# 2024春晚观看心得8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-13

*心得体会能够让读者与作者建立起一种共鸣和情感上的联系，在写心得体会的时候，条理清晰是必须要做到的，下面是职场范文网小编为您分享的2024春晚观看心得8篇，感谢您的参阅。2024春晚观看心得篇1大年三十的晚上，我和爸爸妈妈一起在爷爷奶奶家看春*

心得体会能够让读者与作者建立起一种共鸣和情感上的联系，在写心得体会的时候，条理清晰是必须要做到的，下面是职场范文网小编为您分享的2024春晚观看心得8篇，感谢您的参阅。

2024春晚观看心得篇1

大年三十的晚上，我和爸爸妈妈一起在爷爷奶奶家看春晚。

晚会上有很多好看的节目。我看了黄宏演的小品、刘谦的魔术，还有歌曲思故乡和机器人总动员等精彩的节目。

看黄宏的小品时，里面有几句话特别搞笑：“站着下蛋者何人，跪着下蛋者何人，趴着下蛋者何人。”……还有，演荆柯的人说：“我明白了，我不是一只鸡呀，我是一个卖盒饭的呀，我给你盛好了以后再给你端上来。”他俩的对话把我笑得前仰后合。

下面是刘谦的魔术，第一个魔术最神奇的地方是小球变成了可吃的苹果和桔子;第二个魔术最奇怪的地方是不知道他是怎术用吸管吸镜子里的咖啡的，而桌子上的咖啡真的一点点减少了;第三个魔术是穿越的魔术，最让我吃惊的是从镜子里竟伸出一只手来，当手退回去之后，镜子上面却没有洞口。我好奇地想：“手缩回后，洞怎么就会没有了呢?真是让我百思不得其解。

当我听着《思故乡》那首歌时，我想到了那些没有回到家乡的人们，他们会很想很想自己的家乡吧!

看机器人总动员时，我想：现在科学真发达，机器人就像真人一样跳舞，做各种动作。

看完春晚后，我就去睡觉了，希望今晚能做一个好梦哟!

2024春晚观看心得篇2

一岁一年，春风送暖入屠苏，伴随着农历2024新年的到来，央视一年一度的春晚也要与我们见面了。不得不说，春晚是年夜饭里不可缺少的“一道菜”，不仅让春节有了隆重的仪式感，同时还包含了全国人民对春晚的期待。

伴随着时间的流逝，在除夕夜之时，我和家人一起在吃过晚饭之后就开始守着春晚播出，可别说心情有多激动了。 慢慢地，终于在8点的时候，中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》正式拉开序幕了，华丽宏观的场面，瞬间把我吸引到了。

第一个上场的依旧是我喜欢的主持人，穿着华丽的礼服，让人眼花缭乱，目不暇接。伴随着技术的进步，还有灯光舞台的科技加持，不断创新的表演形式，让我看得振奋人心。有时候还会惊讶到跳起来，以至于爷爷都会调侃我说到：“你要吃多点米饭，长大了才有机会上这样的舞台表演哟!”爷爷这句话，一直印在我脑海里，也因此我每一次练习舞蹈，都会特别用心。

在春晚中，我看到了有趣的小品，形式多样的表演，表演者们优美的舞姿，让人震撼不已。同时融合创新形式的表演手段，给观众更多的情感共鸣点，更加彰显了中国传统文化的深远与精彩之处，还聚焦了生态文明、冰雪远动与冬奥会盛会等主题的节目，不禁让我感叹到，今年的春晚真的十分惊艳。

随后还有许多的表演者们，他们有的来自国家文艺院团的艺术家，有的则是来自基层的文艺工作者，虽然他们来自四面八方，但都是中国文艺工作的传承者与弘扬者。在他们身上我看到了希望，激情的表演彰显了中国人逐梦、筑梦、圆梦的家国情怀与浓厚的人文气息。更让我明白，春晚不只是一个节目，它是中国非物质文化遗产的载体，更是中国文化传承与弘扬的舞台，同时也是一直陪伴我成长的节目。

时间一不小心就到了11点59分，我连忙聚精会神的跟着电视剧里的主持人倒计时，在倒计时的最后一秒我和家里人说了一声新年快乐!电视机里传来了主持人们此起彼伏的拜年声，屏幕外的我们也都喜气洋洋的互道新年，最后我也祝自己在新的一年里，学业更上一层楼，争取考到好成绩。

2024春晚观看心得篇3

时光飞逝，转眼间又是新一年除夕，每年的除夕除了重要的年夜饭外，还有我们一年一度的的文化盛宴——《2024春节联欢晚会》，除夕夜八点整都会如约而至，已经整整有40年头了。这天我和家人们早早的吃过了团圆饭，围坐在电视机前观看着2024央视春晚。

对于今年的春晚我是十分期待的，因为今年春晚的演出阵容十分豪华，有张凯丽、张国立等流量明星和著名演员纷纷上台赚足的观众的眼球，还有最喜欢的主持人康辉，对于这样阵容我实在太爱了。除此之外，节目中各个演员们深厚的功力，再加上舞台的精心包装，和华丽led演出屏幕以及变幻莫测的立体效果，使节目的演出效果十分显著，让观众沉浸式的体验。而且节目方面推陈出新、经典怀旧，将人文风情融入晚会节目当中，加入更多的欣赏情趣。

晚会内容精彩绝伦，有优美动听的歌曲，有幽默风趣的小品、相声，极具民族特色民族文化的民族舞蹈以及各种戏曲等等，其中做让我印象深刻的当属小品和相声，小品和相声是春晚的常客，不仅幽默风趣，还紧贴社会时事，在带给观众欢笑的同时，其中的内涵也值得我们反思。总的来说，我和家人们看的十分开心，今年的《2024年春节联欢晚会》 举办得是非常成功得，给观众们营造出虎虎生威的新春年味。

现在，越来越多人觉得新年没有年味，春晚没有年味，每年准时观看春晚已经是大家的一种习惯，逐渐演变成春节的一部分，如果没有“春晚”这道调味品，春节就会缺少一点味道。对于很多家庭来说，一年四季只能聚在家里几天，除夕夜一家人围在一起看春晚，不为是一桩温馨的事情，而在一起希望全家人找到情感共鸣，在歌声中温暖，在笑声中团圆。

春节是举国百姓、举世华人祝福欢乐的日子。2024年春晚限度地突出大众性、全民性、联欢性，强调全国老百姓共同欢乐。 而看春节晚会和走亲戚是百姓在春节期间的传统活动之一。看了这次春晚，我不仅欣赏了许多舞蹈，也聆听了他人的歌声，还增长了知识，真是受益匪浅。

春节，是中华民族的传统节日。无论你身在祖国，还是身在海外，春节的味道永远烙在炎黄子孙的心中!

2024春晚观看心得篇4

2024年癸卯兔年春节联欢晚会已经过去20小时有余，细细品味，总感觉如今的春晚找不到曾经的那种感觉，也许是思想跟不上时代的潮流，也或者是当时的心境和如今的状况不一样的原因吧！

2011年央视春晚主持团队

回顾12年前的2011年辛卯兔年的春节联欢晚会的主持人以及演员，在如今的晚会上找不到一个熟悉的面孔岁月如梭，沧海桑田，经历了这12年，改变了太多的事情，那年的主持人：一哥朱军因某些原因缺席了多年春晚，虽然如今事件水落石出，也已经重新回到央视的大家庭，但是不知道以后还会不会主持春晚；集美满、才智和气质于一身的央视一姐董卿同样也多年未临央视春晚舞台，具体离开的原因众说纷坛，家庭原因、春晚失误导致自责、被央视封锁、为新人让步……都是都是道听途说，只是知道已缺席春晚好多年；那个长得喜庆的咏哥，在2018年，因为癌永远的离开了热爱的舞台，多么得令人可惜与无奈；朱迅、周涛、张泽群也因为一些个人的原因，不在主持央视春晚。怀念这些老人并不是说现在的主持特别的差，只是觉得是一种习惯，一种与生俱来的先来后到。

2024央视春晚主持团队

春晚本就是一场全国人民的大联欢会，更应该的贴近民众，贴近生活，走进百姓。应该拥有的是一种喜庆，并不是一种清冷。同时在节目中可以反映社会上的某些现象，借此来一波寓意和讽刺。曾经的春晚更像是一场大联欢，歌舞、相声、小品、戏曲、魔术、杂技……琳琅满目的展现在全国人民面前，安排合理。如今的更像是一场歌舞晚会，体会不到大联欢的感觉。那些老一辈的艺术家，如今更多的出现在了地方台的春节联欢晚会上，这让如今的地方卫视春节联欢晚会更多的受到欢迎。随着时间的流逝，越来越多的老艺术家，老演员退出央视春晚的舞台，然而新生代的奶油小生何时才能撑起一片天。那年的巩哥、黄宏两位老师已经好久没有出现在央视春晚的舞台，更多的会在地方卫视看到他们熟悉的身影，听到他们熟悉的声音。那首最熟悉的旋律《难忘今宵》，在今晚的舞台上因为李谷一老师的身体抱恙，而由全体的演员们唱出了这首在春晚舞台活跃数十载的金曲。

我想死你们了

幽默风趣的黄宏老师

曾经的《我要上春晚》综艺节目，早已改成了《春晚有心意》，也不知道今年有没有来自这里的节目，在如今的节目单上也不在显示，看不到百姓们如何参与到这场全国人民的大联欢之中。曾几何时，每年春晚手握纸笔记录下来每一个节目，每一个演员，之后细细的品味，去参与投票选出我最喜爱的春晚节目，更多的民众参与度。然，这样的投票机会已好久没有回来，逝去已久！也许是个人怀旧的原因的，总感觉那些曾经的老艺术家所带给我们的更多的是欢乐与幸福。如今的流量小生目前还是撑不起那片天。

曾经的那些老艺术家们也许因为年龄的原因，身体的原因出现在央视春晚舞台的机会可能会越来越少。所谓的众口难调，不可能事事都和人的胃口，不过还是觉得总导演可以用心安排一下，是不是可以让老中青同时出现在这个舞台上，逐步带领着我们去熟悉习惯这样的场景，春晚主持就在这样的境况下逐步完成了新老的转换，如今的人们也逐步的适应了。真的不希望，每年的春晚之后总是听到一代不如一代这样的话语。

另，在这样的大联欢上总感觉如果摄入过多z zhi因素就会另联欢变了韵味，联欢就是联欢只要在允许的情况下，更多的去让百姓体会这份快乐与幸福我觉得会更好。

兔年大吉

以上纯属个人观点，不喜勿喷

希望央视春晚的舞台原来越好，祝愿大家新年快乐，阖家欢乐！

发出来有点晚！

2024春晚观看心得篇5

嘿嘿，我上了春晚，吓到了是吧?呵呵，是移动公司的春晚。你上过没有?我猜你一定没上过，下面四百多人看着你呢!

放寒假的第一天，妈妈就告诉我，要给我一次登台演出的机会：让我参加她们移动公司春节晚会的演出。听到这个消息，我又惊喜又紧张，惊喜的是我可以上“春晚”了，紧张的是怕自己演不好。

我参加的节目是独唱+情景剧，名字叫“回家吃饭”，内容就是过年了，一家人回家过年吃团圆饭的情景。我在剧中扮演两个角色，一个是童年时的“胖墩”，另一个是胖墩的“小侄子”。

第一次走台我就得到了导演的表扬，他说我“入戏”很快，而且和我一起演出的叔叔阿姨都非常的喜欢我。

经过好多次彩排，终于到了登台演出的时刻，大家一起吃完饭，走了最后一次台。晚会开始前的一切准备工作都已经到位，灯光、舞美，使整个舞台气势辉煌，两条象征龙年的巨龙腾空飞舞，舞台美的无可比喻，四百多名观众有秩序的入场。

随着一个个节目过去，我们的节目《回家吃饭》，慢慢露出头来。终于该我们了，我按照彩排时的动作表演。赢得了观众的一阵阵掌声，整台晚会已经能称上完美……

晚会结束时，移动公司的老总上台和演员握手合影，老总捧着我的脸说“你表演的真好!”妈妈的好同事，都跑过来说我演得好。还开玩笑的对我说：“李牧苒，你成了我们公司的名人啦!”

从此，妈妈公司又多了一个“牧苒影帝!”

2024春晚观看心得篇6

20\_\_\_年中央电视台鼠年春节联欢晚会即将上演，春晚作为展现中国文化的大舞台，每年都备受关注。央视春晚文化荟萃，总能让我们学到不同的东西，高中生们可以从春晚中获取作文的素材，提升文化修养。高分网高考频道小编将在春节后第一时间提供央视鼠年春节晚会观后感，与同学们飨。现在先来和大家分享一些网络上流传的20\_\_\_年央视鼠年春节晚会看点，这些看点也可以成为我们写作文的素材。

依照传统，往年春晚主持人要到除夕前一个月才开始选拔。鼠年春晚主持人阵容将延续6人阵容，其中张国立已经确定担纲主持工作。首先，张国立作为鼠年春晚总策划，对于晚会整体思路非常熟悉，本身就是个优势。另外，熟悉张国立的人都知道，他不止是个好演员，更是个妙语连珠的好主持人。此前，他曾主持过金鸡奖、中国电影导演协会表彰大会等多个大型活动，冷幽默的主持风格备受好评。

杨坤和郭采洁合唱的《答案》于23日上线，这与早前网上曝出的春晚节目单相符，在网络上广泛流传的那张春晚节目单中，杨坤+郭采洁这对崭新的组合引起热议。

据了解，这首《答案》由杨坤亲自谱曲，虽然他已数次登上春晚舞台，但这是他首次在春晚上演唱自己写的歌。杨坤曾坦言如果能上春晚希望能唱自己写的歌，这次算是心愿实现。选择在春晚前将新歌上线，有助于提前为这首《答案》造势，加上这个组合搭配新鲜感十足，观众老少通吃，更加有望借助春晚的平台将这首歌形成热点。

杨丽萍的外甥女，被外界誉为其接班人的小彩旗将首度登上央视春晚，并且一演就是四个小时。此次小彩旗的表演方式在央视春晚的历史中，届时，春晚的舞台将有一处其专属区域，小彩旗将从开场一直跳到零点的钟声响起，从冬到春共历经四个季节，当零点钟声敲响时，小彩旗将在节目进行中用一种特殊的方式进行换装，此后其服装将不断变换色彩，制造出魔幻般的绚烂色彩。

央视春晚是展现中国民间力量、民间智慧的一个大舞台，哪些才是20\_\_\_年鼠年央视春节晚会看点?一千个人眼中有一千个哈姆雷特，鼠年春晚个个节目都是看点，就看哪一点最能打动你。当然，相信观众心中的一个共同点是，鼠年春晚由冯小刚首次“操刀”，这个也才是的看点!

2024春晚观看心得篇7

春节联欢晚会，给我留下了深深的印象，那美丽得小彩旗旋转了整整四个小时，让人感到不可思议！甚至觉得有点残忍。这是今年春晚中让人不得不注意到的细节。

今年新增的影子剧团表演，外籍人用身体语言无声的创意的表演着中国符号，很精彩。我们的武术、书法、古诗歌、京剧等等都是我们特色的独一无二的东西，但是京剧的表演具有历史的厚重感，如果不是借助字幕我很难听懂，曲高和寡，我欣赏京剧一字一顿字正腔圆的唱腔和精美的脸谱，但是留着我们血液的东西却让我感到熟悉的陌生感，这是我们的悲哀，如何在新时代下批判性的继承发扬光大传承下去接地气呢?

原来我们有很多优秀的文化艺术，但是我们不知道该如何利用?就像是花木兰、功夫熊猫，末代皇帝等专属于我们的东西，但是遗憾的是外国人用中国的瓶子装了外国的酒，而且很成功，为何国外的电影或者动画片极具创造力?我们的差距还很大，我们如何把抽象的文艺复兴变得具体而实际?

每个国家都有共同的象征符号和凝聚力，每个人亦如此，做一个独一无二的自己，不盲从，不雷同！在《难忘今宵》的歌声中，2024年央视春节联欢晚会落幕。

春晚，年年让人期盼，年年让人感慨不已！

小编推荐

不知道你有没有看虎年的春晚节目，大家在观看完春晚之后内心有哪些收获和体会呢？我们可以通过文字的方式把那些心得体会记录下来。那么，怎么写好2024年春晚的观后感呢？以下是工作总结之家小编为大家精心整理的“2024观看央视春晚心得体会个人感悟”，供大家在学习上作为一个参考。

一年一度的春晚又来到我们身边，每年的大年三十除夕夜，除了贴对联、吃年夜饭等，最让人期待的就是看春节联欢晚会了。

每年的春晚舞台都会有不一样的亮点，今年的春晚采用了环形屏幕，不仅拓宽了舞台视觉空间，而且还和观众席融为一体，真正做到了现场与网络的互动，这也是以往春晚没有过的，算是今年春晚的一大亮点。

当然，最重要的还是节目形式，而今年的春晚也给了我很大的惊喜。整台晚会突出了中国元素、民族特色和地域文化，在多元节目类型上进行了创新，比如魔术剧方式讲故事、微型音乐剧以及云传播和云互动，真正做到了全国人民一起连线春晚，实现了云团圆。

在观看春晚的过程中，舞蹈类节目让我留下深刻印象，以往我对于舞蹈没有太多的概念，但今年的舞蹈数量创下历届之最，各种各样的舞蹈让我感到震撼，他们用属于舞蹈的肢体语言，书写了春晚的故事。

除了舞蹈，还有就是相声了，相信大家在以往的春晚节目中，应该很少看到相声吧！今年的相声类节目也达到历年之最，这反映了我们观众对相声节目的喜好程度，题材不仅新颖，而且也很接地气。他们不仅继承了传统相声的优秀文化，同时也用自己的方式赋予了相声的新含义，我在观看过程中，被其中的好几处包袱逗笑，在欢笑之余也感受到了春晚的新变化。最后，老一辈艺术家登台献艺，勾起了我对以往春晚的回忆，一张张熟悉的面孔，他们激情的演唱，鼓舞人心。

传统的节目形式与现代先进的技术相结合，让今年的春晚再次成为绝唱，或许这就是春晚的魅力所在，即使我们身在远方，可当我们打开春晚节目，就会回想起那熟悉的年味，最后也希望春晚越办越好！

冬去春来到，牛年已经在我们不舍的目光中渐渐远去了，我们又迎来新的2024年，只要度过除夕，我们就都长大一岁，向着成人的脚步又迈出了一步。

除夕夜作为2024年春节前最重要的一天，我们不仅会与家人一起吃团圆饭，也会与家人们一起观看每年一度的春节联欢晚会，共同欢庆虎年春节的到来。也只有电视上播出春节晚会，我们才会感受到浓郁的春节气氛，一起庆祝虎年春节的到来。

今年的春节晚会有我非常喜欢的易烊千玺，他那动感十足的唱跳表演，令我感到非常的喜欢；时代少年团们配合默契的精彩节目，也是这一次春节联欢晚会的一大亮点，让我深感此次春晚之行不亏，其他的表演节目，也都具有不同又精彩的节目，给我们的除夕夜晚带来不少的欢声笑语。

春晚作为一档播出多达三十多年的节目，他在维持中国风与传统民俗节目的同时，也在不断地尝试突破创新，用各种时代发展中，产出的的新兴科技，给我们带来更好的春晚节目观看体验。这也是为什么春节联欢晚会，能够在播出几十年后，依然会受到我们的喜爱与欢迎。

今年虽然因为疫情原因，我们减少了出门游玩的机会，但在春节联欢晚会的陪伴下，我们也品味到熟悉的春节年味气氛。

今年的春晚我感到非常的满意，不仅听到动人的歌声，主持人们专业而又有力的主持，也是让我感觉到了这个节目的严谨与认真；特别是这次采用的ai+vr裸眼3d演播室技术，真的让我有一种身临其境的独特观感，真的是太棒了；这意味我们国家的科技一直在不断的取得进步，使我们的生活变得越来越美好。也在这些新兴科技的推动下，让我们的祖国发展越来越强盛，而今年的春晚，就是国家能力的一次小小展现。我非常喜欢这一次国家赠予的新年礼物，让我们一起祝福祖国越来越强大，跟着祖国一起走向更加幸福美好的生活！

除夕之夜，我早早地坐在电视机前观看《春晚》。

最吸引我的是金鱼魔术表演。那位魔术师竟然可以指挥金鱼组成方阵、向左转、向右转，真是太厉害了！主持人董卿也想来试试，可金鱼怎么也不听她指挥。魔术师和金鱼说了几句话，董卿就开始指挥了。“向前走！”董卿一声令下，小鱼们就向前游去；“解散！”董卿又喊了一声，小鱼们就解散了，真是让我百思不得其解。

接着，魔术师又搬来一张画，画上有三条小鱼，他又拿来一只空的水族箱。接着，他把小鱼从画中取了出来，放进水族箱，那小鱼生龙活虎地游了起来。董卿又要求魔术师把水族箱里的鱼放回画里，魔术师竟然真的又把金鱼放回原位，这场面甭提有多引人注目了。董卿还要求把画中的条小鱼都放进水族箱，魔术师犹豫了一会儿，把三条小鱼都赶到了水族箱里，突然，水族里莫名地冒出一些小鱼快活地游来游去。大家不禁拍起手来，掌声不绝。

我相信这个魔术一定会在春晚上获得大奖的。

你有多久没有看过春晚了，每一个人在观看一部春晚之后都会有所感受吧，通过写下观看春晚的感受，可以增强我们的印象，加深我们的领悟。您是否正在考虑如何写春晚的观后感呢？为了让您在使用时更加简单方便，下面是工作总结之家小编整理的“2024观虎年央视春晚的感悟心得”，希望能为您提供更多的参考。

新一年的钟声的敲响了，盼望已久的春节也将要到来了，今天是大年三十，按照往年的习俗，春节也如约而至。而我也早早的打开电视，和家人们一起欣赏着节目。

今年的春节有着不一样的观感体验，舞台有着华丽的包装，加上led大屏幕和变幻莫测的立体效果，让节目与舞台背景融为一体，使观众有着沉浸式的体验，除此之外，节目也有着优美激昂的歌曲、极具民族特色的舞蹈、精彩刺激的魔术表演，让人捧腹大笑的小品和相声等等。这些节目让我欢快大笑，不禁的鼓起了掌。

今年春晚的成功演出，是离不开参演人员和幕后工作人员的艰辛付出的，正是因为这些可爱的人，才会跟我们观众带来这么多的欢乐。

春晚真是除夕夜一个丰盛的晚餐！为虎年的到来起了一个好的开头！

爆竹声中一岁除，2024年虎年终于到来了，随着外面鞭炮声响起，备受期待的虎年来到我们的身边，当我们吃完团圆饭之后，我与爸爸妈妈们一起坐在电视机前，开始观看起我们2024年央视春节联欢晚会。

2024年的春节晚会完美向我们展现了老中青三代艺术家的精彩表演，这是一场令人流连忘返的精彩节目，也让我们看到了艺术家们独有的风采卓然。2024年春晚阎维文、殷秀梅、陈宝国、张国立、刘欢、廖昌永等名家们精湛的表演，让我震撼不已，他们这宝刀未老的风范，让我感触良多，通过他们的表演，更是感受到了新年的温馨与幸福；新一代演员也让我体会到了年轻人那昂扬向上的青春活力和蓬勃朝气。

观看完2024年的虎年春晚节目，不仅让我收获很多，上面每个节目给我们带来非常深刻教育意义。春晚每年都能让我们清晰感受到过年的气息，这是我们每年都必须观看的一档重要节目，也成为了我们约定俗成的一项春节习俗，不仅给我们的生活增添了幸福感，也让我们感受到浓浓的过年氛围，最后祝愿大家虎年吉祥，万事顺意。

一年一度的春节晚会开始了，我们一家人蹲守在电视节的前面，事实上这是我们家每年的惯例了，我们家里一直认为除夕夜不看春晚总会觉得缺少了些什么，父亲也是老是喜欢念叨着:“一家人喜气洋洋的看央视春晚才有年味啊！”慢慢的春晚也就成了我们每年不可缺少的一部分。

因为过年了，所以晚餐总是会吃得比较晚，导致我们去看春晚时开场歌舞早已经过半，但这也不会是我们的心情受到影响。春晚是我们几代人的记忆了，父亲急忙的抢占了一个好位置，熟练的点开了中央台。

主持人在晚会上娓娓道来，而我在电视外搜索着春晚的节目单，今年的春晚依旧是有小品、魔术、唱跳、杂技和武术等一系列节目，可以说是节目非常的丰富的晚会了。现如今春晚上出现的年轻艺人越来越多了，其中就有我最喜欢的张艺兴、王一博、王俊凯等等……想到可以在春晚上看到他们，我的心情也激动起来了！对于春晚的年轻化我是非常支持的，更多的.元素的加入才会使受众更加的广泛，也能够引导我们新一代人树立正确的价值观。

不知不觉时间已经过半了，看了好多个节目，不得不说春晚的节目总是那么的有趣，看完了好几个小品的我笑得上气不接下气，而我喜欢的明星们在台上依旧是那么的闪耀，父母都频频点头，还问了我他叫什么名字。

时间一不小心就到了11点59分，我连忙聚精会神的跟着电视剧里的主持人倒计时，在倒计时的最后一秒我连忙和家里人说了一声新年快乐！电视机里传来了主持人们此起彼伏的拜年声，屏幕外的我们也都喜气洋洋的互道新年，果然看完春晚互相拜年才有年味啊！

除夕之夜，我早早地坐在电视机前观看《春晚》。

最吸引我的是金鱼魔术表演。那位魔术师竟然可以指挥金鱼组成方阵、向左转、向右转，真是太厉害了！主持人董卿也想来试试，可金鱼怎么也不听她指挥。魔术师和金鱼说了几句话，董卿就开始指挥了。“向前走！”董卿一声令下，小鱼们就向前游去；“解散！”董卿又喊了一声，小鱼们就解散了，真是让我百思不得其解。

接着，魔术师又搬来一张画，画上有三条小鱼，他又拿来一只空的水族箱。接着，他把小鱼从画中取了出来，放进水族箱，那小鱼生龙活虎地游了起来。董卿又要求魔术师把水族箱里的鱼放回画里，魔术师竟然真的又把金鱼放回原位，这场面甭提有多引人注目了。董卿还要求把画中的条小鱼都放进水族箱，魔术师犹豫了一会儿，把三条小鱼都赶到了水族箱里，突然，水族里莫名地冒出一些小鱼快活地游来游去。大家不禁拍起手来，掌声不绝。

我相信这个魔术一定会在春晚上获得大奖的。

2024年的春晚你看了吗，我想，在观看了春晚之后大家都会有属于自己的心得体会，很多思维的火花在欣赏中不断地在脑海里闪现，不断地跳跃出来，这就是观后感的素材。只是，怎么样才能写好一篇好的春晚观后感呢？请您阅读工作总结之家小编辑为您编辑整理的“2024虎年央视春晚观看心得感想”，但愿对您的学习工作带来帮助。

新一年的钟声的敲响了，盼望已久的春节也将要到来了，今天是大年三十，按照往年的习俗，春节也如约而至。而我也早早的打开电视，和家人们一起欣赏着节目。

今年的春节有着不一样的观感体验，舞台有着华丽的包装，加上led大屏幕和变幻莫测的立体效果，让节目与舞台背景融为一体，使观众有着沉浸式的体验，除此之外，节目也有着优美激昂的歌曲、极具民族特色的舞蹈、精彩刺激的魔术表演，让人捧腹大笑的小品和相声等等。这些节目让我欢快大笑，不禁的鼓起了掌。

今年春晚的成功演出，是离不开参演人员和幕后工作人员的艰辛付出的，正是因为这些可爱的人，才会跟我们观众带来这么多的欢乐。

春晚真是除夕夜一个丰盛的晚餐！为虎年的到来起了一个好的开头！

新的一年，新的气象，不知不觉我们便迎来了崭新的2024年虎年春节，而春节作为我们一个传统节日上来说是比较重视的，而在每一年的春节里我们都会观看着春节晚会的节目，因为每次都会在节目当中感受到春节浓浓的氛围。

春节前的除夕之夜，一家人围坐一起举杯共饮，品尝美味佳肴，彼此分享着这一年来的成长和收获，此景此时，甚是温馨与幸福。晚饭过后，就是看春晚的最佳时间了，每年的春晚，节目内容丰富多样，相声以及小品，看得我们捧腹大笑，津津有味；看到有趣的歌舞表演，内心更是兴奋不已，从而感慨春晚节目的美好以及意义深远。然而在这一个科技高速发展的时代上，人们渐渐对于一些传统节日的氛围产生一种可有可无的感觉，相对以前人们过节日的氛围，人们更想着通过手机来度过，这使得本该热热闹闹的节日上而变得更加的冷清。然而每一年的春晚在节目内容都是无比的精彩，对于情感的升华更是赋予节目品质以强大的精神内核，同时能够更好的带我们走向节日里传统的文化，感受着中国上下五千多的来文化历史的力量，同时也呼吁人民即将在这高速发展的时代里，我们对于中国一些传统节日文化是不能够忘记，而是随着时间流逝的，要更好传承下去。

春节晚会已经陪伴我们走过了许许多多个春秋，每一次都能让我们感受到一些传统节日上的文化精神是那么的博大精深，这期间早已成为中国人心中永远都难以忘记的深刻回忆。而春晚存在的意义展现出对家国情怀的强调，人们追求传统节日上的习俗生活，还呈现出一种生生不息的时代脉动，让身为中国人的我们感触颇多，对春晚也有了共同的回忆以及共鸣。

欢乐的时光总是过得很匆匆的，转眼间春节晚会已经结束了，每次看完了今年的春晚后，我们总有很多的感慨，感受着民族的热情，感受着春节那种浓浓的氛围，更让我们体验中国传统节日上本应该有的气氛，感受人民心中的信仰，民族文化以及民族精神上的情感，这或许是每年一年一度春晚存在的意义吧。祝愿我们的祖国在今后发展道路上越来越好，国泰民安。

吃过年夜饭，放好了烟花。时间不早不晚正好八点。春节晚会开始了。我赶紧搬好凳子坐在电视机前。刚开始是歌舞节目。接下来又看了好看的节目，终于看到了我喜欢的魔术表演——年年有“鱼”。

表演者从一个罐子里倒出他的传家宝——六条可爱的金鱼。还说要让金鱼排方阵。“金鱼排方阵”?我怎么没听过。

这时，表演者对金鱼说了一些话。结果，金鱼们真的很听话，排出了各种方阵。主持人在旁边看得惊讶不已，也跃跃欲试。就对魔术师说：“能让我试试吗”?魔术师毫不犹豫地答应了。只见主持人弯下腰来，一脸的“谄媚”相，期待地说：“向前看，齐步走”！可是，金鱼们还是随心所欲地游着，不听主持人的话。表演者又对金鱼发出指令，让主持人再试一次。主持人说“向前看”金鱼们就头朝前。“齐步走”金鱼们又一齐往前游。“解散”金鱼们就又散开了。最后竟然还从画上把金鱼变进水中，然后又从水中变回画上，惊的我下巴都合不拢了。

我想，要是我家也有祖传的金鱼该有多好呀！

一年一度的春晚又来到我们身边，每年的大年三十除夕夜，除了贴对联、吃年夜饭等，最让人期待的就是看春节联欢晚会了。

每年的春晚舞台都会有不一样的亮点，今年的春晚采用了环形屏幕，不仅拓宽了舞台视觉空间，而且还和观众席融为一体，真正做到了现场与网络的互动，这也是以往春晚没有过的，算是今年春晚的一大亮点。

当然，最重要的还是节目形式，而今年的春晚也给了我很大的惊喜。整台晚会突出了中国元素、民族特色和地域文化，在多元节目类型上进行了创新，比如魔术剧方式讲故事、微型音乐剧以及云传播和云互动，真正做到了全国人民一起连线春晚，实现了云团圆。

在观看春晚的过程中，舞蹈类节目让我留下深刻印象，以往我对于舞蹈没有太多的概念，但今年的舞蹈数量创下历届之最，各种各样的舞蹈让我感到震撼，他们用属于舞蹈的肢体语言，书写了春晚的故事。

除了舞蹈，还有就是相声了，相信大家在以往的春晚节目中，应该很少看到相声吧！今年的相声类节目也达到历年之最，这反映了我们观众对相声节目的喜好程度，题材不仅新颖，而且也很接地气。他们不仅继承了传统相声的优秀文化，同时也用自己的方式赋予了相声的新含义，我在观看过程中，被其中的好几处包袱逗笑，在欢笑之余也感受到了春晚的新变化。最后，老一辈艺术家登台献艺，勾起了我对以往春晚的回忆，一张张熟悉的面孔，他们激情的演唱，鼓舞人心。

传统的节目形式与现代先进的技术相结合，让今年的春晚再次成为绝唱，或许这就是春晚的魅力所在，即使我们身在远方，可当我们打开春晚节目，就会回想起那熟悉的年味，最后也希望春晚越办越好！

你是不是也特别喜欢看春晚？在观看完今年的春晚之后人们内心多多少少都会有所感悟，很多思维的火花在欣赏中不断地在脑海里闪现，不断地跳跃出来，这就是观后感的素材。那么，我们应该怎么写好一篇春晚的观后感呢？以下是工作总结之家小编为大家精心整理的“2024央视春晚观后感优秀作文”，希望能为您提供更多的参考。

在众多的节日中，我最喜欢过春节了。因为春节一家人可以高高兴兴的坐一起看春节联欢晚会。

晚上我们一家人一起吃了一顿团圆饭，一家人其乐融融。吃完饭，老妈洗后。

到了春节晚会直播的时间，一家人便围坐在电视旁听着宋祖英那动听婉转的声的是刘谦两枚硬币的魔术。这一个魔术让我百思不得其解，知道魔术要耍一些将戏，但是我想知道刘谦是用什么东西让两枚硬币穿透玻璃的。然后魔术开始。

先让人检查，是普通的硬币，没疑问。后来我知道玻璃对面的助手伸过手。将硬币按在玻璃上，(助手袖子中，藏有一枚磁铁硬币)

刘谦将手中的硬币按在玻璃上，再将自己手中的硬币藏在袖子里。此时他手中已经有一枚，手拍桌面瞬间，已有四枚，弹起后两枚合一，仔细看两遍厚度不一样。没想到这个魔术还暗藏这么多的玄机。

一家人一起看春节联欢晚会真幸福。

爆竹声中一岁除，2024年虎年终于到来了，随着外面鞭炮声响起，备受期待的虎年来到我们的身边，当我们吃完团圆饭之后，我与爸爸妈妈们一起坐在电视机前，开始观看起我们2024年央视春节联欢晚会。

2024年的春节晚会完美向我们展现了老中青三代艺术家的精彩表演，这是一场令人流连忘返的精彩节目，也让我们看到了艺术家们独有的风采卓然。2024年春晚阎维文、殷秀梅、陈宝国、张国立、刘欢、廖昌永等名家们精湛的表演，让我震撼不已，他们这宝刀未老的风范，让我感触良多，通过他们的表演，更是感受到了新年的温馨与幸福；新一代演员也让我体会到了年轻人那昂扬向上的青春活力和蓬勃朝气。

观看完2024年的虎年春晚节目，不仅让我收获很多，上面每个节目给我们带来非常深刻教育意义。春晚每年都能让我们清晰感受到过年的气息，这是我们每年都必须观看的一档重要节目，也成为了我们约定俗成的一项春节习俗，不仅给我们的生活增添了幸福感，也让我们感受到浓浓的过年氛围，最后祝愿大家虎年吉祥，万事顺意。

除夕的饺子特别的有味，除夕的春晚也特别的好看。在中国春节可以说是最热闹的节日，我们的春节都是前一天晚上，也就是除夕夜，在某种意义上来说，除夕夜相当于过年啦。

在除夕夜当晚，大家都会一家人坐在一起吃年夜饭，吃完年夜饭以后，也正好是春晚开始的时间，除夕晚上的8点，期待已久的2024年春晚如约而至，今年的春晚依旧跟去年没有太大的变化，都是熟悉的面孔，相信大家都能说出他们的名字。

今年是虎年，晚会的节日有不断在创新，有挺多不错的亮点，再加上五彩斑斓的舞台，目不暇接的精彩节目完美阐释了虎虎生威。让观众们看的赞不绝口。通过虎年的春晚，看出了节目组的用心良苦，有些节目真的有趣，还有些节目能直接反映出现在社会的现状。

春晚作为每年除夕夜必看的节目，真的是每一年都不断在进步，也体现出了祖国的强大，也正是祖国的强大，我们中国的gdp才能变的这么发达。庆幸我是一名中国人。

总的来说虎年的节目是非常不错，能体贴老百姓的生活，期待以后的春晚能够再接再厉，好啦看完春晚我得去窜门了。因为有红包拿了哈哈哈开心的夜晚。

2024年的春晚你看了吗，一个人在观看春晚之后都会有一些收获和体会吧，我们可以通过文字把心中的感受写出来，写一篇观后感。2024虎年春晚观后感究竟该如何写呢？请您阅读工作总结之家小编辑为您编辑整理的“2024虎年央视春晚观看感想作文”，仅供您在工作和学习中参考。

时间匆匆流逝，已经到了农历十二月的最后一天，今天是一个特别的日子——除夕。每年的除夕夜我们都会迎来一年一度的文化盛宴，中央电视台春节联欢晚会如约而至。 在这天我们一家人都早早吃完年夜饭，围在电视机前等待着《2024年春节联欢晚会》的播出。

除夕到来的前几天，我就十分期待今年春晚节目的播出，果然《2024年春节联欢晚会》给了我非常大的惊喜，因为今年的嘉宾阵容我实在太爱了，沈腾、贾玲等一众演员明星同台，还有我们的春晚常客主持人。这届春晚节目让我看到了春晚策划人员别出心裁。

从整体上看，《2024年春节联欢晚会》反映了时代特色，每个节目都紧贴社会时事，观看《2024春节联欢晚会》 之后，我和家人们都这届春晚节目赞不绝口，总之整台晚会的举办是十分成功，给观众们营造了更具虎年年味的新春氛围。

在今年的《2024年春节联欢晚会》，令我印象深刻的是不同种类的舞蹈节目和春晚常客小品节目。今年的舞蹈多种多样，有少数民族民俗舞、现当代舞、中国古典舞等等，可以满足了不同舞蹈爱好者的需求。 还有小品节目，紧贴着社会时事，再给我们到来欢乐的同时，其中蕴含的道理值得我们反思与学习。

春晚的节目热播着，时间一点一点过去，全国人民将一起迎来新的一年，迎来了虎虎生威的虎年。 在新的一年里，我们的生活将会越来越好！

一年一度的春晚又来到我们身边，每年的大年三十除夕夜，除了贴对联、吃年夜饭等，最让人期待的就是看春节联欢晚会了。

每年的春晚舞台都会有不一样的亮点，今年的春晚采用了环形屏幕，不仅拓宽了舞台视觉空间，而且还和观众席融为一体，真正做到了现场与网络的互动，这也是以往春晚没有过的，算是今年春晚的一大亮点。

当然，最重要的还是节目形式，而今年的春晚也给了我很大的惊喜。整台晚会突出了中国元素、民族特色和地域文化，在多元节目类型上进行了创新，比如魔术剧方式讲故事、微型音乐剧以及云传播和云互动，真正做到了全国人民一起连线春晚，实现了云团圆。

在观看春晚的过程中，舞蹈类节目让我留下深刻印象，以往我对于舞蹈没有太多的概念，但今年的舞蹈数量创下历届之最，各种各样的舞蹈让我感到震撼，他们用属于舞蹈的肢体语言，书写了春晚的故事。

除了舞蹈，还有就是相声了，相信大家在以往的春晚节目中，应该很少看到相声吧！今年的相声类节目也达到历年之最，这反映了我们观众对相声节目的喜好程度，题材不仅新颖，而且也很接地气。他们不仅继承了传统相声的优秀文化，同时也用自己的方式赋予了相声的新含义，我在观看过程中，被其中的好几处包袱逗笑，在欢笑之余也感受到了春晚的新变化。最后，老一辈艺术家登台献艺，勾起了我对以往春晚的回忆，一张张熟悉的面孔，他们激情的演唱，鼓舞人心。

传统的节目形式与现代先进的技术相结合，让今年的春晚再次成为绝唱，或许这就是春晚的魅力所在，即使我们身在远方，可当我们打开春晚节目，就会回想起那熟悉的年味，最后也希望春晚越办越好！

吃过年夜饭，放好了烟花。时间不早不晚正好八点。春节晚会开始了。我赶紧搬好凳子坐在电视机前。刚开始是歌舞节目。接下来又看了好看的节目，终于看到了我喜欢的魔术表演——年年有“鱼”。

表演者从一个罐子里倒出他的传家宝——六条可爱的金鱼。还说要让金鱼排方阵。“金鱼排方阵”?我怎么没听过。

这时，表演者对金鱼说了一些话。结果，金鱼们真的很听话，排出了各种方阵。主持人在旁边看得惊讶不已，也跃跃欲试。就对魔术师说：“能让我试试吗”?魔术师毫不犹豫地答应了。只见主持人弯下腰来，一脸的“谄媚”相，期待地说：“向前看，齐步走”！可是，金鱼们还是随心所欲地游着，不听主持人的话。表演者又对金鱼发出指令，让主持人再试一次。主持人说“向前看”金鱼们就头朝前。“齐步走”金鱼们又一齐往前游。“解散”金鱼们就又散开了。最后竟然还从画上把金鱼变进水中，然后又从水中变回画上，惊的我下巴都合不拢了。

我想，要是我家也有祖传的金鱼该有多好呀！

除夕的饺子特别的有味，除夕的春晚也特别的好看。在中国春节可以说是最热闹的节日，我们的春节都是前一天晚上，也就是除夕夜，在某种意义上来说，除夕夜相当于过年啦。

在除夕夜当晚，大家都会一家人坐在一起吃年夜饭，吃完年夜饭以后，也正好是春晚开始的时间，除夕晚上的8点，期待已久的2024年春晚如约而至，今年的春晚依旧跟去年没有太大的变化，都是熟悉的面孔，相信大家都能说出他们的名字。

今年是虎年，晚会的节日有不断在创新，有挺多不错的亮点，再加上五彩斑斓的舞台，目不暇接的精彩节目完美阐释了虎虎生威。让观众们看的赞不绝口。通过虎年的春晚，看出了节目组的用心良苦，有些节目真的有趣，还有些节目能直接反映出现在社会的现状。

春晚作为每年除夕夜必看的节目，真的是每一年都不断在进步，也体现出了祖国的强大，也正是祖国的强大，我们中国的gdp才能变的这么发达。庆幸我是一名中国人。

总的来说虎年的节目是非常不错，能体贴老百姓的生活，期待以后的春晚能够再接再厉，好啦看完春晚我得去窜门了。因为有红包拿了哈哈哈开心的夜晚。

春节是我们中华民族的传统佳节，是每个人心中最期待的是节日之一，每逢除夕夜20点整，家家户户都打开电视，目不转睛盯着眼前的电视，那么，大家猜猜是什么节目呢，没错，和你们想一样，就是cctv1的春节联欢晚会，看春晚已经成为中国人心中的不可磨灭烙印，它是陪伴我们成长的“家长”，更是迎接春节的打开始方式之一，

今年的春节联欢晚会依然精彩，无论是舞台的布置，还是节目，都是让人感受到浓厚的年味，节目最精彩得部分我感觉是少不了的是小品和舞蹈部分，小品让人看得内心油然而生感动之情，备受共鸣，展现当下社会的百态，舞蹈部分，更是展现了年轻人的青春律动，挥洒青春的汗水，强劲有力，更有看点的是传统戏曲，时刻跟上时代的潮流，让中国的传统文化“活”起来，展现了中华文化的魅力，向世界传统中华有文化，让海外华人备感亲切。

春晚的各类节目突出非常有意义，在欢声笑语中触摸时代的发展变化，感受到满满的正能量，而且今年的春晚阵容也是非常强大，老艺术家的严谨的台风和精湛的表演令观众感佩宝刀不老，让春晚增添了温馨时刻。新一代演员充分展示了新时代年轻人的扬向上的青春活力和蓬勃朝气。在此，我看来更是一种春晚的传承，老一代的春晚文化，新一代的继承和不断推陈出新，跟上新时代的潮流，符合时代大众的口味，让每一年的春晚都会看的让人大声叫好，那么是你感觉今晚的春晚如何呢?

随着一首结束曲，春晚也是到此结束了，众人数着倒计时迎接春节的到来，3....，2......1，春节快乐。

2024年的虎年春晚非常精彩，不容错过，一个人在观看春晚之后都会有一些收获和体会吧，此时不妨可以写一篇属于自己的春晚观后感。那么我们的虎年春晚观后感怎么才能写好呢？为了让您在使用时更加简单方便，下面是工作总结之家小编整理的“2024央视虎年春晚观看心得体会”，供您参考，希望能够帮助到大家。

每年的春节跟家人一起看春晚是必不可少的节目，这也是一家人在一起最温馨最幸福的时刻。

今年的春节联欢晚会内容可真的是丰富多彩，不仅有那优美动听的歌曲，那幽默风趣的小品、相声，还有那些惊险杂技、魔术，有各种戏曲，一家人看得笑声连连，充满了欢乐。

?2024年春节联欢晚会》中不仅用那饱满的热情唱响了新时代，也描绘了祖国神州大地日新月异的发展与变化，展现出了中华儿女不忘初心砥砺前行的拼搏精神。今年的春节联欢晚会在节目上的创新与融合发展上下了很大功夫，不仅是从形式到内容，都给人一种全发的感觉，焕发出蓬勃的生命力，也给予了我们这些观众们更多的期待空间了。在节目的分类上，还满足了观众多样性、多元化、多层次的需求。整个晚节联欢晚会，让人感觉到了春节联欢晚会上兼顾思想性、艺术性、观赏性和创新性的统一，同时全国的观众朋友们和媒体也在第一时间都纷纷点赞了。今年的春晚兼具了“情感温度、思想深度与艺术新高度”，同时也为在海内外中华儿女们，奉上了一道强信心、聚民心、暖人心、筑同心的文化盛宴。

春节联欢晚会在带来欢笑的同时，也给了全国的人民在情感上的共鸣和思想上的启迪。表达了全国人们对幸福生活的憧憬与向往，在这个美好的春节里，人们在那喜庆的氛围中歌颂着真善美。

一年一度的春晚又来到我们身边，每年的大年三十除夕夜，除了贴对联、吃年夜饭等，最让人期待的就是看春节联欢晚会了。

每年的春晚舞台都会有不一样的亮点，今年的春晚采用了环形屏幕，不仅拓宽了舞台视觉空间，而且还和观众席融为一体，真正做到了现场与网络的互动，这也是以往春晚没有过的，算是今年春晚的一大亮点。

当然，最重要的还是节目形式，而今年的春晚也给了我很大的惊喜。整台晚会突出了中国元素、民族特色和地域文化，在多元节目类型上进行了创新，比如魔术剧方式讲故事、微型音乐剧以及云传播和云互动，真正做到了全国人民一起连线春晚，实现了云团圆。

在观看春晚的过程中，舞蹈类节目让我留下深刻印象，以往我对于舞蹈没有太多的概念，但今年的舞蹈数量创下历届之最，各种各样的舞蹈让我感到震撼，他们用属于舞蹈的肢体语言，书写了春晚的故事。

除了舞蹈，还有就是相声了，相信大家在以往的春晚节目中，应该很少看到相声吧！今年的相声类节目也达到历年之最，这反映了我们观众对相声节目的喜好程度，题材不仅新颖，而且也很接地气。他们不仅继承了传统相声的优秀文化，同时也用自己的方式赋予了相声的新含义，我在观看过程中，被其中的好几处包袱逗笑，在欢笑之余也感受到了春晚的新变化。最后，老一辈艺术家登台献艺，勾起了我对以往春晚的回忆，一张张熟悉的面孔，他们激情的演唱，鼓舞人心。

传统的节目形式与现代先进的技术相结合，让今年的春晚再次成为绝唱，或许这就是春晚的魅力所在，即使我们身在远方，可当我们打开春晚节目，就会回想起那熟悉的年味，最后也希望春晚越办越好！

今年的春晚给我最大的感受就是新。这个新可以从以下几个方面来说，第一全新的舞台。一开场就让我为之一惊，今年的舞台好华丽呀，而且充满的变化，这明显是投入了更多的高科技产物。巨大的后屏，可以转换的舞台，不仅是技术的进步更是思想的突破大胆的创新。

第二是人物新，从主持人到演员平添了很多新面孔。老毕小撒，蔡明的身边不在是郭达，丹丹已坐在观众席中。

第三个新是节目新颖。出现了机器人舞蹈，打年兽那个视觉艺术。这些都是以往不曾接触过的节目。

春晚更加大众化，节目渠道正在拓宽。在我的印象中春晚都应该是明星大腕，但近几年最大众化的民间艺术也开始走进春晚，随着各种各样的选秀节目为最底层的百姓提供了一个展示的机会。李玉刚是从星光大道走出来的，胡启志是中国达人秀中的一颗耀眼之星。朱之文我也依稀的记得他也参加过什么选秀。

但春晚个人也感觉存在着一些不足。第一华丽的舞台喧宾夺主，让观众更多的去关注舞台而忽视了演员的表演。第二，节目创新过多丢失原本文化。就像荆柯刺秦里黄宏说的，你们改的太多，我们的子孙还能知道真正的历史吗。第三，演员偶像化，实力欠缺。一个个年轻演员清新亮丽，但是唱歌的水平不敢恭维。

以前看春晚欣赏的节目，现在看春晚是一种习惯。

除夕之夜，我早早地坐在电视机前观看《春晚》。

最吸引我的是金鱼魔术表演。那位魔术师竟然可以指挥金鱼组成方阵、向左转、向右转，真是太厉害了！主持人董卿也想来试试，可金鱼怎么也不听她指挥。魔术师和金鱼说了几句话，董卿就开始指挥了。“向前走！”董卿一声令下，小鱼们就向前游去；“解散！”董卿又喊了一声，小鱼们就解散了，真是让我百思不得其解。

接着，魔术师又搬来一张画，画上有三条小鱼，他又拿来一只空的水族箱。接着，他把小鱼从画中取了出来，放进水族箱，那小鱼生龙活虎地游了起来。董卿又要求魔术师把水族箱里的鱼放回画里，魔术师竟然真的又把金鱼放回原位，这场面甭提有多引人注目了。董卿还要求把画中的条小鱼都放进水族箱，魔术师犹豫了一会儿，把三条小鱼都赶到了水族箱里，突然，水族里莫名地冒出一些小鱼快活地游来游去。大家不禁拍起手来，掌声不绝。

我相信这个魔术一定会在春晚上获得大奖的。

今天就是除夕了，我家在晚上19点已经吃完晚饭了，就守着眼前的电视机，等待着春晚的到来，我们家基本上每一年的春晚都不落下，每一年的春晚都给我不一样的感觉。

“嘀嗒、嘀嗒”我们家“老古董”时钟响了，北京时间20：00点，2024年虎年春节联欢晚会开始了，听说今年的春晚是以“福虎贺岁，欢乐祥瑞”为主题，我很是期待着，

节目开始了，映入眼帘的是一个非常华丽的舞台，舞台布置充满了年味，给人很是喜庆的感觉，其中，节目一个比一个精彩，节目有魔术、小品、歌曲、舞蹈、戏曲，其中我最喜欢小品，小品看的让人哈哈大笑。

时间慢慢流逝，节目也看的差不多了，今年的春晚节目注重思想、艺术、和现代科技的结合，丰富了节目的样态展现了真实质朴的生活，在喜庆热烈的气氛中突出团圆、团聚、团结的年味儿。让观众在欢笑中和感动中尽享春节的快乐。

今年的春晚依然是没有让人感到失望，非常的精彩，不得不让我竖起了大拇指，今晚真是一个美妙的夜晚。

2024春晚观看心得篇8

“当、当、当”，随着八点钟声的敲响，2024虎年春节联欢晚会开始了，我和家人们一起坐在电视机前准时收看。每年这个时候聚集一起看春晚是我们家不约而同的习惯。

今年的央视春季联欢晚会是由康辉、任鲁豫、尼格买提、董卿等几位主持人主持的。2024虎年春节联欢晚会整体看起来跟去年有很大的变化，今年的晚会首次用高科技打造720度环幕空间设计舞台，视觉上给我们很强的冲击感。遵循着欢乐吉祥、喜气洋洋的基调，在追求出新出彩艺术的同时，向我们展现中华民族传统文化，烘托出“团圆、团结、团聚”的中国氛围，让我们体会到浓浓的中国年味，很多人在外打工的人因为工作繁忙，都是通过看春晚寄托对家的情怀。

2024虎年春节联欢晚会不仅仅是代表着中央电视台，也是我们中国传统文化的形象代表。春晚从1983年延续至今，已经举办了\_\_届春节联欢晚会，仍然是大家津津乐道的经典晚会。春节联欢晚会不仅仅是我们总结过去一年，告别过去的节目，它也是我们新征程的开始。春晚以晚会的形式勾起大家的集体回忆，也展现了我们新时代的发展趋势与期望，让我们中华民族儿女即使在外也能有归属感。

2024年虎年春节联欢晚会开场第一个节目就很有氛围感，让我们心中体会到中国人过年的氛围，由心底感受到新年的喜悦，\_\_\_现场氛围很活跃喜庆，即使坐在电视机前我们都能感受到新年的气息。接下来是张国立带来的\_\_节目，让我们感叹老艺术家宝刀未老，他们的精湛表演还是一如既往地吸引我们，不仅传承着我们中华文化，还能让我们看完后反思学习。就比如《\_\_》小品就给我留下了深刻的印象，这个小品让我们很多人看了都会反思自己。。。

2024虎年春节联欢晚会上的节目不仅仅是艺术家们的倾情演出，它结合我们新时代的潮流，审美也逐渐多元化，在传承文化的同时也让我们感叹演员、艺术家等的精湛演出，看节目的我们也收获颇多。

随着一个个节目的结束，2024虎年春节联欢晚会也接近尾声了，今年的节目比去年的节目更上一筹了，希望明年的春晚可以更加精彩!最后祝大家虎年大吉!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com