# 师德方面读书心得8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-19

*通过心得体会，我们能更好地理解自己，不断提升自我，通过心得体会的分享，我们可以与他人交流和互动，获得更多的反馈和启发，职场范文网小编今天就为您带来了师德方面读书心得8篇，相信一定会对你有所帮助。师德方面读书心得篇1通过近阶段我校开展的师德师*

通过心得体会，我们能更好地理解自己，不断提升自我，通过心得体会的分享，我们可以与他人交流和互动，获得更多的反馈和启发，职场范文网小编今天就为您带来了师德方面读书心得8篇，相信一定会对你有所帮助。

师德方面读书心得篇1

通过近阶段我校开展的师德师风建设和整改方面的学习，使我对《教师法》、《中小学教师职业道德规范》、《海南省实施（中华人民共和国义务教育法）办法》、《海南省贯彻落实（中小学教师职业道德规范）实施意见》等法律法规有了更深入的理解和对教师职业的特殊性有了更进一步的认识。教师不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。本人结合《中小学教师职业道德规范》的要求，结合自己的教育工作表现，作自查自评如下：

一、教书育人方面

在课堂教学中，我认真履行教师教书育人的职责，不但认真上好每一节物理课，教给学生课程标准规定的学科知识，而且结合教学内容注重在教学中渗透爱国主义教育和思想品德教育，注重人文关怀，绝不把不健康的思想和错误言论带到课堂，在课堂上不仅教好书，更注重培养学生具有良好的思想道德，经常传播有益学生身心健康的思想，真正做到了既教书又育人。

二、在爱岗敬业方面

爱岗敬业，尽职尽责是教师基本的职业道德。本人非常热爱教育事业，在备课、上课、批改作业方面，按照学校要求严格要求自己，没有敷衍现象。我非常清楚地认识到：教师爱岗敬业，尽职尽责，是教师事业成功的保证，也是学校提高教育教学质量的重要条件。因此，我努力做好本职工作，默默奉献，从不参与有偿教教学活动，积极奉献，不计较个人的得失，为学校的发展做出了应有的贡献。

不足之处：有时会对学生的成绩进行排名。有时课堂教学往往受情绪支配，教学效果不够理想。

三、在关爱学生方面

本人能关心爱护学生，经常跟学生谈心，了解学生的学习情况，积极帮助学生解决学习上的疑难问题，能够做到不讽刺、挖苦、歧视和侮辱学生，努力做到理解、尊重、信任每一位学生。

不足：存在以学习成绩评价学生现象，平时对成绩较好的学生关注较多。有时批评学生用词不恰当会伤害学生自尊心，造成学生心理不舒服。对于犯错的学生，不能及时给以沟通进行教导，导致教育效果欠佳。

四、在为人师表方面

作为一名教师，我深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以我时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自己的形象，不参加任何赌博活动和其他对社会造成不良影响的活动。时时刻刻提醒自己要严于律已，保持良好的生活习惯。

五、在严谨治学方面

在工作中我认真钻研教材、研读学生、反思自己的教学行为，平时非常注重理论学习，不断提高业务水平。在教学方面，加强学法指导，不断更新教学手段，力争方法适当、方式灵活、因材施教、耐心细致。

不足：在指导学生学习方面，方法有待于进一步改进。尤其是对于中等生和后进生的转化工作做得还不够扎实，缺乏先进经验和切实可行的办法。有时存在教育方式单一，教学方法不够多样化现象。缺乏主动获取新知识的精神，很少撰写教学教育论文，只满足于教学常规管理工作中的完成。

六、在廉洁从教方面

我在工作中积极发扬奉献精神，能自觉抵制社会上不良风气影响，绝不利用职责之便谋取私利，从来没有私自从事带有盈利性质的教学活动，没有以教谋私，向学生推销资料，乱收费、借学生家长办私事或索取接受学生家长的馈赠现象。在寒暑假或双休日，没有乱办班给学生补课。真正用自己的言行告诉他人也告诉自己：教育是奉献不是索取，教育是公益不是功利。

师德方面读书心得篇2

这学期，学校为了打造“书香吴家，书香校园”，开展了内容丰富、形式多样的主题读书活动，号召全校师生坚持“每天读书一小时”，大大激发了师生阅读热情，传播了正能量。我又一次拿起了《教师新师德六项修炼》这本书，如饥似渴地看了起来。这本书主要从“爱国守法修炼”“爱岗敬业修炼”“关爱学生修炼”“教书育人修炼”“为人师表修炼”“终身学习修炼”等六个部分谈了我们教师应该怎样全面构建，系统提升教师的教育能力。读完这本书后，我心潮起伏，夜不能寐，被书中的教育理念深深地吸引了。

是啊，现在，教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。因此，我必须大力提高自身的综合素质，将人本教育落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。奉献是我们教师的天职！做了教师后，我就应该甘为人梯，乐于奉献，就应该为这份神圣的事业努力奋斗，默默奉献，甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。我从十八岁就开始在教育战线上奋斗，至今已经三十五年了，其中在不通公路、没有照明、只有我和一位老校长住校的乡村小学就奋斗了十三年，真可谓是把自己的青春奉献给了祖国的教育事业，但我无怨无悔，因为我牢牢记住了：奉献————我的天职！我觉得奉献是快乐的！我的奉献没有白费，我为山村的孩子们带去了文化知识，带去了科学的观念，带去了先进的思想，带去了致富的希望！

书中说得好，“爱岗敬业是教师职业道德的本质要求。”是啊，既然我选择了教师这份职业，就应该尽职尽责，兢兢业业，任劳任怨，就必须要刻苦钻研业务，努力提高自己的教学水平。传道、授业、解惑是我们每一个教师的职责，我应该对自己的工作高度负责，要认真备课、上课，认真批改作业，认真辅导学生，让孩子们养成良好的习惯，让孩子们在各方面得到发展。作为一名老教师，我必须要认真做好自己的主要工作，抓好自己的课堂教学，提高教学质量。我深深地体会到，认真备课是上好一堂课的基础，是塑造自己独特的教学艺术风格的途径。自己的课备好了，上起课来才得心应手，孩子们学习起来才会有兴趣，课堂才会是有效课堂。我们学校近几年实行了集体备课制度，每个年级组的教师在一起备课，相互研讨，共同探讨，再根据自己班上的实际情况认认真真备好课，教学的效果还真的不错！

作为一名老教师，我深深的知道，教师只有做到爱岗敬业、乐于奉献，才会无微不至地去关心学生，才会尽全力地去教育学生。我现在教学的这个班，大部分孩子是留守儿童，面对孩子们生活中的困难和挫折，我都是以慈母之爱给予他们诚挚的帮助，让他们勇敢的面对生活，因此，孩子们都喜欢我，有困难或不开心的事都愿意告诉我，我感到非常的欣慰。对于后进生，我尊重他们的人格，没有歧视过他们，更没有体罚过他们，总是平等的对待他们，总是热情地鼓励他们改正错误，耐心地辅导他们提高学习成绩，让这些后进生感到了学习的快乐，感到了童年的快乐。我以前在村小教书时，有一个后进生叫黄亚川，他父亲是煤矿工人，家庭经济条件比别的孩子好，家里人都溺爱他，他的优越感很强。他非常贪玩，经常不完成作业，上课无精打采，下课又爱惹是生非，经常把同学打哭。我发现他虽然爱惹祸，学习成绩差，但是很聪明，非常爱好唱歌、画的画也很好，于是我就经常找他谈心，经常鼓励他。有一次，他画的画比平常画的画好，我就有意的给他打了一百分，还在班上表扬了他。他写的作文虽然不是很好，但是作文的内容很真实，我也表扬了他，他高兴极了。从此以后，他非常听我的话，对我非常有礼貌，上课也能认真学习了，作业也能认真完成了，学习成绩有了很大的提高。去年他从浙江义乌回来还特意请我吃饭，告诉我他现在在义乌开了一个公司，发展得很好，感谢我在他读小学时经常鼓励他，帮他树立了信心和勇气，要不然他不会有今天的成绩。是啊，只要你能多关心孩子们，做孩子们的良师益友，孩子们会对你的好记一辈子的。

作为一名老教师，我更应该为人师表。常言说得好，“学高为师，身正为范。”的确，教师只有自己做到了己正，才能做到正人。只有做到了严于律己，才能做到以身作则只有做到了率先垂范，才能做到以身立教。教师的一言一行、一举一动无不影响着孩子们。在工作和生活中，我要求学生做到的自己先做到；要求学生不能做的，自己首先不做，做学生的楷模，因此，我在孩子们和家长的眼中是德高望重的。我的言行在孩子们的心里起着潜移默化的作用。我平时在学校爱看书报，我的学生在学校也爱看书报；我放学后爱到书店去看书，我的学生也爱到书店去看书；我爱锻炼，我的学生也爱锻炼了；我对家长们都很有理有节，学生们也对长辈很尊敬。

读完这本书，我深深地认识到，活到老学到老，终身学习对教师这一行业尤其重要。我通过自学考试拿到了大专毕业证，我还拿到了了重庆市计算机中级考试合格证，重庆市普通话二级甲等考试合格证，重庆市信息技术首批培训合格证，我还积极参加县上组织的各种教学培训。通过这些培训，补充了我知识的不足，提高了我的业务水平。

师德方面读书心得篇3

通过学习，我深深的知道，师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风，对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标准。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导曾有过精辟的论述：孔子提出：\"以身立教，为人师表\"等;\_\_说过：\"教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。\"我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，国力竞争日趋激烈。各国之间的竞争，说到底是人才的竞争，是民族创新能力的竞争。教育作为培养人才和增强民族创新能力的基础，必须放在优先发展的战略地位。没有教育事业的跨越式发展，就无法造就社会主义现代化建设所需要的数以亿计的高素质劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，就无法把巨大的人口压力转化为丰富的人力资源优势，就难以提高全民族素质，难以提升国家的综合国力，难以实现中华民族的伟大复兴，教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。

教育要发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：

一是教育要以育人为本，学生是教育的主体;二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。

教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。伟人说过：\"教师是人类灵魂的工程师\"。

一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。江领导人同志指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治、道德品质、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这才能真正为人师表。胡领导人同志在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

师德方面读书心得篇4

近日，学校利用政治学习的时间，组织全体教师观看了关于教师职业道德教育的系列教学片《师德启思录》中的第七集《廉洁从教，以身作则》。我看了以后，感慨颇多，情绪很不平静，个性是胡安梅、包全杰等农村教师身上表现出的高尚道德风范，更使我感动不已。

湖北山区的胡安梅老师，她在父亲病逝后，继承父亲的遗愿，义无返顾地当上了民办教师。她一家住在四面透风的土房中，没有条件改善生活。她虽然家境贫寒，但她毫无保留地把自己极少的工资捐献出来，为学生交学费、买书本。长期以来，她有无数机会走出大山，到大城市里去挣钱，但是她舍不得孩子们，她不想让山里娃世世代代都是文盲!孩子辍学，她就跑遍大山的每一道山梁，每一个角落，苦口婆心地劝说家长让孩子们上课，用一片赤诚之心换来家长的理解和支持，默默地用自己的青春和汗水辛勤地浇灌着下一代。

当全国各地的达三万多元的捐款寄来后，胡安梅没有只想到自己脱贫，而是毅然把这笔钱全部捐献给乡教育站，设立“胡安梅教育基金”，以奖励那些扎根山村教育的老师们。

全国优秀师德标兵、辽宁丹东凤城东方红小学校长包全杰，从教几十年如一日，尽职尽责，呕心沥血，锐意进取，勇于创新，用心进行教育教学改革，大力推进素质教育，取得了显著的成果;他艰苦奋斗、励精图治，坚持不懈地改善办学条件，把一所普通小学建设成享誉八方的示范学校;他生活简朴、廉洁从教、克己奉公，言传身教地培养出了一支思想好、业务精、素质高的教师队伍。把自己毕生的精力无私地奉献给了党和人民的教育事业，包全杰同志的崇高品格和师德不仅仅受到学生和教师的敬仰，而且得到了广大人民群众的高度赞誉。

“穷且益坚，不坠青云之志。”像胡安梅，包全杰等这些诚实质朴的人民教师，表现出了高尚的品德和顽强的意志，无私奉献，默默无闻，把自己一生的心血和力量献给教育事业，他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“老师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

教育实践证明，师德的影响是不可估量的。献身教育，重在实践师德。怎样看待学生，怎样教育学生，怎样当好教师，这一课题是涉及教师职业道德的本质问题，值得我们深思。

师德方面读书心得篇5

“教师是人类灵魂的工程师，”这是苏联教育家加里宁赋予教师的神圣使命，而古往今来，古今中外的很多圣者也都早已把教师这一职业推向了崇高的阶梯，但纵观当今纷杂社会中的人民教师，或许是因为夹杂名利、金钱、权势、地位等太多的现实因素，他们在不断地追求这些时，却渐渐地淡忘了圣者们最初的教诲，于是，也相继缺失了其最基本的师德心。因此，谈师德，学师德，体会师德，一定会显得尤为重要了。

德高才望重，德浅而行薄，我们的教育始终都把德育放在首要地位，而对于我们青年教师，尤其是初出茅庐的新教师，更要规范自己的师德学习，教师的言行举止自始至终都在潜移默化地影响下一代，而幼儿的自我认知力不足，其更多的是一种行为的效仿，因此，幼儿教师所承担的德育责任就显得更重要，但一旦当幼儿的优良品德成为了一种习惯，那将对其终身发展起着无可掂量的作用。

在此，我想结合实际谈谈对本次师德学习的四点体会：

一、礼仪当先，言传身教。

孔子曰：不学礼，无以立。这是老祖宗留给我们的真实教诲，以礼待人才能以礼服人。

对于幼儿教师，仪容仪表要有礼——自然和谐、秀外慧中，行为举止要有礼——自然规范、亲切优雅，交流言语要有礼——主动热情、文明礼貌 。教师规范的礼仪可以直接显现出其个人的修养和品位。前些天，看到一则题为《幼儿园老师要注意言行举止》的新闻，由于案例中的教师行为在现今社会中普遍存在，于是，不禁引发了我的深思。新闻中的一段内容是这样的：

前些天，班里的小朋友进行了一场令人深思的对话。对话是我们请参加某一活动的小朋友交50元钱引起的。

小朋友甲说：“50元算什么，100元我也交得起。”

小朋友乙说：“200元我也交得起。”

小朋友丙说：“我爸爸给我买了好几百元钱的玩具呢，这点钱算什么？”

小朋友丁说：“我家还有小轿车呢。你家是什么牌子的车？桑塔纳？我每天来幼儿园坐的是xx牌豪华车。”

还有一些小朋友说，我家有3层楼别墅，我家有摄像机，我家还有……

深信这样的对话在幼儿园是极其寻常的，而让幼儿出现攀比行为也不免有家庭因素的影响，但绝不排除教师对幼儿的间接影响。比如，不成熟的幼儿教师在组织集体活动时，常言“今天谁带的玩具最多啊？”“今天xx小朋友的衣服最漂亮！”等等，由于教师自以为的不经意的言语，却早已为孩子播下了攀比的种子……作为教师，其引导幼儿的言语应是积极的，应是有利于幼儿良好品德的形成的，如“今天xx小朋友睡觉最棒了！”“你今天是我们班里最勤劳的小朋友！”等，这就是教师的言语交流要有礼。但这只是万千事例中的一个，类似的事例不计其数，这也更提醒我们在学习礼仪的同时更要时刻审视自己的礼仪行为，这样才能做到言传身教。

二、严于审己，虚心求教。

“三人行，必有我师也，”更何况在幼儿教师这样的大集体中，任何一位都有我值得学习的闪光点，智者则会虚心地汲取他人的精华从而丰富自己的养分，便使自己更强大。当你犯错时，优秀的领导定会严厉地指责你的错误，那是因为领导看重你，欣赏你。于是，聪明的人享受批评，赋予批评以美妙的音乐，在不断地审视自己的过程中快乐地成长。愚笨的人则善于打起他人过错的名号，却始终不知过错的根源其实就是自己。吴淡如的文章《其实你也有问题》中的小故事则道出了其中的道理：愚笨的太太指责她人的懒惰——衣服从来洗不干净，只有当朋友为她擦去了愚笨太太家多年未擦的玻璃窗户上的污渍后，才彻悟其实自己才是懒惰至极者。因此，当错误出现时，始终牢记——先从自己找原因。

三、勇于探索，忠于实践。

青年教师都有一颗蓬勃向上的心，总有使不完的激情。在科学教育的道路上，我们倘若停滞不前，必会落后于时代的边缘，于是，不断学习就成了必定的法则。由于教师职业的特殊性，对教师的知识面也有相对较高的要求，我们不仅要精通本专业的知识，更要注意旁收杂学，从而触类旁通，将探索的理论用于实践，从而使理论得到升华。有能力的教师总是能将幼儿的各种实际行为联系到理论层面，通过严谨地分析，恰当地道出其中的本质原因。但这样的能力不是一蹴而成的，是自己在勇于探索，忠于实践的过程中积累所得，也是成为专家型人才的一项莫大的财富。就像《把重负变梯子》里的瘦弱无力的女子，在与三位强大的男士竞争过程中，而她却成为了唯一一个顺利过关的人，她的成功没有捷径可言，凭借的就是她长期在探索与实践中所得的智慧，在关键时刻闪耀光芒。

智慧的储备是一项长期探索和实践的艰苦工程，乐于享受这项工程的人，定能厚积薄发。

四、享受快乐，苦中忆甜。

幼儿教师的工作繁琐，由于各种因素肩上所承担的身心压力又大，如若不能随时调整好自己的心态，长此以往，必将对这一职业产生倦怠心理，这就极不利于教师自身的健康成长，同时也影响幼儿的健康成长。

曾经这样问过一位有一年教学经验的新教师，请她谈谈她是如何理解幼儿教师这份职业的，“苦中作乐！”简短的一个词，瞬时让我顿悟，一个人如果懂得能从苦中找快乐，并享受快乐，那她的人生必是幸福的。于是，每当朋友问我，“你难道一点都不会烦孩子吗？”我的回答总是：“她们都很可爱啊！”试着摆正心态，当每一次忙于手头的工作时，我总会告诉自己——做这些都是更好地为孩子。快乐常常在于你的选择，你选择快乐，那你就是快乐的，不在于看风景，而在于看风景的心情。

有人说，教师是蜡烛，照亮了别人，燃烧了自己；有人说，教师是春蚕，春蚕到死丝方尽……我自认为，我没有蜡烛和春蚕那样的伟大，只是因为我热爱这份职业，享受有孩子的温暖，所以，我会用心，仅此而已。

师德方面读书心得篇6

师德是一个内涵丰富的概念，它的核心是什么呢？通过学习我认为那就是二位一体的“爱与责任”，《新时期师德素养》读后感。爱与责任就是师德素养的核心，就是师德之魂。

首先，教师要有“爱”于胸。“当教师必不可少的、甚至几乎是最主要的品质，就是要热爱儿童。”“教师不热爱儿童，就如同歌唱家没有嗓子，音乐家没有听力，绘画家没有色彩感，都将一事无成。”爱是教师影响孩子精神世界的关键因素。这种爱建立在以真诚炽热的情感、理智、智慧、丰富思想和高尚情操为基础上的正确的爱、明智的爱、人道的爱。苏霍姆林斯基曾断言，精神空虚，思想枯竭，志趣低沉，愚昧无知等等，绝对不会孕育出真正的爱。从长期的观察和实践中，他总结出了一条宝贵的经验，只有真正热爱学生的老师，才会并必然会受到学生真心实意的爱戴，读后感《《新时期师德素养》读后感》。

其次，教师要有“责任”在肩。“爱”就意味着责任。教师是人类灵魂的工程师，教师的职业是一种责任最重大、最光荣的职业。“教育者多么伟大，多么重要，多么神圣，因为人的一生幸福都操在他的手中”，他“在为社会创造最大的财富——人”。如果一个教师没有强烈的责任心，那怎能胜任教师职业，怎能实现一个教师的真正价值，怎能完成家庭的、国家的重托？“广大教师要有强烈的职业光荣感、历史使命感和社会责任感，以培育优秀人才、发展先进文化和推进社会进步为己任，站在时代的前列，努力成为为人民服务的践履笃行的典范。要志存高远，爱岗敬业，忠于职守，乐于奉献，自觉地履行教书育人的神圣职责，以高尚的情操引导学生全面发展。”

在今天的这个时代，作为一名普通的教师在平凡的岗位上如何去体现师德的内涵，怎样才能做名称职的教师呢？！我认为应该体现在这三个方面：

1、加强自身的师德修养

2、育人——关爱你的每位学生

3、教书——勇做研究型的教师

教师的一言一行都应当成为学生学习的表率。“学为人师，行为世范”，这应当成为所有教师的座右铭。我们要进一步更新理念，创新教育。用我们的挚爱关心下一代，用我们的真诚感动下一代，用我们的言行激励下一代，用我们的师德感染下一代。

应做到热爱教育、热爱自己的学校；热爱学生，建立良好师生关系；面向全体，促进学生全面发展；身正为范，塑造人格魅力。应把“爱岗敬业铸师魂”作为加强师德修养的一个重要主题，不断提高自身素质，才能适应时代需要，完成教书育人的重任。要以人民教师应有的道德规范锤炼自己、要求自己，成为一个品德高尚的人。

师德方面读书心得篇7

潇洒桐庐，悠悠分水，作为植根于桐庐分水的一名教育工作者，我深感荣幸同时也饱含责任，“师德”二字沉沉地压在我的心上，于是乎一本《师德新语》就成为我的枕边书，时时鞭策着我。为好师，要传承传统文化，弘扬法治精神，践行社会主义核心价值观；好为师，要乐于历练和探索。当做到了这些，苦乐年华终不悔，还是那句“为师好”，就像书里说的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”、“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”、“一份耕耘一份艰，一份收获一份甜”。我读着它们，想着自己。

记忆定格在20xx年秋那个难忘的一天，沉闷了许久的夏日，好像正在酝酿着一场不可避免的暴雨，为我及时送来清凉，就在这一天，我正式成为了一名高中数学教师，平常习惯少言的我，却不知为何一反常态，用热情抒发着心中的困惑和好奇。大学所学的“学高为师，身正为范”开始真正得以实践。

佛不度我，我自度；不为彼岸，只为海。生活中除了苟且，还有诗和远方。虽然我不知道教育是不是我最喜欢的行业，但总觉得这片土地上到处都有我渴望的风景。一个人如果选择了自己想做、能做而且社会需要的事情，并沉醉地做着，这个人无疑就是最幸福、最快乐的。秉承家人意志，带上自己梦想，我乐在其中。

在修炼自己“心路”的过程中，我一直努力、勇往直前。

一、讲台上的“精彩”我想说：教学的点滴，可以说是一项艺术而不仅是技术。

也许你可以拿着别人的教案上得很顺手，但是那种流于表面的顺手又怎能体现内在的同化？而只有心与心的交流才是真正的艺术。

作为一名教师，我每天都上课，每一节课我都会自己反复演练几遍，做到“心中有教案”，但即便是这样，我也还是会陷入课堂的深渊，陷入其中的漏洞；同时，我花同样的精力在备课，有些内容就上得很顺手，有些内容就上得很吃力，有些知识上得很活跃，有些知识上得很沉闷，许许多多的感觉一触即发，许许多多的疑问汇聚成一点，其实就是一个“活”字！

教学永远是一项遗憾的艺术“心中有教案”，那是我的“一厢情愿”，因为我永远也不能猜到学生心里面真正的想法。所以，教学永远都是一项遗憾的艺术。

1、预设和生成备课是由无数的“预设”构成的，我也是同样如此，我在预设学生的反应，我在预设学生的答案，我同时也在预设课堂的进程，当然，这种种的预设都是必须的，它们是我们走上成功教师之路的重要组成部分。但课堂上的“生成”才是教学的关键，如果说摒弃这种“生成”，一味去寻找自己心中的“预设”，这样的课堂是没有活力的。

2、学生异样的活跃新课标下有了一批新老师和新学生，同时也产生了一种新的教学方式，这种方式一改过去的“一言堂”，强调师生之间的互动。在这样的背景下，教师就会在备课的时候设计一些环节，让学生来“说”，这又给教师加上了一层挑战，引导的能力，应变的能力。当学生用他们那期待的眼神看着你，等着你来给他们点播时，如果你只是抛出去一句：这个问题我们待会再解决。学生的心理落差该多大，而你也会因这个不解答而引发学生们的倦怠：以为这位老师没水平，上课积极性就不高，这样又哪来的活跃？异样的课堂活跃要有异样的对待方法，沉下来心来，从文字中去寻找那份宁静，从语言中去感悟不同时代的人物形象，也许将会是不错的选择。遗憾，但又满足。

3、时间调控时间调控上，我的最大的感想是：不要为了上完原本的教案而拼命赶时间，充分观察学生的反应，一个环节一个环节上透，细读语言才是硬道理。所以，我会把教案当作一种途径，把学生当作目标，至于这个目标达成需要多少时间，这谁也说不准，因为学生永远都在“变”！如果一篇课文学生真正体会到了某一点，那就已经很成功了！

教学永远是一项有挑战力的艺术站在高高的讲台上面，承受住学生们面孔的好奇，承受住学生们眼神的质疑，承受住学生们异样的微笑和言语，这是需要巨大的勇气和毅力的。老师们也在一次次的磨练中，挑战着学生，挑战着课堂，挑战着自己，最终才可能被人们称为经验丰富的老师！课堂也是开放的，里面充满着有活力、有智慧的元素，再者，每个人对每一篇课文的生命体验也是不一样的，每个班对每节课的共鸣也是不一样的。所以，每节课下来，有成功有失败，但每一节课都呈现着一个未完成状态。未完成状态下的我们，在继续完成那该有的不一样的生命感悟！

二、讲台下的“不精彩”。

有一句老话：要想上课很精彩，就要下课不精彩。上课（不管是班主任教育课还是语文课）的精彩建立在下课的准备工作上，课后与书籍的对话，与学生的交流，与同事的交往，与社会的接触，很多时候都是我们上课精彩的资本。

与书籍对话《给年轻班主任的建议》、《魏书生漫谈班主任》等是我当班主任的陪伴者，闲暇之时翻翻，学习他们处理班主任事物的技巧，感受他们的班主任风度，踩在巨人肩膀上，希望自己快速成长。虽然书上知识纯属理论知识，真正实践起来比较困难，但有一点是肯定的`，那就是班主任的胸怀和眼光，我觉得优秀班主任都有共性，必须要有博大的胸怀和长远的眼光，还有一点就是要学会反思。

与学生交流我一直记得方海东老师的那句话：“和学生相处，是和一个年轻的朋友相处！”所以我们需要有一颗宽容和博爱之心，包容学生种种，并且真正做到“以人为本”，尊重他们。路上碰到学生，学生羞于叫一声“老师好”，我们都可化尴尬为融洽，立马来一句“同学，你好！”；学生内心有挫败感，我们也应当给予帮助，当学生的倾诉者，宽慰他们敏感而脆弱的心；课后学生拿着作业来交流，我会请他们坐下，耐心讲解，并且融入自己的生活，拉近彼此距离；时不时主动找一些“问题学生”谈谈心，分享自己的求学经历，希望他们带着老师的鼓励充满学习干劲。

不敢说自己做得有多好，但求用心，用力，用真情。苏霍姆林斯基说过：“每一瞬间，你看到学生，也就看到了自己；你教育学生，也就是教育自己，并检验自己的人格。”作为一名教师，我正检验着自己的人格。爱学生等于爱自己，我也将以对学生的爱书写我人生的大爱！

学高为师，身正为范。借用书中的一段话“人生在世，来去匆匆，今生既做了教师，与孩子结下不解之缘，那我们就立志做一个优秀的人类灵魂工程师，做一个立足三尺讲堂的艺术家，为人类文明、为祖国繁荣贡献一切，终身耕耘，期待桃李芬芳”。

停下驻足，原来我已经收获了满满；不断反思，原来已经刻骨铭心。走上讲台会上课，走下讲台会亲近学生，这二者将会是我今后的努力方向。

陌上花开缓缓歌，到处都有不一样的风景！

师德方面读书心得篇8

在开展师德师风教育活动中，本人通过认真学习、深入剖析、群众评议、批评和自我批评、交心谈心等，充分认识到自己在各方面还存在不少差距。为解决工作和学习中的问题，提高师德水平，特制定如下整改方案。

一、指导思想

以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以师德师风教育活动为楔机，以中小学教师职业道德规范为尺子，以自我剖析材料为依据，以最终实现个人师德水平得到提高，能全心全意为党的教育事业奋斗终身为目标，对自身存在的问题和不足制定整改措施。

二、个人对照师德师风建设要求存在的问题和不足

1、学习不够全面。虽然平时比较注重学习，熟悉业务知识，但忽视了知识能力的培养再造，学习的自觉性、主动性不强，与本职业务有关的就学一点，与本职业务联系不紧的就很少探讨。

2、理论水平不太高。对科技、和教育教学理论等方面的知识学的不少，但不系统，不全面;只知道埋头苦干，不善于口头表达;工作经验虽有一定的积累，研究思考问题只注重实效，却不善于总结归纳。

3、自身建设有待进一步加强。虽然作了大量的工作，但与新时期发展要求还有一定差距，缺乏沟通，协作意识不强，工作不够大胆。

三、整改措施

通过深刻查摆，找到了原因，挖出了根源。针对自身存在的问题，本着“有则改之，无则加勉”的原则，以完成本职工作为前提、以提高我们学校的教育教学质量为目标，见真着实地把这次学习教育活动落到实处。剔除短处，吸人长处，不断完善自我。

1、进一步加强学习，从思想上、行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想;提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风，刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。树立终身学习的观念，不断夯实自身基础。

2、在教研组活动中，与组内每一个教师都有畅谈教育心得，获得新知;寻找到了新的教学方向。

3、尊重学生，关心学生，诲人不倦，克服不良情绪，杜绝不良行为。注重心灵的沟通。

4、我要时刻铭记-——从我做起，从小事做起，从今天做起!我要以自身良好的师德形象带动孩子。

5、及时与家长沟通，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责、责备家长，并且在语言交流中，语气平和、委婉、真诚、用诚意使家长信任我。

6、自觉抵制社会不良风气影响，与家长交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教。

总之，在师德师风的自查自纠的活动中，我要负起责任，遵循教师规章制度，多奉献一点爱心，我坚信只要承担了我所能承担的责任，我就扮演了我所能扮演的最优秀的角色，成为一名优秀的人民教师。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com