# 角色室教案7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-14

*教师通过教案，能够更好地了解学生的学习方式和学习风格，以便更好地设计教学活动，准备详细的教案可以让我们更好地预测和解决可能出现的问题，提高教学的应变能力，职场范文网小编今天就为您带来了角色室教案7篇，相信一定会对你有所帮助。角色室教案篇1一*

教师通过教案，能够更好地了解学生的学习方式和学习风格，以便更好地设计教学活动，准备详细的教案可以让我们更好地预测和解决可能出现的问题，提高教学的应变能力，职场范文网小编今天就为您带来了角色室教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

角色室教案篇1

一、情况分析

最初开始角色游戏，大部分幼儿对于这种自主的、摆弄性强的游戏是很感兴趣的，但是游戏水平具有很大差异，是否上过托儿所，个性开朗或内向都是影响游戏水平的因素。常常会发现：当大部分孩子兴致勃勃地“办家家”时，有一部分孩子却在教室中闲逛或抱着娃娃无所事事。有个别对新环境还没适应的孩子，一听到“妈妈”两字，竟然触景生情哭了起来……

此外，对于还在游戏的孩子，有半数左右出现以下现象：当问在喂娃娃吃饭的孩子”。再问：“你在干什么”？“我在喂娃娃吃饭”。再问：“你是谁？”得到的回答却是：“我是张熠”。可见，这类幼儿有装扮动作，尚没有扮演角色的意识。

说明

以上那些尽管处于游戏群体中，却无所事事，到处游荡的孩子，不能算是真正的游戏。因为，一般认为游戏呈现出一种积极的活动状态，只有积极地参与活动的才是游戏。另外，不能分辩现实中的自己与游戏中自己扮演的角色，说明幼儿尚未确立角色意识，角色意识的出现晚于角色行为。因此，对于前者教师应使其愉快投入游戏激发角色行为。后者可深入一步进行角色意识的培养。

二、游戏要求

1，学做爸爸、妈妈，激发角色行为，培养角色意识。

2．建立游戏常规：正确使用玩具，爱护玩具。

三、游戏准备

1．提供材料：设置阶梯（1）一人一娃娃，餐具若干；

（2）两人一娃娃，一诀大积木（桌子），两个凳子（床），餐具若干。

2．丰富经验：（1）观察爸爸、妈妈平时做些什么；

（2）谈话：爸爸妈妈做些什么事？为孩子做了哪些事？

角色室教案篇2

活动目标

1．边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。

2．会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。

3．喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

活动准备

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

活动过程

1．布置理发店场景，自然引入。

2．观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？(小结：歌词道白)

3．引入歌曲教学。

(1)音乐游戏：可爱的小音符。(发声练习)

(2)节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3)完整欣赏歌曲两遍。

(4)学念歌词。

(5)听音乐完整演唱歌曲。

(6)创编动作。(引导启发幼儿根据歌词自己创编动作)

(7)打击乐演奏歌曲。

(8)自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1．开展理发店的角色游戏。

2．进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

活动反思

结合奥尔夫音乐教学法的教育特点，我们采用不同的方法让幼儿感知歌曲的节奏、旋律、歌词，抓住艺术活动的关键——参与，让幼儿积极主动地感受、表现音乐。同时，注重结合教学的内容与目标让幼儿充分感受并参与到各种音乐活动的组织形式中，并将游戏、打击乐、欣赏等活动形式交替出现在活动中，从而达到领域内的多元整合。

1.引导幼儿进入以艺术主题为主的整合活动。

在进入主要内容之前，结合幼儿已有的知识经验，首先带领幼儿去理发店实地进行参观，在和理发师进行交流的同时，引导幼儿有目的、有计划地观察理发店的设施，理发师使用的工具，理发师理发的动作以及理发后的快乐心情等。进入教学的第一个环节，我创设了一个与理发店相关的教育环境，布置了理发店角色游戏区，让幼儿自然进入活动中，为后面的歌曲学习奠定了基础。

2.注意创造多元的教学组织方式。

根据班级幼儿的能力发展水平和学习特点，结合教学内容，我们采用集体引导、小组参与、个别尝试和区域探索相结合的形式进行教学活动。例如，在节奏的教学中设计了“身体碰碰碰”和“听鼓、看图、猜字”的游戏，让幼儿快速掌握了歌曲的歌词和旋律。又如，为了续延伸歌曲的学习，培养幼儿对音乐的认知能力，在活动结束前，我选择了《塞尔维亚理发师》曲让幼儿欣赏，通过乐曲与画面的欣赏，让幼儿又一次感受理发师的工作特点，从而更进一步加深了幼儿对歌曲学习的理解和记忆。

3.注重捕捉创造性思维的“火花”。

在活动实施中，注重在活动中引用多感官参与，引导幼儿快乐、积极、主动的学习，力求在情绪、体态语言等方面为幼儿创设一种愉快、宽松、民主的活动氛围，使幼儿敢于创新乐于创新，从而培养幼儿大胆探索、独立、自信的个性心理品质。

角色室教案篇3

下午活动目标

1、了解超市里工作人员的工作。

2、会大胆表演各个人物，服务于他人。

活动准备1.经验准备：对超市工作人员及其特征有较全面认识，有扮演角色的初步经验。

2.物质准备收银台、钱若干、食品、电子秤、标价、纸币等。

3.活动过程一、回忆旧知提出要求：

师：上一次玩超市游戏，小朋友知道了超市有收银员、售货员、计量师、顾客等工作人员。懂得他们的工作内容，玩得很高兴。

二、提出要求师：今天我们继续玩超市游戏，不过，玩的时候要注意：

1、顾客和售货员对话时，语言要讲清楚，要注意礼貌。

2、顾客去超市可以坐什么车呀？去玩超市肚子饿了可以到哪里吃点心？

3、今天玩游戏的同时，可以玩公公共汽车、的士车游戏和小吃店游戏，玩坐车、吃点心要注意什么？（让座、关心病人）三、幼儿游戏、师观察指导重点指导玩超市的小朋友扮演顾客与售货员之间的对话。

三、集中交流、评价激励

1、交流汇报：今天玩什么角色最高兴，为什么？还存在什么问题？怎么解决？

2、小结评价，指出下次活动注意点--去超市买东西要知道程序。

观察与调整本次活动中，幼儿能将自己已有的分类经验运用到环境布置中，对超市的各区域进行调整，使顾客在宽敞、舒适的环境中购物。他们开始对角色进行分工，游戏中出现了新的问题：一个角色多人担任。我们可以看到在游戏环境创设的过程中，幼儿不断根据需要调整游戏的空间，最早的随意分割到现在的合理有序布局，以初步学会解决游戏环境创设中的问题，空间合理分割的能力在游戏中得到提高。

超市（四）（第十二周）

活动目标

1、了解超市人员的工作职责。

2、增强各游戏主题之间的交往和联系。

活动准备1.经验准备已玩过几次超市游戏积累一定经验2.物质准备收银台、钱若干、食品、电子秤、标价、纸币等活动指导

一、反思旧知，提出要求师：

上次活动，小朋友玩得很高兴，交往的语言也丰富了，但是，有的小朋友进入超市是没有先去买东西，有的没到售货员那边问价钱，这是不对的，今天玩超市游戏，顾客一定要按程序，同时，跟售货员一定要友好合作，有礼貌对话，售货员要热情接待顾客。

二、分组活动，师观察指导

1、幼儿分组，自由结合，自主协商角色分工，开展游戏

2、幼儿中顾客按程序到超市买东西，售货员热情接待

3、教师随机介入角色进行指导，重在程序和语言、态度指导四、交换角色，再次活动五、集中交流、评价小结

1、交流：今天顾客按什么程序到超市买东西？

2、评价：请顾客说说最喜欢哪位售货员和收银员，为什么？喜欢他（她）什么？今天游戏中还存在什么问题？

3、小结：今天游戏开展得很好，小朋友熟悉了上超市的程序，还表现出良好行为习惯。但是还不敢大胆想象，希望在下次游戏中能有所进步。

观察与调整

本次活动中幼儿有了较明确的职责分工，购物过程中，服务员与顾客之间缺乏交流。

推进：

1、幼儿通过主题活动积累工作人员职责分工的经验后，在游戏中逼真地模仿成人进行角色分工，这些体现了课程与游戏整合的优势。

2、幼儿虽然经常去超市购物，但对整个购物的程序及服务员与顾客之间的交流不了解，因此可以通过购物者的社会实践活动，帮助幼儿积累购物的经验，感受服务员与顾客之间的交流，丰富游戏的情节

角色室教案篇4

一、情况分析

1．一幼儿在游戏中做“娃娃家”的“妈妈”，她洗完衣服后想要熨衣服，她就到玩具箱里找到了一个玩具电熨斗兴高采烈地熨起了衣服。

2．一幼儿做餐厅总经理，他在材料箱里翻来找去，要为餐厅搭一个空调，他找了一块长方形的积木替而代之。

3．“医院”的配药医生，他皱着眉头在“医院”里来回走动，度图做一瓶水果药，让“病人”吃药不觉得苦，但他不知道怎么做。

4．去“理发店”的顾客反映，服务员为他洗头，可没有水龙头（自来水），感到很不舒服。

说明

玩具是幼儿游戏必不可少的组成部分。“玩具是幼儿的天使”。很多情况下，幼儿是因为玩具而游戏的。尤其是小年龄的幼儿。操作摆弄玩具，因玩具产生联想和游戏行为，中班上期的幼儿就是如此，“仅仅幼想虚拟的事物不能激起热烈的行为”。

二、游戏要求

在游戏中会根据自己的需要选择替代玩具和材料。

说明

从情况分析中不难看出，中班上学期的幼儿在游戏中已表现出来、替代玩具和材料的需要和能力，让幼儿在游戏中会根据自己的需要选择、替代玩具和材料，有助于游戏水平的提高和发展，反之，将影响游戏情节的进一步展开。

三、材料及环境创设

1．现成玩具箱：装有碗、筷、盒、篮、锤子、瓶等。

原始材料箱：积木、万能插塑、纸、笔、剪刀、浆糊等。

2．重视引导幼儿对日常生活用品的观察，熟悉各物品的外形特征和结构组合，如空调的外形、售票员的票夹等。同时要鼓励幼儿大胆自制游戏玩具，想象和发挥各种物体的功能，学会以物代物。

说明

教师除了为幼儿创设和提供幼儿游戏的一般环境外，还要为幼儿提供足够的、丰富的其他材料，以满足幼儿的不同需要，并进一步丰富幼儿的生活印象，加深幼儿的生活体验，为幼儿在游戏中享受已知奠定基础。

四、游戏指导

1．在游戏前提示：如果你在游戏中需要什么可到玩具箱寻找，也可以请同伴或老师帮忙。

观察重点：幼儿选择和使用玩具的情况。上面所例举的情况分析中的几种表现，就是教师在游戏中，重点观察所致。

游戏评价：可通过“你们是怎么做的？”提问来展现类似第1、第2种幼儿的游戏情况，强化他们能根据自己的需要选择、替代玩具。通过“你需要什么，可以怎么做？”来引导幼儿讨论玩具与游戏的关系，帮助类似第3、第4种情况的幼儿会选择、替代玩具，解决游戏中的困难。

说明

引导幼儿掌握解决问题的基本途径，可减少幼儿面对问题的种种质疑而影响行为的进一步发展。教师虽不应去替代幼儿解决困难，却可为幼儿指点谜津。

角色室教案篇5

【活动目标】

1、让小朋友初步了解医生和护士的工作，并认识几种常用的医疗器械：听诊器、体温表、输液器、注射器。

2、教育小朋友要讲卫生，预防疾病。

【活动准备】

几种常用的医疗器械：听诊器、体温表、输液器、注射器。医院标志，白大褂。

【活动过程】

1、课前谈话，引起幼儿对医院的兴趣，并提出游戏的.要求。

（1）人生病了怎样办？到哪儿去看病治病？

（2）谁看病？谁护理病人？

（3）认识医院标志，认清大夫听诊器、体温表，并看清使用方法。

2、请3~5名幼儿游戏，按自我的意愿协商分配主角（医生、护士、病人）。

3、医生、护士戴上帽子，等待病人进来，请几名幼儿去看病，鼓励小朋友勇敢地与医生密切配合。

4、游戏指导。

教师重点指导医生按必须的程序给病人\"看病\"。

（1）先给病人挂号、排队。

（2）医生热情地询问病人哪里不舒服。，仔细地用听诊器等为病人诊治。

（3）护士护理病人，教育幼儿不把打针看成可怕的事，了解护士的辛苦。

5、换主角，游戏继续进行，其他幼儿进行观摩，并轮流进医院游戏。

6、游戏结束时，教师对服务好的医生、护士给予表扬。

活动反馈

经过这次活动，幼儿初步了解医生和护士的工作情景，认识了一些医疗器械，个别小朋友对医院的恐惧感逐渐消除。在活动中，个别幼儿会一向忘记自我手中的仪器是干什么的，教师适当的给予提醒。还有部分幼儿说到打针就怕即使是假的，经过这次活动，部分幼儿觉得打针也不是很恐怖。幼儿经过这次活动也加深了预防疾病的意识，目标基本完成。

角色室教案篇6

【活动目标】

1、明确角色职责，懂得按职责扮演肯德基里相关人员的角色。

2、运用语言协调自己与他人的关系，丰富和发展游戏情节。

3、与同伴积极交往，友好合作，体验游戏的乐趣。

【活动准备】

肯德基促销宣传单、厨师帽子，汉堡，鸡腿，薯条，各种果汁饮品瓶子、咖啡、番茄酱等，布置游戏场地。

【活动过程】

一、引导幼儿回忆游戏，提出存在问题。

师：“上一次我们玩了肯德基的游戏，小朋友玩得很高兴。不过在上次游戏中老师发现有的服务员不懂得跟顾客交流，不够热情、主动；有的顾客不懂得文明用餐，不会自觉排队……今天，我们继续玩肯德基的游戏，希望小朋友注意这些问题。”

二、介绍新增角色，帮助幼儿明确各角色的分工。

师：“肯德基里工作人员的分工是很明确的，他们有专门的炸鸡腿、炸薯条等的工作人员，他们在工作时要用到什么工具？要注意什么问题？”

鼓励幼儿讨论炸鸡腿、炸薯条等的工作人员在工作时要用到什么工具？要注意什么问题？（如：卫生、安全等问题）

三、引导幼儿自主协商、分配角色，并提出本次活动要求。

本次活动的要求：

1、要互相帮助，使用礼貌用语，友好交往。

2、肯德基的服务员要大方、主动，大胆地欢迎客人，努力满足顾客需要。

四、幼儿游戏，教师巡回指导。

教师以“顾客”“服务员”等身份参与游戏，观察游戏进展情况，及时帮助。

幼儿丰富游戏的情节，促进角色间的交流合作。如在游戏中给幼儿出“难题”，启发幼儿思考解决，如：我想点两人套餐，吃里面的汉堡，可是我不喜欢喝可乐，怎么办？重点观察幼儿的交往能力和解决困难的能力。

五、游戏结束，组织幼儿评价游戏、整理场地。

1、通过讲评与讨论式，引导幼儿对自己或别人在扮演角色的情况给予评价，并鼓励幼儿进行自我评价。

2、教师全面总结幼儿游戏情况，肯定幼儿的优点，提出下次游戏的要求。

3、组织幼儿收拾玩具，整理场地。

角色室教案篇7

设计意图：

中班幼儿的思维方式简单，喜欢模仿生活中的一些情节。区域活动是幼儿自我学习，自我探索，自我发现，自我完善的活动。皮亚杰的理论告诉我们，幼儿身心、心理的发展主要是通过感知和操作来认识周围事物的。幼儿园的区域活动形式是一种促进幼儿发展的好办法。区域活动有相对宽松的活动氛围，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的需要。在开展区域活动中，我根据我班幼儿的年龄特点，发需要，设置了本活动，提供了具有多样性，开发性，层次性的游戏材料并以伙伴的身份对幼儿加以适时点拨指导。

区域预设目标：

1、知道商店的基本玩法, 通过讨论，提升幼儿对待顾客的经验与态度，能创造性地表现周围的生活。

2、通过想象，并结合自己的生活经验，引导幼儿不断加强各角色区的联系，丰富游戏的情节。

3、学会协商分配角色，能与同伴联合游戏，增强幼儿的规则意识，培养幼儿良好的交往意识。

4、巩固幼儿听到信号马上和同伴共同收拾玩具的习惯。

区域材料准备：

1、物质准备：师幼共同收集商店中所需的各种商品，电话亭，表演区中的服装、表演道具等角色所需的物品。

2、经验准备：幼儿有过和爸爸妈妈一起逛商店、打电话、表演的生活经验。

重点指导：

1、合理使用材料，创造性地使用材料进行游戏

2、大胆想象进行游戏

3、加强各角色间的联

活动过程：

一.以谈话的形式引入。

1、师：我们的商店在上个星期就布置好了，商店很漂亮。我们的商店今天就要开张了，如果你是商店的小老板，有顾客来了怎么办?

2、师：如果有的顾客买了东西觉得不满意，你会怎么做?

3、引导幼儿说说商店应该怎么玩。

二.引导幼儿协商分配角色并引导幼儿合理的布置商店。

1、我们的商店开张了，你们想要在商店里扮演什么角色?

2、师：我们的商店需还需要什么呢?我们要怎样来布置我们的商店?

三、幼儿游戏，师参与游戏并指导。

1、师：我想买冰红茶，你们这儿有些什么品种的呀?

2、师：你的冰红茶怎么卖?可以便宜一些吗?

3、师：我昨天在你们这儿买的饼干，是过期的，你们说该怎么办呢?可以换吗?

四、引导幼儿加强各角色区的联系，丰富游戏的情节。

师引导幼儿大胆想象进行游戏，加强各角色间的联系。

五、结束：收拾游戏场地，引导幼儿参与评价

你玩的开心吗?遇到什么困难?你是如何解决的.?

活动评价：

在本次的实践活动的过程中，让我感受最深的就是——情景的创设。在理解新纲要的过程中，要求教师能够在活动中创设有趣味、有吸引力的活动情景，重点突出要让幼儿“在情景中学习”，拥有充分的情感体验。创设了富有情趣的情景，有利于对于激发幼儿的学习动机。让他们通过情景的创设来探究问题，使学习过程变成探究、发现、加深个人体验的过程。像我们本次的区域活动让幼儿了解商店的玩法，并能结合自己的生活经验，丰富幼儿的体验和在活动中各角色间的联系。提升幼儿对生活经验与生活态度的体验，能创造性地表现周围的生活。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com