# 名师述职报告8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*工作结束后，写好符合自己工作情况的述职报告是最重要的，它能够全面总结工作成果和经验教训，忙碌的工作结束后最重要的就是要写好述职报告，它是总结工作成果和经验的重要方式，以下是职场范文网小编精心为您推荐的名师述职报告8篇，供大家参考。名师述职报*

工作结束后，写好符合自己工作情况的述职报告是最重要的，它能够全面总结工作成果和经验教训，忙碌的工作结束后最重要的就是要写好述职报告，它是总结工作成果和经验的重要方式，以下是职场范文网小编精心为您推荐的名师述职报告8篇，供大家参考。

名师述职报告篇1

“林花谢了春红，太匆匆。”形容此时的心境一点也不差。学员们初见时那份青涩还那么清晰之时，一年光阴倏忽已逝，回首这一年，忙碌且充实着，现回顾总结如下：

一、学习：

1.重视读书，提高学员教育理论素养

读书的重要性可从一则新闻说起，当李嘉诚的长子被绑架时，绑匪单枪匹马闯入李嘉诚家，当面向李嘉诚索要20亿人民币，李嘉诚立即回应说，现金只有10亿，如果需要，他可以马上去银行提取。绑匪吃惊于他的从容与淡定。事后有人问李嘉诚为何会如此从容时，李回答是因为他平时很喜欢看书，看书能使人安静，使人遇事从容不迫。词人黄庭坚说“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎”，对于日日在讲台侃侃而谈、滔滔不绝之人，尤其是语文教师，若不常读书，无鲜活的语言轮换，当真会是面目可憎了。年轻的学员充沛的精力，渊博的学识，开阔的视野，也常让我叹服，这学年与他们一起配阅了《爱和自由》（孙瑞雪著）、《创造适合学生的教育》（冯恩洪著）、《亲爱的安德烈》（龙应台著）、《名作细读---微观分析个案研究》《中学语文名篇多元解读》等涉及各类教育范围的书籍，结合研读理论引领，开展读书交流活动，使学员们沐浴在国内外教育名家和全国知名专家、学者、名师的阳光雨露中，从而使他们的教育理论素养和人文素养得以提升。戴柏聪老师还自读了王尚荣老师的《语感论》《走进语文教学之门》，他的读书笔记《如芒在背》让我让所有成员如芒在背。一句“语文老师能教给学生的只有自我”发人深思。我们预备于12月28日在林坑举行本年度最后一次读书交流活动“共读教育专著，感悟教育真谛”，在书香中迎接新的一年的到来。

2.重视习得，提高学员教育教学水平

外出学习，尤其是与全省乃至全国名师面对面的交流学习，对学员对我的冲击都是无法想象的。今年10月23日至10月25日，工作室成员跟随肖特有幸参加浙师大举办的尖峰论坛。此次论坛，聚集了如肖培东、袁湛江、陈益林、郑桂华、蔡伟、童志斌等浙江省知名特级教师，每一分每一秒都让人有醍醐灌顶之感。语文从没有向那两天一般吸引人，我们也从没有像那两天那样热爱语文。肖特，借用他粉丝的话“他对文字的温度和力量的感觉又从某种程度上增添了我对一个语文人的仰视”；陈益林老师，用他的朴实与厚重告诉我特级的另一面；袁湛江老师，课堂上的风趣幽默与他花白的头发相得益彰，告诉我们语文可以让人不老；郑桂华老师告诉我散文中有个我，也告诉我从哪里找到那个我；童志斌老师以他深厚的学养告诉我们原来文言文可以上得这样别具匠心，造字法可以玩得这样溜，我们只有叹服；蔡伟老师告诉学生作文不过尔尔，告诉我们教作文原来如此简单有意思……如同行的一位老师所说，在金华的每一天都让人如此沉迷。我和学员们在他们身上学到的不仅是课堂艺术，更是语文人的不变的温暖的情怀。

二、实践：

课堂永远是教师的主阵地。学员年龄轻，教龄短，实践少。所以本工作室聚焦新课程，打造高效课堂，引领学员们不断提炼教学风格，提高教学水平。

每一次上课，对学员来说都是一次磨砺，是一次煎熬，也是一次提升。如一位学员所说“累并痛并快乐着”。另外我们特别安排了观课议课活动，首先与每位学员一起观看陈大伟教授的《有效观课议课》，此后，每一次活动都要求学员是观课议课，并非简单的评课。二者的区别，我以为观课议课更具体、更细致、更全面、更客观，且参与观课的人须有自己建设性意见，即如我来上这一课或是这一部分，我会如何处理，这样使每一位观课者参与性更强些，不可能置身事外。从观课议课活动来看，对我们最大的启发是要想提高课堂教学的有效性，首先要提高课前教学设计的有序性，特别是教学环节的有序构建、教学内容的有序安排和学生思维的有序调动，其次要善于总结教学的得失与成败，并及时付诸实践，最后要通过与他人交流与分享来提高自身的教学水平。

三、成效：

工作室一年来不仅展开了大量的听课、评课、交流学习活动，学员还积极参加各项工作，使青年教师的师德修养和业务素质快速提高。一年来参加工作室的青年教师无论从教学水平、教学策略，还是教学成果上都有不同程度的提高。戴柏聪老师荣获xx年度县中小学十佳精品社团“优秀指导老师”，xx年“勤廉杯”高中生崇廉辩论赛“优秀指导老师”称号；他自主开发的选修课程《走近中国工农红军第十三军》《四个传说中的人》分别获xx年县普高第二届精品选修课程评比二、三等奖；在县高一语文课堂教学研讨会上上公开课《走近四灵及其诗歌世界》，xx级中学语文新教师散文教学观摩会上上公开课《今生今世的证据》；他指导多名学生分别在《文艺》《温州都市报》《全国高中生优秀作文选》上发表文章；戴羡羡老师自主开发的选修课程《谢灵运与山水》入选浙江省第三批普通高中推荐选修课程，选修课程《寻找美食》获xx年县普高第二届精品选修课程评比二等奖；在xx年度县中小学教师优秀教育教学案例评比中获高中语文学科三等奖；在县高中语文会考复习暨学业水平测试复习研讨会上上公开课《现代小说复习》；何晓丹老师，《一杯绿茶的温度》在县教育案例评比中获一等奖；《不做年轻的老教师》在县教师读书征文比赛中获一等奖；分别在校、县开设公开课《兰亭集序》《想北平》；刘荷荷老师获县优秀教师称号，指导多名学生在各类征文比赛、篆刻比赛中获奖；陈飞真，在xx年高中复习会开设公开课《现代散文复习》；潘晓在初中语文新课程教研活动开设公开课《秋天的怀念》。

四、遗憾：

1、工作室成员包括本人对课题研究有畏难情绪，加之教学任务繁重，普遍存在对课题研究的积极性不很高，参与度有待加强。

2、应用多媒体技术、网络水平有待提高，网上学习交流、互动能力有待加强。

3、工作室网站维护、内容更新等还需多花功夫，努力办出特色，形成亮点。

4、各成员由于相对较分散，工作量多教学压力大，集中起来搞一次活动十分不容易。

五、展望：

1、继续探索特色高效语文课堂教学模式，减少对语文课堂对学生的浪费青春行为。

2.力争每一位学员都能各有特色，各具风格。“语文能教给学生的只能是自我”，那么保持每个人的个性，发挥他的特长，才能使语文园地百花争艳。

3、加强对课程改革的深入学习探讨，继续围绕“课堂教学目标的定位落实”、“课堂教学内容的选择”“文本细读”、“关注写作过程”等进行探究，力争推出一些课题成果。

在教育这片肥沃而深情的热土上，在各位名师专家深刻而宽广的雨露中，在工作室得领导支持明媚而灿烂的阳光中，我们工作室的全体成员会滋养在这珍贵的阳光雨露中，慧心思考，不倦追求，深深扎根教育教学土壤深处，根深叶茂，厚积方可薄发，在润物细无声中，定会听到拔节的生长声！

名师述职报告篇2

为了进一步加强学校教师队伍建设，打造一支高水平的教师队伍，为进一步提高学校教育教学质量打下坚实的人才基础，学校决定以名师为引领，组建学校名师工作室，有计划、有目的地加强对中青年教师的培养。

名师工作室是以师德高尚、业务精湛的名师担任主持、并以其本人姓名和专业特色命名的、吸引一批相同领域具有共同教育理想和教育追求的优秀教师参与组成的教育研究合作团队。名师工作室实行首席名师领衔组阁制，是教师培训机构和教育科研机构相关职能延伸与补充的重要合作体。名师工作室在首席名师带领下，以先进的教育思想和管理方式开展教师培训、课题研究、教学研讨等教育教学活动，是引领中青年教师专业成长的重要平台。

1、首席名师的选拔采取教师自荐申报，领导小组根据评选细则进行评选，以首席名师的姓名和学科命名，并报县教育局备查。名师工作室的研修员由首席名师和名师工作室领导小组联合推荐并由本人同意确定。

2、每个名师工作室设首席名师1人，可根据需要选聘相同学科的顾问1～2人、研修员2～4人。

3、名师工作室实行任期制，以三年为一个周期。

4、名师工作室领导小组牵头组织对工作室成员选聘结果和申报的项目进行审查。

6、本着先试点、再推广的原则，根据实际情况，先期组建部分具备条件的学科名师工作室。首批名师工作室和首席名师由学校根据上述条件评审并命名、授牌。

名师工作室的主要任务是培养中青年教师，开展教育教学重点问题研究，加强学科教学教研团队建设，破解学科教学难题，引领学科教学健康发展。具体职责如下：

1.培养、培训教师

以名师工作室首席名师为责任人，与工作室每个成员签订中青年教师培养目标责任书，在中青年教师专业化成长方面制订周期发展目标、途径，规定双方职责及评价办法。承担教师培训和教育科研，由工作室首席名师、研修员或是聘请的专家对中青年教师学科教学业务进行指导。

2.课题研究

工作室要以首席名师的特色专长为基础，以工作室全体成员的智慧为依托，对教育教学工作进行专题研究。要提供有价值的旨在提高教育教学管理水平的研究论文或报告，总结自身教育教学经验和名师工作室的经验并加以推广。每个工作室在工作周期内要完成3个（一年一个）由学校教科室审核通过的微课题，要申报一个县级和一个市级以上研究课题并取得成果。撰写一批与课题相关的优质的教育科研文章并发表于各级公开的刊物上。

3．教学指导

每个名师工作室至少每两周开展一次教学研究活动，工作室首席名师和研修员每期至少为中青年教师展示2堂教学示范课，中青年教师每人每期至少上一堂教学研究课。工作室要积极开展课堂诊断、问题研究、考试研究、专题讲座、课题带动、读书交流、观摩考察等活动，不断更新中青年教师的教育教学观念，提高他们的课堂驾驭能力，辅导他们在国家、省、市、县级赛课中获奖。

学校可视学科教学情况及要求，统一协调安排工作室成员到县、市、省其他学校进行教学短期交流，或安排工作室与某所学校的相应学科定向挂钩交流。工作室也可视具体情况自行安排。

4.成果辐射

工作室教学、教研成果应以论文、着作、研讨会、报告会、名师论坛、公开教学、专题讲座、现场指导等形式向外辐射、示范，引领全校学科课程教学改革。每个工作室在工作周期内应培养出一定数量的优秀骨干教师。

5．建档考核

名师工作室要建立所有成员的工作档案，首席名师要负责对其他成员进行年度考核，并作出综合鉴定，形成书面意见，按年度提交学校名师工作室领导小组。

名师述职报告篇3

忙忙碌碌的一学期已经结束了，回顾本学期的教育教学工作，真的可以用充实来形容。在本学期中，我们工作室的所有成员共同努力，出色地完成了各级领导交给的教育教学任务，所以虽然每天是忙碌的，但我们更多感受到的却是工作室成员与学员以及所有参加工作室活动的教师们共进成长的喜悦。现将本学期我们工作室的工作情况加以总结。

一、针对学期要求，制定相关活动计划和培养方案

我们“名师工作室”，由9位县名师、骨干教师担任我工作室成员。工作室一经成立，每位成员都充满朝气，信心十足地努力工作着。从理论性地学习到实践性的研讨，我们都一步一个脚印地向着走着。同时我们名师工作室的9位语文教师也根据学校的工作计划，并结合本校的实际，制定了发展计划，结了帮扶教师对子。本学期我们组织了每月一次的教研组业务学习活动，使每位成员对教学改革有了进一步的认识;同时结合学校组织的各项培训活动，我们工作室的一些成员参加了县级以上组织的教育教学研讨以及各类公开课的展示活动，通过学习与研讨，教师教育教学观念从深层次有所转变。

二、团队研修，各展风彩

我工作室坚持每月集中开展一次的活动都做到了定主题、定主讲人，本学期针对小语教学的重点、难点问题，参考市县教研活动安排，我工作室将研修主题定在阅读教学的有效性问题的研究上。由工作室成员轮流主持，所有成员、学员必须按时参加。在活动中，我们再次温习《新课标》对习作、阅读教学提出的整体和分段要求，学习优秀理论文章，围绕“作文该如何批改”、“教师下水文的利、弊”、“如何抓住文章重点词深入探究”等与教学紧密相关的话题分片展开热烈的讨论，教师们都各抒己见、畅所欲言，通过不同观点的交锋、补充、修正，使教师的理论水平得以提高。

三、理论指导，深入实践

作为一名语文教师，必须不断地加深和提高学习素养，跟上本专业的学术进展，占据时代的学术前沿。语文教师尤其要树立继续教育、终身教育的观念，要努力使自己术业专精、闻道在先。许多教师的落伍，就是因为其在任教以后树立了教参就是一切的观念，放弃了专业上的进取精神。作为“平等对话”中的教师的权威，不是外部赋予的，而是靠教师自身的深厚学养自然而然形成的。将来，不学无术的教师是无法在讲台前立足的。所以，在“xx”的开局之年，工作室的成员都积极申报课题，使大家立足实际，探寻新课程背景下教师专业发展的内涵和渠道，促进教师在实践中提升专业素养和教学、教研的专业化水平。

四、送教下乡，传经送宝

为切实发挥我工作室在全县的引领、辐射、指导作用，工作室成员刘雪莲老师亲自到友谊小学进行了送教下乡的活动。她以针对高年级阅读教学的有效性为基点，以尊重学生的个性为前提，激发学生的主动性、创造性为目的，精心创设多种学习情境，充分激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，设计主讲了《祖父的园子》一课，课后还安排了互动交流活动，车老师向参加活动的教师阐述了自己的设计思想与教育理念。这次活动深受友谊小学听课教师的好评。

总之，我们语文名师工作室的成员一定珍惜这次名师工程的开展，结合当前语文主题学习的现状和不足，开展实效性的工年，切实发挥名师、骨干带头和示范辐射作用，进一步推进全县教育的改革和发展，推进素质教育的全面实施。

名师述职报告篇4

时间飞逝，在教育局和学校领导的关注和帮助下，我们美术名师工作室走过了第一个学期。在这一学期里，我们大家一起努力学习工作着。

首先：我们工作室从无到有，我们美术名师工作室的各个成员之前在各个学校的工作岗位上，默默的努力着，在教育局和校领导的帮助下，我们积极的组织成了一个小小的团体，为我们的学习营造了一个良好的环境。

其次：我们明确了我们美术名师工作室学习的任务，制定了三年规划，学期工作计划，以及个人的发展规划和个人发展计划。并且和各位教师签订了中青年责任培养书。

再次：我们依据鸠江区名师工作室的文件，把规划和计划逐一的具体化，按时开会研讨，并提出了一学期2篇优秀教学设计和一学年2次教学公开课的活动方式，并要求一学期的读书量和撰写反思小结结合起来。

最后：本学期我们工作室的成员还参加了区领导组织的一次受益匪浅的培训活动。从中我们理论上得到了一次升华，眼界有所开阔，大家都一致反映学习效果非常好。

通过本学期的摸索，我们的美术名师工作室已经逐步走向正轨，相信我们这个工作室在下学期的学习中一定会更进一步地开拓创新，取得更大的成效。

名师述职报告篇5

长江中下游地区独有的“梅雨季”总是在期末临近结束的两周里哗哗啦啦闹个没停，好不容易得个清风朗日的天气，殊不知又到了一学期写总结的时光了！在“王美君名师工作室”这个温暖的集体中学习、工作已整整三个学期了，期间我享受着名师的熏陶；享受着同伴间坦诚相待的扶持；享受着智慧的交流与碰撞……回顾这一学期以来的学习经历，我充分感受到这个集体带给自己的收获和成长。理论学习、听课评课、心得交流等一系列的学习活动，给我们架起了一座理论和实践相结合的桥梁，也让我在这个团队中不断地成长。

一、在实践中扎实教学技能

作为教师，任何新潮的理念与技能都取代不了踏踏实实的课堂40分钟！工作室每学期风雨不动的几节公开课是必须要落到实处的！现在回想起来还记忆犹新：赵巧燕老师的《搭配问题》、赵齐长老师的《推理》、王倩老师的《平面图形的周长和面积复习》、李小虎老师的《平面图形的面积复习》、……我们走进同伴的课堂，遇见每一个最真实的自己，欣赏他们本真的风采；我们研究自己的课堂，展示自己的功力，通过“学习——实践——反思——再学习”的过程不断的磨练自己；我们开展课堂教学交流，大家纷纷亮出自己的“家常课”，精彩纷呈，各有千秋……课上，授课者全身心投入，听课者神情专注；课下，大家踊跃发言，既有真心实意的肯定，也有诚恳善意的建议。课堂成为我们展示教学才能、彰显教学魅力的最佳平台。

二、在交流中凝结教学智慧

从最初的“试试看”到现在的“全情投入”，我已深深融入到这个对工作有着执着热情、对生活有着品质追求、充满活力、充满理想的群体。特别是经历了一次次的学习与挑战、努力与成长，让原本孤立无援的我内心逐渐强大起来。是的，我处在一个名师引领、乐于学习的团队中，我们在qq群、微信群里交流、互动、互助。抛去杂念，静下心来体会学习所带来的快乐，在繁杂的事情中找寻到其中的乐趣，在大家毫无保留的支持与交流中凝结教学智慧，日复一日的耳濡目染已然推着我向前、向前……直至完成内心的一场场蜕变！在这个团结、合作、和谐、温馨的家庭里，我逐渐地让交流成为一种习惯，让习惯成就自我的转变，让转变凝结成自我的教学智慧！

三、在学习中提升教学素养

每每跟同事、朋友谈起工作室的研修学习，嘴里都会不自觉地冒出杜甫的诗句：荡胸生层云，决眦入归鸟。是的，当我们站在一定的高度，我们的眼界会变得开阔，我们的胸怀会变得博大，名师工作室就为我们提供了这样一个具有新的高度的平台。“越学越知不足，越学越有内驱的动力”，学习的过程、思考的过程，也是促成我们成长的过程。当我们回顾自己过去的一些教学行为时，往往在感受批判的痛苦的同时，也享受着成长的快乐；当我们在交流理论学习的心得时，我们的教学视野既有了纵向的推进，又有了横向的扩展；当我们在聆听专家的报告时，我们感受到了名师教学的风采，也领略了名师人格的魅力；当我们在分享自己的收获与成长的喜悦时，我们也深深领悟到：作为一名教师，唯有技能与人格的高度达到统一之时，才称得上是一名德艺双馨的好教师！

也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，甚至还有很多的问题是我以前没有思考过、或是思考不深入还应进一步研究的；有很多东西是我以前忽略而现在发现是值得重视的；有很多领域是我以前望而却步但现在看来可以涉足的。“学然后知不足”，在工作室这个好学上进、乐于创新、勇于开拓的大家庭里，我愿意认真学习、扎实工作，在教育教学实践的岗位上迈着坚实的步伐，亲历成长的每一步！

名师述职报告篇6

参照《xx教育“三名”工程管理办法》及《xx教育局关于组建“三名工作室的通知》（x教发[xx]xx号）文件精神，结合高中化学学科具体情况，特制定工作室工作方案如下：

工作室在xx“三名”工作室领导小组的领导下开展工作。积极主动履行工作室职责，认真开展学科教学研究，努力解决学科教学难题，充分发挥工作室的示范引领作用。精心做好课题研究，青年教师培养、学科教研团队建设等工作，使工作室真正成为促进教师专业发展的平台。

根据《xx教育“三名”工程管理办法》的要求，通过开展读书交流、主题研讨、观课磨课、课题研究、博客交流等方式，不断完善自我，提高课堂教学效果，为进一步推动化学课堂教学改革、深化化学教学研究、促进师资队伍建设做出应有的贡献。

①工作室成员每学期至少研读1本教育教学著作，每月至少研读化学专业教学杂志1期，并认真撰写读书笔记和心得。

②工作室成员要着眼于课堂教学改进的实践与研究，每学期相互开展观课、议课活动至少1次，每年听课不少于5节。

③工作室成员一年至少要撰写2篇理论文章和教学案例或课例，三年至少应在核心期刊上发表论文1篇。

④工作室成员要积极参与课题研究，做好课题各个阶段的研究工作，如期结题，并形成成果，在一定范围内进行交流推广。

⑤工作室成员应做好教师的帮带工作，每年结对帮扶教师不少于3人。

工作室成员应加强学习和反思。坚持撰写教育教学随笔。要熟悉大学专业教材，要充分利用网络优秀资源进行学习，不断拓展学科专业知识，提高专业素养。要利用博客和qq群加强与同行的交流。

工作室约每月组织一次活动，活动方式主要为听评课、围绕化学学科教学重、难点问题的主题研讨、围绕工作室课题的主题研讨、专题讲座、专家报告等。每次研讨各成员均应提前准备，积极参与，并及时撰写研讨心得。

每位工作室成员均应至少参与一项市级课题的研究工作。也可根据工作室课题研究任务申报子课题，带动所指导的教师开展子课题研究。所有课题均应有切实可行的研究方案。研究的过程性资料应记录翔实。要认真撰写课题的开题报告、中期报告和结题报告，及时汇集课题论文和成果，参加结题评比，并在一定范围内适时推广研究成果。另外，通过研究，三年内每位成员至少应在核心期刊上发表专业论文一篇。

工作室成员均应积极承担教师指导任务，并将所指导的教师纳入到工作室工作团队之中，共同帮扶。要求他们参加工作室的研讨和交流活动以及课题研究工作，形成学科教学研究团队，促进他们快速发展。

及时建立工作室工作制度，明确工作室成员分工及职责。及时制定考核考评办法，对成员各个方面的情况进行考核评估。从而促进工作室的各项工作有序开展。

名师述职报告篇7

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，我猛然发现，一起走过的一年又悄然而过。静心反思，有苦有乐，有得有失。我今天的述职报告分为五部分：真心感谢，享受收获，努力学习，静心反思，展望未来。

真心感谢

首先感谢生活，我很幸运。因为，我遇到了人生路上的好老师、好领导、好同事。所以，今天当我述职时，我真的很感动。今天我能做为名师发言，我心中居然有那么多人要感谢。我要真心感谢我的好老师、好领导、好同事。是他们的信任和鼓励，让我淡泊教育功利，坚持教育真谛，潜心研究教学，收获幸福快乐。

享受收获

在个人教学方面重点培养了学生的学习习惯。从课堂开始抓纪律，遇到好动的孩子，我一个都不放过，投递眼神不管用的时候，我就不断地在学生中间走动，用手势或语言提醒每一个孩子，为他们创造一个安静的学习环境。还有培养了认真倾听的习惯，低年级学生一般只顾自己抢着回答问题，却不听别人怎么回答，为此我经常提醒他们要学会仔细听别人精彩的发言，否则的话什么也听不进去，不利于他们的成长。对作业的书写也是严格要求，每次作业我总是强调孩子要写工整，做正确，哪怕慢一点，也绝不可以写得乱七八糟。还有认真思考的习惯，有的孩子总是不加思考，随便去写，我总是先引导他们仔细思考，然后考虑哪类问题该用什么方法。还培养了学会检查的习惯，有些孩子做完就万事大吉了，即使老师提醒检查也是瞪着两只眼睛在那漫无目的地假装在看，其实是心思根本没在检查这上面，我就一边巡视一边提要求，尽量让每个孩子有不同的收获。现在孩子们已初步养成了良好的学习习惯，我还是很欣慰的。

一年来，我和全组老师尝试了四环四学课堂教学模式的探索和实践，带头执教示范课，引领老师们的实践和思考，不断加以改进，也已取得一点成效。还进行了小学数学教学建模策略的研究，对建模教学有了初步的认识和思考，加之参加了xx市小学数学建模思想方法研讨会，我的认识和思考又向前迈进了一步，对于课题的研究将更加具有指导性和方向性。一枝独秀不是春，百花齐放春满园。作为一名在培名师，我在做好自己本职工作的同时，积极承担教学结对工作。一年来，和本教研组数学老师进行教学结对，和本组老师共同学习，一起研究，互相提高。其中孙新波老师和李延江老师均在今年参加了滨城区教学能手评选，参赛前，我和他们一起研究如何上好一堂课，仔细研究，反复修改，最终他们执教的课都比较成功。

今年10月，成立了小学数学工作室，吸纳了全校数学老师参加，个人也上传了一些课题研究资料、优秀课例、教学随笔、教学设计、说课设计、教研组资料等，供老师们互相借鉴和学习。我们也在这些在培名师、名班主任的工作室之间互相拜访、交流，确实增长了不少见识。我还对外省市的一些名师和一些全国名师和教育名家的工作室也加了关注，及时关注他们工作室的动态，以便足不出户便能学到很多前沿性的东西。工作室的访问量在短时间内迅速上升，关注人数不断增加，而且收到不少好的建议和评价，这些对我来说无疑是一大促进成长的最好方式。随着工作室参与量和知名度的提升，我相信我们的工作室会创办得越来越好。

我始终坚信：有付出就会有收获。正是因为有了自己的努力，不放弃每一个学习和发展的机会，所以我也取得了一些荣誉。xx年6月，执教《简单的排列问题》一课获区级优质课一等奖，然后执教了区级观摩课《简单的组合问题》，xx年4月在xx教育发表论文《思想的碰撞，智慧的交流》，xx年9月，撰写的论文在滨城区教学常规月活动中获一等奖，xx年撰写的论文《推理能力培养的教学情境创设策略》获区一等奖。

努力学习

这一年里，我珍惜工作中每一次学习的机会，共读了《六项精进》、《做最好的老师》、《做老师真好》、《中国名师反思》、《中国名师作业设计》等理论书籍和山东教育、小学数学教育等专业刊物，领导为我们订阅的报纸和杂志，是一笔宝贵的财富，它让我站得更高，看得更远。

名师论坛、听课评课我都会积极参加。去年参加了xx市计算能力培养研讨会，今年10月又参加了xx市小学数学建模思想研讨会，11月又参加了xx区理想课堂教学模式观摩研讨会，我努力认真地学习他们教学的优点，积极参加学校的教研活动，是学校教研的骨干力量，并主持了区级课题《小学数学建模策略的研究》。我会不断提高自己思想认识，业务水平，努力做一名研究型的教师。

静心反思

1．课余时间与学生交流太少，当课间与孩子们聊天、游戏的时候，我发现孩子们是那么地快乐，他们的内心是多么地渴望和老师进行心与心的交流啊！而我却没有做到。

2．不会耐心等待慢性孩子，有时因为自己着急，忽略了一些反应比较慢的孩子，影响了他们的发展。

3．反思太少，没有形成日常教学反思的习惯，不能持之以恒，形成自己的特色。

4．专业理论的书籍阅读数量少，范围窄，阅读的书籍比较单一，所读刊物较多，专业理论书籍和中外教育大家的书籍涉猎的太少，不足以走在数学教育的前列。

反思自己，身上还存在很多问题。经常审视自己，质疑自己，究竟名在哪里？每天都在叩问自己的心灵。是否让所有的学生都得到了发展？是否让所有的孩子都享受到了教育的快乐？回答是否定的，目前来说，我做得很不够。尤其是对学困生的转化一直是我的弱项，我的困惑。我们不应只为教出一些好学生而沾沾自喜，我们是否让后进生变成优秀生的能力太差了。如果在我任教期间，有哪位学生因为我的教育而发生质的改变，因为遇到我而尝到学习的乐趣，心灵没有受到伤害，那真是我的造化。如果有一天，我真正做到这一点，那么名师这个称号我就可以坦然的接受。

展望未来

我会以身边的名师为榜样，学习孙xx老师的博学多才，李xx、孙xx老师的精湛管理，吴风生老师的脚踏实地，张校长的精益求精，寻找与名师的差距，努力研究他们的教学艺术和教学思想，为我所用，使自己趋向成熟，努力向名师的行列迈进。虽然我深知自己与他们相差甚远，但是，我还会继续努力。

只管耕耘，莫问收获，一路走过去，鲜花总会开，这是我的座右铭，也希望大家在默默奉献中有更多的收获！求索的路很遥远，很漫长，但目标不变：让学生享受幸福的教育，我们自己享受教育的幸福。如果你想走得快，那么你就一个人走；如果你想走得远，那么就一起走。我想走得远一些，所以让我们一起走。我还想走得更高一些，向更高处仰望，一直仰望那最美丽的教育星空！

名师述职报告篇8

时间如流水，从事小学教育、教学工作已八年了。任职期间，在党的教育方针、政策的指引下，在党和领导的关怀教育下，工作积极，勇于探索创新，表现突出，教育教学成绩显著，年度考核称职以上，符合小学数学高级教师的申报条件，现申报小学数学高级教师职务，本人述职报告如下:

一、基本情况

本人xx，男，19x年x月生，现年28岁，20xx年6月毕业于x师范学校x系x专业，同年8月调入x市，分配到x省x市纪x小学任教至今。现任教小学数学中高年级段。

二、政治思想好，爱心育人，敬岗乐业。

任职以来，本人政治思想表现好，热爱祖国，热爱中国共产党，遵纪守法，拥护党的领导，坚持党的四项基本原则，努力学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，自觉抵制不良思想的侵蚀，防止思想腐化。本人热爱本职工作，认真贯彻党的教育方针和政策。

从教8年来，我视校如家，从不迟到，旷、缺课，有高尚的职业道德和操守，言传身教，坚持既教书又育人的宗旨，与学生建立融治的师生关系，关心爱护每一个学生，循循善诱，从不训骂、侮辱、体罚学生，遵重学生的人格，爱心育人，成绩显著，在师生中有较高的威信。多次被评为校级优秀教师。

三、教学工作

八年来，我主要担任中高年级的数学教学，每周授课14节以上。我认真学习新课程标准，依纲靠本。在课堂教学中，注重以良好的师德作影响，有正确有效的方法作指导，课前要有充足的准备，做到教材的理解，教法的掌握，教具的演示都有胸有成竹。授课要突破重点、难点，做到科学性与艺术性相结合。此外还要精心设计合理的教法，创设的课堂气氛，再有是注重自己为人师表的形象，无论语言、仪表都要使学生觉得平易近人而又不失教者风范，既要随和又要有严谨的教态与威信。

教学上灵活采用“启发式、探究式”教学法，体现学生的.主体性，教师的主导性，不断反思总结，提高教学的有效性。同时，注重“分层教学”，尊重学生的个性和人格，因材施教。指导学生学习方面给予方法，采用竞争机制，“小组合作学习”、“接力赛”等形式多样的教学练习方式，及时进行评价激励，使每个学生都乐在学有所得之中，既培养了尖子，又提高了差生。

任职以来，所教班级学生学习兴趣浓，习惯得到明显进步，学习能力得到提高，成绩稳中有进，学生在数学“希望杯”竞赛中屡有获奖，本人也被评为“数学竞赛优秀辅导员”。近几学年，所教班级数学期末统考合格率都在96%以上，优秀率达45%以上。本人在学校、学生和家长的各项调查问卷中满意率均为100%。

四、虚心学习，不断反思，提高教研能力

为了更好地做好本职工作，为了适应教育形势的发展，在工作之余，我十分注重加强学习，我坚持订阅《小学数学教师》、《小学教学参考》、《小学数学教育》、《德育报》等教育教学杂志报刊以提高自身的业务能力，积极参加各种专业技术培训，参与各级各类教学研讨活动。

主动向同事学习，每学期听课40节以上，参加了x市、x省举行的数学教学研讨会学习，参加教育局和人事局举行的多种形式的学习，还参加小学数学学科基础教育新课程培训，并积极参与学校的研究课题《加强学法指导，优化课堂教学》《教学中如何培养学生的互助式探究学生》的探讨和研究，钻研教材教法，探索素质教育的规律，结合学生的实际，大胆进行教法改革，开展愉快教学，培养学生的创新能力。

多次承担市级、校级公开课，青年教师赛课，取得良好成绩。在教育教学中不断反思总结，总结有一套自己的行之有效的教育教学方法，并坚持写教学后记，教学反思，撰写的教学论文《小学数学课堂教学有效性的几点思考》、《给错误缓冲》分别发表和获奖。

此外任职以来我热心帮助，指导和培养实习教师，年轻教师，目前已经指导和培养了4位实习教师和应届毕业生，他们现都成为小学一级教师。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com