# 悦读书心得7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-18

*为了记录我们的思想更新，及时记录心得体会是很重要的，通过写心得体会，我们能够更好地总结经验，为将来的发展提供参考，以下是职场范文网小编精心为您推荐的悦读书心得7篇，供大家参考。悦读书心得篇1?论语》记述了孔子的社会政治思想、哲学思想、教育思*

为了记录我们的思想更新，及时记录心得体会是很重要的，通过写心得体会，我们能够更好地总结经验，为将来的发展提供参考，以下是职场范文网小编精心为您推荐的悦读书心得7篇，供大家参考。

悦读书心得篇1

?论语》记述了孔子的社会政治思想、哲学思想、教育思想等各方面，甚至记载了他的生活习惯和细节。《论语》成书时间大约在春秋、战国之际，最后的编定者是孔子弟子及其再传弟子。汉代以后，被奉为儒家经典，后来成为历代文人必读的教科书。全书大体是孔子弟子及其后人所记，是研究孔子的基本资料。

我在《论语》这部书中认识了一个博学多才、诲人不倦的孔子。孔子一个伟大的思想家、教育家。他的.言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想――中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

讲孝道是我在读《论语》后感受最深的。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志;父没，观其行;三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力;”等。即孔子说;“当他父亲在世的时候，要观察他的志向;在他父亲死后，要考察他的行为;若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

?论语》中的孝道给了我们更多的启示，让我们明白了更深层的孝的含义。

悦读书心得篇2

满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？题记

望园中，四顾无人，惟见花光柳影，鸟语溪声，柳垂金钱，桃吐丹霞。柳叶馋吐线碧，丝若垂金。大观园内生机盎然，几个欢快的身影在大观园中嘻戏打闹

红楼，一本千古名著，曹雪芹用了将近十年的时间塑造了书中四百多个性格鲜明的人物。英国大文学家————莎士比亚，他写了30多本书，也就刻画了四百多个人物，怪不得红楼会成为享誉全世界的永恒经典。

心较比干多一窃，病如西子胜三分。林黛玉，这个才情绝艳的女孩，她，多愁善感，饱读经书，却红颜薄命。她，多么命苦！父母早逝，孤苦无依，只能投靠贾府，在贾府里消磨年华，寄人篱下。贾府的人自然对林黛玉不闻不问，直到林黛玉临死之际，贾府的人还想着牺牲林黛玉来成全贾宝玉的幸福。正因如此，林黛玉泪尽身亡。绝代佳人，却死于非命！对贾宝玉过于深沉的爱，爱得深，伤得也深。林黛玉孤傲自卑，只有贾宝玉懂得她的心声。如今，贾宝玉却因为金玉良缘和薛宝钗锁在了一起，林黛玉该是多么悲伤啊！深爱的人，却和别人成婚，黛玉咽不下这口气，最终焚稿断痴情。

一个是闻苑仙葩，一个是美玉无暇，一个是水中月，一个是镜中花，却因封建社会而阴阳两隔。可叹停机德，堪怜咏絮才！玉带林中挂，金簪雪里埋！

悦读书心得篇3

?教育的本质》的作者是中国台湾最具影响力的教育家之一贾馥茗女士，该书的副标题是“什么是真正的教育”。教育的本质即什么是真正的教育，这都是教育工作者一直被追问的问题。如果一位教师不在职业生涯中一直追问这个问题，即使是他非常的努力地从事教学工作，也免不了贻误学生的知识学习，或者耽搁其生命的发展进程。所以说，对教育本质的认识，也就是对于生命发展方向的认识。

当下，现代教育的发展使越来越多的人提倡生活的教育、爱的教育、生命教育、以人为本的教育等等，越来越多的教育者不断地在讨论“教什么”和“怎么教”，却逐渐忽略了“为什么教”，也就忽略了“教育的根本”，也就在一开始就降低了教育的效果。这部作为教育类的作品，作者没有把精力放在教什么，怎么教的问题上，而是重点探究为什么而教。全书分为五个章节，分别是：从人开始、人性论点、率性修道、人道上承天道、人道教育要旨。从书的框架中，我们可以看出作者试图将人的发展和传统国学中的“天道”联系在一块。人的教育在于尊重“生而为人”的学习者，以引导学习者“成人”为任务，“成人”即是成为合乎天道，发扬人性的人。本书最大的特点在于，作者在书中广泛引用中国传统国学的精神，并从这些精神中推究出教育的本质。

在“修己成人”中，作者主要阐明《中庸》里面一个观点：“诚者，非自成而已也，所以成物也。成己，仁也，成物，知也，性之德也，合外内之道也”。即在“成己”之后，还要“成人”才算人道的完成。于是作者接着提到了成己者的条件在于师德师范，成人之道在于明白师的守则，即教学相长，还有确定学习方式，即正业居学，以及了解“学者之失”，做到“长善就失”，确定教学方法，有本有末。在这部分提到了很多《学记》里面的理论。在“人道上承天道”这一章里面，作者讲了四个话题：“天道自然”、“天道作用”、“天道精神”、“人道配天道”。作者从《中庸》的探讨中，发现天道的精神主要是“诚”字，从各种现象归纳还发现天道精神的另一特征是“仁”字。

其实教育的核心就是“人”，无论讲课，还是听课，都是不可能用别的东西来代替的。讲课时当然要讲到知识，但是知识只是老师与学生交往的一种媒介，而不是一种目的。这种知识的媒介，就如一个情人手捧鲜花亲手交给自己心爱的人一样。如果离开了送鲜花的人与被送的对象，那这个鲜花本身是没有什么意义的。知识一旦离开了活生生的人也是没有意义的。真正的教育，就是师生互动过程中，不断地产生的灵动的思想与智慧。不断地促进学生的思考，从而提高学生的思想能力与创造力。在这个意义上说，教育就是要在人与人之间产生思想灵魂上的碰撞。教育就是要还原人的本来的样子。比如，人本来的样子是好奇的，是有强烈的探究欲的，是富有想像力与创造力的，那么，教育就是要保护这种可贵的品质。如果这些东西被磨灭了，那么，教育就变成了反教育，就违反了教育最初的目的。读完这本书也加深我对教育的理解。我们都说教育是培养人的活动，谈论教育，往往说怎么培养人，培养怎么样的人，但本书提及“人道上承天道”“修己成人”的观点，一方面为我们解答了为什么要教育人，同时也引起了我们关注方向的转变，作为教育，不应该只是教育他人，也应该包括自身修养(自我教育)，从“修己”开始，然后“成人”，两者相辅相成。

作者能够从国学当中找到充分的理论依据，并能透彻的分析我们民族自古以来教育演变的原因，实为难能可贵。如果教师能明白和理解教育的本质，那么，我们的孩子就会接受有效的成长指导和教育，就会不再承受那么大的压力，就会体会到学习和求知的快乐，生命也就会享受更充分的自由与美好!

悦读书心得篇4

读新闻信息，明辨发展方向；读文件讲话，明确工作依据；读业务书籍，增长工作才干；读生活书刊，愉悦自我身心；读社会杂谈，通晓人间事理，这是一篇读书活动的心得体会，接下来让我们一起看看吧！

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”，“读书破万卷，下笔如有神”是唐代大诗人杜甫的名句，“胸藏文墨虚若谷，腹有诗书气自华”，这就是爱读书的人的写照。对于书，不同的人会有不同的品味，不同的品味会有不同的选择，不同的选择会得到不同的`效果，书能提高人们的精神境界，使生活充实。这样的人本身就是一本书，一本耐人寻味的好书，所以说读书就是人的立身之本。

学生发言稿可以看出：这个学生从小喜欢读书，书帮助他丰富了阅历，净化了心灵，点燃了为实现自己崇高的理想而努力拼搏的人生信念。这个材料从写作思路上讲，条理清晰，按照时间顺序道出了读书对她成长的启迪，最后切合学校实际发出读书的倡议和呼声。

结合自身的工作实际和生活实际，要做一个爱读书、读好书、善读书的人。

悦读书心得篇5

高尔基曾经说过，书是人类进步的阶梯。如果说书是人类知识的宝库，那么，读书就是开启宝库的金钥匙；如果说书是人类精神的殿堂，那么读书就是建设殿堂的硬砖瓦；如果说书是人类生活的营养品，那么读书就是消化营养品的好工具……书能使我们体会世界的多彩；书能使我们感受到故乡的温暖；书能使我们感悟人间的真谛，书能使我们充实自己的内心世界……书是知识的海洋，智慧的翅膀，力量的源泉！随着年龄的`增长，我开始读起了中外名著，如：《上下五千年》、《汤姆叔叔的小屋》、《童年》、《三国演义》、《昆虫记》、《机器岛》……我被《三国演义》中诸葛亮舌战群儒所折服；被《机器岛》的作者凡尔纳那一句句幽默搞笑的语言吸引着；如果你想探索自然界昆虫的奥秘，就请你打开法布尔为你专制的《昆虫记》吧！这里有许许多多的动物趣事等着你……春夏秋冬，年复一年，书对我的吸引力越来越大，我在书的海洋里乐此不疲。书是知识的源泉，是人类进步的阶梯。要跟上时代发展的步伐，就必须不断读书，不断充实自己。书是我成长道路上的启明灯，它不仅陶冶了我的品格，还让我养成了良好的学习习惯，使我懂得应该做一个怎样的人。

悦读书心得篇6

中国有许多家训，如《诫子书》、《颜氏家训》、《诫兄子严敦书》、《朱子家训》等。《曾文正公家书》也是最好的一个，但它的丰富内容不是其他家庭信可以比较，是极其微不足道但几乎全包阔，谈修养，谈论家务，谈军事，谈论阅读、讨论作为一个官员，讨论生命…

然而，我并不打算在这里介绍它的全面内容，但我想介绍曾国藩作为一个实践者的态度。

道光十一年，二十一岁的曾国藩改号为“涤生”。“涤者，取涤其旧染之污也；生者，取明袁了凡之言：从前种种，譬如昨日死；从后种种，譬如今日生也。”

也就是说，曾国藩下定决心要与过去彻底决裂，摆脱过去所有的坏习惯，从而成为一个全新的我，一种重生的感觉。

他在信中多次写道：“人生唯有常是第一美德”。比如就读书而言，他一直倡导“读书不二”，主张“一书未点完，断不看他书，东翻西阅，徒循外为人，每日以十页为率。”虽说“读书不二”这个方法并不一定所有的书，但重点在于如何坚持专注做某一件事。

不仅读书，在品行方面不断的修炼。曾国藩小的时候，他的思想是不宽容的，不豁达的。他不是一个机智或沉着的人；他浮躁，常与人相争，但而后他反躬自省，时时谨敕。

他在家书中这样写道：“牢骚太甚者，其后必多抑塞。凡遇牢骚欲发之时，则反躬自思，吾果有何不足而蓄此不平之气？猛然内省，决然去之。”这也就是孟子所说的“行有不得，反求诸己”。

他的家书和日记中常坦言自己的过错，并不断约束自己，要“不二过”。经过几十年的修炼，曾国藩也终从鲁莽的少年成为“立德”之人。

从一个笨小孩成长为一个圣人，曾国藩的诀窍在“有恒”、在“不间断”。虽然天资愚钝，但他能抱朴守拙。

“人一能之，己百之；人十能之，己千之。”若比作武功，我以为正对应“重剑无锋，大巧不工”的境界。

用曾国藩自己的话讲，即“天下之至拙，能胜天下之至巧”。

悦读书心得篇7

童年是咱们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而，对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

?童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的.昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看咱们的生活。

现在这是一个充满爱的社会，没有沙皇，没有歧视，没有虐待。咱们如此幸福。有那么多爱咱们的人，没天为咱们嘘寒问暖，照顾咱们。但，咱们曾多少次与他们发生争执，咱们曾多少次冲他们吼叫。咱们谁曾看见过，半夜，月光下，他们悄然落下的眼泪。而他们，却依然爱着咱们，给予咱们无私的爱，才能成长。咱们是不是应该体谅一下他们，回报他们。看到阿廖沙的童年，想起咱们的实际，咱们应该做点什么，咱们的心里会不会泛起涟漪？

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味？

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com