# 初二日记平常生活日记(模板20篇)

作者：雨中漫步 更新时间：2024-04-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初二日记平常生活日记篇一幸福，*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初二日记平常生活日记篇一**

幸福，生活中的点点滴滴;幸福，爱的雨露甘泉;幸福，影子般无尽的陪伴。幸福，其实很简单。

我与父亲基本没有可沟通的语言，我遗传了与他相似的牛脾气，不善于表达的，很多时候我都看得懂父亲对我的爱，然而我却时时错怪他，经常为点小事而闹脾气;但，父亲从没冷落下我。

晴朗的天空毫无征兆的.积起了乌云，暴雨倾盆而下，仿佛要冲走一切。

放学，我把衣领拉过，撑起不禁雨打的“伞”，躲下“伞”下向着家里的方向跑去。这时，一个突兀的身影拉住了我的步伐;他朝我微微一笑，走过来，布满皱纹与伤疤的手递过一把宽大、完整的伞。接过，撑开;我抬头，看向他，时间犹如定格一般;那副苍老的面容直闯眼帘，眼角密集的笑纹，深邃的双眼微微眯着，弯起慈祥的月牙，瞳孔犹如水波，微波粼粼。

他尴尬的笑了一声，道:“走吧”，便大步向前走去——他曾经当过兵，步子很有气派……。

跟在他的背后，硬朗的身躯，笔挺的摇杆，视觉有些模糊，眼里水雾翻转，我控制着不让它出来——噢!我亲爱的父亲，如此的令人有安全感，如此的温馨，如此的美好，感谢你带给我的幸福，即便它很简单。.

**初二日记平常生活日记篇二**

月亮有时大得像一把伞，能够严严实实罩住整个恐怖的夜空;有时圆得像一块紫里透红的月饼，“吱溜吱溜”的香味穿过太空，飞快的钻向每个角落;有时候月亮白的像一块无暇的玉石，把光芒毫无吝啬的洒向人间;有时候，月亮就像一位年迈古稀的老人，勤勤恳恳任劳任怨，只讲奉献不图索取。

天已薄暮，我牵着小狗漫步在这公园里，一边嗅着花儿散发的香气，一边欣赏着美丽的夜景，我陶醉了。在一棵大树下，我终于禁不住\*停下了脚步，不是我要歇息，而是这棵树是这公园里的一道风景线，多美啊!你看，皎洁明媚的月亮，温柔如水，就像一位待嫁的新娘，焦躁地不停张望，他们不谋而合，月亮从这棵树的树梢缓慢的升向天空，带着几多深情几多向往，刚升上来的月亮，就像从水盆里刚刚捞出来的一样，清秀明亮，含情脉脉，楚楚动人。温柔的月光像一束束金丝线，金光闪闪美轮美奂。我沉浸在这月色中，不由想起了张九龄的《望月怀远》“海上生明月，天涯共此时”和唐代诗人李白的《静夜思》，“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”，诗人赞颂月亮的千古佳句，更加激发了我对月亮的深情向往。

入夜，皎洁的月亮，静静的挂在空中，星星蜂拥而至陪伴在它的身旁，使月亮免受孤独，天际是一个多么和谐的大家庭啊!难怪不少文人妙笔生辉赞颂月亮，给后人留下一行行不朽的诗篇。

**初二日记平常生活日记篇三**

初二(1)。

马上我就要成为初二的学生了，可是，我的父母总说我还是没有一点干劲，还是像没有什么心劲头一样。但是我并不是这样和他们想的一样，他们认为，我们的同学一定在这个暑假里拼命的学，所以也让我在家里一头钻进课本才行，但是我并不是这样认为。其实，我的父母这样做是让我学好，我也知道，还有是我们四楼有一个姐姐，她是该上初三，他平时十分的刻苦，她十分的刻苦，就连一点的时间也不肯放过，十分的认真的捧着书本学学学，所以她的成绩十分的好，我妈就一个劲的让我和他学习，但是我真的不想这样得把学习是当作一个“囚禁”的工作似的，闷死了，我的计划是，我可以在暑假里痛痛快快的玩耍，在上学时还可以很快地融入到我的学习中，这样是。

我的理想。

中的一种学习方式，只有这样我才可以真正的学习，真正的来开放自己的思维。

每一个人都有自己的学习方式，这就是我的学习方式!我希望可以这样的快乐成长!

希望看了这篇文章的朋友发表一下你的意见，好吗?

初二(2)。

我的学习成绩不是出类拔萃，德智体美劳也不是样样精通，在我的学习中，我能体会到惊喜、欢乐、开心，我懂得尊重别人和被别人尊重的重要性，学会体贴人，乐于助人，怀有一颗感恩的心。

有一句话说：“没有人能把你拉得很高——因为你会抓不牢绳索。可是，我凭自己的双脚，可以攀山越岭。”

我应该结束自己之前的骄傲自满、与同学之间的“一团和气”，做一个全新的我。

我应该认真学习，争取在期末终考中取得优异的成绩。还有一年零三个月，我将要在。

初中生活。

中画上一个句号。初二，是一个转折点，我更应该奋发向上，把一切顾虑抛在脑后，努力学习，考上一个理想的高中。

在初二，有畅快淋漓，也有肝肠寸断，有迎风破浪的激情，也有随波逐流的无奈。

在初二的日子里，看上去好象平淡如水，但细心一点，就可以发现大脑里有一片如宇宙般开阔的空间。

在有意或无意中，我已经错过了太多的故事，不论精彩的还是无聊的;已失去的日子太多了，不论快乐还是悲痛的。

我等待着，426天后的我进入一所理想的高中与你共同欢乐!

**初二日记平常生活日记篇四**

月儿弯弯，清光缕缕。丝丝的月光穿过云层，投射在桌前。屋内，寂静无声，唯有笔尖与纸张轻轻接触时发出的声响。桌上，不仅有月光，还有母亲送上的一杯浓浓暖茶，纯净的月光注入杯中，在温暖中添一份清冷，让人捉摸不透。父亲就坐在身后，静静地看着我，每当有让我举棋不定的题目时，他便轻轻站起。为我细细道来，如良师益友。

家的感觉，大概就是月夜下的平淡与静明吧。

家的感觉，大概就是这天下的慈爱与幸福吧。

月儿圆圆，清光明明。中秋佳节，一家人齐聚一堂，排骨、草鱼、炒肉……各式各样的美食佳肴令人应接不暇。孩子们的眼睛紧盯着桌上的鱼肉，你争我夺。大人们说说笑笑，无比高兴。饭毕，一家人走出房门，散步交谈。圆圆的月亮挂在天边，如同一个巨大的玉盘，洁净而清润，月光清冷而皎洁，照在人们的身上，也照进人们的心里。

家的感觉，大概就是佳节里的热闹与欢庆吧。

许多年过去了，物是人非，难以再感受那月，那人。却时常怀念那家的感觉……。

**初二日记平常生活日记篇五**

它叫了一声，回头看看我，但它似乎并不怕我，这使我更加生气，我又使劲踢了它一脚，这一次，它惊慌失错地跑了。我感到很得意，妈妈却瞪了我一眼。“这是谁家的猫？都快成野猫了！”我说。“这是对门的。”妈妈说，唉！养猫却不给吃，不给喝，所以它只好在别人家找点陈渣剩饭，可你连这点都!”我终于明白妈妈刚才瞪我的音原因，也明白妈妈没说完的话，我为自己的行为感到羞愧。

从那以后，这只猫在我心中的位置不在那么底贱了，我开始可怜起它。虽然我不喜欢吃鱼，但我总盼望着妈妈买鱼，不是一点点，而是机急切地期望。今天妈妈终于买鱼了，平时不爱吃鱼的.我今天也吃了半条，脚下的鱼骨也堆成了小山。爸爸见此惊问我什么时候也开始吃鱼了，我与妈妈神秘地相视一笑，爸爸要扫鱼骨，我阻止了他，我把鱼骨放到一个盘子里，等待小猫的到来。终于小猫如约而至，我急忙把鱼骨端到它面前，它惊觉地望着我，然后往盘子里试探了一下，看我没有反应就吃了起来，看着它津津有味地吃着鱼骨，我欣慰地笑了!

**初二日记平常生活日记篇六**

“月影齐舞”这个名字其实我是瞎取的啦，总觉得苏轼的那句“起舞弄清影”很优美很有意境，所以就乱搭边取了这名字。问了许多好友，他们说这名感觉太梦幻了，有点不真实。仔细想想，也是。但你们不觉得梦幻的东西很唯美吗？许多东西并不真实，但那是人内心深处的美好追求。“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”，不正是诗人是并不真实的追求吗？所以这名也不是很糟嘛。

这人生是怎么一回事？我不是历尽沧桑的老太婆，所以也搞不清楚。不过我所要的`人生不能像是一叶孤舟只在小小的不起眼的湖里游荡，那很无趣。反而，这同样的孤舟在波澜壮阔的大海中，即使漂泊也妙趣横生，虽然有时会遇上惊涛骇浪，或是狂风暴雨，不管哪样，都会使你丧命，但我仍会觉得我是快乐的，因为我有只乘舟在小湖里的人所没有的世上最宝贵的经历。

试问，怎么不会有生命？我想至今还没发现他们是因为他们科技太发达了吧，他们看我们就像我们看细菌一样。我是这么认为的。

**初二日记平常生活日记篇七**

一个夏天的中午，我走过一家商店，店门口跪着一个面黄肌瘦，衣衫褴褛的乞丐，这个年纪，本该在家享清福了，却不得不在这儿讨钱糊口。他嘴里汉武的一遍一遍的念着：“行行好吧!”我把手上的几个零钱放在他那个破破烂烂的碗里。此时，走来一个身强体壮的中年男子，他嘴里哼着小调，慢慢悠悠的走过来，用不屑的眼光看了那个乞丐一眼，继而发生的事实在让我不敢相信，又十分令人发指，只见那个人用脚狠狠地把那只装有几块钱的破碗踢了一下，那个老人用哀求的目光看着他，而他却得意的离开了。我的心像被揪了一下，一种同情心和恨恶油然而生。

走在喧闹的大街上，我的心久久不能平静。我不能明白——这个人的心怎么会硬到这样的程度?我不知道他是个怎样的人，但我相信，这个人绝对不懂得爱，他的心里一定是荒凉的沙漠。一个人如果没有同情心，就会变得冷漠，对一切都不在乎，无所谓。一个没有同情心的人，他的心一定是死的.。同情心可以让一个人的心地美好善良，使人产生帮助他人的愿望，这是心中有爱的表现。一个贫穷的人，有了同情心就会成为心灵的施舍者，成为富翁;一个富翁，纵使有万贯家财，没有同情与怜爱之心，他的内心必定是一贫如洗。朋友，让我们用人类美好的同情心去编织一个满溢心香的花环吧!

**初二日记平常生活日记篇八**

谁说，是伤口总会愈合，而折磨却是一辈子的。

谁说，一个人抬头仰望星空，不是为了数星星，而是以为寂寞。

谁说，爱是理解的代名词。

爱是快乐，但也是代价。

与其受相思的折磨，不如干净利落的接受拒绝的痛。至少会有愈合的一天，不用一辈子痛苦，这才是一个快乐的结束。

我的世界里，爱只存在两种情况。不是百分百，就是零。没有什么犹豫。

这就是爱，一个让人可以承受孤独，却承受不了一个细节的败笔。

孤独中，我们学会了爱，也学会了被爱，同样也经历了，恐惧！

一句，杀了你，就成就了我，不因为你是魔鬼，而是因为杀了你，我就可以上天堂。让人感到恐怖，可他（她）的.一句：“分手。“让我们有一种结束的悬念，甚至多过前一种，那说不明的思维，就是————折磨。

好吧，让我们换个天堂，重新开始，让他们知道没有爱我们也可以欢畅，歌舞。

与其痛苦一辈子，不如让我们用伤口代替永久的折磨。

**初二日记平常生活日记篇九**

今天课间操跑步突然换队形，本来没对形，但今天突然让我们跑田字型，还一会让我们段一会又不让我们段，跑完步后，又跳《感恩的心》手势舞，下下星期二要全校评比，五一的时候还要开校会，每个班里必须准备俩节目，班主任把些是都交给了我，真累！

**初二日记平常生活日记篇十**

9月10日，对于我们，对于老师，是一个特殊的节日。

老师无时无刻地在关心我们，爱护我们，可是我们却连一句感谢的话都没有说！老师啊！你是伟大的，你是无私的，在为了我们的前途、理想而操心着，在为了祖国的下一代而奋斗着！

不知你们读到这里，会有什么样的感想，而我，却已经是热血沸腾了！

我们是老师的生命，好比是园丁的`生命是花一样。老师希望我们能亭亭玉立，迸发出勃勃生机。老师希望我们，像春天的鲜花、夏天的柳树、秋天的枫叶、冬天的腊梅永不倒下！

教师节，你送什么呢？

**初二日记平常生活日记篇十一**

等待是什么呢？在很多人的印象中，一定是排队、看无聊的广告、等人……但是，那一次的等待对我来说，非常难忘，甚至说是刻骨铭心。

上学期期末考试结束以后，我的心就提到了嗓子眼，也开始了“等待”。那种如坐针毡的感觉，让我吃饭也不香，睡觉也睡不着，就连玩都玩得不开心。因为我的脑子满满的装着两个字“分数”。

这次考试感觉自己考得不是很好，心里也没有底到底能考出一个什么样的成绩。所以，很想快点知道结果，但是又害怕知道结果。

期末考试结束两天，学校通知妈妈去开家长会。这次老师一定会公布期末考试成绩，我开始紧张起来。

“叮铃铃……”妈妈终于回来了。我的心都快要跳了出来。我胆战心惊的问了妈妈，我这次的考试成绩。妈妈告诉我以后，我的心终于落了下来。还好，还好！考试成绩不错！

这次的等待，真的是很紧张也很刺激，我永远也忘不了这次漫长的等待！

**初二日记平常生活日记篇十二**

秋天，收获的季节，金黄的季节，有如春一般美好，夏一般热情，冬一般迷人。它庄重、深沉、平各、富有。万物始于春而成于秋。秋天，洋溢着丰收的喜悦，孕育了成功的希望！

在同一片蓝天下，有你，有我，有他。因为缘分，因为共同的信念与理想，我们踏着青春的脚步，向往美好的明天。我们来到了元驰·世纪城，我们相聚在在同一片蓝天下。在元驰·世纪城我们开始了美好的工作＼生活，成长在同一片蓝天下，跳跃在同一块绿地上，公司、宿舍、食堂，处处都刻录着生活中的点点滴滴。虽然有过失败，有过泪水，但更多的是成功和欢笑。在我们在同一片蓝天下，唱出心中的理想，表达心中的期望。我们在同一块大地上为了岁月的沧桑，我们共同都拥有，为了祖国更加兴旺，同样的黄金时代为了旭日永升东方。下一个决心，定一个计划，那么嘹亮，悠悠回荡，我们要不断的努力，不断的追求！

辞旧，是一把锋利的斧，刻凿我们顽石般的懒散迎新，是一枝响亮的箭，把灵魂的惊喜射向神奇的明天！我们在同一片蓝天下相遇，我们在同一片白云下相知，我们因同一个理想走到一起；我们充满活力，我们憧憬未来；我们拥有青春的童话，我们畅想灿烂的未来，我们会为了昨天的胜利而感到喜悦，我们也会微笑的面对明天的挑战！

在同一片蓝天下，让我们一起向灿烂辉煌的明天飞翔。

**初二日记平常生活日记篇十三**

如果有一天，我踏出了中国的土地，我会认为我是在做梦----一个遥远而真实的梦。

不知道为什么，我喜欢听日本人讲日语，感觉如此亲切，如此和谐。

我是一个贪婪的人，所以我有很多的梦想。去日本，这是我众多梦想之一。

去日本，走在落花纷飞的街道上，我感觉到了风的\'温柔，听到了风中樱花花瓣飘落的声音，看到了雪白的富士山沉重的屹立在那里。

我觉得从地图上看，日本国就好像一只想要把尾巴拉直了的巨大海马。在梦里，我已踩在了这只巨大海马的身上，在它的身上到处走动，从头走到尾----从北海道到东京，从东京到京都，从京都到大阪，再从大阪到九州。一路上都可以看到樱花的影子，一路上耳边尽是日本人的话语，熟悉而陌生。

一个人，在落花纷飞的街道上。脚下踩着的是松软的落叶和红色的花瓣，远远望去，好像一片红色的海洋。我被红色包围了。脑海里什么也没有，只有忧伤。思念。

在落花纷飞的街道上，我留下的只有忧伤和思念，因为那只是一个梦，一个真实而又虚幻的梦。

去日本，兴许我还能交到几个操着正宗日语的朋友和我一起走在落花纷飞的街道上。

**初二日记平常生活日记篇十四**

在我家的小柜上，摆着一个栩栩如生的小面人。这是我和爸爸到公园去游玩的时候，请一位老艺人捏的。

那一天，人们像潮水一样涌向公园。我和爸爸一边观赏公园里的景色，一边向儿童游乐场走去。只见一群人围着一个小摊，挺热闹的。我好奇地挤进了人群，哈，原来是一位老艺人在捏面人哩!瞧，那形态各异的面人---孙悟空、猪八戒……多招人喜欢啊!我也要买一个。

老艺人面前放着五颜六色的.江米面和一些简单的工具。只见他捏起一点白色面，放在手心上，用食指轻轻一搓，又用小木棍慢慢点了几下，啊，一个活灵活现的古代女英雄的头部做好了。他又抓起一点彩色的面，在手上来回搓几下，就像变摩术似的做好一身花衣服。一会工夫，老艺人笑眯眯地把面人送到我手里。我接过来仔细一看：嗬!是一位手持长枪的女元帅---穆桂英。她身上穿战袍，胸前的衣服上绣着美丽的花，头上还插着两根长长的雉鸡翎。

离开了小摊，老艺人那双灵巧的手给我留我举着小面人，和爸爸高高兴兴地下的印像可深啦！

**初二日记平常生活日记篇十五**

“光阴似箭，日月如梭。”想不到以前刚上一年级的我，转眼间就初一了。岁月匆匆，时间如流水，倘若不珍惜，时间已远去，不再回来。等你老的时候，后悔就已经来不及了；倘若你珍惜了时间，争分夺秒去学习，句会感到时间过得很充实，不再会感到时间过得很匆忙。

是啊！童年时的我，就是那么不懂事。记得有一次快段考的.时候，前几天晚上常幻想我考得很出色，被别人赞美。但就不知道珍惜时间，把幻想的时间用在复习该背的书上，时间就这样过了一天有一天，最后考试时拿不到好的成绩。就好像，自己捧着一股水，自己不抓紧地喝，到头来就滋润大地了。

时间，童年的时间就这样被我混了过去，紧接着来的是中学，十三的青少年，才慢慢明白时间的珍贵；才慢慢明白珍惜身边一切的人和时间。

正处于青少年的我，在学校，珍惜时间地学习，全年级的排名也进步了几名。虽然不多，但它是经过自己的努力而得出来的结果，如果以每次考试都进步的话，我相信，成功已经离我不远了。

时间总是悄然而去。同学们，问问自己，今天的任务完成没有。完成了，请对时间说声谢谢，也谢谢自己，珍惜了时间。

**初二日记平常生活日记篇十六**

人存于世起起伏伏谁能看清看淡看破。

当局者迷旁观者清放不下的执念太多人生都是累的。

“众人皆醉我独醒”那在众人眼中自己又怎不是异类。

有多少人拒绝学会世俗眼光看世界。

秋日树上最后存留的`一片枯叶，如何才能够不向下凋落。

人间规律循环，哪有小说那般玄幻。

岁月不过指间沙匆匆而过。

再璀璨的人生也是一场花火。

珍惜现状，切莫回望。

不忘初心，方得始终。

初二:无名

**初二日记平常生活日记篇十七**

当夜深人静的时候，把灯关掉。黑暗的空气中渗出水一样的气息，清凉透骨，一下子湮没了我。思绪飞入炫目的星空，忽略了周围的季节变化和人事沧桑，沉湎于一种亦真亦幻的生活状态。不知今在何夕，身在何处。

我喜欢回望过去，不喜欢展望未来，因为一颗心在无聊地设想着无边无际的天，这很好笑，而且想象着神秘而又变换莫测的未来，会有一种飘渺的感觉，而且我会绝望。我不想绝望。

我就像一个站在一条河下游，回忆上游的.旅人。回忆过去，把往事变成星星，浸在记忆编织的水一样的天上，而那种明明灭灭的悲喜是一个无法改变的现实，所以即使感觉到的也只是无奈。

我不喜欢用黑颜色的笔写字，因为我觉得那种白纸黑字的感觉，好象在签约一样，笔便会变得很重，而且似乎任何东西都无法将它所造成的错误掩盖。而喜欢蓝色，纯蓝。空灵的蓝色总会让人想起湖水和天空，静静的蓝，蓝得彻心彻肺。

那天我发现我家这栋楼的每一层都只有１８个台阶，特别是走下楼的时候，感觉就是像下１８曾地狱，如果再加上点枯树叶，踩上去发出咔咔的声音，宛如就踩在一堆白骨上，更增加了这种恐怖气氛。

成长的感觉有时候像坐在风筝上一样，好好玩，却有些危险，我怕系住风筝的绳索突然断掉，如刘庸说的：成长是种美丽的疼痛。

这几天没什么开心的事，而以往的快乐早就过期。站在风中，我已经闻到了风中飘撒的寂寞。这是我想起了他，我又哭了。眼泪化成镰刀，一刀一刀的收割忧伤。风好大。

每天早上醒来睁开眼睛，看见雪白的天花板，知道自己离死亡又近了一天。

**初二日记平常生活日记篇十八**

我总记得六年级的暑假，我过得很糟糕，妈妈开了一个店，请奶奶来帮忙，我开始觉得没什么…叫奶奶其实只是辈分比较大，而这个奶奶她却比我妈妈年龄还小，她带来了两个孩子，这两个孩子并不讨喜，经常和我们吵架打架，还很爱倒乱，所以我和妹妹都不喜欢他们。

有一天妹妹很生气的跑过来对我说那个女孩(准确说叫姑姑)，又欺负她，我听了之后很生气，一时的意志告诉我还回去，于是我猛地踢了她一脚，下手也比较重，然后她哭了，我心里当时还在乐着呢，妈妈很生气的把我打了一顿，我很不服气……认为是因为他们我才这样的，一时心里的不满都爆发了出来，我冲着他们喊着，叫他们滚，别待在我家………反正就是说了很多骂他们的话，后来，我才知道他们今天走，感觉很高兴。

**初二日记平常生活日记篇十九**

今天，是学校开学的日子，学生进入初二了。经过了初一一年的学习，今天的点点滴滴都反映出学生真的有了很大的进步。

首先是作为班长的王霖和体育委员汤卢君，今天一早就到了班级。接着，团支部书记许嘉璐和团委组织委员单芸露也先后到了。当另一个班长张雯雯来的时候，先到的同学们已经在各方面动起来了，看着同学们都干着活，有的搬桌子，有的在打扫，张雯雯有点不自在，不过她很快进入状态，一起干了起来。

在这过程中，最让人感动的是班长王霖和团支部书记许嘉璐，王霖主动带同学去搬课本，许嘉璐带同学去打扫公共场地。而体育委员汤卢君呼应着两个“头儿”，一起干着。之后，就让生活委员毛夏琼带动同学打扫班级卫生，大家都很认真干了起来。所以上午，当别班还在进行思想教育的时候，我们班的劳动任务都已经完成。

之所以这么快，全靠学生干部提醒我、补充我的工作思路。真的好高兴，很感动。因为，在这里，学生开始真正起到老师的助手的作用了。而且，学生比我这个当老师的先走了一步，能考虑到我这个老师没有考虑到的地方。真的为学生的成长和能力而高兴。

后来，当郑嘉润出去时，我问他爸爸，是否发现班级别的同学都已经穿校服了?他爸爸连忙说，是呀，怎么第一天就穿校服了?我告诉他，学校有规定，要穿校服。当我反问他，看着这样的情况，作何想法?他爸爸很着急，表示尽快把衣服带到学校来，当知道儿子的校服在寝室的时候，连忙陪孩子到寝室去穿了校服。我懂得了，集体的力量不但可以教育孩子，也可以教育家长呢!

晚自修时，放了电影《灵魂冲浪》，学生看得很认真。放映结束后，大家讨论得很热烈，只是让他们发言时，有点冷场。我得考虑怎么样才能更好地调动学生的积极性。我希望通过这部影片，让学生懂得人的精神的重要性，更要知道头脑中的画面的重要性。当然，也希望他们知道爱的力量。我真的相信爱是战胜一切的力量。

放学时，孙哲焘向我要教室钥匙，他说他来开门、关门。回想原来对集体没有感觉的他，现在是这么主动为班级做事，再联系到晚自修前他主动扫地，我说多干点累不死时，他的神态告诉我，他是真正认可了这句话，并且很高兴地劳动着。回想上学期，他为了开门，早上都睡不好，所以这学期不忍心再让他开门，就准备夜自修后让他关门吧。

开学的第一天，有多少事情，多少人物，感动了我啊，是为之记。

**初二日记平常生活日记篇二十**

今天是星期六。我一睁开眼，就想到了作业、考试、老师的教诲、父母满脸期待的`表情。

实话实话，我现在想起上学来，就是莫名的恐惧和无奈……。

生而自由.

我真的不想要这样……。

我写这些，并不是为了抱怨什么，只是想找人倾诉，却没人能倾诉，只能靠这种方式来倾诉了。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com