# 最新教师授课教案 一年级语文教师授课教案(优质9篇)

作者：心之旅途 更新时间：2023-11-14

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。教师授课教案篇一教学要点巩固生字词，逐节讲读课文，练习朗读、背诵课文，培养尊敬*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**教师授课教案篇一**

教学要点

巩固生字词，逐节讲读课文，练习朗读、背诵课文，培养尊敬老师的思想感情。

教学过程：

一、复习生字词。

二、讲读第1节。

1、指名读第1节。

2、小红花生长在哪里?从哪里可以看出这是两朵野花呢?

3、这两朵小红花漂亮吗?从那些词语可以看出来?

(这两朵小红花很漂亮，课文说：可红啦、可亮拉、上面还有水。)

4、多漂亮的多去掉行吗?为什么?

5、谁能用多漂亮的多说一句话?

6、练习朗读

7、小结：这一节写山路边，开这两朵很漂亮的小红花。

三、讲读第二节。

1、指名读第2节。

2、她们两人为什么要跑去窄小红花?(因为这两朵小红花很漂亮，摘来后可以插在老师的花瓶里送给老师，表示热爱老师的心意。)

3、这一节课种的可可以换个词吗?(可以用千万、一定。)

4、为什么把花插在老师的花瓶里却不告诉她呢?

(他们觉得把话送给老师，表示自己对老师教育的感谢和尊敬，是应该的，不需要告诉老师。)

5、导朗读第2节。

6、小结：这一节写两位小朋友摘下小红花，插在老师的花瓶里，并互相说不告诉老师。

四、讲读第三节。

1、指名读第3节。

2、听见吗为什么要重复说了两次?(怕对方没听清楚，所以重复说了两次，说明他们决心做了好事不让老师知道。)

3、朗读第3节。

五、总结全文。

1、自由轻声朗读课文。

2、这片课文写了什么?他们为什么说悄悄话?

3、你学了这篇课文有什么想法(要引导学生懂得小朋友品德好学习有进步，是老师最喜欢的。防止学生产生只有向老师送东西才是爱老师的思想。)

六、练习背诵。

1、听课文录音

2、自由读课文

3、练习背诵。

七、复习巩固

听写生字词

**教师授课教案篇二**

森林防火知识教师授课教案 教学目的：

1、通过教学使学生认识森林火灾的危害。

2、通过教学使学生明白森林防火的重要性。

3、通过教学使学生知道森林防火的基本知识，掌握森林防火的基本方法。

4、通过教学使学生养成良好的用火习惯，自觉树立起抵制森林火灾，保护生态环境的意识。并自觉宣传森林保护相关知识。

教学重点、难点：

1、认识森林火灾的防范基本知识。

2、树立去环保意识，做环保小卫士。

教学方法：

讲授法、讨论法、谈话法。

教学过程：

一、师启发学生谈谈森林的重要性。

学生自由发言，教师相机补充，适时

总结

。

二、举例说明森林火灾的危害，说明森林防火的重要性。 举例时教师和学生互举，得出森林火灾的重大危害。

三、教师讲授森林防火的基本知识。

1、“森林防火”的含意是什么？

答：是指森林、林木和林地火灾的预防和扑救。

2、森林扑火工作实行什么原则？

答：森林扑火工作实行发动群众与专业队伍相结合的原则。林区所有单位都应当建立群众扑火队，并注意加强训练，提高素质；国营林场还必须组织专业扑火队。

3、森林防火期内，林区用火有什么规定？

答：森林防火期内。在林区禁止野外用火；因特殊情况需要用火的，必须严格申请批准手续，并领取野外用火许可证》。

4、经批准的用火单位和个人，在用火时必须做到“五不烧”指什么？答：防火路不合格不烧；防火人员及扑火工具未到位不烧；天气干燥三级风以上不烧；上山火不烧；四级（含四级）以上天气不烧。

5、进入林区必须做到“五不准”指什么？

答：不准在林区内乱扔烟蒂、火柴梗；不准在林区风燃放爆竹、焰火；不准在林区内烧火驱兽；不准在林区内烧火取暖、烧烤食物；不准在林区内玩火取乐。

6、森林火险等级是怎样划分的？

答：森林火险等级分为五级。一级为难以燃烧的天气可以进行用火；二级为不易燃烧的天气，可以进行用火，但出可能走火；三级为能够燃烧的天气，要控制用火；四级为容易燃烧的高火险天气，林区应停止用火；五级为极易燃烧的最高等级火险天气，要严禁一切里外用火。

7、扑救森林火灾不能组织哪些人上山扑火？

答：老人、妇女、中小学生、儿童及身残体弱者。

8、森林燃烧必须具备哪三个条件？

答：可燃物、氧气和一定的温度。

9、森林中的可燃物是指哪些？

答：森林中的乔木、灌木、杂草、蕨类、苔藓、地衣、枯立木、腐朽木、枯枝落叶以及地下层的腐殖质、泥炭等，均属可燃物。

10、发生森林火灾的主要因素是什么？

答：在可燃物和天气条件都有利于森林燃烧的条件下，火源是发生森林火灾的主要因素。

11、森林火灾按照其燃烧部位、蔓延速度和危害程度不同，可分为哪三类？

答：可分为地表火、树冠火和地下火三类。

12、什么是地表火？地表火对森林的危害程度如何？

答：地表火又叫地面火，指沿林地面扩展蔓延，烧毁地被物的火。地表火能烧毁地表1.5米以下的幼苗、幼树、灌木，烧伤乔木树干基部的树皮表层以及靠近地面的根系。林木受害后，能使长势减弱，容易引起病虫害的大量发生，严重影响林木的生长，木材材质变劣，有时甚至造成大片森林枯死。

13、什么是树冠火？树冠火对森林的危害程度如何？

答：地表火遇强风或遇针叶幼树群、枯立木或低垂树枝等，火焰烧至树冠上部，并沿着顺风迅速扩展，而成为树冠火。树冠火经常与地表火同时发生，烧遍整个林分的地表的树冠，对森林的破坏性大，扑救比较困难。遇到此类火，一般不打，而是使用隔离带。

四、教师小结。

1、森林防火的重要性；

2、森林火灾的危害；

3、森林防火的基本知识。

五、学生交流学习心得，学习小结。

森林防火知识教师授课教案

排营完小：李双梅2014年4月

**教师授课教案篇三**

[教学目标]

1.认识“远、看、近、听、春、还”六个生字。

2.正确流利地朗读古诗，背诵古诗。

3.了解古诗大致意思，懂得这首诗讲的是一幅山水画。激发学生热爱自然和喜爱朗读古诗的情感。

[教学重难点]

学习生字;正确流利地朗读古诗，背诵古诗。

[设计理念]

培根说：“读诗使人灵秀”。在新课程、新教材、新理念的指引下，我们要善于引导学生学习古诗，品味古诗，探究其趣味，以便更好地激发学生学习兴趣，使学生充实起来，“灵秀起来”。学生是语文学习的主人，语文教学的人本思想，意味着对每个学生学习个性的尊重。教学中，应让每个孩子自由地读、自由地学、自由地感受、自由地表达、学生有了自由、才会有灵性。课堂上，我让学生自由选择喜欢的诗句，自由选择喜欢的方式读书，引导学生在合作与交流中学会倾听、学会汲取、学会欣赏，从而产生思维的撞击、情感的交流、知识的共享和心灵的震撼。中国文字博大精深的美唤起他们去探究学习中华古文化的主动性，催化了学生情感，使他们真正成为学习的主人。

应把握“古诗诵读”这一课型教学的尺度，即重点是识字和熟读成诵，一定要让学生自己多读，要读准每个字的字音，要把每行诗读通顺，要读好整首古诗直至能熟读成诵。学生主要通过多读和结合看图，以及教师适当的诗意描述，了解古诗的大致意思，感悟诗的意境美。教师还应恰当创设出诗境，让学生通过多读体会美、欣赏美、评价美，以至于自己表达美、创设美。

激发学生的学习兴趣。刚人学的一年级小朋友，自我约束能力差，老师如若引导不当，会使他们产生厌倦情绪。因此，课堂上把游戏寓于教学中，可以让学生感受到学习是一件快乐的事情。

如本节课开课的猜谜语游戏，识字过程中的开火车、猜字的游戏等等，让学生学习情绪高涨，为他们创设了一个生动活泼、轻松和谐的学习环境，程度的调动学生的学习积极性，使学生主动参与到学习活动中去，感受学语文的乐趣。

[教学过程]

一、激发兴趣，情境导入

师：同学们，你们都猜过谜语吗?谁来出个谜语给大家猜?

(学生兴趣盎然地玩猜谜语的游戏)同学们真聪明，老师也请你们猜个谜语(出示古诗)，它是一首谜语诗(板书：古诗诵读)，今天我们一起来学习，学完古诗，你们一定能猜出谜底。

二、初读古诗，认读生字

1.请大家翻开书92页，自由读诗，注意借助拼音读准生字字音。

2.(出示小黑板)这六个字你们会认吗?先自己在下面读一读吧!

3.谁想读给大家听一听?(学生自主选择读宇，重点指导读好前鼻音“近”、后鼻音“听”)

4.读得很好，去掉拼音朋友也能读这么好吗?咱们开火车比赛来读一读吧1

5.猜字游戏：老师藏一张字卡在身后，让学生猜是哪个字宝宝这么调皮，在和大家玩捉迷藏的游戏。(学生在游戏中巩固生字的读音)

三、再读古诗，读通诗句

1.生字读得这么好，相信大家再读古诗时一定能把字音读准，把诗句读通，自己在下面读一读。

2.同座互读、评，指名全班读、评。

3.全班齐读。

四、品读词句，领悟诗境

1.学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同座听。

2.根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：

3.四行诗都读好了吗?现在我们把整首诗连起来读一读。

练读，指名读，齐读，看图读，引读。

4.让学生猜出谜底：画。(板书课题，齐读)说说是怎么猜出来的。

五、积累诗句，熟读成诵

1.学生再来欣赏一下这幅美丽的画，配乐，学生边看图边吟诵。

2.学生在学习小组里用自己喜欢的方式读好这首诗吧!

(小组合作多种形式练读)

3.小组学习成果展示。

4.熟读成诵。(背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。)

六、课外延伸，再现情境

1.师：(充满激情地)这首诗可真有趣呀，短短几十个字就描绘了这么美的一幅景象。你们还知道哪些有趣的诗吗?(学生扩展背诗，激发喜爱朗读古诗的情感。)

2.回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语诗，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并搜集更多古诗参加下周班级开展的“古诗诵读会”。

**教师授课教案篇四**

1、一对一课程。每周设置固定时间，一对一教学，12课时/学期，40分钟/课时。

2、小班课程（2―8人）每周固定时间，学员有充足时间进行课堂练习及相互交流，由老师指导、陪练。

12课时/学期，60分钟/课时。

1、民谣基础班：主要针对零基础学员，教授六弦谱、基本指法手型，进行循序渐进的基本功训练，同时配合以基础乐理课程，学员可在较短时间内学会基础弹唱及弹奏简单指弹曲目的技能。

2、民谣提高班：针对有吉他弹唱基础的学员，教授更多吉塔演奏技巧及深度乐理，配合视唱等大量练习。

3、吉他兴趣班：为以弹唱为主，学习吉他且作为兴趣消遣的学员开设。课程设置

1、简单的介绍吉他各个部分及作用。

2、教授弹唱吉他的姿势以及其它的动作要领。

3、教授右手的基本弹法及注意事项。

4、教授左手em和弦的按法及注意事项。

1、复习上一节的所学内容。

2、教授左手第am和弦的按法及注意事项。

3、教授右手的基本弹法及注意事项。

4、教授em和am和弦连接及动作要领

1、复习上一节的所学内容。

2、教授dm和弦的按法。

3、教授这三个和弦的连接按法。

4、教授吉他音阶的基本练习《爬格子》

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授d和弦的按法。

3、教授之前所学和弦的连接按法。

4、学习简单的基本乐理知识（为下节课教授学生吉他弹唱做准备）。

1、检查复习上节课所学内容。

2、学习基本的.乐理知识。

3、教授《小草、》这是歌曲的弹唱。

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授大横按和弦f和bm。

3、教授这两个和弦与其它和弦连接转换的技巧。

1、检查复习上节课所学内容。

2、讲解新的乐理知识。

3、教授简单的扫弦技巧。

4、教授简单的吉他演奏曲《小星星》。

1、检查复习上节课所学内容、。

2、教授新的和弦g和c和弦。

3、教授新的和弦a7、。

1、检查复习上节课所学内容。

2、讲解乐理知识。

3、教授连线的扫弦技巧。

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授之前所学和弦连接转换的技巧。

3、教授歌曲《童年》。

1、检查复习上节课所学内容。

2、讲解乐理知识。

3，教授新的和弦a和弦。

4、教授扫弦切分的技巧。

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授新的和弦a。

3、教授歌曲《如果再回到从前》

**教师授课教案篇五**

二、课程分析

本课程在专业中的性质、作用、地位：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。是指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础;提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。

中职语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

三、学生情况分析(学生各项素质及能力的分析)：

1、本学期所兼三个班的学生普遍文化知识基础差，学生学习意识差，认识不到学习知识的重要性。不再有主动的学习意识。学习消极应付，不求上进;上课不专心，身在课堂心在外，对学习没有心思。

2、学生存在较为明显的自卑情绪，而且自信心不足。他们在某种程度上是自己瞧不起自己，但是自尊心又很强，他们没有普高学生的学习目标，且对自己的职业生涯感到迷茫。尽管学校对学生也会进行职业兴趣、职业潜质、职业生涯规划等方面的教育，但学生对自己究竟喜欢做什么、将来能做什么不清楚，对未来的目标很不明确。

3、学生自律意识不强，学生由于学习成绩差，常常得不到老师的关注，他们的心理状态常常既压抑又敏感。再加上初中阶段是学生习惯于表现自己的时期，往往形成习惯，加以不再努力学习，因此把心思用在课堂的小动作上，审美观也发生了变化，不以为耻反以为荣。

4、学生认知偏差。很多学生进入职中后，就存有学习马虎，得过且过，混个毕业文凭的念头，因此他们不愿意花过多的精力在学习上。

四、教学目标

1、德育目标：在语文学习活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考与认识。从而树立积极向上的人生理想。

2、知识目标：指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

3、技能目标：培养学生的听、说、读、写的能力，让每一个走上工作岗位的学生都能够顺利地听、说普通话，并且能够写出通顺的、较好的文章。 让学生在日常的学习中，积累各种语言基础知识和基本技能，学会正确的运用语言进行交际的能力。

五、教学内容设计

1、阅读与欣赏 48课时

2、应用文写作 12课时

3、口语交际 12课时

4、综合实践 8 课时

六、教学方法及手段

1、在教学中注重基础知识联系实际应用能力的训练，强化能力，突出重点，学以致用，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文运用能力，并重视情感、态度、价值观的正确引导，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

2、教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，尊重学生在教学中的主体地位。运用各种方法引导学生自主学习，发挥学生的学习主动性和创造性，培养他们良好的学习兴趣和学习方法。

3、在教学中让学生敢于表达自己的观点，发展个性特长，但同时也应学会如何尊重别人的意见或成果，养成不要轻率否定他人的严谨作风，培养自信、理解、包容的健康心态。

4、努力掌握并科学运用现代教育技术，充分利用教学设备，切实提高教学实效。

5、密切联系现实社会生活和地方产业，注意开发和利用现实生活中的语文教学资源，并结合学生所学专业，加强课堂训练和课后实践，为学生就业需要服务。

七、实验实训课的培养目标

1、注重阅读理解，对写作不作过高要求。

3、积极发挥学生的主观能动性，调动学生学习热情，使学生能够自主学习。

4、通过学习，培养学生高尚的情操和健康的人格。

**教师授课教案篇六**

教学目标：

1、能在语言环境中，借助拼音认读“猪、迷、今、爷、认、知、关、急”8个生字。

2、正确朗读课文，做到不添字、不漏字。

3、在阅读的过程中，理解课文内容，初步知道不同的动物不能光凭外形的大小来判断年龄。

4、认识部首“反犬旁”，能在老师的指导下描摹“猪、今、认、关”四个生字。

教学重点：

能在语言环境中，借助拼音认读“猪、迷、今、爷、认、知、关、急”8个生字。

教学难点：

在阅读的过程中，理解课文内容，初步知道不同的动物不能光凭外形的大小来判断年龄。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题

1、出示小猪图：这是我们大家熟悉的小动物，它是——-(生齐答)小猪。

2、学生字：猪(读准音，学习“反犬旁”)。

说说你知道哪些字中也有“反犬旁”。

3、交流(适当板书：猫、狗、狮、猴)可适当渗透“反犬旁”的字大多与四条腿，有皮毛的动物有关的知识。

4、出示课题：小猪问路(读课题)谁问路?小猪干什么?

5、读了课题，你还想知道什么?

二、整体感知课文，学习课文第一小节

1、让我们带着问题听录音看课文动画，思考：小猪向谁问路?

2、交流出示：乌龟象。

3、自己轻声读读课文，给课文标好小节。思考：小猪为什么问路?

4、交流。(出示第一节)

5、学习生字：迷。

6、小猪走到哪儿迷路了?看图理解：十字路口。

7、读读第一节。

三、学习课文2-5节，小组学习字词

1、过渡：迷路的小猪很着急，他是怎么样问路的呢?请你自己读读课文圈出2-5小节的生字。

2、出示生字：今、爷、认，小组学习生字。

3、小猪是怎样问路的?轻声读读2-3节，用横线画出小猪说的话，用波浪线画出乌龟说的话。

4、交流反馈，指导读句。

(1)根据学生回答，媒体出示相关句子。

小猪大声问：“乌龟弟弟，到蘑菇村该走哪条路?”

“你叫我弟弟?”乌龟很不高兴，“我今年98岁了，比你爷爷年纪还大呢!”

(2)指导朗读2句。

a、自由轻声读。(尝试读出疑问的口气)

b、读出乌龟不高兴的语气。

c、多种形式朗读。(同桌、男女、邀请好朋友)

5、小猪又碰到的象，他们是怎么交流的呢?

(1)出示学习单。

a、组长带领读课文4-5节，用横线画出小猪说的话，用双横线画出象说的话。

b、分角色朗读。

(2)指名交流。

(3)你觉得小猪怎么样，从哪里看出?“恭恭敬敬”(有礼貌，说话客气)

(4)多种形式朗读。

6、引导思考：小猪这样称呼乌龟和象，对吗?

7、不能光看乌龟的个子小，就称他为弟弟。不能光看象的个子大，就称他为爷爷。

8、小组内分角色朗读课文2-5节。

**教师授课教案篇七**

受到疫情影响，网络课堂成为主战场，根据停课不停学要求，教体局对全体教师进行了线上网络培训，专业的老师教给我们如何使用classin，17号，完成了我的第一次网络直播课。经过一段时间的网上授课，深感还有很多不足之处存在问题，具有表现为以下几点：

2、直播教学环节是整合重难点再串讲一遍，对已经在视频学习中就掌握知识点的同学起到了巩固作用，但对于掌握较差的同学相对速度较快，只能要求这部分同学课后自主花时间回放视频。

作为任课教师，要根据此情况及时改进教学方法，比如采取加大课堂上和学生互动的抽查力度，及时发现学生们的学习问题并予以解决；作业务必在规定时间内拍照上传，并挑选典型，适当进行表扬和批评等措施，来提升学生的学习动力。

从学生的作业和反馈情况来看，本门课程的在线教学基本达到了预期教学目标。接下来的教学中，我会根据后台的数据统计，不断尝试运用多种形式，保证学生们都能积极融入在线学习。在课后的辅导上也会进一步改进考核办法，全面落实“停课不停学、停课不停教”，提高教学效率，培养学生的自主学习习惯和能力，在线教学平台不仅要传授知识和技能，一种永担自身责任，做好自己的精神力量，确保学生每节课都有收获。

疫情为我们的\'生活按下了暂停键，但是学习的步伐却从未停止。不得已只能选择线上学习的方式来开展学习活动的现状，既是一种挑战，更是一种机遇，它让我们得以重新审视自己过往的教学。在一切从学生出发的视角下，我们将不断站在学生的立场反思教学，探索让线上教学与线下教学等效同质的方法和路径，助力学生全面发展。

**教师授课教案篇八**

我们一直强调的有效教育不再占据教学领域的主导地位。因为“有效”是让学生学习40分钟的知识，所以这个目标无疑是很久以前就实现的。约翰肯尼迪，学习“高效率”不仅要让学生学到知识，还要让他们在一段时间内有事情做。为了实现这个目标，这对教师提出了更高的挑战。老师不仅要充分备课，在课堂上也要争分夺秒。在“五严”的严峻形势下，学生的学习时间越来越少。如何让学生在更少的时间内更扎实地掌握知识，这项任务落在了我们老师的肩上。如果现在的教师仍然像以前一样提倡“有效”的教室，就必须落后于别人。提倡效率，在40分钟内抓住效率。现在来谈谈张老师的《每逢佳节倍思亲》和课堂教学的效率。

第一次比较：在开课时引入“节日”，让人们在节日时团聚，带来愉快的心理体验，感受甜蜜爱情的温暖。学生们愉快地交谈，张老师说：“一提到节日，学生们就满心欢喜。当代诗人之一在重阳节日期间发出了这样的感叹。”这一部分的设计是动员学生的感情体验，比较节日的快乐和对亲人的思念的情况，让学生们有隐隐的感情体验。

第二次比较：比较第二自然团家家户户庆祝节日的景象和王维的心情后，回顾生活中这样愉快地聚集在一起过节，开心地玩耍的经历，王维一个人在外地学习的时候，看到别人的家再次聚集，自己感到了无法与兄弟们团聚的孤独和怀旧之情。(威廉莎士比亚、孤独、孤独、想家、想家、想家、想家、想家)。

第三个比较：正文的第三个自然段是整篇文章感情积累的核心部分。在此期间，诗人想回忆以前和兄弟们一起登上一席之地的瞬间，再回到现在和兄弟们每天都不能见面的地方，再次让感情的落差暴露和表达学生们的感情。此时，回到诗文，学生再来吟诗，字传情，声音听起来感人。

这样，学生对照三次，进入文本越深，就越强烈地感受到王菲思乡的痛苦，乡情越浓。同时，把“拜师亲”作为主线层，用“正”字连在一起，让学生们的心在一千多年前充满怀旧的重阳节中翻腾，让他们的心和王位的心在那一刻相遇。此外，还创造了情况，将学生的感情与文本、诗人的感情融合在一起，让学生在阅读中感受、体验中学习，全面提高学生的语文素养。

在教学过程中，张老师适时调整自己的教学方向，始终把学生放在首位，让更多的学生有效地学习，让自己的“教室”变得更深。最后，要把诗文重新完整明确地结合起来，这是一门完整的课程。

我相信在我们教师和学生的共同努力下，课堂教学可以从“有效”有效地进行到“有效”。

**教师授课教案篇九**

20这个“加长版”寒假，格外与众不同，新型冠状病毒肺炎来袭，面对突如其来的疫情，我们兴业路小学师生和家长携手并肩，家校合力，在网络课程中和孩子一起成长！

虽然没有课本和教参，我们六年级语文组在网上找到电子书，通过微信、钉钉等平台，让学生第一时间获得电子教材。六年级语文组教师分工合作，认真整理周目标、六下语文教学课件等资料，提前精心准备教学内容。搜集视频、资源，对比筛选，优中选优，选出教学质量高的资源，发送到班级群。给学生提供有力的学习保障。配合家长督促孩子观看河南电视台名师课堂，让学生接受网络授课。真正实现了线上授课、线上检测，真正做到“停课不停学，离校不离教”。

无论是线上还是线下会遇到各种各样的问题，我们六年级组老师利用微信群、钉钉群展开线上教研，积极讨论，共同成长！孩子们认真完成作业，个个争当优秀！

六年级语文作业是由本组教师集体研讨，统一布置，针对当天知识的重难点、易错点设计科学合理、适量的作业，减少重复性、低效作业，尽量减轻学生学习压力。老师们反馈每天的作业，在钉钉中按时布置，按时批改，批改语也力求有趣别致，旨在激发他们学习的积极性。个别的问题单独给学生个人指出；共性问题，钉钉直播解答。对于几个不按时交作业的学生，会微信或打电话联系，问其原因后有方向指导，同时和家长及时沟通，争取不让一个孩子掉队。

六年级了，毕业班，这是小学时代最后一个学期，我们要努力培养孩子的语文素养，为了学生顺利完成小升初升学任务，这段特殊时期主要从以下几方面督导学生：

一、养成今日事今日毕的习惯

二、坚持阅读，会思考，养成良好的做批注习惯，并大胆写出心中所想所感。

三、帮助学生梳理知识点，架构知识框架，为顺利毕业做好准备。从词语到古诗文，学会理解、积累，重视运用。尤其是强调语文和生活联系，比如语文第一单元人文主题是“民风民俗”，根据课文学习激发学生深入了解祖国戏剧文化的.兴趣。停课不停学，我们一直在行动，也会一直努力，不断改进提高自己的工作方法，提高学生的学习效率。要对得起每一位学生，每一位家长。只盼疫情快快过去，我们师生早日重逢在美丽的校园！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com