# 听比赛课心得体会8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-02-24

*有了心得体会，我们可以更好地发现自己的激情和兴趣，从而更好地选择人生的方向，真实的感受和深入的思考是优秀心得体会的双重保证，下面是职场范文网小编为您分享的听比赛课心得体会8篇，感谢您的参阅。听比赛课心得体会篇1根据学校本学期的安排，在教务处*

有了心得体会，我们可以更好地发现自己的激情和兴趣，从而更好地选择人生的方向，真实的感受和深入的思考是优秀心得体会的双重保证，下面是职场范文网小编为您分享的听比赛课心得体会8篇，感谢您的参阅。

听比赛课心得体会篇1

根据学校本学期的安排，在教务处的精心组织下，20xx年11月19日至20日，我有幸参加了本校的说课比赛，也非常感谢学校能给我这次机会。我是第一次参加说课比赛，并且比赛选手大多都是中青年骨干教师和优秀同仁，所以当时心里难免有些担心和紧张。

作为一名刚刚步入教师队伍没多久的我来说，这次比赛给我的感触颇深。这不仅是一次比赛，一次提高，更是一次学习的好机会。通过这次说课比赛，结合评委中肯、准确的评价，使我找到了自己的不足和努力方向。首先，由于自身时间原因准备得不是很充分，说课课件做的有些简单，乏味；其次，在说课过程中，感染力不强，没有突出新颖，没重点突出说学法、教法。这些说明了自己的教学基本功还不到位，我必须要从多方面去努力提高，朝着专业化方向发展。

通过此次的说课比赛，使我受益匪浅，收获良多。结合评委，及教务处黎主任的评课。让我感知到，通过说课能促使教师得到以下几方面的提高：

一、说课促使教师自觉学习教育教学理论

努力提高理论水平没有教育教学改革理论的指导，便不能很好地从事教育教学改革的实践活动。说课活动要求教师必须具备一定的教育教学理论水平和素养。教师从撰写说课讲稿到说课，为了从现代教育理论角度说出教师为什么要这样教和学生为什么要这样学，需要翻阅大量的教育教学的理论书籍（刊），查找充分的理论根据，从而激发起教师学习教育教学理论的积极性，提高了教育教学理论水平和素养。

二、说课促使教师努力提高专业知识水平。

说课要把所教文化科学知识说清楚，说准确。不允许在科学性上有任何疏忽和失误，这样才能加强教学的科学性，使学生获得科学的知识。听者要对说课内容的科学性作出正确的评价，也必须努力钻研有关内容的科学性，这一过程中促进了教师专业知识素质的迅速提高。

三、说课促进教师深入研究学生特点。

说课不仅要说教法，更要说学法，当然就需要深人研究学生特点，通过说学生达到确立学生主体地位，充分调动学生主动性和因材施教的目的。即在这一过程中根据学生个性特征、心理成熟水平、学力水平、知识基础等对学生进行分类指导。

四、说课促进教师苦练教学基本功。

说课重在“说”，要求将要说的内容说得清楚、明白，还要在语言方面说得优美流畅，富有情趣，对听者产生极大吸引力。

尽管说课仅是整个教学工作中的一个相对独立的环节或阶段，但由于它具有整体性和综合性，因此它能整合教学过程的各环节，促进整体教学质量的提高。所以说课对我们教师自身发展是很重要的。总之，经过了这次说课比赛，我更加明确了自己的奋斗目标和方向，我要以此为动力，刻苦钻研，积极向有丰富经验的教师学习（像参加本次比赛的陈佳老师等），努力使自己的教学基本功越来越扎实。

希望自己在以后的教学中认识问题，改进问题，对自己今后的教学有一个完整的规划，迅速成长为一名有观点和深度的中等职业教师。“天空不留下痕迹，但我已飞过。”这是我心中的铭言！我始终坚信所有的美丽都发生在过程中。参加此次活动，我受益匪浅，我得到了一次很好的锻炼。在这次活动中，使我的教育历程又多了一个足迹，在我的教育生活中又留下了一个美丽的故事。

听比赛课心得体会篇2

学校里这次青年教师讲课比赛，身为“八零中”的我，未能“幸免”，于是，老老实实地备课，认认真真地准备。

于是，搜课件，研读文本，查资料，找习题，出学案，准备说课；于是，有了午夜才睡觉的经历。几天下来，感觉真是扒了一层皮。但经历了辛苦，也经历了成长。以前从来不知道说课是什么的我逐渐熟悉了说课流程和说课步骤；仔细研读文本学习35x教学策略的同时对于上好阅读课有了更好的把握；对于课件的整理和准备更灵活了，素材积累的更多了，相信下次遇见这样的比赛时自己会更游刃有余一些。

讲完课后，感觉松了一口气，但是自己的缺点，却像镜子一样通过这堂课清晰地反映了出来。首先，感觉自己的课堂操纵性太强，整个课堂就像是自己在表演一样，没有真正体现学生的课堂主体地位，没有把知识的传授落到实处。其次，“授之以渔”，而非“授之以鱼”。自己在学案的设计上太过精细，很多知识应该积极引导学生去探索，并通过小组讨论解决，而非教师罗列知识点，学生记忆。第三，感觉自己处理课堂的灵活性太差。讲课时，出现了种种问题，如课堂时间分配不合理，学生不熟悉自己的部分口语表述，学生写作没有及时反馈等，遇见这些情形，我就感觉有些慌张，不能及时正确采取措施，使整节课有走过场的感觉。最后，我感觉自己的板书太差。虽然早就意识到这个缺点，但真正知道下面有人听课评课时，才感觉自己写的多么别扭与不自信。

扎实的教学的基本功，需要日积月累不断提高。“冰冻三尺非一日之寒”，自己的缺点很多都是平时上课太随意造成的。这次比赛之后，我更加明确了自已以后的努力方向，那就是不断加强教学基本功训练，不断提高自己的专业素养，做与时俱进，不断进步的老师！

听比赛课心得体会篇3

本次“创新杯”全国中等职业学校电类专业基础课程说课比赛已经落下帷幕，经过两个多月的准备，没有辜负这段时间的辛苦付出，结果是美好的，但过程是艰辛的。现就为准备此次大赛而做出准备的过程做一总结。

自九月份接到通知后，开始准备说课内容。选题是一个艰难的过程，像整流电路、电磁感应、组合逻辑电路这些课程已经有过很多的经典教学设计，而电类专业基础课程中的其他内容要想上出新意、上出特点需要好好动动脑筋。选题就在既不能重复经典，又要上出特点；既不能与其他选手选题冲突，又要考虑内容的重要性。经过两天的思考，最终确定了《三相交流电源》这节课作为说课的内容。这节课属于纯理论性课程，一般情况下大多数老师在选题时认为本节课没有什么明显的实验现象，又有着不少的.纯数学推导，所以肯定选这一课题的老师几乎没有，这样选题重复的问题就解决了。而且我自己已经在心里对这节课的教学设计有了大体的构思，可以将一节纯理论讲解课设计成理实一体化的授课模式，能够体现出新意和特点。

确定好内容之后就是制作课件，设计教学流程，准备相关实验，制定说课稿。在正式比赛前学校组织了内部的三次说课试讲，并请来了区教研室的李庆老师对我们进行了指导。经过不断地修改和完善，10月15日在区里比赛中获得了晋级市里比赛的资格。而10月27日在镇海职教中心举行的比赛中，各个教师展示了不同的风格和良好的素质。最后经过评委的慎重考虑和评判，确定了五位教师获得一等奖，并代表宁波参加全国比赛。

为了准备全国比赛，市、区领导对我们尤为重视，先后组织了多次试讲、点评，指出了课件的制作不足，教学设计的缺陷，比赛时的着装，对说课稿逐字逐句地进行了分析和修改。尤其是请来了之前已经获得了全国比赛一等奖的其他选手为我们做展示，并对我们的说课进行点评和修改。对我们的提高起到了很大的帮助。

而我的教学设计虽然主体上没有什么大的改动，但课件确是改动不小，从主体颜色的选择、字体的更改，动画和录像的插入，已经和第一次参加区里比赛时的原稿有了很大的改动，而说课稿更是反复修改了多次，最终才确定了下来。过程虽然辛苦，但也充满了快乐，每一次的修改都是一次自我的提高，每一次专家的点评都是自我的完善，辛苦的付出总是有回报的，结果也是完美的。

通过此次比赛，使得我从教学理论、设计理念、参赛经验等各方面都得到了很大的提高，对日后的教学起到了很大的帮助。最后感谢教研组、学校对我参加这次比赛做出了很大的帮组。尤其应该感谢区教研室李庆老师，从区、市到全国比赛，整个过程中给我了很大的帮助，不论是从说课稿还是课件制作都给予了很多的指点，并在机票购买、住宿、行程安排，甚至场次抽签这些细节都做了详细的安排，省去了我们参赛选手的顾虑，全心投入到比赛。

听比赛课心得体会篇4

这个星期六，我去了杭州参加省的游泳比赛。

到了游泳馆，一进门，我就看见这里人山人海，热闹非凡，气势宏伟。

因为我是第一个项目的第一组比的，所以我很快换好了泳裤，去游泳池热身了。

“哇！”这儿的游泳池真干净，湛蓝清澈的水，清的就像碧海蓝天，静的像一面大镜子，偶尔也会泛起一层层涟漪。

过来大约半个小时左右，比赛就开始了，我先比的两百米混合泳，检录完之后，我被分到第五道……

随着我们的脚步渐渐走向跳台，我紧张的心情顿时涌了上来，脸上都红通通的，还泛起了红晕，额头上沁出了豆大的几滴汗水，嘴巴不停的呼吸着……

我颤颤巍巍地走上了跳台，做好跳水的准备……

枪响了，我奋力地向前一跃，跳进了水里，连爸爸的加油声都没听见，脚立刻在水下打起了海豚腿，等身体浮了上来，两手就迅速地贴着水面对称滑到了前面，接着在水下做出“漏斗”形的抱水，紧接着做出推水和打腿，这就是蝶泳。转身回来就是仰泳，仰泳是四种姿势里最轻松的一种泳姿，所以，我趁这个机会，加快了频率，冲了过去。

接着就是蛙泳，蛙泳是我的弱项，但是我还是游完了蛙泳。

最后的一项就是自由泳了，自由泳可是我的主项。可是，我已经没力气了，我心里喊着“只好拼了”。我咬紧牙关，用了全身的力气，终于到了终点。

3分13秒，这个成绩比我最好的成绩还慢了三秒，我想接下来比五十米自由泳一定要争口气！

最后，我的五十米自由泳也比完了，功夫不负有心人，我取得了34。4秒的成绩，也让我满意了。

这次去比赛，我深深地体会到比赛是第二，和队友之间的友谊是第一的。

听比赛课心得体会篇5

听课感言及期待20xx年12月3日，我有幸参加了我集团举办的二级教员培训班，作为一名小教员，我希望能通过此次培训得到心理素质、语言表达能力和控场能力的提升。在培训课上，我认真地聆听并做好记录，对比自己在教学经验和问题，收获颇丰，更加深刻感受到作为一名集团安全小教员的光荣。关于培训大致形成了以下体会：1、关于小教员职业的更深认识爱岗敬业，认同角色。《礼记学记》中对小成定义为“一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友”。“入则献奇谋出则行其政”，爱岗敬业既是教员、教师的职业道德，也是中华民族传统的美德。小到个人、大到集团公司甚至于社会如果缺乏这种精神，便无法前进与发展。小教员只有热爱工作，才能尽其才，获得成就和满足感，提高自我效能感知。17岁的马克思在中学毕业论文中写道：“历史承认那些为共同目标劳动因而自己变得高尚的人是伟大人物；经验赞美那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人”，而“教师”作为马克思所类比的职业能够帮助我认识本我、完善自我和实现超我。这一点，我们在国家级教学名师朱士信教授的身上就能找到答案。春风化雨，润物无声。教育的核心不仅是传授知识，更重要的是培养高尚的人格。“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。而集团小教员又以其特定的任务，起特殊的作用，构成其特殊的地位。在这次培训过程中我有幸能够感受专家严谨治学，乐于奉献等优良品质的熏陶，尤其是教我们要讲真话。讲真话学员们才会信任你，这是我作为一名学生，能听听到白教授的讲课，我很自豪。2关于教学能力提高的想法小教员作为集团教学活动的主体，对整个教学应该有预先的规划和设计，设计不同，效果迥异。看似信手拈来，实则独具匠心。正所谓要想上好课，必先备好课。人文社会科学的课程需要小教员有大量相关的知识积累，而且知识的更新很快，要想将前沿的知识传授给学生，必须紧追本课程相关理论研究的前沿，不论是国内的还是国外的。教材的更新周期比较慢，一些观点、数据存在片面或者滞后的现象，因此作为小教员，不能拘泥于书本的框架与约束，更多采用向学生传授获得知识的方法，授之以渔，并介绍最新的研究进展。其次，编写教案对提高教学质量和小教员的理论与实践教学水平有着重要的意义。编写教案有助于养成严谨的工作作风和办事认真的习惯；可使备课充分，上起课来有条不紊；可使课程教学有案可循，课后自查有据可依；避免信口开河；可使小教员增强授课信心。最后，激发学员的学习动机，教育过程中的平等与对话。在高度信息化的今天，小教员不再是知识的权威者，不再是教育过程中的主宰者，更不是学员的对立面。小教员需要尊重学员，在教学活动过程中强调双方平等地位。小教员不是高高在上的专家，更不是学生的个人发展设计师，而是引导、陪伴和帮助其探索未知的自己，剖析自己缺失什么，需要什么，追随自己的心灵寻找发展的目标。教育体现的是一种濡化作用，小教员与学员的对话是一种交互主体的形式，使学生能够理解和内化小教员传达的知识，使之能够自己解读自身问题，达到助人自助的目的。1、小教员如何解决自身的问题？小教员处于公司员工角色和教员角色间的转换阶段。如何在短期内适应这种角色的转变。2、怎样提高语言表达能力、控场能力？作为一名新小教员，我自身语言表达能力不强，控场能力也不好，怎样去提高自身的不足。

自来水集团禹通公司

刘涛20xx年12月10日

听比赛课心得体会篇6

前几天，艺术学科开展了“师徒结对”说课比赛。八位青年教师和八位指导教师分别进行了精彩的说课和点评。从中可以看出师傅们指导工作的到位与扎实和青年教师的用心与进步，欣喜之余，我反思着老师们在这次说课时应该要注意的问题。

1、要处理好课程标准与材料的关系，教材不是惟一的标准。

教材是根据课程标准编写的，是教师教学和学生学习的主要载体。教师说课应“以本为本”，但不能“照本宣科”，要充分发挥自己的创造性，理解教材、驾驭教材并超越教材。因此，说课教师应在系统掌握教材内容的前提下，牢牢把握课程标准和教材的关系，把课程标准和教材紧密结合起来，反复揣摩编者的意图，只有这样，才能发挥自己的聪明才智把课说好、说活。

2、要处理好备课与说课的区别。

备课是教师在吃透教材、掌握教学大纲的基础上精心写出的教案。教案有明确的教学目标、具体的教学内容，有连贯而清晰的教学流程，有启发学生积极思维的教学方法，有板书设计等。说课是教师在总体把握教材内容的基础上，说出在教学过程中，教师对各个环节具体操作的想法和步骤，以及这些想法和采用这些步骤的理论依据。简单地说，说课主要是回答自己为什么这样备课的问题。因些，说课教师不能按照自己写好的教案详细讲解教学过程。

3、要处理好上课与说课的区别。

上课有鲜活的教学主体对象，有动态生成的`师生活动，有严密的教学程序和系统的操作流程，是一种具体的教学实践活动。而说课却不同，是教师“说”给教师听，它侧重于理性的阐述，要回答自己怎样上好这堂课的问题。

4、说课要注意详略得当，突出“说”字，切忌“读”和“背”。

说课教师对所说课内容应作详略取舍，切不可平均使用力量、面面俱到。对重点难点、教学流程及理论依据等一定要详讲，对一般问题要略讲，若不分详略，不分主次，必然会使听者感到茫然或厌烦。同时，说课不等于读课，说课者不能拿着事先写好的说课教案去读，更没必要只字不漏地背。

总之，教师在说课时，要紧紧围绕一个“课”字，突出“说”字（“说”法，“说”点，“说”度），把“课”说“活”。

听比赛课心得体会篇7

今天第一节课是“不忘国耻，振兴中华”的演讲比赛。

“叮零零……叮零零……”一阵阵悦耳的上课铃打响了。主持人胡婷、熊仁湘宣布：“敬爱的老师，亲爱的同学们，你们好!不忘国耻，振兴中华演讲比赛开始。下面有请第一小队的代表周璨冰同学上来演讲，掌声有请!”周璨冰听后，特别害羞，脸红了。在我们的掌声下，她终于鼓起勇气，走上了讲台。

她讲完了，其实也不错嘛。二小队的刘轩昂同学，样子庄重极了，赢得了大家的喝彩;三小队的冯沥花表现的也不错;四小队的邓意荣，声音响亮;五小队是胡婷。

“亲爱的老师、同学们，你们好……”只见她落落大方地走上讲台，清楚响亮地演讲，把感情融入其中。听着听着，我好像回到了历史，看到了悲惨的一幕：一群日本人围着老百姓们，一枪一个地打，百姓们却不能还手，只能眼睁睁地看着枪口离自己越来越近……哦!天哪!还好不是真的。此时此刻，胡婷演讲完了，大家拍起了小手。她真棒呀!

接下来，是我们组的钟焕武，看着他那糟糕透了的样子，早知道就不选他了;第七小队的章铭惠读到一半时就突然笑了，好怪;第八小队的阮佳怡和胡婷一样，把感情融入其中，声音甜美。她们好像哦，真是一对好朋友。

谭老师总结完后，清脆的下课铃响起。我觉得，大家都不能忘记我们中国的所有屈辱，我们要为祖国更加强大而奉献，为我们是中国人而感到骄傲、自豪!

听比赛课心得体会篇8

我们都知道，教师是一个神圣的职业,肩负着为祖国培养下一代的历史重任，当一名教师容易,但是要当一名好教师却是不易的。通过观看吉林市中小学教师师德演讲后，我更是感受深刻，深知作为一名教师，良好的师德是多么重要，黄莹老师年纪不大，但她的敬业精神让我感动。良好的师德对于我们更是重要。为此，我把学习中的一些心得体会和大家共享一下：

首先，教师必须具备创新观念与创新思想

教育的本质是培养人的社会属性,教育的价值在于促进人的发展和社会统一,这就是新的教育观，创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观,形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围,营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习,发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规,激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性,善于发现和保护学生的创新意识,使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系,尊重学生人格,以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践,打破封闭式教学.传统教育中之出现高分低能的现象,就是教师思想上重知识轻实践造成的。

其次，教师必须具备较高的业务素质

要实施创新教育理念,创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(１)有丰富的知识结构,这是教师发挥创造性的基本保证；

(２)有较高的管理艺术，管理包括两方面：

（1）是班级的整体管理；

（2）是针对每个学生的个别指导。

最后，教师要有敬业精神.

能否成为一个好教师,在于有无敬业精神,是否喈叹这项职业.要有“捧着一颗心来,不代办根草去”精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神，从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界，我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。

以上是我在观看演讲后的点滴体会，自知体会不够全面，所以在今后的工作中我还要继续努力，不断完善自己！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com