# 角色室教案模板6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-14

*教案的编写过程可以促使教师深入思考教学策略和方法，教师通过教案，能够更好地了解学生的学习方式和学习风格，以便更好地设计教学活动，职场范文网小编今天就为您带来了角色室教案模板6篇，相信一定会对你有所帮助。角色室教案篇1一、情况分析小班后期，幼*

教案的编写过程可以促使教师深入思考教学策略和方法，教师通过教案，能够更好地了解学生的学习方式和学习风格，以便更好地设计教学活动，职场范文网小编今天就为您带来了角色室教案模板6篇，相信一定会对你有所帮助。

角色室教案篇1

一、情况分析

小班后期，幼儿扮演角色的意识逐步加强，游戏中的主动性越发明显。如：常见幼儿喃喃自语，“我去买菜”“宝宝该起床了”。他们是那么投入，几乎完全沉浸在游戏情景中。但是，游戏中却常常出现“一窝蜂”现象：一个幼儿去公园，一家子都跟着一起去；一个幼儿买蛋糕，一家子都去买蛋糕；有时人人都在烧菜，有时人人围着娃娃转……

说明

“一窝蜂”现象标志着大部分幼儿已进入“平行模仿性装扮”即平行游戏阶段。这种平行游戏，是游戏的社会化水平的初级形式，表明幼儿之间已形成了初步的玩伴关系，由独自游戏转向关注他人的言行、受他人他物的吸引，但尚没有建立真正的协商合作关系。因此，基于幼儿的年龄特点，基于游戏发展的需要，帮助他们由平行游戏向高一层次游戏水平的发展做些过渡准备就显得十分有必要。

二、游戏要求：建立初步的分工意识，尝试“事情分着做”。

三、游戏准备

1、丰富幼儿有关主题的经验。

2、启发幼儿观察家庭生活，成人劳动（菜场、公园、汽车、医院等）

3、回忆讨论a、家里的事爸爸妈妈是怎么分着做的？b、成人社会的工作分工。

说明

游戏是幼儿反映生活的意愿性游戏。观察得越细致，感性认识越丰富，反映出来的游戏行为就越生动。尤其小班对日常生活中许多事情有一些粗浅的认识、却很少有目的地观察，更不知其所以然。因此，有目的地引导幼儿去回忆生活、了解生活对游戏的开展无疑具有推波助澜的作用。

四、游戏指导

1、自由选择

（1）启发：找朋友－起玩，和朋友商量你们准备玩什么？

（2）观察：角色分工是否出现？就分工问题是否出现商量行为？

（3）指导：教师以角色身份参与游戏。如幼儿经过观察讨论得出：菜场里的营业员，有的是卖荤菜的，有的是卖蔬菜的。但是菜场游戏始终没有进展，没能同集体讨论联系起来。教师可以扮演送菜人：“送菜来喽！你们哪个营业员卖荤莱？哪个营业员卖蔬菜？”，以此帮助幼儿进行简单的分工。又如娃娃家没有起色，教师可扮演妈妈同家庭成员商量：“谁烧饭？谁买菜？谁看娃娃？”，构筑起角色间分工协商的桥梁，帮助幼儿逐步明确各个角色的一些主要职责。

说明

小班幼儿对成人依赖性大，当看到教师和他们一起，成为游戏的伙伴时格外兴奋。教师根据需要扮

演角色。一般情况下，教师应担任配角（客人、顾客等），但是必要时，也可担任游戏主角，给予幼儿一些具体的指导和帮助。

2、自主展??

重点观察角色分工是否能解决“一窝蜂”现象？是否有利于游戏情节发展？讨论谈话活动对幼儿有否帮助？对个别主题的鼓励是否带动其他主题？着重采用定点观察法。

说明

定点观察有利于教师对某一主题的系统追踪调查，详细把握幼儿游戏分工情况，便于检验要求的提出是否符合幼儿的发展水平、谈话的深度是否有待进一步挖掘

3、自发交流

幼儿畅谈“我们的事情是怎么分着做的”。对有困难的孩子，可设置小阶梯帮助其进行表达。“你家里有谁？做了那些事？有没有分着做？爸爸做了什么？妈妈做了什么？……”。另外，鼓励已进行简单分工的主题，让该主题幼儿进行介绍，给全体幼儿一些具体的提示。

说明

教师的指导应建立在对本班幼儿深入观察和了解的基础上，分析本班幼儿的最近发展区，注重个别差异、因材施教，才能使每个幼儿在原有水平上获得提高。

角色室教案篇2

游戏目的：

1、培养良好饮食习惯，促进身体健康。

2、体验炊事人员的辛苦和繁忙，做到尊重和热爱炊事员叔叔和阿姨。

3、培养协作精神和礼貌待客的文明行为。

游戏准备：

布置场景、炊具、蔬菜、食品。

游戏玩法：

1、老师指导幼儿分配角色，有炊事员、服务员、厨师、顾客等然后开始游戏。

2、炊事员四人分两组，两人摘菜、洗菜、切菜，准备炒菜，两人用橡皮泥蒸馒头，做拉面等。

3、服务员热情迎接顾客，当顾客入座后，服务员询问顾客要什么菜，并把菜名报道厨师那里。

4、厨师按一定程序如：先放油、再放花椒、葱花，最后放菜等，开始做菜。

5、服务员边说“来了、来了!”，边将做好的菜送到顾客的餐桌上。(这是顾客应该说：谢谢你)。

6、顾客吃着菜，老师问他们厨师做的菜好吃不，并逐一问顾客自己点的哪一样菜，为什么要点这个菜。比如顾客说：“我点的是芹菜，因为芹菜里含有好多铁元素，常吃芹菜能预防缺铁性贫血。”“我点的是香菜，因为香菜里含有很多的钙元素，多吃香才能使我们的骨骼和牙齿正常发育。”“我点的是大白菜，大白菜里面含有好多被称为‘生命之花’的锌，常吃大白菜能增强抗病能力，保护皮肤健康。”

7、服务员询问顾客要馒头还是面条，顾客：“还是一人一碗面条吧”，服务员上面条。

8、顾客与服务员结账，正确使用人民币，然后服务员与顾客有礼貌的道别，服务员并说：“再见，欢迎下次再来!”

角色室教案篇3

【材料】

1．介绍流鼻血、摔伤、设伤等紧急处理流程的图片，急救中心救治流程图。

2．棉球、布、创可贴、夹板等医疗物品或者棉花、布料、硬纸板等自制材料，雾化面罩、听诊器玩具，输液瓶，自制除颜器。

3．娃娃玩具或动物玩具，小推车成滑板车，红十字标志，医生、护士的服装等。

【玩法与建议】

1.引导幼儿尝试参与紧急救治的游戏，模仿进行简单的常见外伤和地震、火灾等灾后意外伤害的处理。

2没有“病员”的时候，鼓励幼儿到餐厅、超市进行预防意外伤害、逃生急救的知识宣传活动。

3播放关于医疗救援的动画片或者影片，丰富幼儿对救援工作的认识。消防队

【材料】

1．轮滑头盔或建筑安全帽、雨衣、雨靴、旧手机或对讲机等模拟消防员服饰。

2．带提手的花生油桶或果汁桶、洗衣机软管、大块布料或防火布、粗绳子或救生绳子等模拟消防用具

3．消防工具的图片，消防知识宣传图片，救火流程图片，自制消防检查表。

4．用纸箱制作的消防车模型，毛绒狗（搜救犬），自制生命探测仪等。

【玩法与建议】

1．帮助幼儿利用日常材料装扮成消防员，制作消防用具，接到报警后根据消防救火的流程进行救援。

2游戏开始时，通过讨论引导幼儿明确消防站的游戏规则，如接警后才能出车。为保障每次活动消防站都能接警出车，需要教师进行隐性调控，如角色融入、提供任务条等

3.为避免游戏中幼儿被动等待，可以提供一些废旧材料（如硬板箱、各类纸张奔巾纸芯、颜料、画笔等），供幼儿自制消防车、消防用具、失火场地等。幼儿前期对消防员的直观印象就是救火，后期要随着游戏的进行逐渐丰富、拓展幼儿防员的认识。可根据幼儿经验的积累逐渐丰高”消防站”的活动内容。例如引导幼儿向同伴介绍消防图片，鼓励幼儿进行消防巡查、发放消防传单等

角色室教案篇4

一、活动主题：

娃娃餐厅

二、活动成员：

大班幼儿

三、活动目标：

1、激励幼儿参加角色游戏，对游戏产生浓厚兴趣;

2、让幼儿了解游戏中角色的性质并学会协商分配角色；

3、幼儿明确自己扮演的角色，能够坚守岗位；

4、培养幼儿的动手能力，语言表达能力以及合作能力；

5、培养幼儿养成有礼貌、讲卫生的好习惯。

四、活动难点：

幼儿喜欢游戏，对游戏产生兴趣。

五、活动重点：

幼儿能够融入游戏，扮演自己的角色，突出主题。

六、活动准备：

1、物质准备：各种餐具、炊具和灶具，桌椅，各种蔬菜玩具和肉类食品（幼儿上次自制的)，收银台，纸币，角色头饰和服饰。

2、知识准备：请家长带幼儿去餐厅体验，了解餐厅各种角色的工作及基本工作程序。

七、活动过程：

1、进入主题

老师：小朋友们，大家好！前几天老师让你们的爸爸妈妈带你们去餐厅了。你们知道餐厅里有哪些成员吗？

幼儿：厨师、服务员、顾客、收银员.....（各种回答）

老师：对！餐厅里有厨师、服务员、顾客、收银员.....，你们真的很棒！

老师：你们告诉老师他们是怎么工作的？厨师是怎么工作的？服务员是怎么工作的？顾客是怎样的？他们之间会说什么啊？

幼儿：........

老师：你们观察的很仔细呢！（老师根据幼儿的回答进行补充，并放ppt加深幼儿的印象）

老师：你们想扮演这些角色，玩这个餐厅游戏吗？

2、分配角色

老师：你们分成两个小组，每个小组讨论你们要当什么角色，怎样做这个角色，一会让小组长告诉我。

讨论中......（暗中观察幼儿情况，必要时进行指导）

讨论后，老师：这里有各种各样的工具，你们根据自己角色需要来挑选工具，把你们的工作环境布置成你们角色的“天堂”。

3、游戏开始

4、游戏结束

老师：诶，天要黑了，餐厅要打烊了，大家要回家了，我们的游戏也要结束了!小朋友们，收拾好你们的玩具和周围的垃圾，回家吧！

５、游戏小评

让幼儿说说自己的感受，并再次询问他们角色的性质。

八、活动反思

１、教师应仔细观察幼儿的语言和行为；

２、幼儿遇到问题，老师要鼓励幼儿大胆尝试解决，自我调整；

３、当幼儿无所事事，不能融入角色时，老师随机指导，让幼儿有事可做；

４、必要时，老师充当顾客参与游戏，激发幼儿兴趣；

５、老师尊重幼儿意愿，让幼儿快乐游戏。

角色室教案篇5

一、情况分析

寒假过后，依然保持几个已有的主题：娃娃家、菜场、公园、汽车。但是，出现了一些新的情节：一菜场营业员提出买一送一“买一个鸡蛋，送－只螃蟹；一幼儿拿着方形积木，摆在眼前，到处“咔嚓、咔嚓”拍照；更有一些幼儿在地上竖块积木，又急忙捂耳走开（放鞭饱）等等。当教师问起这是做什么？为什么这么做？”孩子的回答多是：“我看到的，我玩过的……”。可见，假期中丰富多彩的生活内容给幼儿的认知结构带来了发展，于是在游戏中，不知不觉体现出这些亲身经历和所见所闻。但是由于年龄所限，他们大都停留在动作的模仿，并无明确的目的和角色意识，而且，这些情节通常随该幼儿角色的变换而消失。

说明

游戏是儿童与环境交互作用的形式。儿童通常将一些刚刚经历过、看到过的新鲜事物反映在游戏中；儿童也常常把一些已经熟悉的各种事物综合起来，按自己的意愿进行改造，创造性地反映到游戏中。因此，教师应深入观察和了解幼儿游戏现状，预测幼儿的发展水平，有针对性地创设适宜的环境，适时适当的进行指导。教师应从幼儿的需要、兴趣、能力所及出发，把握游戏中的闪光点，增强角色意识，既使幼儿自主游戏，又使其获得各方面的提高。

二、游戏要求

稳定原有主题，推动各主题情节发展，鼓励幼儿玩出新的、喜欢的情节。

三、游戏准备

1．提供材料

增加材料的投放：提供纸棍、小塑料袋、小相机；结构材料由花片、胶粒扩充进更多的品种。

说明

游戏材料的增加，为新游戏提供了物质准备，为游戏情节的丰富提供了可能，同时创设了用材料进行替代的物质环境。

2．丰富经验

围绕“快乐的寒假”组织多种形式的谈话活动：幼儿畅言“去过那里”、“看到什么有趣的东西”、玩过什么开心的事”。

针对谈话中不够明确的、游戏中有争议的问题，引导幼儿带着问题观察周围的生活，激发幼儿自主讨论。如：“买－送一”是什么意思？怎么送法？划算不划算？好在哪里？

说明

心理环境的创设可以说是幼儿游戏发展的源泉。儿童游戏是儿童在自己已有生活经验和知识技能基础上的自我表现，生活经验越丰富，知识技能越充分，儿童游戏的主题、情节、技巧和内容也就越丰富，其游戏选择的可能性也越大。所以，在游戏之外教师应注意丰富幼儿的知识经验。这对游戏具有重要影响。

四、游戏指导

1．观察重点

a、游戏情节是否发展？讨论谈话活动对幼儿有否帮助？通过对个别幼儿的鼓励是否起到以点带面的效果？

b、新投放的材料是否被使用？如果用了，那么是如何使用的？如没有，原因是什么？不感兴趣还是不会使用？

c、在游戏中，小班幼儿的语言能力如何？合作交往的水平怎样？

说明

因为游戏是基于儿童的内部需要而产生的自发活动，所以上述观察内容都是围绕当前游戏进程提出的，目的在于深入了解幼儿，以便在尊重幼儿意愿的基础上，及时调整并制定下一步措施。

2．指导方式

a、以游戏伙伴的身份直接指导。如发现菜场情节单调、讨论过的内容没有出现，这时可扮顾客买菜“可不可以便宜一些？”、“莱多拿不下，怎么办？”

说明

如果幼儿在启发下解决了问题，可以在自发交流时引导其介绍；如果没能解决，则可在自发交流时引发幼儿讨论。教师在直接指导时，切忌急于求成，要让幼儿做游戏的主人，教师只需一步步旁敲侧击，自会水到渠成。

b．通过自发交流间接指导。可以采用如下策略：情景表演“划船”（纸棍为桨）；小菜场做广告“买一送一”；邀请小摄影师为大家拍集体照等等。

说明

以上方式属再现式，它能给幼儿以直观具体的印象，对小班幼儿尤为适合，且深受该年龄幼儿喜爱，建议多采用该方式。此外，通过鼓励个别幼儿游戏的闪光点，力求以点带面激发幼儿的游戏热情，推动和丰富情节的发展。

角色室教案篇6

活动内容：

角色游戏：娃娃家、超市

活动目标：

1、热爱生活，喜欢扮演生活中的各种角色。

2、能在游戏中有简单的角色语言和行为.

3、能在角色游戏中运用语言协调自己与他人的关系。

活动准备：

1、知识准备：已有过去超市的经验

2、物质准备：娃娃家与超市的各种玩具

指导要点：

1、提问导入

师：你们去过超市吗？超市里的服务员看到客人来了，都做些什么？怎么做的？

顾客到了超市又是怎么买东西的？收银员又是怎么接待顾客的？她该说些什么？

2、选择游戏内容

①让幼儿自由讨论，选定游戏内容、游戏伙伴，确定游戏主题和玩法。

②幼儿与教师交谈，说出自己想参加哪个活动角的活动，为什么？

3、分配角色

请幼儿自主选择，并引导他们：

①能大胆地讲出自己想承担的角色，并征得其他小朋友的同意。

例如：“我想当妈妈，你们同意吗？”，“我想当售货员，你们同意吗？”

②分配角色时，能运用语言调节自己与他人的关系，即当几个幼儿争当同一个角色时，能通过协凋找到解决问题的办法。

例如：

两个幼儿都想当售货员时可以这样协商：“咱们分白班、夜班，我上夜班，我先回家做饭。”

两个幼儿都想当妈妈时可以这样解决：“咱们轮流当，你当一会儿，我当一会儿。”

4、幼儿游戏，教师巡回指导，发展游戏情节

①教师参加到游戏中去，观察幼儿的表现，并对幼儿的思路加以引导。通过提问，设置困难、障碍，让幼儿边想边说、边行动。例如，做“娃娃生病的游戏”。

师：我好象听到娃娃在哭，她好象生病了？

生：是的呀，怎么办。

师：家里要买一些有营养的食物，煮给娃娃吃？

生：我是妈妈，我要去买菜了。

……

②指导幼儿在游戏中，根据角色的身份、特点、学习与人交往的对话技能，扮演好角色。

例如，超市的售货员在接待顾客时，能热情地同顾客打招呼，介绍货物，推荐货物。顾客能清楚地说明自己想买什么东西，并向售货员表示谢意。

4、游戏评价

引导幼儿自我评价、相互评价。

师：①谁最动脑筋、想办法，解决了什么问题？

②你在游戏中缺少什么材料？下次想玩什么游戏？为什么？

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com