# 读了聊斋志异的心得5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*通过写心得体会，我们可以不断加深对自己行为和思考的反思和审视，提升自我认知和自我调整能力，经常写心得体会让我们在创作中发现新的可能性，职场范文网小编今天就为您带来了读了聊斋志异的心得5篇，相信一定会对你有所帮助。读了聊斋志异的心得篇1我不喜*

通过写心得体会，我们可以不断加深对自己行为和思考的反思和审视，提升自我认知和自我调整能力，经常写心得体会让我们在创作中发现新的可能性，职场范文网小编今天就为您带来了读了聊斋志异的心得5篇，相信一定会对你有所帮助。

读了聊斋志异的心得篇1

我不喜欢读太长篇幅的作品，因为我没有时间和耐心。我喜欢短小有趣的故事，为此，妈妈特意为我买了一本《聊斋志异》，并说这本书最适合我的口味。

?聊斋志异》讲述了许多关于鬼怪和狐仙的故事，其中让我感动的是《聂小倩》这个故事。《聂小倩》讲述了一个人与鬼的爱情故事。

聂小倩是一个善良、美丽、纯洁的女鬼，她在阴间经常受到其他恶鬼的欺负，过着恐惧的生活，她非常渴望过正常人的生活。在一个晚上，她意外地遇到了性格率直、正派的书生恶鬼。通过接触、相互理解，两人慢慢产生了感情，最后，凭借着二人忠贞纯洁的爱情力量，宁彩晨历尽艰辛帮助小倩变成了一个人，和小倩过上了稳定幸福的生活。

因为彼此的恩爱，使得原本不可能的事情变成了现实，爱情的力量真是太大了。这个美好的结局正是我作为故事的读者想看到的。

另一个让我感动的故事是《蛇人》，一个非常简短的故事。它讲述了蛇人与他喂养的两条小蛇之间的情感故事。蛇人把蛇当孩子一样对待，他们彼此有很深的感情。在他放生小蛇的几年后，小蛇还记得蛇人的恩情，回到了蛇人身边报答他。

虽然这是对人与动物之间感情的一种描述，但也是我们人与人之间应该具备的美好感情，我们要有感恩的美德，善待他人。

?聊斋志异》中的故事虽然不是很长，但情节曲折离奇，给了我很大的幻想空间，深深吸引了我，我喜欢这本书。

读了聊斋志异的心得篇2

这里面讲的故事都是有趣并神奇的，我都不敢相信这些事是真的。

我认为蒲松龄好幸运啊！这么多神奇的事情都被他看见了，要是我也能看到如此多的神奇的事的话，我也要写一本儿“聊斋志异”。当然我会换一个名字的，要不然我就会被说成盗版的了。

当然，除了这些，蒲松龄还有值得我学习的地方呢！那就是把有意思或有意义的事记录下来，并且运用比较简练的语言，就像写一样。

所以你每看一本书，书里不光有知识或趣味，也许还会有值得我们学习的地方呢！

言归正传，在这本书里，最令我印象深刻的一篇叫《于中丞》，讲的是一个叫于成龙的官员，做官特别清廉，断案如神，其中于成龙判一个案子，用大家意想不到的细节，将案子给判了，而且他抓贼时，运用了像诸葛亮一样的大脑，将贼抓住了。我认为他真像动画片里的柯南啊！

这个故事告诉我了做事要细心，不能马虎。

读了聊斋志异的心得篇3

假期里，我和妈妈去书店买了一本《聊斋志异》。它非常有趣，不久我就看完了这本书。

在中国古典文学名著中，《聊斋志异》是一部经典小说，是非常值得阅读与欣赏的，它是明末清初著名作家蒲松龄的代表作，据说他是在40岁左右写成的。我想：为什么蒲松龄会起这样一个书名呢？这个问题使我百思不得其解，直到那一天，我看了书中的“前言”，才知道原来“聊斋”是他书屋的名字，“志”是记述的意思，“异”指的就是奇异的故事。

?聊斋志异》是古代灵异、志怪小说的集大成者，有“空前绝后”之美誉。《聊斋志异》看来偏偏讲的鬼、狐、仙、怪，其实字字都是人、情、世、态，字里行间无不饱含出作者对人生的`丰富体验和深刻智慧。

在《聊斋志异》中的《婴宁》这章中，讲述了一个容貌美丽的狐仙婴宁与一位叫子服的秀才相恋的故事，婴宁有情有义、心灵纯洁，比现实中的人更加可亲可爱。虽说她是一只托给鬼母所养的狐狸精，可她并没有邪恶，喜欢笑。她让子服将自己的父母合葬，并且感激子服一家人对自己的关照，后来，子服的母亲给他们两个人主持了婚礼，一年过后，婴宁生下一个胖儿子，不认生，见人就笑，很像他母亲。

其实，《聊斋志异》表面上在讲鬼、狐一类的故事，而侧面反映了当时社会的腐败。我从这本书上感受到了，蒲松龄当时所在的那个时代，贪污成风，赃官比比皆是，清官没有几个。想到这里，还有谁没有理由再去好好学习，去把社会不规则的事情改正过来？我想，每个读过《聊斋志异》的人，都能深刻的体会这本书的含义，要是想过上美好、不被欺负的生活，那么我们就要从现在开始，从身边做起，以自己为榜样，做一个有素质的人。在这里，我又不禁佩服作者的慧眼明珠，佩服他敢于正视现实的精神！

这些故事，让我入迷，我不禁大声朗诵起来，吸取其中的精髓。

读了聊斋志异的心得篇4

一看到这本书熟悉的题目，不少人肯定会第一时间想起一个令人耳熟能详的故事电影——《画皮》，电影里那些恐怖夸张的故事情节时到今日仍然令我们心有余悸，所以很多人一定会误以为《聊斋志异》这本书是一本纯粹的恐怖小说，大错特错！这本经典耐读的小说如果单单停留在这么低级的层面的话，它还会从清代一直流传至今吗？它不仅给我们带来了精彩绝伦的一个个故事，它还通过让我们阅读这些故事从而领会到一个个意味深长的道理，让我们在阅读的同时也能领悟到人生的真谛。

?聊斋志异》非常有趣，不久我就看完了这本书。《聊斋志异》是一部经典小说，是蒲松龄的著作。《聊斋志异》是古代灵异、志怪小说的集大成者，有“空前绝后”之美誉。《聊斋志异》看来偏偏讲的鬼、狐、仙、怪，其实字字都是人、情、世、态字里行间无不饱含着作者对人生的丰富体验和深刻智慧。

从中我感受到，眼睛所看到那美丽的景象深处并不一定是美好的。正如俗话所说“人不可貌相，海水不可斗量。”往往那另人看不起的外表下，有着一颗纯洁、美好加钻石般透明闪亮的心灵，比海还深比宇宙还深的心灵。

其实，《聊斋》表面上在讲鬼、狐一类的故事，而侧面反映了当时社会的，在康熙时期的中后期，也就是蒲松龄所在的那个时代，成风，赃官比比皆是，清官能有几个？比作者生活好的不少，比他生活差的更多，然而他们未必都会去思考这些社会问题。作者大胆地揭开了所谓“盛世”下的“烂疤”替那些饱受迫害的下层人民提出控诉！在这里，我又不禁佩服作者的慧眼明珠，佩服他敢于正视现实的精神。

读了聊斋志异的心得篇5

自古以来，妖鬼神狐就对于人们有着莫年夜的吸收力。常常看到，有小儿正在夜间，求爷爷奶奶讲故事。故事多数与仙人鬼魅无关，但仍让孩子们听患上如痴如醉。我即是如许，伴以爷爷奶奶一个又一个浅显易懂的神鬼故事中，我长年夜了，天然也理解⒗聿橇耸郎喜⑽从泄砗地点，但我对于他们的痴迷却不涓滴消退。就如许，正在一个往常的下战书，小手叩开扉页，我读了由蒲松龄集编的《聊斋志异》

?聊斋志异》不只故事别致，也给人沉思。每个故事都像是无声的言语，通知咱们善有恶报，吉人天相；通知咱们要多做坏事，积德行善，没有要胡作非为，出尔反尔；通知咱们要节俭浪费，没有要浪费糜费······此中，令我最印象深入的即是《翩翩》中的一个情节：翩翩的老友花城来给二人道贺，罗子浮赋性难改，借捡筷子之机往捏花城的脚，忽然感触身上一阵冰冷，本来翩翩给他的华服变回了芭蕉树叶。罗子浮晓得错了，发出了手，树叶又酿成了锦衣。何等戏剧性的一幕啊！发生杂念，衣服变树叶；发出杂念，树叶变衣服。这没有正提示了咱们没有要发生杂念吗？郭沫若师长教师曾经给蒲松龄新居写过如许一副春联：写鬼写妖头角峥嵘，刺贪刺虐进骨三分。《聊斋志异》写的鬼妖高高远于其余作家，由于聊斋鬼狐有深入的理想内收留与艰深的思惟意蕴。“苦行僧”蒲松龄青年没有失意，便以创作集编鬼魅故事为乐，这些故事里，挖苦了古代社会，也表白了他对于当时没有良景象的无法。蒲松龄用他手中的笔警觉众人，通知咱们事理，使人获益良多。

?聊斋志异》给了我沉思，也正在糊口上给我莫年夜的协助。有一次，我走正在大巷上，看到了一些意愿者站正在北风中，手中抱着一个白色的纸箱，张贴着“给白血病人献爱心”的纸条。妈妈看了看我的口袋，表示我把上衣中的钱捐进来。可我并无举动，而是紧皱着眉头，想：这些钱但是我十分困难攒上去买文具的呀。假如就如许捐了，岂没有是买没有到心仪已经久的钢笔了吗？没有，不克不及捐！但是又有一个声响正在我心中响起：他们真的需求协助，多不幸啊！我心中好象有一架天平，摆布摇晃没有定。忽然，我想起了《聊斋志异》中《种梨》的故事，乡间人不愿协助他人，梨便不了。羽士吃到了梨，又种了梨树，将梨分给大师，失掉大师的称誉。想到这儿，我便下了心，决然向救济站走往，妈妈也对于我抱以称誉的一笑。

蒲松龄神鬼妖狐话百姓，驰想天外的志怪，是白云苍狗的人生，人神来往，人鬼瓜代，人妖转换，花妖媚惑同化为芸芸众生，组成《聊斋志异》最调和的美。使《聊斋志异》成为集志怪、神话、寓言为一体的小说宝典。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com