# 培训招聘心得体会8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*写心得体会是一种自我反省的方式，能够帮助我们更好地认识自己的优势和劣势，优秀的心得体会可以不断提高自己的逻辑思维能力，以下是美篇六六网小编精心为您推荐的培训招聘心得体会8篇，供大家参考。培训招聘心得体会篇120\_\_年\_\_月\_\_日至\_\_月\_\_*

写心得体会是一种自我反省的方式，能够帮助我们更好地认识自己的优势和劣势，优秀的心得体会可以不断提高自己的逻辑思维能力，以下是美篇六六网小编精心为您推荐的培训招聘心得体会8篇，供大家参考。

培训招聘心得体会篇1

20\_\_年\_\_月\_\_日至\_\_月\_\_日，根据公司安排，我有幸参加了集团公司人力资源部组织的集团公司第一期优秀员工学习交流培训班。能成为首批培训员工中的一份子，我感到十分荣幸，同时感谢公司领导给我这样不断完善和提高自己能力的机会。

这次培训，先后进行了素质拓展，《炸药相关知识》、《班组管理》、《安全相关知识》、《科技进步与企业发展》、《内部控制》的学习及现场交流，参观事业部西山厂区乳化线制乳包装工序和锅炉房及老厂区监控、膨化生产线、两个班组建设等等。培训期间，我的感受很多，收获也很大，从以下学习、生活等几个方面此次学员培训。

一、素质拓展培训

素质拓展培训分为室内和室外拓展，室内拓展使我深刻体会到一件事情到底能不能成功，不要急着下结论，不试过怎么知道就一定不行，我们往往根据认定一件事情完成的难易及成功度，往往就是经验使我们错失了很多改变的机会，很多科学家就是因为敢做别人不认为能做到的事情而成功，我们只要有思路有想法，完全可以试一试，只有有了这种心态我们的科技创新队伍才能不断强大。室外拓展培训让我认识到团队力量的强大，很多事情一个人或许无法完成但团队一定可以。虽说团队的力量很强大，但成员的素质和心态也很重要，只有团队每个成员都不断完善自己，勇于挑战自我的同时也愿意为团队付出，才能成就一个高素质的团队，才能解决难题、成就自己。

二、专业知识理论方面

通过炸药、安全相关知识及内控、科技进步与企业发展等知识的学习，使我对已知的专业只是更加熟练，同时了解了企业电子的发展过程及设计原理，也促使我考虑了更多的问题：

(1)通过炸药等相关知识的学习，我想到目前疆内矿山爆破使用的现场混装炸药主要有两种类型：

乳化炸药和铵油炸药，根据作功能力的比对，铵油炸药的作功能力要略高于乳化炸药，而现场混装乳化炸药的成本却要高于铵油炸药，从利益的角度考虑我个人认为爆破公司会比较愿意使用铵油炸药，这样较为节省成本，根据我们行业发展进步指导意见目前也是鼓励生产多孔粒状铵油炸药，所以个人建议现场混装炸药在矿山爆破方面可以多发展铵油炸药。

(2)目前来说国内使用的现场混装低温敏化乳化炸药，实际敏化温度也要达到40—60℃，这在冬季使用此类炸药时容易由于环境温度过低而造成敏化不良等情况的出现，致使爆破成本增加，建议公司组织研制常温甚至0℃均可敏化的现场混装乳化炸药，此种炸药可有效的增加现场混装炸药爆破性能且能降低生产成本，根据行业发展趋势来看，未来必然会出现这种混装炸药，如果能研发成功其技术转让及市场占有量等将给公司带来巨大的利益。

(3)目前高温乳化线使用的是金奥银雅的复合油相，此类复合油相价格较高，致使公司生产成本增加，根据几个厂家的复合油相试验结果，我认为集团公司可以牵头尼勒克和哈密雪峰配合研制符合高温生产工艺的复合油相，降低生产成本。

三、企业文化方面

根据姚长华班组、企业文化的学习及观看纪录片，是我认识到企业愿景、使命、宗旨等等并不仅仅是几句话，它是我们行动的指南，我们过去一直在遵循着这些指南行动，它们已经铭刻在我们员工的心里。姚长华班组的学习是我认识到班组管理中细节的重要性，或许很多人认为关心员工的心情跟家庭不是分内的事，那不重要，但我认为这很重要，员工的心情跟归属感可以决定产品的成品率及事故率，一个心不在焉的人是最容易生产次品和出现事故的。我认为班组建设很有必要，特别是应该树立像姚长华班组这样的典型能够带动企业整体班组建设的提升。

四、参观学习方面

学习期间，我们参观了事业部高温乳化生产线及膨化、生产车间。对此，我只能说：\"科技进步就是生产力这句话简直说的太对了\"。尼勒克公司和事业部高温乳化线在油水相制备、制乳装药工序是完全相同的，但包装工序由于采用的设备不同而导致两种截然不同的生产效率，尼勒克公司由于包装线故障较多单班日产量二十多吨，包装设备占用空间较大。

事业部包装线采用与金奥博制乳装药工序配套的包装设备，其小药卷抓取式包装较为灵敏及快捷，包装速度快，故障率低。在参观生产车间过程中也充分体会到了单人单机操作的危险性，理解了行业内部改进此种生产工艺的困难性。对于膨化生产线，事业部加装了液铵储罐，降低了成本、提高了生产效率，工人劳动强度也减少了，我认为根据各公司实际情况，综合分析情况下可以在符合条件的公司推广液铵投料，降低生产成本。

最后，建议多推广此类培训，特别是素质拓展培训，增加团队协作能力及转变固有的，培养出越来越多的创新性人才，为企业的发展增加助力。

培训招聘心得体会篇2

作为初中数学教师，我深知培养学生学习习惯和行为习惯的重要性。所以在教育教学工作中，我始终坚持面向全体学生，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，在遵循基本教育教学规律的前提下，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展；潜心做好备、教、改、导、辅教学五环节，密切关注新课改形势下教学发展的新动向，工作中始终严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所乐，学有所得，力求在教学互动中真正做到教学相长。下面是我教学过程中所得的四点体会：

1、要提高教学质量，关键是搞好课堂教学。

为了上好课，我做了以下工作：在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，并结合学生实际，合理创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；针对七年级新生在学业水平、认知能力上参差不齐的现状，我摸索采取分层教学、课堂互动、设置不同评价体系第形式鼓励每个学生积极参入，让他们逐步认识到自己的主体地位，从而激发学习的内动力。

2、引导学生培养良好的学习习惯和学习方法是一项长期而系统的工作。

学习习惯对学生的学习有着重要的影响，良好的学习习惯能保证学生知识水平的充分提高和学习能力的充分发展。学习困难的学生最主要的成因是没有养成良好的学习习惯。我们的教学，不仅仅是帮助学生获得知识，更重要是帮助学生学会学习。因此良好的学习习惯的培养是十分重要的教学任务之一。在课堂教学中，我注重培养学生“会思考、会发现、会提问”的习惯，而课外又通过认真地检查、批改作业，及时向学生反馈学习成果等形式潜移默化培养学生“会预习、会复习、会独立完成作业”的习惯。

3、做好课外辅导工作是稳步提升教学质量的保障。

和很多老师的感受一样：现在的学生在学习习惯、行为习惯、学习态度上都出现一定的滑坡，而且这种下滑趋势在短期内似乎还难以逆转。作为刚升入七年级的新生，已有相当一部分学生缺乏学习的自觉性和主动性，经常不能按时完成基本学习任务，甚至有的出现厌学的情绪；针对这种现状，课外辅导和心理沟通就显得尤为重要。为了帮助他们树立学习的信心，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们重新树立起学习的勇气。这样一来他们也愿意从学习中寻找成功感，从而为整个班级的稳定和可持续发展提供了保障。

4、加强学习，不断提高个人综合素质是顺应新形势下教学发展的需要。

一年的七年级教学，我深感传统的教学方法和教育理念已受到很大的冲击，如何在课堂教学中引导和组织学生，如何在四十五分钟外做好学生的心里疏导，有时显得比教学本身更重要。因此，我们只有不断加强学习，不墨守成规，尊重学生的个体差异和个性发展，注重教学积累和教学实践，不断提高教师个人综合素质，才能顺应教学发展的需要。

培训招聘心得体会篇3

我有机会参加了初中数学新课程培训，使我受益匪浅，对新课程改革也有一些心得体会。教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑数学的学科特点，初中学生的心理特点，不同水平、不同爱好、学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，把握数学的基础知识和基本技能以及它们所体现的思想方法，发展应用意识和创新意识，对数学教学有较为全面的熟悉，提高数学素养，形成积极的情感态度，为未来发展进一步学习打好基础。通过学习，我体会到认识到要上好数学课，我们教师非下苦工夫不可。为了适应数学新课程改革需要，尽快提高学生的数学水平，达到新课标的要求，我在新学期里应该努力做到以下几点：

一、制定学习计法

数学学习切不可盲目，一定要制定一个切实可行、周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲数学等，让学生认识到学数学的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好数学二、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

二尊重学生

学生只有对自己、对数学及其文化、对数学学习有积极的情感，才能保持数学学习的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响数学学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在数学教学中我应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。为此数学教师要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把数学教学与情感教育有机地结合起来，创设各种合作学习的活动，促使学生互相学习、互相帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。

3、特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多地为他们创造语言实践的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、尽量采用\"任务型\"的教学途径，培养学生综合语言运用能力

依据课程的总体目标并结合教学内容，尽量设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用数学，完成学习任务。促使学生获取、处理和使用信息，用数学与他人交流，发展用数学解决实际问题的能力，同时，积极鼓励学生把活动延伸到课堂之外的学习和生活之中。

四、加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础

使学生养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略是数学课程的重要任务之一、教师要有意识地加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和运用数学的过程中逐步学会如何学习。我们应做到：

1、积极创造条件，让学生参与制订阶段性学习目标以及实现目标的方法；

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅或询问等方法进行学习；

3、设计探究式的学习活动，促进学生实践能力和创新思维的发展；

4、引导学生运用观察、发现、归纳和实践等方法，学习语言知识，感悟语言功能；

5、引导学生在学习过程中进行自我评价并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

五、要树立新的学生观和教学观，促进学生的数学学习

根据学生的年龄特点和兴趣爱好，积极开展各种课外活动有助于学生增长知识、开阔视野、发展智力和个性、展现才能，例如可以利用第二课堂的时间开展数学对话朗诵、唱歌、讲故事、演讲、表演等数学课外活动，培养他们的自主性和创新意识。

六，教师必须提高自身专业素质。

新课程对学生提出了更高的综合语言运用能力的目标。教师的综合语言运用能力的高低，直接影响了学生相关的能力的提高和新课程目标的实现。因此，每一位教师都必须不断提高自身的综合语言运用能力。同时，教师还必须学习新的知识，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过数学课程促进学生积极的情感和价值观的形成。

通过这次初中数学新课程培训的学习，聆听专家、同行们的报告，使我受益匪浅，并要求自己在今后的教学中做到与学生共成长，不断追求新的自我。我会不断充实自己并且及时总结和借鉴经验，使数学教学工作更上一层楼。

培训招聘心得体会篇4

干我们这一行，有一些便利条件能够经常参加招聘会，参加了几次之后，有一些想法不吐不快，希望能对看过这篇文章的企业、高校和学生有所启示。

参加招聘会的时候，经常会发现坐在展位前的人或者十分年轻，或者只是临时负责，所以他们对于企业要招收什么岗位、具体有什么专业需求和能力要求、企业能提供什么样的条件和待遇、应聘成功后在企业的发展路径这一系列问题，都心中无数。面对求职者尤其是学生的提问，他们只能简单地以“可能需要吧”“先把简历放下吧”这样的话来答复。对此，他们也会大倒苦水，或者人力资源经理太忙，不可能什么招聘会都来参加，或者他们只是代理，不了解企业的需求，只被要求来收简历。尽管如此，仍然体现了企业的不负责任，实际上也损害了企业的形象，对于企业来说，也失去了一个选人的机会。还有的企业属于新兴行业，对于岗位没有明确的岗位要求的文字说明，所以在面对感兴趣的求职者，只能逐一解答，既浪费口舌，又达不到理想的效果。此外，虽然有的单位有了宣传的意识，印制了大量的简易宣传资料由应聘者自取，有的还印制了名片，但是很多用人单位仍然局限于大幅的宣传展板，印制一两本精美的宣传册(宣传册可能只是用来招商用的，而不是专门用于招聘会)，虽然看起来很有气势，但是并不能起到真正的作用。

对于招聘会的主办方或者高校来说，虽然做了大量细致的工作，但是还有一些工作需要进一步完善。比如，有的用人单位就提出，他们提前与主办方联系好要来参加招聘会，但是到了会场才发现他们的展位上贴着的是其他企业的名字，可能是上一场招聘会遗留的，也可能是本次参会单位的，不得而知;展位的条件过于简陋，印有用人单位的简介和用人需求的宣传单常常比较厚重，用简单的透明胶根本不能牢固地固定在墙上，我就遇到过张贴的企业宣传展板突然掉下来而砸到人的情景。最后一点在校园招聘会最为突出，就是求职者在入场前对参会单位一无所知，进入招聘会场后，只能随着人流慢慢挪动，等到他到了一个心仪的单位展台前，发现已经人去台空，或者即使招聘人员还在，但是已贴出了“\_\_职位已招满”的安民告示，只得铩羽而归。因此，如果主办方尤其是举办校园招聘会的学校，能够提前在网上登出或者提前印发关于参加本次招聘会的用人单位的简介、用人需求、岗位描述、应聘条件、相关待遇、联系方式等用人单位的资料，相信学生在参加招聘会时能更加有的放矢，大大提高学生求职的效率，也能节约招聘方的时间。此外，我还了解到用人单位倾向于参加行业招聘会，同时保证应聘者也是对口院校的相关专业的毕业生，这样可以确保人职较高的匹配度，能够节约用人单位和应聘者双方的时间和精力，直接有助于提高签约率。

对于学生来说，一方面要自己采取主动，在参加招聘会之前了解参加的单位的相关情况，提前确定目标，避免盲目散发简历，打无准备之仗;另一方面，要突出简历的特色。不是说要故意标新立异，在形式上引人注目，而是要真正在内容上下功夫，突出自己的特点和优势，而且在简历上也要强调匹配度，突出与岗位相关的实践信息、培训经验等，形式上要简洁清晰，使人一目了然。同时，在递上简历的同时，一定不要等招聘方提问，而要不失时机地、择要介绍自己的亮点、过人之处。招聘方在就简历提问的过程也是一个考察的过程，有时明知故问，这时不要以为简历上有的内容就可以避而不答，让对方自己去看简历，而要简明扼要地、耐心地回答每个问题。在此基础上，还要有推销自己的意识，不要小看这简短的几分钟的交流，它可能直接决定你的简历是否石沉大海，决定你是否能得到笔试或面试机会。要在这个环节出彩，之前的功课是一定要做的了，比如对企业提前进行了解，对企业需求进行了解，从而制作一份体现你和企业契合度的简历。

愿参加招聘会的企业能不虚此行，学生能抓住每一个机会，学校能吸引更多更好的单位来学校选才。

培训招聘心得体会篇5

对于音乐专业的应试者来说试讲是最重要的环节，拿到课题之后一定要看好它是欣赏课还是教唱课，两种课有不同的教学流程和方法。开始我抽到的课题是五年级下册《绿叶对根的情意》，这是欣赏课，可我当时没注意，加上没有教学经验，就把它上成了教唱课，上得很吃力而且效果还不是很好。像这样的欣赏课很能体现教师的综合能力，以及教师对音乐新教材改革的理解的。教师在课上主要是引导学生的发散思维，由绿叶对根的情意可以发散到对父母之爱、朋友之爱、祖国之爱等。这让我体会到，新时代了，音乐教师的思想也要与时俱进，像我们小的时候音乐教师那种教课方式已经不能适应现在的发展了，那时候就是单纯地教一首歌，不利于学生创新能力的培养。建议以后想考音乐教师的应试者多看看音乐新教程改革。对于应届毕业生来说教课的经验还是太欠缺了。

然后是考视唱，这是在意料之外的，这里居然没考钢琴伴奏，而考的是视唱，两条谱子，五线谱，一个是降b调，一个是g调。应变能力很重要，因为突然面对这样的考题我就没有应变好。下来考官会有提问：简单介绍一下自己。(后来我才知道每个应试者被问的问题都是一样的)

考完这些之后就是特长展示，这没什么好说的，有什么展示什么就行了。我展示了三项，自我感觉还好。我觉得还是试讲重要，因为特长展示大家都是有备而来，而试讲的话只是在之前有一个小时准备时间，还是有一些教学经验比较好，至少要懂一些音乐教学方法。此外临场发挥能力和应变能力也很重要。试讲是对评委讲的，没有学生，第一次面对这样的场合，我还是颇为紧张的，因为经验太少。这次自己的收获是：还得加油。

培训招聘心得体会篇6

不论是考上还是没考上的，希望大家都调整好心态，没有考上并不能说自己失败了，只是自己还有差距，要更加努力，不能在一次失败面前气馁，一定要把握好每次机会，相信和我一起在教师招聘之路上前行的人都能够获得成功!前三次考试我均以失败告终，得到的教训就是毛主席说的那句话“抓而不紧等于不抓”。面试答辩每个应试者有8分钟的时间，都是同样的三道题。我觉得面试答辩最重要的是声音一定要大，跟考官要有目光交流，语速要慢，坐直，微笑，这样会显得很自信，即使心里不是很有底!最想给所有的应试者们说：好好准备，就会有好结果!背不下去的时候，咬咬牙就过去了!现在主要说一下试讲的注意事项：

首先，叫到你的时候会给你20分钟准备课文时间，进去一个屋子而且只能拿新的教材，那个教室有老师拿着表看着时间。20分钟的准备时间我感觉需要做的事情是：

1.先读两遍课文做到心中有数。

2.花10分钟构建一个基础框架，也就是从开始到结尾。然后注意每自然段的衔接词语要准备好。

3.在心里默读两遍整体框架并感知一下重难点，然后设计板书，板书不需要多，关键是要有结构，突出重点和层次。

4.设计过之后一般就已经过去15分钟了，剩下5分钟考虑一下答辩题目，把想到的答案要点写到纸上，答辩的时候可以看一下，关键是言之成理。

试讲备课的时候可以向工作人员要纸，把自己列的提纲和答辩要点记上去，试讲的时候可以带着那张纸进去。准备时间过后就是试讲，大概有10个以上的评委，进门之前先深呼吸，平复心情，然后敲门进入，先向评委问好，说自己是几号，不能作自我介绍，直接开始试讲。试讲的要求是必须有板书，下面虽然说没有学生，但是你一定要感觉下面是一屋子的学生在听你讲课，导入的时候可以复习导入也可采用别的方法导入，导入要有激情。多让学生读课文，用不同的形式读，多创设问题情境和互动，多提问，学生回答完后要评价一下，评价语最好不要重复。15分钟的试讲时间要规划好，做到心中有数。重点把握重难点。讲到重难点的时候板书。讲课的过程要注意联系实际。调动课堂气氛，甚至要假装管理一下课堂秩序。不要看着天花板或者是地板，要用眼神和评委交流。课讲完了，布置作业。作业最好是让学生自己动手收集或思考问题。在讲课的过程中可以下讲台巡视，缓解心中紧张的情绪，同时梳理思路。

在答辩过程中要注意的是把握重点，最好能总结出个三条五条的，显得比较专业，然后自圆其说，言之成理就行了。答辩完后谢谢评委，擦黑板，鞠躬，关门离开。去休息室等候成绩。面试过程心态一定要放平，发挥出自己的水平就好，着装要简单大方，最重要的是要稳重些，但是也要突出年轻人的朝气。

培训招聘心得体会篇7

这次，我有幸参加xx市小学音乐骨干教师的培训。虽然只是短短几天时间，但我觉得实充而愉快。这次培训，我学到了许多课本上学不到的知识，认识了很多优秀的教师，使我受益匪浅。

首先，这次培训，使我从观念上、理论知识水平上和教学方法与技巧上都有了新的认识与提高，在某些方面有了质的提高。在培训中我和教师们一齐学习了怎样听课、评课，在听评课中应注意的问题及与之相对应的教学案例，更为形象直观的让教师们了解学习。

其次，经过这次培训，促使我深刻的反思自我的音乐教学。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我对教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。经过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自我的不足之处。在今后的教学与学习中，我会对自我每节课的的教学进行反思，做一名反思型的教师。我要用新的教学理念进行教学，多钻研，敢创新，在艺术教育方面作出自我应做的贡献。

第三，教师要有开放性的理念和开放性的设计，其理念基础是学生的学，而不是限于教师一人的单向设计和教授。要首先研究到学生的学，研究到学生如何能有效地运用教师供给的教学资料；

第四，其次是经过师生沟通与合作，以开放动态的方式参与教学活动。所以说，学生已有的学习经验是教师教学设计的基础，而课堂活动的有效性不仅仅成为影响学生学习兴趣的因素，更成为推进学与教活动不断深入的动力。第五，经过这次培训，我对音乐有了更深的认识，在今后的音乐唱歌教学中，我会结合实际，运用这几天学习中学到的宝贵知识，尽量按照教师教的方法进行教学。同时还要不断地创新，使我校的音乐教学上一个新的台阶。

培训招聘心得体会篇8

传承礼乐文明，践行教师天职。

——题记

郑东新区举办的教师岗前培训于x月x日上午正式拉开帷幕，通过常晋波老师的授课，使我对礼仪又多了份理解，通过认真学习，也更加使我下定决心要将礼仪贯彻在今后的生活工作中。

会议中常晋波老师从国内外礼仪的由来为出发点，将礼仪的概念、礼仪的七个模式、以及教师岗位必备的礼仪做出了具体阐述。

通过学习使我知道了国内外礼仪是从何而来的，西方的最早起源于宫廷社交，类似是一种社交技能，高度概括就是交际通行证。而中国最早的礼仪的兴起是通过一场战争，这场战役就是牧野之战，战争的蔓延使人们的观念逐渐改变，从敬天到敬人，最终形成礼仪的雏形。随着时间的推移，当下社会礼仪的概念是从形式上约定成俗的`经国家意志倡导的行为规范要点。在培训中为了使大家更好的理解到礼仪的分类，常晋波老师给大家讲授了礼仪的七个模式，其中包括生命礼仪、家庭礼仪、学校礼仪、公共礼仪、节庆礼仪等，在谈到教师岗位必备礼仪的时候，常晋波老师重点给大家讲授的是言语礼仪，同时提出三点要求，第一点入耳，第二点入心，第三点入情。

在最后环节，全体教师跟着常晋波老师练习了礼仪的基本动作，通过一遍遍的练习使我联想到了今后自己组织课堂时的场景，我暗自下定决心一定要保质保量的上好每一节课。身为一名教师就应该做到为人师表，在学生完成学习任务的同时更应该培养学生良好的思维方式和价值观，使学生健康成长。正如教师礼仪总要求中提出的两点。这也是广大教师对学生应做到的两点，第一：示以美好，授予希望。第二：温而厉，威而不猛，恭而安。

在本次礼仪的培训之后，使我明白了礼仪不是表演，而是传达善意。明白了教育是一颗心唤醒另一颗心，一朵云推动另一朵云。这使我对教师的岗位更加充满了敬畏，在今后的任教道路上，我会始终保持这份敬畏之心，坚持努力工作，使自己早日成为一名合格的教师。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com