情感。

活动目标：

1、能大胆地选择色彩印画“月饼”，并展开想象，让“月饼”飞起来，感受成功的喜悦。

2、知道中秋节到了，月亮圆了，感受团圆、快乐的节日气氛。

活动准备：

1、蓝色背景图（长卷）、大萝卜切片做印章、黄色圆盘（后面贴两翅膀）。

2、各色颜料、薄海绵、冰盒、美工服；

3、有关中秋的歌曲，电脑。

活动过程：

一、谈话导入

师：“小朋友知道今天是什么节日吗？”“中秋节我们要做些什么的？”（赏月，吃月饼）

二、展示背景图

师：“蓝色的夜空静悄悄的，月亮在哪呢？”

出示圆盘，“月亮在这里呢！月亮你快飞到天上去吧！”

打开圆盘后面的翅膀，演示飞到背景图上。“中秋节月亮宝宝一个人在天上好孤单，她想请圆圆的月饼陪她一起玩。月饼在哪里？你们知道月饼在哪里吗？”

三、教师示范用萝卜蘸颜料印月饼

师：“月饼月饼在这里”（用萝卜蘸色印在画纸上）。引导幼儿一起说：月饼月饼在哪里？月饼月饼在这里。

师：“小朋友们的月饼在哪里呢？我们也来印月饼吧！”

四、幼儿作画，教师指导

重点：提醒孩子蘸色时颜料不要混在一起。鼓励孩子交换颜色印画。

伴奏：《爷爷为我打月饼》

五、想象添画

1、师：“这么多可爱的月饼宝宝，我们怎么让它们飞到天上去和月亮宝宝玩呢？”

鼓励幼儿想象出不同的方法，师简笔画出。说到长翅膀时，教师演示双手蘸色印的方法。

重点：翅膀要印在“月饼”的两侧。

2、幼儿添画，提供勾线笔和颜料，用画或印的方法让“月饼宝宝”飞起来。

六、展示作品

1、将幼儿作品布置在主题墙饰上，体验成功的喜悦。

2、“‘八月十五月儿圆,中秋月饼香又甜’,月亮宝宝好开心啊，她给小朋友们送来了月饼感谢。”

出示圆圆的月饼，让小朋友闻闻，一起切月饼，分享。

活动评价：

孩子已经融入了主题，知道中秋节到了，月亮圆圆的，还有圆圆的月饼，他们参与活动是快乐的，自由的。对色彩是敏感的。用印章蘸色印画是第一次尝试，孩子们特别感兴趣，拿起“月饼”就印满了画纸，似乎也过于投入自己的作画游戏而忘记了还有更多漂亮的色彩等着他们去碰触。尤其在让月饼“飞起来”时，让双手蘸上喜欢的颜色，印在圆圆的“月饼”上，让孩子的快乐达

到了高潮。通过这个活动，我也更加体会了目标为教学、为孩子服务的意识，什么才是适合孩子的，有利于孩子发展的，生成孩子喜欢的活动内容。教学内容是要我们去选择的，根据本班孩子的特点，有意识的设立孩子感兴趣的活动，丰富课程内容，更好地为孩子服务。

活动反思：

一个完整的活动不是老师一个人的操作过程，而是包含了很多前期的观察和了解，对孩子的观察，对孩子能力的了解，设立一个可行性的目标，适合孩子才是正确的。在一个活动中，孩子获得了什么发展是在老师的预设之内的，也有是预设之外的，这才是活动本身带给我们的思考。孩子是活动的主体，是我们围绕的中心，只有关注了孩子，才能发现活动的价值。本次活动可以说是较完满的，在幼儿示范印画时可给予孩子更多的自主，相信孩子。

篇二： 中班美术美丽的热带鱼

活动目标：

1、能用多种图形组合出热带鱼的基本形状。

2、能用鲜艳的色彩装饰热带鱼，并注意色彩的搭配。活动准备：

1、视频《美丽的热带鱼》、ppt。

2、三角形纸、半圆形纸、椭圆形纸等大小各一张，热带鱼的范画一幅。

3、水彩笔、油画棒、胶水。

4、展板、照相机、订书机。

活动过程：

1、观看视频《美丽的热带鱼》

（1）今天老师带来了一段视频，请小朋友仔细看看，视频里有什么？它们是什么样子的？

（2）出示课件（ppt）

你看到的热带鱼是什么颜色的？我们来仔细的看看一条热带鱼的身上有哪些颜色？它们都是什么样子的？（黑白相间的、颜色深浅的、渐变：颜色越来越深或颜色越来越浅的等）

2、以变魔术的形式引起幼儿兴趣。

示范将两张三角形纸摆成,添画上眼睛、条纹、变成一条热带鱼。

（1）今天老师要给小朋友变个魔术（教师出示2张三角形的纸一大一小）看，这是什么？它们有什么不同?老师用一个大三角形和一个小三角形到底可以变出什么呢?

（2）教师拼贴成热带鱼，请幼儿说说变出了什么?（热带鱼）引导幼儿说出老师把大三角形变成了什么？（热带鱼的身体）把小三角形变成了什么？（热带鱼的尾巴）

再添画上热带鱼的眼睛，以及身上的花纹，涂上美丽的色彩。

3、出示范画，分析热带鱼的特点。

（出示范画引导幼儿观察和讨论：

热带鱼是由大小不同的两个图形组成的，身上有美丽的条纹，有漂亮的颜色，有的是间隔色，像彩虹；有的是渐变色；有的是黑白相间的；有的是淡色的底，深色的花纹等。）

4、游戏中探索不同动态热带鱼的画法。

（1）师：热带鱼生活在哪里？你们看，这里的大海洋里只有一条热带鱼。它太孤单了，我们来帮它变一些热带鱼朋友吧。你们想不想也来做一回魔术师呢？现在就请大家都来动动手，用这里的各种图形变出美丽的热带鱼来。小朋友可以请一些颜色朋友来帮忙，给热带鱼打扮一下。

（2）幼儿作画，教师巡视及指导。

①鼓励幼儿用鲜艳的色块涂色，并注意色彩的搭配。②请幼儿把作品张贴在展版上（海洋里）。

5、互相欣赏，简单评价。

热带鱼在它们美丽的家里玩耍，真开心呀！

请你用一句话来介绍一下你的热带鱼。你请了哪些颜色朋友来帮忙的？

6、合影结束。

小小魔术师，你们可真厉害，竟然变出了这么多颜色鲜艳的热带鱼，我们一起和这些热带鱼合个影吧！

篇三：幼儿园中班美术教案：美丽的雨伞

[教材简解]

下雨时，会看到孩子们撑着自己的小小雨伞挡雨；艳阳时，会看到孩子们撑着小小雨伞遮阳。聊起雨伞时，他们会开心地告诉大家：“我有一个喜洋洋的雨伞。”“我有多啦a梦的雨伞。”“我的像彩虹一样。”雨伞，给孩子们的生活带来了方便和快乐。在生活中，孩子会说到：“我们家里有黄黄的很大的伞。”大家就这样谈起了油纸伞。后来，孩子知道：在很早之前，人们一直用来挡雨的工具是用智慧的双手制作的油纸伞，上面会绘制各种图案，人们使用它已经1000多年了。欣赏了各种不同的油纸伞：山水、花鸟、侍女等图案，他们觉得很美。的确，油纸伞上确实是师傅们用心绘下的动人画作，这该是让孩子们来欣赏到呀！纸伞上的艺术，是值得孩子们去追求的！

在工艺发展的今天，手工艺品已逐渐被机器取代。机器制品缺少了手工艺品的味道和独特魅力。要让孩子们了解到手工艺术品的魅力，必须孩子自己去实践。当下，孩子的水墨经验不是很丰富，只能以小的切入口，让孩子从简单的图案来绘画纸伞。因此，设计了《美丽的雨伞》，带着孩子走进伞的世界，以春天的色彩、图案、事物为元素，让孩子在伞面上进行绘画。

[设计理念]

?3～6岁儿童发展指南》艺术领域指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。在活动设计上，我也是以春天的事物和伞这样的社会文化资源为源头，激发幼儿绘画伞面的兴趣。

[目标预设]

1．知道春天的特点，并使用图案、线条等装饰伞面。

2．能使用对称的方式装饰雨伞，感受到对称图形的美。

[活动准备]

1．课件、伞柄、一次性彩色杯子、置物架2．伞柄的制作方法：首先，将塑封膜剪成圆形；其次，使用胶枪将吸管黏贴到塑封膜的中间，变成伞托；最后，在塑封膜上黏贴双面胶（供幼儿黏贴伞面）。

[教学过程]

一、情境导入，激发幼儿的兴趣。

导入语：你知道现在是什么季节吗？春天里有什么美丽的颜色？

1．魔术师想把这么多美丽的颜色变一变，看！变到哪去了？

2．我们一起来看看这把伞的伞面吧!

3．它是怎么样的？

评析：以春天为切入口，让孩子们以春天的背景为元素设计伞面，这离孩子的生活很近，他们很容易引起共鸣；以“魔术师把春天的颜色变到伞面上”为情境，既激发了孩子的好奇心，又让孩子观察到魔术师以颜色的方式来装饰伞面，为活动的开展做了很好的铺垫。

二、观看动画：知道春天的特点，说出典型的图案，讨论用春天的图案装饰的方法。过渡语：魔术师走呀走。瞧！他看到了什么？

1．春天的花和草。它们是什么样子的？

2

3

4

5

6

谁来试试？

8

．春天还有哪些花？你会画一画吗？．魔术师也想把它们变到雨伞上。我们一起来看看吧！．伞面上有什么？它们是怎么装饰伞面的？．像这样两边有相同图案的装饰方法，是对称装饰。．听这是什么声音？（春雨）7．魔术师会怎样把春雨变到伞面上呢？．还有什么好方法。

9.春天除了美丽的颜色、花和雨，还有什么呢？

评析：课件的使用既在视觉上让孩子看到了春天的花；又在听觉上，让孩子听到了春天的雨，这都给了孩子充分感受的氛围。在这样的氛围中，才能激发孩子将春天的美绘画在伞面上。此外，还让幼儿自己想像以什么样的方式来绘画春雨，是对孩子利用图形和绘画布局的深度挖掘，这可以让

孩子意识到雨的图案颜色可以是多种多样、多姿多彩的。

三、幼儿作画：利用图案、线条等图案，并尝试使用对称的方式装饰雨伞。过渡语：春天里还有些什么？

1．你想把什么变到美丽的雨伞上呢？

2．我们一起来变变吧！

3．你用的什么图案？

4．画好的小朋友把你的伞面贴到前面的伞柄上吧！

评析：在幼儿作画的过程中，可以鼓励孩子以变化的方式装饰，比如：“雨”除了用点子，还可以用小圆点、雨娃娃、泡泡雨等，激发幼儿思考后绘画。

四、幼儿介绍自己的伞，并说说自己的装饰方法。

过渡语：你觉得最美的伞是最美？为什么？

1.春天的小花我也很喜欢。

2.你有什么好方法愿意和大家分享？画的时候要注意什么？

3.你有什么方法可以让自己的雨伞变得更美？适合的变化可以让我们自己不太满意的作品变美。

4.你喜欢自己的伞面吗？为什么？

结束语：其实，大自然还有许多美丽的事物，我们都可以在伞上画下来呢。我们一起出去找找吧！

评析：春天是万物生发的，在最后激发孩子对春天的探索。此活动后，既可以继续让孩子继续绘画雨伞；还可以把雨伞放到科学区，让孩子们玩降落伞的游戏；还能开展关于春天的科学活动，探索万物生发的不同等等。

冬天的雪美术教案篇6

一、活动名称：

快乐的冬天

二、活动目标：

1。知道并且能清楚的说出冬季的特征，了解冬季的一些有趣的事情。

2。练习画雪花、雪人等，能表达出对冬季的喜爱。

三、活动准备：

多媒体课件、绘画纸、水彩笔

四、活动过程：

1。观看多媒体课件《快乐的冬天》，引导幼儿认识冬天并了解冬季一些有趣的事情。

2。引导幼儿谈论和观察冬季趣事：观察雪花、雪地、雪人和小朋友冬季游戏的情景等。

3。引导幼儿画《快乐的冬天》，请幼儿发挥想象，画自己想画的有关冬天的内容。

4。幼儿画好之后互相欣赏和评价。

五、活动延伸：

引导幼儿用油画棒进行涂色，使画面更完整美观，请幼儿自己讲解绘画内容。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

冬天的雪美术教案篇7

活动目标：

1.感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。

2.通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

3.在创作过程中，感受雪花的美丽形态，对雪花产生独到的审美。

重点：感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

难点：在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

材料准备：物质准备：修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：幼儿有观察过雪花。

具体过程：

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么?

生：黑纸，黑夜……

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢?让我们看一下吧!

师点击ppt，出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢?

生：雨滴，烟花，雪花……

师：对了，就是一片片的小雪花，今天啊，就带小朋友们一起创作一幅美丽的雪景，好不好?

生：好!

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，(引导幼儿说出雪花的颜色、形状等)

师：小朋友们，你们见过雪花吗?观察过雪花吗?你见到的雪花是什么样子?

生：一片片的，雪白的，像小花瓣……

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

师：刚刚小朋友们说了许许多多雪花的印象，周老师，也带来了许多雪花的样子，你们来看看吧!形状一样吗?有没有共同点呢?

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点……都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

师：周老师给你们准备了许许多多的材料，你们能不能自己用这些材料表现各种各样不同形状的小雪花呢?

生：能!(开始操作)

(操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢?)

4、观看场景二。打开ppt。

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢?

师：你们知道吗?这个时候啊，小雪花啊越下越大了，沙沙沙往下落，越落越多，你们看看，把什么变白了呀?

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢?

生：小树，小花，河水，各种小动物……

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

(具体的话你自己想吧)你喜欢雪花吗?为什么?

冬天的雪美术教案篇8

设计意图：

下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说这也是是冬天里最感兴趣的一件事情，结合\"冬天里\"的主题背景，因此我选择了语言儿歌游戏活动一首又童趣又有意境的诗歌《下雪了》。

指导思想和理论依据：

在对雪的初步认识的基础上通过多媒体课件让幼儿在优美而充满趣味的诗歌意境中学习这首诗歌，反复朗诵，鼓励幼儿大胆想象，注重幼儿创造性思维的培养。

教材分析：

诗歌《下雪了》，适合小班幼儿学习，教材选自小班教育活动设计。这首小诗明快清新、音韵和谐，读来朗朗上口。

学情分析：寒冷的冬天到了，与冬天的主题紧密切合，恰巧正值入冬的第一场雪，这些让幼儿有了下雪的经验，对雪的兴趣也很浓厚。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，感受诗歌中下雪的有趣情境。就必须对诗歌中提到有所情境了解，如拟人的用法穿棉袄、戴帽子、花年糕等，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。

活动目标：

1、理解诗歌内容，初步学习朗诵儿歌，培养幼儿的朗诵兴趣。

2、让幼儿感受到诗歌所表达的下雪天的有趣情境。培养幼儿的想象力。激发幼儿对冬天的喜爱之情。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

一、谈话导入活动--引发幼儿回忆雪天的场景。

导入语：有谁知道现在是什么季节?冬爷爷托我啊给小四班的宝贝们带来了一份新年礼物(出示礼品盒)，里面会是什么呢?想看看吗?我请一位宝贝上来打开冬爷爷的神秘礼盒。是什么礼物?(雪花)你们喜欢下雪吗?为什么呢?

评析：通过冬爷爷送礼物的情境导入，引发孩子的兴趣。在猜一猜说一说中说说自己喜欢雪花的理由。

二、欣赏理解诗歌。

1、播放下雪flash：哇，下雪了，下雪了。咦!雪花是什么颜色的?，有谁知道它是从哪里来的呢?

小结：雪花是白白的，小小的，一片一片从天上飘落下来。(飘落配上手势)

2、出示图3，提问：咦!你又看到了什么?(屋子)下雪了，屋顶白茫茫的好像戴了一顶?配合手势戴帽子(帽子)。屋顶戴白帽配合手势戴帽子，漂亮吧。看图4那白茫茫的树林像穿了一件什么呢?

评析：通过提问以诗歌的形式进行小结，更具趣味性。而且可以初步让孩子感知拟人的用法。\"穿\"，\"戴\"的动作可以加上动作更形象、更具有趣味性

3、提问：这么冷的天?谁还出来呀?我们看看?(看ppt，是小狗)。你觉得他怕冷吗?你从哪里看出他不怕冷?你看他身上有穿衣服吗?(他身子光溜溜的，都没有穿棉袄、戴帽子)。那我们听听小狗怎么说的?只有小狗不怕冷，嚓嚓嚓嚓往外跑。有愿意上来表演下小狗的吗?小狗在说：只有小狗不怕冷的时候，他觉得自己怎样(很勇敢)，我们做个勇敢的动作比一比，看谁最勇敢.嗯，你很勇敢，很有力量。给大家看看他的动作勇敢吗?谁比他勇敢。你是冠军你最勇敢。冠军你叫什么名字，有比他更勇敢的吗?小狗是怎么跑的?这只小狗是这么跑的，这只小狗跟别人跑的都不一样，看看他是怎么跑的。

评析：要求孩子感受小狗在大雪天里光着身子跑时的勇敢

4、小狗跑出去会发生什么有趣的事情呢?我们接着看。看ppt提问：你们发现白茫茫的雪地有什么变化?(多了很多脚印)那会是谁的脚印呢?(小狗的)你觉得小狗的脚印像什么?(一朵一朵的花)。

5、相不相信我可以变出魔术让你们看看这么有趣的事情?看我变出了谁?(小狗)。又来了一位朋友，这是谁呀?(年糕，我现在要当雪地，我们都是白白的像吧)你们猜猜看，小狗在像白年糕的雪地上跑会发生什么事情?我先请小狗在年糕上走一步，猜猜会发生什么事情?

评析：走一步，印朵花。小狗的脚下有\"花脚印\"的图章，让幼儿直观地感受\"走一步，印朵花\"，走了很多步后雪地变成了\"花年糕\"。想不想看小狗多走几步会发生什么好玩的事情?\"年糕上有很多花脚印，所以雪地变成花年糕\"。

三、教师诗歌示范朗读。

看ppt教师配合动作有节律地朗读，提问：你听到了什么，你最喜欢哪一句诗?(根据幼儿的回答出示诗歌相应的8幅图)

根据幼儿没有提到的对应提问：下雪了，屋顶白茫茫的，好像戴了一顶什么?树林白茫茫的好像穿了一件什么?谁出来了?小狗不怕冷，跑到了雪地上，发生了一件什么有趣的事情?小狗的脚印像什么?小狗踩过后雪地有什么变化?

四、幼儿看多媒体课件朗诵再次欣赏诗歌。让幼儿感受到优美的意境。

五、教师示范朗诵诗歌(带动作)，幼儿分组朗诵诗歌

教师适时指导幼儿朗诵时注意节奏。

六、创编诗歌：

小朋友在这首诗歌里我们看到了屋顶，树林，想一想，在白茫茫的雪世界里你还看到过什么?它是什么样的呢?我们也像诗歌里说到的一样把他写道我们的诗歌里好不好呢?

创编形式一：下雪了，下雪了

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

只有小狗不怕冷，嚓嚓嚓嚓往外跑。

跑一步，印朵花，雪地变成花年糕。(可以填写松树戴白帽，大山披棉袍。或者填写大地盖棉被，大山穿白袍等等。

评析：仿编这一环节，让幼儿大胆想象，使他们的创造性思维得到培养。

活动拓展建议：

1、挂图投放语言区，让幼儿自由朗读，感知诗歌朗读之美。

2、拓展有关其他小动物脚印的认知。

3、利用生活组织环节，添加其它动词、动作等进行自由变化练习，感受朗读的趣味性。

附诗歌：下雪了

下雪了，下雪了。

屋顶戴白帽，树林穿棉袄。

只有小狗不怕冷，嚓嚓嚓嚓往外跑。

跑一步，印朵花，雪地变成花年糕。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com