# 《桂花雨》教案8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-14

*教案更好地了解学生的学习动机和学习目标，以便更好地引导学生的学习，教案的制定需要根据教学资源和实际条件进行合理的调整和利用，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《桂花雨》教案8篇，供大家参考。《桂花雨》教案篇1一、读题设疑，整体感知１、导入新*

教案更好地了解学生的学习动机和学习目标，以便更好地引导学生的学习，教案的制定需要根据教学资源和实际条件进行合理的调整和利用，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《桂花雨》教案8篇，供大家参考。

《桂花雨》教案篇1

一、读题设疑，整体感知

１、导入新课：

同学们，傲雪而立的梅花寄托着外祖父对祖国的无尽思念，香气迷人的桂花又让“我”想起了什么呢？今天让我们一起去欣赏美丽的桂花雨。（板题、读题）读了课题，你心中有什么疑问，请大胆地提出来。

２、让我们带着疑问走进课文寻找答案吧，自学课文：

（出示自学提纲。）

⑴自由读文，读准字音。

⑵划出不理解的字词用学过的方法理解。

⑶ “桂花雨”是什么意思？

二、检查自学，汇报交流

１、解决学生提出的生字疑难。

２、指名逐段读文，正音。

３、课文讲了一件什么事？

（课文讲的是作者深情地回忆起童年的桂花和帮妈妈摇桂花的事。）

４、“桂花雨”是什么意思？

（“桂花雨”是指很多桂花一齐落下来，就像下雨一样。）引导学生引用文中的语句来回答：桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花，我喊：“啊，真像下雨，好香的雨啊！”

三、自读课文，读出精彩

１、找出描写“我”小时侯摇桂花的部分，并开展学习：

第２～６自然段：

⑴鼓励学生用自己最喜欢的方式读２～６自然段，和同桌说说你读懂了什么。

⑵进行朗读指导：

指名学生读一读，其他学生进行评价。

师：你听出了什么味道？还有想读出自己不同感受的吗？（让学生充分参与）

⑶第二自然段写了作者对桂花的喜爱，同时也写了桂花树的特点：样子笨、花形小、味道香。这一段中的省略号表示列举的省略，可引导学生说出一、两种花名来补充。

⑷第三自然段写了桂花开时，正好是台风季节，母亲总是担心台风来破坏桂花。同时，还交代了桂花收回来是为了送给邻居做糕点。

⑸第四自然段写了桂花的香以及应当“摇”的原因：

学习时让学生闭眼想象桂花的香。

⑹第五自然段写出作者对“摇桂花”的热爱：

引导学生找出能体现这一点的词句：是件大事、总是问、乐了、使劲。朗读时注意读出下面两句话的语气：

① “妈，怎么还不摇桂花呀？”──迫不及待

② “啊，真像下雨，好香的雨啊！”──赞美

感悟形象：

一边读一边结合课文插图想象摇花乐的情景，再闭眼想象“桂花雨”，和作者分享童年的快乐。

⑺第六自然段写了桂花的收、藏及作用。（可引导学生说一说对桂花的认识）

２、全班有感情地朗读２～６自然段，让学生读出作者对“摇花乐”的怀念。

四、品读词句，体会感情

１、找出抒发作者思想感情的句子体会：

⑴ “杭州的一处小山全是桂花，香飘十里，可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

仿照这个句式，让学生说说，从而体会到母亲表达的是对家乡的热爱和怀念。

如：这里的环境真好，母亲会怎么说？这里的生活真舒适，母亲会怎么说？

⑵ “于是，我也想到了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。”

① “摇花乐”指的是在作者眼里，摇桂花是一件非常快乐的事。

②模仿写句，启发学生回忆童年里难忘的人和事

五、回归整体，交流感受

１、师：课文以生动的文笔向我们介绍了作者童年的生活，内容丰富，感情真挚，文字中蕴含着浓郁的乡情，读来很感人，让我们再一次来欣赏美丽的桂花雨。（配乐朗读全文）

２、交流阅读感受，联系古诗或自己的生活经验谈谈人们对家乡的怀念。

《桂花雨》教案篇2

教学目标

1.抓住“浸”、“摇”等关键字词，想象画面，体会作者借助具体事物和童年回忆表达感情的方法。

2.联系上下文和阅读链接，理解句子含义，体会作者留恋童年、思念家乡的思想感情。

教学重点

1.抓住“浸”、“摇”等关键字词，想象画面.

2.体会借助具体事物和童年回忆表达感情的方法。

教学难点

1.体会作者借助具体事物和童年回忆表达感情的方法。

2.体会作者留恋童年、思念家乡的思想感情。

教学过程

（一）谈话激趣，导入新课

1.同学们，童年是一幅五彩缤纷的画卷，老师相信你们的童年一定发生过许多有趣的事情，我们一起来交流一下吧！

生交流自己的童年趣事。

2.通过上节课的预习，我们知道琦君家乡的桂花也给她带来了许多欢乐，这节课就让我们一起走进她的家乡，一起去感受那桂花雨带给她的欢乐！（板书课题）

（二）精读悟法，学习表达

1.感受“桂花香”。

?桂花雨》的原文中有这样一句话特别感人：“桂花，真叫我魂牵梦萦。”这普普通通的桂花，为什么这般让作者魂牵梦萦呢？细读课文，把自己的感受用简单的批注写下来。

（1）独爱桂花。

引导学生抓住桂树与梅树的对比体会作者内心对桂花的亲切和喜爱之情。

（2）沉浸桂花香。迅速浏览课文，文中哪些地方提到了桂花的香气？划出相关语句。

①对比理解。

“桂花盛开的时候，……没有不浸在桂花香里的。”为什么用“浸”不用“飘”？

在《美丽的小兴安岭》中也曾用到过这个字，还记得那句话吗？（出示“……整个森林浸在乳白色的浓雾里。”）这里的“浸”字好在哪里？

“浸在桂花香里”“浸在浓雾里”中的两个“浸”字在表达上有什么相同和不同之处？

师小结：“浸在浓雾里”就是浸泡、渗入，说明雾大。文中的“浸”指的是桂花的香气是无处不在的，这种香气浸入了村庄的每户人家，也浸入了每个人的心里。

②“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

生交流。师小结：一个“浸”字用得巧妙，它不仅巧妙地写出了桂花的香，而且这种香气早已不受季节的控制，它一直存在村庄之中，存在人们的生活里，存在人们的心里，作者对童年的怀念之情溢于言表。

③有感情地朗读句子。

2.尽享“摇花乐”。

（1）桂花的可爱和持久的香气弥漫，让作者对它魂牵梦萦。其实，让作者最难以忘怀的还是--摇桂花。快速浏览课文，找出具体描写“摇花乐”的句子，边读边想象画面，并谈谈自己的理解体会。

（2）想象画面。

摇啊摇，纷纷扬扬的桂花落下来，落在了你的--落在了你的--还落在了你的--你会有什么感觉？请同学们闭上眼睛。师读，生想象画面。

（3）交流想象，感情朗读，体会作者的思想感情。

师小结：摇花对于母亲来说是件不得不做的事，而对于作者而言，却是一件大事，更是一个好玩的游戏，是故乡童年生活的一种甜美记忆。作者借用桂花表达了自己对童年快乐生活的回味以及对故乡的怀念之情，这就是我们前两节课学到的借助具体事物抒发情感的方法--借物抒情。

3.体会“桂花情”。

①这桂花雨，让我们沉浸在桂花的香气之中，更让我们沉浸在浓浓的乡情和无尽的欢乐中。来到杭州，小山上的桂花香飘十里，可母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这是为什么呢？

联系“阅读链接”，结合课文内容，谈一谈对母亲的话的理解。

②桂花的香，摇花的乐，对童年的怀念……这一切都源于作者对故乡的--思念。孩子们，桂花是故乡的香，月亮是故乡的明，溪水是故乡的甜。这一朵朵小巧迷人的桂花，这一场场沁人心脾的桂花雨，让我们收获的不仅仅是芬芳，是香甜，是快乐，是温馨，更是一种心灵的滋润，一种长长的相思，一段暖暖的牵挂，一种人生的幸福。

（三）整合阅读《生灵有情》p49《春酒》

1.默读课文，想想作者写了儿时在故乡的哪些生活片段？为每个片段拟个小标题，说说春酒给“我”带来的美好回忆。

2.文中哪几处写出了“我”对春酒的喜爱之情？划出相关句子。

3.作者怀念的仅仅是家乡的春酒吗？文章表达了作者怎样的思想感情？

板书设计

桂花雨

感受桂花香浸

尽享摇花乐摇

体会桂花情

一缕浓香飘十里

一抹乡愁刻心间

《桂花雨》教案篇3

教学目标：

读文章，发挥想象力，描述文中的情景。

理解“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”一句话的意思。

体会作者表达的浓浓思乡之情。

教学中、难点：理解深层文意，体会文章中优美语句对表达情感的作用。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入

导语：童年是美好的，那一幕幕童年往事会给人以永久的回忆。这节课，我们就来学习一篇回忆童年生活的文章。(板书课题)

齐读课题。

教师：读了课题，你有问题要问吗?

(学生自由提出疑问)

二、初读课文，感知内容

学生选择自己喜欢的方式读课文，想怎么读就怎么读，把课文读正确、读通顺。

读书交流。

(l)请学生选读感兴趣的段落。

(2)说说课文主要写了一件什么事?

(3)提出自己不懂的问题，在小组内与同学交流、讨论。

三、细读课文，探究解疑

引导学生重点探究以下问题。

“我”为什么喜欢桂花?

①从文中找出“我”喜欢桂花的句子读一读，说说“我”为什么喜欢桂花。

②有感情地朗读这些句子，在读中理解，读中感悟。

重点理解摇花时的乐趣。

(l)为什么说摇花对“我”来说是件大事?(理解“总是”)

(2)画出“我”摇桂花的句子。

①理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇”。

②想象“桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。”的情景。

③为什么说桂花纷纷落下来的情景“真像下雨”，而且是“好香的雨”?

(3)指导感情朗读。

理解“于是，我也想起了在故乡童年时代的‘摇花乐’，还有那摇落的阵阵桂花雨”。这句表达了作者怎样的思想感情。

四、课堂总结

课文通过回忆小时候摇桂花时的有趣情景，表达了作者对童年往事的无比怀念以及对家乡的热爱之情。

指名有感情地朗读全文。

五、板书设计：

11桂花雨

我喜欢的是桂花

摇花乐(言、行)怀念、热爱家乡

比不上家乡的桂花

第二课时

一、回顾课文内容

二、朗读课文，体会情感。

采用多种方式的朗读形式，将学文感受蕴含在朗读中，体会情感。

三、拓展延伸

回忆一下自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事?如果有，说给大家听听。

小组交流

三、指导学习生字。

1、分析字形

2、描红体会间架结构

3、议描红体会后，完成习字册。

《桂花雨》教案篇4

一、教学目标：

1、通过自学，会认“箩”杭“两个生字。

2、通过有感情地朗读课文，体会作者的思想感情。

3、体会母亲说的”这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花“所表达的感情。

二、教学重难点：

1、重点：抓住课文中的主要内容和重点句子，引导学生从”摇花乐“中体会到作者对童年生活、对家乡的怀念之情。

2、难点：体会母亲说的”这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花“所表达的感情。

三、教学准备：

课件ppt

四、教学过程：

揭题导入。

1、师：在现实生活中，你见过哪种雨？（生：倾盆大雨、瓢泼大雨、暴风骤雨、牛毛细雨、绵绵细雨……）

2、师：有一种雨，你们肯定没有见过，那就是——（板书：7、桂花雨）

3、师：这是一篇略读课文，我们先读什么？（阅读提示）同学们，请打开课本快速浏览一下阅读提示，给我们提出了什么要求？谁来说一说。

出示：（学习提示）：

1、有感情地朗读课文，说说桂花给我带来了哪些快乐？

2、和同学交流读了母亲说的”这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花“这句话的体会。

二、识香气。

1、师：同学们，现在学习要求弄明白了，这节课让我们来解决这两个问题吧。接下来，请同学们自由大声地去读课文，开始吧。

2、师：你们读懂了什么？（生：桂花成熟的时候就要摇。桂花可以泡茶，做糕饼。作者特别喜欢家乡的桂花。……）（板书：喜欢桂花）

3、师：你是从哪里看出来作者喜欢桂花的？出示：（生：可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”）

4、大家一起来读读这一句话吧。

5、师：这里的桂花指哪里？（指杭州一处小山上的桂花。）

出示：杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

6、师：那是怎样的桂花呢？（香飘十里的桂花。）

7、杭州最有名的桂花在哪里？（花园）

8、师：对，桂花的花园，名叫“满觉陇”清朝诗人张云敖曾经写过一首诗，请大家来读一读。（出示：品桂，张云敖西湖八月足清游，何处香通鼻观幽，满觉陇旁金栗遍，天风吹堕万山秋。）

9、师：可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

家乡的桂花到底有多香？请大家再读课文把描写家乡桂花香的句子用﹏﹏画出来。

出示：1、可是桂花的香气，太迷人了。

2、我喊着：“啊﹗真像下雨，好香的雨啊﹗

3、桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

4、全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

三、品香韵。

1、师：请同学们把这4句话，反复读两遍，体会一下，哪个句子最能让你感受到家乡的桂花比杭州的桂花香？

出示：全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

2、师：现在我们一起读读这句话吧。（生齐读）

3、我们再慢些、再轻点，来读一读。（生齐读）

4、师：当你读这句话时，哪个词突然冒出来给你留下深刻的印象？（浸）

5、那我们就来品品这个”浸“字吧，开始自由读吧。

6、师：这个”浸“字可以换成哪些字？（泡、醉、迷、飘、笼罩……）

7、那你们觉得哪个字最好？（浸）

8、师：为什么？（因为”浸“字最能体现出桂花香的时间长。）

9、师：桂花香的时间多少长？（全年）

10、假如去掉”全年“能换上那个词？（今天）

师：除了”今天“还有什么呢？（半年、十二年、每年、几年、每天……）

11、师：这是一个怎样的全年啊﹗（师生接读）

师：十二个月，整个村子——生：都浸在桂花的香气里。

一年四季，整个村子——生：都浸在桂花的香气里。

每个月，整个村子——生：都浸在桂花的香气里。

每一天，整个村子——生：都浸在桂花的香气里。

12、师：这个”全年“，让你体会到什么？（生：桂花的美丽。桂花的香气。

对桂花的感情。）

13、师：是啊，桂花之香持久，无时不在。我们大家一起来读出这种长长久久的感觉吧。（生齐读）

14、师：同学们，是什么浸在桂花的香气里？（整个村子）这仅仅只有桂花的香气吗？还有什么？（野花、菊花、村子里的每一位人、每一物。）

15：师：他们的回忆也香，他们的话也香了，怪不得母亲会说——”这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。“

四、摇花乐。

1、桂花是芳香的，桂花是美丽迷人的，而令小琦君难以忘怀的还有一件什么才是件大事？（板书：摇桂花）

2、师：现在我们一起去摇一摇桂花吧。请同学们自由地去读一读第五自然段吧，找出自己在摇桂花时，特别快乐的句子。（指名说）

出示：这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

3、师：是呀，这就是摇花的乐趣，奇妙的桂花雨，谁来读一读这些句子？（赛读）

4、师：同学们，这些句子，你觉得哪些词应该读重音。（变色：“乐”“纷纷”“满头满身”）

5、师：请同学们一起去摇一摇桂花树的乐趣吧，读。（生齐读）

6、师：读着读着，此刻我们也都浸在香气四溢的桂花香里了。

出示：桂花纷纷落下来，落到（），像（）。

7、师：（引导：摇啊摇，桂花落下来，（老师走下去，走到学生身边）落到你的脚上，落到你的肩上，落到你的手上，脖子里，鼻尖上，头上身上、心上、地上……）此时此刻，你就是小琦君，站在桂花树底下，淋浴着缤纷的桂花雨，你想到了什么？请同学们拿出笔，用上这样的句式，说几句话，好吗？

（预设：桂花纷纷落下来，落在我的身上，像穿了一件黄大衣。

桂花纷纷落下来，落到我的头上，像戴了一顶金黄的帽子。桂花纷纷落下来，落到我的心上，像一场滋润心里的雨。……）

8、师：你们的想象能力真丰富，让老师仿佛你看到了一幅幅生动的画面。同学们，让我们带着想象再来读一读吧﹗（学生齐读）

9、最能体现作者心情地哪一句（变色：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”）

10同学们，桂花在纷纷扬扬地飘落下来，让我一起尽情地喊一喊吧（生读：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”）

11、师：你快乐地喊一声——生接读：啊！真像下雨，好香的雨啊！“

你开心地喊一声——生接读：啊！真像下雨，好香的雨啊！”

12、师：同学们，除了快乐，还摇出了什么？（演示图片讲）

（预设：摇出了一个个甜甜的糕饼；摇出了一碗碗桂花汤圆；摇出了满头满身的桂花；摇出了好香好香的桂花。）

五、悟乡情。

1、师：“桂花雨”，是迷人的雨，是快乐的雨；如今，桂花雨，是回忆之雨，更是思乡之雨！难怪母亲会说——（课件出示：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

2、师：同学们，请想一想，母亲会怎样说这句话？（压低声音，放慢速度来说。）

3、师：试着轻轻地读读这句话，边读边想：离开家乡二十几年的母亲，在说这句话的时候，除了桂花，母亲还会想起故乡的什么呢？

预设：生：想起家乡的左邻右舍、亲朋好友。

生：想起家乡的田野。

生：想起家乡的老宅子。

生：想起家乡那条清澈见底的小河。

生：想起家乡的一草一木、山山水水。

生：想起家乡的桂花茶。

生：想起家乡的桂花糕。

4、出示“这里的环境再好，也比不上（）。”

“这里的邻居再热情，也比不上（家乡的左邻右舍好呀！”）

5、师：同学们，能自己模仿这个句式说几句话吗？

生交流

6、师：同学们，虽然母亲嘴上说的是桂花，其实心里想的是——，从中我们可以感受到母亲怎样的情感呀？（板书：思念情）

7总结：

再甜不如家乡水，再浓不如家乡情，再好不如家乡人，再香不如家乡桂。乡情难忘，童年难忘，千般情，万般情，化作成了一场美丽的桂花雨，永远地萦绕在作者的心中，也飘落在我们的心间。于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

四、拓展延伸：（课件出示琦君背景资料）

1、师：琦君为什么对故乡有这么深的感情呢？听了老师介绍她的生平以后，你就会明白了。

2、师：琦君：

1918年生于浙江温州，

11岁来到杭州，

32岁移居台湾，

60岁移居美国，

84岁回故乡探亲，

86岁定居台湾。

3、师：就是这样一位背井离乡的老人，一生都在用笔写童年，写母亲，写故乡。老师这里有一段话想展示给大家看，这是作者在另一部作品《烟愁》里的一段后记。请同学们一起读一读，好吗？

每回，写到父母家人与师友，

我都禁不住热泪盈眶。

象花木草树似的，谁能没有根呢？

如果让我忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，

我宁愿搁下笔，此生永不再写。

然而，这怎么可能呢？

—————琦君

五、作业。

最后，老师向大家推荐几本琦君的作品：《一对金手镯》和《下雨天真好》，愿你们在这浓浓的书香中也能找到一份童年的快乐。

板书设计：

7、桂花雨

爱桂花

摇花乐

思乡情

《桂花雨》教案篇5

[教学目标]

1、知识与技能

（1）正确、流利、有感情地朗读课文。

（2）理解课文内容，体会作者表达感情的句子的含义。

2、过程与方法

（1）抓住语言训练点，想象课文描写的情景，体验摇花乐。

（2）揣摩文本语言，联系生活实际，体会作者思念家乡的感情。

3、情感、态度与价值观

体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和思念家乡的情感。

[教学重点]：

（1）品读重点词句，感受桂花“香”

（2）想象课文情景，体验摇花“乐”。

[教学难点]：

理解母亲的话，感悟思乡“情”

[教学准备]：

多媒体教学课件。

[教学过程]

一、自学质疑

1、桂花雨是琦君88岁时写的,她这么老了，为什么还要写呢？

2、你在完成学案时遇到了哪些问题想与同学们进行交流呢？

二、交流展示、汇报成果

1．组内交流对于学案三个问题的探究结果。

（1）桂花真香呀，你闻到了它的香味了吗？从文中的哪些语句“闻”到的呢？

（2）童年时代的“摇花乐”更让作者难忘，请大家自由读读第2-4自然段，谈一谈你的阅读感受。

（3）你知道母亲为什么要说“外地的桂花再香，也比不上家乡旧宅院子里的金桂”吗？

①组长带领全组同学逐一落实学案的完成情况，对组内同学在完成学案时存在的问题进行讨论，尽量使问题在组内解决。

②由组长按“全员参与”原则和个人自学情况确定本组展示代表。

2．集体交流。（学生板书、展示、交流发言、质疑、互动）。

（1）出示展示的要求：

①交流展示的同学要声音洪亮，口齿清晰，板书书写要规范，尽可能精炼表达。

②其他同学可以主动质疑和补充。

（2）发言内容参考：

①通过小组学习你们解决了哪些问题？抓住重点句子，说说自己的阅读感受 ？还有哪些问题没有弄明白？

②说说你们小组是怎么讨论的？（组长是怎么组织大家交流的）

三、精讲点拨

1．筛选学生在自主学习中遇到的重点问题。

2、重、难点突破的方案

（1）感受桂花“香”

①自由朗读描写桂花香的句子。

②认真地读一读这四句话，你觉得哪个句子最让你感受到家乡的桂花香？请说出理由。（根据学生的回答进行以下的教学）

③当你读这句话时，你首先会把目光锁定在哪个词上？为什么？

（2）体验摇花“乐”

①课件出示：摇桂花的场景

②师:让我们一起和小琦君来摇桂花吧，享受那一份摇花乐吧，闭上你的眼睛，想象一下，你看到了什么？闻到了什么？

③师生合作说话：我抱着桂花树，使劲地摇，摇啊摇，摇啊摇,我仿佛到...

④补充句子练习：我闻到了：啊，好香的雨呀，它香了————它香了——香了————它香进————————————

⑤抓住“喊”字，指导朗读：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

采访：假如你是小琦君，你看你脸上汗腾腾的，你累吗？你怎么还那么开心吗？

⑥体会想摇桂花的急切

师生、生生分别扮演“我”和母亲，注意读出不同角色的不同情感。

(3)感悟思乡“情”

①许多年后，我从外地回家时，总要捧一大袋桂花给母亲，可是母亲常常说：“外地的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”你知道母亲为什么这样说吗？

②仿照这句话,再说一句.母亲还会说：“ ”(温馨提示:外地的环境真好,母亲会怎么说?外地的生活真舒适,母亲会怎么说?...)

③从母亲这句话,你体会到了什么?

四、互动探究

桂花雨是琦君88岁时写的,她这么老了，为什么还要写童年的事情呢？

提供材料支撑：一生漂泊的琦君，这辈子最喜欢写的就是故乡的人和事。她在另一部作品《烟愁》中写道：（课件出示）：每回我写到我的父母家人与故土，我都禁不住热泪盈眶，我忘不了他们对我的关爱，我也珍惜自己对他们的一份情，象花木草树似的，谁能没有根呢？”的确，正是因为对根的追寻，这份对祖国对家乡的无限眷恋，84岁那年，她又回到了故乡。看到故乡的一草一木，不禁泪水涟涟。其实琦君她从来没有真正离开过故乡，因为故乡就在——她的心里。

五、迁移应用

（1）引导学生交流阅读这篇课文的感受。

（2）结合热爱童年、热爱家乡的主题，谈谈对课文的体会。

六、总结

月是故乡明，花是故土香，人是故乡亲，水是故乡甜。感谢琦君，用妙曼的文笔，让我们感受到童年的美妙，故乡的美丽，生活的美好。

附：板书设计：

11．桂花雨

乐

桂花 香

思

《桂花雨》教案篇6

课前准备：

1、朗读课文；

2、了解桂花；

3、了解作者。

教学过程：

一、走近作者，导入新课。

1、同学们，你们熟悉桂花吗？（师生介绍桂花）

2、介绍作者——琦君。想起我们一般大小时所经历的——桂花雨。

二、整体感知，初闻桂花。

仔细、认真、大声地朗读课文，找一找描写家乡桂花香的句子。

１、可是桂花的香气，太迷人了。

２、桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

３、如果让它开过，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

４、我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

５、全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

过渡：哪一句话写了杭州的桂花？

杭州最有名的是文中提到的：满陇桂读《品桂》

可母亲却说：乡的桂花比杭州的桂花更香。——为什么呢？再读课文。

三、走进村子，浸润花香。

每个句子读两遍，体会一下哪一个句子最让我们感受到：家乡的桂花比杭州的桂花更香。

齐读（“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”）读这一句时，哪个词冒出来，给你留下深刻印象。

１、品读：“浸”。

为什么用“浸”？

生：桂花的香气散发地远；

生：桂花的香气散发很久……

２、品读：“全年”

除了这个词，还可以换成哪些词：“一个月”“半年”“整一年”“每一天”“每一个季节”……

让我们一起来感受这是怎样的一年

师引读：每一天，……

每个月，……

每个季节，……

这个“全年”让你体会到什么？（时间久远）

３、品读“整个村子”

什么浸在桂花香气里？

生：村长、村里人、作者的母亲、……

师：除了人呢？

生：鸟儿、动物、花草、每一样物品……

读句子“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”。

四、透过花香，体悟思乡。

１、抽读５自然段。（对我来说，什么才是大事？）

２、你有什么感受。

３、自读，哪一个句子让你有特别的感受。

４、“摇呀摇”我们再来体会这三个字。

（生读；师评：不着急，你可以读得更好！）

（生读：师评：一脸的灿烂，真的乐了。）

５、琦君家的桂花栽满院子，她一个人是摇不过来的，让我们一起帮她摇。

“摇呀摇”你们摇出了什么？

（童年的乐趣；桂花的香气；童真；乐趣……）

６、在我们家乡难道香的仅仅是桂花吗？

（“桂花”“小花小草”“有桂花飘在身上的人香了。”）

引读第８自然段。

７、一生都在漂泊的琦君，在这美好的中秋佳节，除了会想起童年时代的“摇花乐”，摇落的阵阵桂花雨，还会想起什么呢？

结束语：孩子们，桂花是故乡的香，月亮是故乡的明，溪水是故乡的甜，人儿是故乡的亲。这一朵朵小巧迷人的桂花，这一场场沁人心脾的桂花雨，让我们收获的不仅仅是芬芳，是香甜，是快乐，是温馨，更是一种心灵的滋润，一种长长的相思，一段暖暖的牵挂，一种人生的幸福。

《桂花雨》教案篇7

教材简析

这是一篇回忆童年生活的文章，作者描写了在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读文章，发挥想象力，描述文中的情景，体会作者表达的浓浓思乡之情。

3、理解“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”一句话的意思，并能联系生活实际谈谈阅读感受。

教学重点、难点

重点：品味“摇桂花”是教学的重点。

难点：理解“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”一句话的意思，并能联系生活实际谈谈阅读感受。

教学过程：

一、导入

1、同学们见过桂花吗？现在就和老师一起欣赏一下桂花吧。

2、今天我们和琦君一起回忆一篇有关桂花的文章。

3、揭示课题。

二、初读课文

1、同学们，童年的幸福美好是最耐人寻味的记忆。课文一开始作者就写到：小时侯最喜欢桂花。那同学们去文中找找作者写了什么景什么事呢？

2、自由朗读。

3、交流汇报：作者写了桂花和摇桂花，（板书：桂花摇花）

三、品味桂花香

1、这篇文章中有一个字前后出现了八次，而且这个字也突出了桂花的特点，细心的同学发现了吗？

2、交流汇报：香。

3、画出文中所有带香的句子。

4、出示句子。带着对桂花的喜爱来读一读吧。

5、这些句子都写出了桂花香，可是写法却不相同，你发现了吗？

6、交流写作手法。

7、那么这些句子中有没有写香很妙的词语呢？你可以圈出来，点出来，或者在旁边写下你的感受，这种方法叫做批注，也是常用的读书方法。同学们现在就可以试一试。

8、交流自己的体会。

四、感受“摇花乐”。

1、桂花的香，我喜欢，告诉你，其实呀，小时侯的我更喜欢“摇桂花”呢！请大家边读边划一划：从哪个词可以点出了“我”对摇桂花的期待？

学生边读边圈画。{读书就要勤动笔，要在语言文字间留下自己的思考。}

（1）“摇桂花对我来说是件大事，所以老是缠着母亲问……”看看提示语“缠着问”，你们平时有没有缠过大人做他们不愿让你们做的事情？（有）

想想你是怎么缠的，来读读这句。指名读。

①你的语气里有缠！告诉你，丰富的表情能让你的朗读更有色彩！！

②你的表情里有缠！

③你的表情、语气里都有缠了！！

（2）“就在这时………提前摇桂花。”现在摇桂花的机会终于来了，这下看你的行动喽！出示：“这下我可乐了……使劲地摇。”指名读

①乐的不够，再来！

②加把劲！

③没开足的桂花得使劲地摇才能摇下来呀！！再读。

（真会读书！谁再来使劲地摇一摇，乐一乐！）

（3）摇桂花是作者童年里最快乐的事情了！师读：“桂花纷纷……好香的雨呀！”

①如果此时你是那个桂花树下的孩子，你会怎么表达内心的快乐呢？

（抱着树使劲摇；在树下跳舞；大声喊；变成小蜜蜂；捧在手心使劲闻……）

②此时此刻，满头满身桂花的我，心里装着满满的快乐！这段话中，作者除了用文字表达自己快乐的情感，细心的你能不能发现作者还用了什么方式来传达自己的快乐？（动作描写和语言描写）除此之外，作者连用了三个叹号，可想而知，作者摇桂花时的心情是多么欣喜！这已经不能全部用语言来表达了。标点符号同样可以帮助我们表达感情。）

③让我们把作者三个叹号表达的快乐通过朗读体现出来：“桂花纷纷……好香的雨呀！”真美，从你们的朗读中看到了那落英缤纷的桂花雨，感受到了那童年时的乐！

五、送桂花传乡情

1、桂花丰收给作者一家带来的快乐，我们还要学会把快乐与他人分享。

2、你想把桂花送给谁？演一演。

秋天你给他们送去桂花，冬天他们会给你送来软软的，甜甜的桂花糕。这小小的桂花传递这浓浓的乡情。（整个村庄，是呀，全村的人！）

生活中处处有桂花：平日里喝着桂花茶，冬天一起吃桂花糕；来客人时可以做桂花酒冻，夏天可以做桂花沙冰。真可以说：全年真个村子都浸在桂花的香气里。人们每时每刻都能享受着桂花带给他们的快乐。

六、对比感悟思乡情

1、后来，作者一家移居杭州，每次去赏桂花，总要给同样爱桂花的母亲捧上一大袋。

出示：可是母亲常常说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”是外地的桂花不香吗？（不是）那么为什么就比不得家乡院子里的桂花呢？（用心读读母亲这番意味深长的话语，想一想）（母亲对家乡院里的桂花是有感情的，所以会觉得故乡的桂花最香。在母亲眼里多了一份思乡情！）

※板书：思乡情

2、让我们一起走进母亲的情感世界，一起满怀深情的读一读：可是……

3、他乡的桂花再香，香不过家乡的桂花。他乡的山再秀，也秀不过家乡的山。想起家乡的桂花，其实就想起了自己的家乡！

七、总结课文

1、月是故乡明，人是故乡亲，花是故乡浓。母亲难忘，我亦难忘。出示：☆每当……（师读）

2、淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花深深的怀念。爱桂花其实就是爱故乡呀。愿那场美丽的桂花雨永远飘落在我们每个人的心间。

《桂花雨》教案篇8

学习目标

1.学会“箩、杭”2个生字.

2.正确、流利、有感情地朗读课文.

3.学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情.

4.培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情.

课前准备

1.按要求预习课文，自学生字词.

2.查找有关桂花的资料.

3.课件

教学过程：

一、揭示课题

1.复习引入

上节课，我们认识了一位华侨老人，傲雪而立的梅花寄托了这位老人对祖国的无尽思念。现状正值中秋前后，还有一种花也装点起我们的生活，它就是——桂花

2.提起“桂花”你会想到些什么？（链接生活与积累的古诗词）

3.生活在江浙的琦君每见桂花飘香，就会想起那一场场“桂花雨”板书课题

4.读题质疑

二、品析开头结尾

1．接读课文，思考：在作者美好的记忆中的桂花雨是什么样的？课文哪句话点了题。

2.交流：（1）文中描写桂花落的语句。 课件

（2）结尾的句子。课件 师点拨：文末点题是写作常用的方法，可以使文章结构更完整，要学会运用。

（3）结尾的写法值得我们学习，那么开头一二节呢？

a.采用对比的方法，突出对桂花的喜爱。旧知牵引——《桂林山水》课件

b.读了这段语句，你能用合适的aa式叠词补充这段文字吗？课件词语手册p36

点拨：叠词往往能更生动地表情达意，富有童趣，习作中有意识地加以运用。

3.那么，文中是什么使我“又”想起了故乡同年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

课件出示母亲的话

三、品悟重点句，辐射全文

1.“这里”指哪里？课文哪些句子在描写杭州的桂花香？哪些句子在描写家乡的桂花香？

2.读这两段语言，你觉得杭州的桂花比不上家乡院子里的桂花吗？

3.为什么母亲说“这里的桂花再香也比不上家乡院子里的桂花”？（哪些方面比不上）

（1）第三节：关注桂花、馈赠桂花的快乐。（类比我们自己育出来的豆苗和买来的没什么两样，但感情不同）

（2）第四节：桂花给邻居带来的香甜。

（3）第五节：收获桂花的快乐——板书：摇花乐 桂花雨 指导感情朗读。

（4）第六节：吃着这些桂花做的食品，喝着桂花茶。香甜四季，香甜了人们的生活。桂花成了母亲生活的一部分，生命的一部分。家乡院子里的桂花融进了母亲的情感，仅仅是母亲的吗？

4.再读课件“于是，我又想起……”你还读懂了什么？（又一次）

作者仅仅为了写摇花乐、桂花雨？板书：思乡情。

四、阅读延伸，品读同题材文章。

同步中的《故乡路》

板书： 桂花雨

摇花乐——桂花雨

思乡情

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com