# 教学经验教学总结与反思 教学经验总结和反思(实用10篇)

作者：微笑天使 更新时间：2024-04-02

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!教学经验教学总结与反思篇*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**教学经验教学总结与反思篇一**

泰戈尔有一句名言说得好\"我们把世界看错了,却反而说世界欺骗了我们\".我们面对的是少年儿童,是有鲜明个性的活生生的人,每一个儿童都是一个珍贵的生命,每一个学生都是一幅生动的画卷,我们每一个人都应该珍爱他们.

1.和谐课堂,快乐学习。

课堂是学生学习知识的园地,教师工作的根据地,我们应该重视课堂教学.把和谐带入课堂,使课堂充满活力.只有在宽松、平等、和谐、生动、充满活力的氛围,才能诱发学生的创造兴趣,创造思维。教师的教学艺术不仅在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞.教师应把愉快与热情传给学生,使学生受到潜移默化的影响,从而心情愉快充满激情地投入数学学习中去.

2.生活课堂,更有意义。

生活离不开数学,数学来源于生活,数学与生活永远无法割舍.离开生活的数学是苍白无力的.数学只有在实践中得以延伸.生活是数学的生命之源.

教师应尽力创设情景、创造条件,将课堂与学生生活实际有机结合起来,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,激发思维.如我们学习《四边形》一章中,判断“等底等高的两个平行四边形拼在一起还是平行四边形”咋一看没错.但通过实践动手操作就会发现“等底等高的两个平行四边形拼在一起不一定还是平行四边形”.

3.灵活课堂,轻松学习。

学生不是学习机器,教师应合理科学安排.改变超强度、大题量、机械训练,用时间加汗水提高成绩的陈旧做法,要提倡精讲精练.只讲思路、讲方法、引导自己去发现、去探索,把学生思考的时间还给学生,把思维过程还给学生,培养激励学生独立思考的习惯和能力.如教学“一个钝角中去掉一个锐角,剩下的是什么角”就不能固定一个答案.再如估算“390×15”答案可以是7800,也可以是8000.凡事不可一概而论,要学生灵活掌握及运用.而实际生活中如“四年级同学去秋游.每套车票和门票49元,大约准备多少钱?”算式49×104这里49看作50,但104则看作110不能看作100,这样才合理更实际.

面对应用题不得死板硬套,应掌握方法,有些题有多种解法.有的题可从问题着手,有的题则从已知条件着手.只有掌握了方法,举一反三,就可做到轻轻松松学好数学.

4.幽默课堂,充满活力。

一个有幽默感的人,定受大家的喜爱,幽默驱赶烦恼,带来欢笑.学生也喜欢有幽默感的教师,在教学中恰倒好处的课堂幽默,完全可驱赶学习的疲劳,活跃课堂气氛.同时能开拓学生思维的敏捷和判断力,能进一步融洽师生关系.如一次一学生在课堂老往后转,还不时说话,我看了他几回,他仍然旁若无人视而不见,我不动声色走到他身前,话锋一转提高嗓门对着他说“你屁股上按了滚珠儿啥”从来没有听过这句话的同学一下全乐了全变精神了,看着这位同学会心地笑.接着我意外发现这下所有的学生都聚精会神地听,仿佛一下精神百倍.此时此刻我顿时明白,幽默让我让学生得到美的体验,感受到幽默的魅力.

**教学经验教学总结与反思篇二**

回顾本学期日常工作中的点点滴滴，总结了以下两点反思：

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。

新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。

所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。

我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。

在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。

真正做到听说先行，读写跟上。

光听说不读写，很难收到高效。

只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。

所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、努力培养学习兴趣。

英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。

事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。

尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。

在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

随着社会的发展，英语变得来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应该提高自身专业素质，在教学中不断充实自己，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

回眸我的教育教学，我也算积累了不少的经验和教训，逐步形成了自己个性的教育教学风格。

平时，我注重自身素质的提高，注重教育教学质量，注重教学反思和研究，所以如今的我拥有了些许的成绩，拥有了领导的好评，也拥有了家长的赞许和学生的\'喜爱。

应该来说，我充分体验到了教育的苦与乐，同时也感受到了教育责任之重大。

每天只要一走进学校，我便是忙碌的：忙碌着备教辅改考，忙碌着听说评课研，忙碌着反思总结写，忙碌着……。

应该来说，我已经有了成熟的教育教学经验，教学也会因此得心应手，但随着课改，随着课题研究的深入，我的教学困惑却愈来愈多。

所幸的是，正在我疑虑重重之际，我来到了上海华东师大，教授们深入浅出的教育理论讲座和案例分析，让我渐渐拨开云雾，看到了我的教育春天。

一、专业发展，成就自我

教育的发展呼唤与时俱进的教师，社会的渐高期望渴求高素质的教师，教育的纷繁复杂需要多元能力的教师，好教师的标准在不断改变，教师的职业价值逐渐有了新的认识。

正是这种种的不得已，作为教师的我们只有不断专业发展，才能吃好教师这碗饭。

那么，我们该怎么发展呢?听过王建军教授的讲座之后，我厘清了一个思路：专业发展的途径很多，但一个人的改变只能靠自己。

我们可以走出去，也可以请进来，但关键还是自己的观念的改变以及教学中的每一天。

点燃自己平常教学中的闪出的星星火花，最好把它变成火把，这样就形成了理论框架。

理论的架子和实践的分析有机地结合起来，日复一日，年复一年，你就不断成长了。

二、服务学生，完善教学

学生是我们的教学对象。

我们的教师通常秉承师道尊严。

日常，我们认真进行备教辅改考。

我们尽量做到公平公正地对待每一位学生。

但我们更多的是把课堂作为教师的秀场。

教师只注重自己的教学任务是否完成，自己的课是否生动有趣等等。

而当下的教育，要注重学生独立意识，探究意识，思维能力的培养;关注学生的生成，关注到每一个学生的真正的发展。

当我们树立教学为学生，为自己负责的学习态度，教学才能真正为学生服务，促进学生的发展。

“学生需要的课堂才是好的课堂。”我将牢记这个理念，并逐步践行于我的教学中去。

课堂上，我要更多地关注学生的需求，当学生需要我的帮助时，我便提供有效地帮助。

学生能自己完成的，我将尽力放手。

服务于学生，让教学更有效，更具生命力。

三、贯穿反思，搭建框架

反思是个人发展的最有效的途径。

所以，教学中我们要不断反思，不断诊断自我，再修正自我，完善自我。

这就要求我们要不断地反思，最好树立一面教学的镜子，内外兼修，把自己培养成一名研究型教师，成就了自我，也受益了学生。

之前，我平时教学中，我也常反思，但都只是些反思的碎片，反思一点，就改进一点，很少将这些反思点聚合成为框架。

现如今，我找到了方向：将反思的点、线串起来，就形成了研究的框架，找到了理论的支撑。

珍惜教学中的每一节课。

其实每一节课就是一次成长的机会。

对于教3个平行班的我很有自我提升价值。

通过第一个班的尝试，反思发现的问题，找出对策，再上第二个班，课后再反思，调整，最后上第三个班的重建课。

一轮下来，教师提升了，教学优化了，学生更受益了。

四、快乐从教，感受幸福

教师对学生影响最直接的就是情绪。

一个积极向上的、乐观豁达的、幽默风趣的教师是学生喜欢的，也是同事爱相处的。

一个人可以改变一个生态，我们要用我们的人格魅力来弥补学科教学的枯燥乏味。

教师快乐，可以带动学生快乐。

教师幸福，学生也会幸福。

学习一直被认为是痛苦的事情。

那么新课程改革下教师的使命就是：尽量让学生学得快乐，玩得快乐，有快乐的童年，有快乐的人生观。

辛苦的教师们，让我们一起快乐从教，感受每天的幸福吧。

虽说从教这么多年，也有了丰富的教学经验。

但华东师大之行，激发我重新审视了自己：要终身学习，要专业成长，要践行新理念，要……。

今后，我将努力把教育教学之路铺得更高更远。

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]教学经验教学总结与反思篇三

时光荏苒，转眼间，从事教学工作已十二个年头。从毛头小伙子变成了学校一线骨干教师，我回忆这十二年来，常常问自己：我在教学生涯中积累了哪些心得体会呢?又有哪些可以用来指导我以后教育教学工作的有效经验呢?此时深夜的灯光下，将我之所谓经验剖之于众，供专家们的批评指正，不胜感激。

一、语文的教学是文化的传承和发扬，是民族精神的外化，所以语文教学应以文化传承发扬，各民族精神的感悟学习为目标。教师在教学中积极挖掘教材中文化的内容，人类的精神情感，让学生体会感受，从而让文化、思想的精髓不知不觉地进入到学生的内心世界，去积淀成文化素养，优良的精神境界，美的艺术的追求等等。老师们不该让语文教学仅仅变成知识的传授，技能的培养，应试的工具。如果那样，文化的美将荡然无存。

二、现代语文教学是大语文的教学，不公包含文学、文字、表达写作，也包括实际生活的种种文字的运用。在这种大语文观的背景下，我认为，在注重文化传承，精神情感的体悟的同时，语文的实际运用也不能荒废，也就是常说的人文性与工具性的统一。

我们应在语文教学中重视口语交际，综合性运用，应用文体的写作等等，让学生既能走进文学艺术的殿堂，也能融入现代生活的潮流，具有较高社会生活实践能力。

三、语文学习是思想的学习，情感的流露。要想学生能进入课文中描绘的种种世界，没有轻松、活泼、自由的环境是不可能。因此，我们的语文老师在课堂上应该是放下架子，平等和蔼宽容地对待学生，为学生卸去许多老师带来的压力，创造一个轻松、自由的气氛;应该充分地尊重学生个体，把学生们当成一个个有思想，有感情，有独立精神，而且敏感，固执的大人来看，课堂上多倾听学生，多关注学生，允许甚至是赞赏他们的过错，奇思怪想。十二来，我没有看到一个成天板着脸、很严肃地上语文课，把学生只当作一个个没长大的小屁孩的老师，能激发学生学习语文的热情，能获得很好语文教学效果的老师。

其实，生动灵活的教学方式只需要我们稍稍改变教学的手段，追求点课堂教学的差异化就行了。

五、语文教学也是知识点滴积累的过程，技能、素养逐步养成的过程。语文老师在教学中应注重夯实基础，早下手、勤积累、抓反复，毕竟语文知识的丰富、文化素养的形成不是一朝一夕、短期强化就行的。所以语文教师在教学的每一天都应采用一定办法让学生去积累字、词、句的知识，去掌握常规的语法知识，形成朗读、阅读的能力和习惯。所以语文教师在起始年级，就应该设置好知识积累，素养形成的手段和方法，然后三年坚持不懈地贯彻实施，不半途而废，这样才会收到良好的效果。

六、语文的知识面、涵盖面很广泛，因此在语文教学中应注重广泛拓展，而不应仅仅局限于课本、课文。学生在拓展中体会、比较、丰富，拥有广阔的知识面和深遂的理论深度。我在教学中，为学生制定阅读计划并检查实施，力求每个孩子都去读课外的名著名篇;也常常印发与教学相关的各类资料，包括文学常识，同类文章比较，语法知识，美文赏析，不同观点等等，去丰富他们的知识，活跃他们的思维;也常常采用剪报、手抄报、积累本等方式让学生亲自动手实践，在他们自己查、自己设计、自己制造中学会知识，形成感悟，获得深刻的体验等;我也坚持让学生每周写篇随笔的作法，这既是训练写作，也是积累素材，还是锻炼思维的好方法。这些课外拓展活动是课堂教学的有效补充。

七、写作是语文教学的重要一环，是语文知识、能力的综合体现，也是众多学生的“短板”。众多教师在作文教学中先从理论角度讲讲怎么怎么写，然后出个题目让学生写，再评改、评讲。这种传统方式的继续沿用虽有一定的作用，但也有许多不适合现代学生的心理、习惯的地方，它往往限制了学生的思维。老师的讲解、评点成为了他们思维、认知的一个参照、一个标准，这是束缚学生的。陶行知曾说过：“老师改一百篇作文，不如学生自己改一篇”。这句话其实强调的是学生自由思想，主动实践的重要。所以，我在作文教学中一般不讲写法，不说思路，不在学生评点之前评点。我采取的方式是：1、先出一个作文题目，让同学思考并列提纲，然后大家交流讨论，交流讨论的内容包括：审题，切入点选取，立意，材料、结构等等;2、先出一个题目让学生课外写篇文章，再选一堂课，将两三篇优秀文章与两三篇问题作文在班上朗读，由学生自己评析，老师只作适当点评和补充。在教学实践中，我认为这种方法是一种能激发学生兴趣与动力，能让学生自主写作、自由思考与表达，能促学生形成能力的有效方式。

八、现行初中语文教学有中考考试的任务和压力。一个优秀的负责任的语文老师还应该研究考试动向，总结答题思路和技巧，以指导和锻炼学生。新考试动向的把握，答题思路和技巧的简要准确地概括提炼，往往能使学生学习应考事半功倍，收到良好的效果。

以上不成熟的见解，贻笑大方，只能作为我一个普通老师的一般想法，恳请专家们指正批评!

**教学经验教学总结与反思篇四**

教师要关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识。下面是本站小编整理教学经验总结和反思的范文，欢迎阅读!

4月中旬，我有幸参与了县上的送教下乡活动。本次活动的主会场在中心小学举行，而看课活动的主要形式——同课异构，更是让我们基层教师从中获益匪浅。通过我镇的教师和县上的名师同上一节课，让我们看到了名师的风采，从她们身上学到了备课、上课的技能，同时也深深的体会到了我们和名师之间的差距。

看课中，自己的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能达到较高的层次”一直萦绕这我，而这些思考，也一直伴随我回到了单位。可能是第一节看的是数学吧，所以县上王老师和我镇的张老师同上的数学三年级下册《比一比》给我留下的印象较深，感悟也叫颇多。为了更好的说明上面的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自己不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课能力呢?

一、直面学生的数学现实——准确把握教学目标。

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略。

1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际的教学目标。——课前调研。

2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点。

二、创设良好的数学学习情境——激发学生产生学习的需要。

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。因此这个学习情境应该是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

1、有思维价值的数学活动情境。

2、美丽的童话情境。

3、思维认知冲突的问题情境。

4、数学与生活紧密联系的学习情境。

5、源于数学知识本身的问题情境。

三、选用合适的教学方式——注重学生亲历数学化的过程。

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。因此，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体验。

解决策略：

1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。

2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。

3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。

4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期形成的——有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人提供发展进步、改变自我的机会。

四、抓好双基、适度训练——促进数学知识的内化。

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本能力是建好大厦的保证。因此，知识必须到位，能力必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应该与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，形成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践能力的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。

2、根据数学知识的纵向发展，帮助学生将它连成“知识链”;通过横向沟通，帮助学生将它连成“知识网络”;再经过数学思想方法的提炼，形成立体的知识模块。

五、精心设计教学活动、捕捉巧用教学资源——激活学生思维、促进学生发展。

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而达到巧妙运用生成促进学生发展的目的。

解决策略：

1、精心预设——准确把握教全面了解学生。

有效开发资源适时准确评价。

2、关注生成——宽容地接纳生成理智地认识生成。

机智地筛选生成巧妙地运用生成。

以上是我对如何提高数学课堂实效性的笨拙见解，我想，如果教师在备课和上课中如果能够做到“教学风格朴实一点;基训练扎实一点;教学容量厚实一点;学生思维活跃一点;教学方式灵活一点”那么我们学校的数学课堂教学效率也会“高”!而我们的教师也会“名”!

《新课标》指出“数学课堂教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发学习数学的兴趣……。”而在现实课堂中有的教师要求学生依靠单纯的记忆、模仿、训练只是有利于学生应试，而对学生逻辑思维能力、判断推理能力、概括能力的发展帮助很小，更谈不上创新思维的培养了。下面就本人的教学实践和听课后的收获浅谈一下对高效课堂教学的几点思考：

一、重学习环境，让学生参与数学。

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性;重视数学与学生生活、自然和社会的联系;体现了数学学习活动的过程性特点;尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

二、重问题情境，让学生亲近数学。

1创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。例如，教学数学广角，我就设计了学生熟悉的生活问题，用小石头来引入课题，小石头是学生们平常爱玩的小玩具。我让他们感觉到，他们的小游戏都可以跟数学有关。

2创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。例如，在教学《分数的基本性质》时，我就设计了老师去旅游时看到猴子，编了一个小猴子给妈妈分饼吃的故事。故事给我们带来一个问题，然后用问题引出了课题。学生兴趣倍增。主动参与课堂学习。

3创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。

4创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强学习效果。

5.创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本身就是创造。例如，在教学体积时，我利用学生学过的课文《乌鸦喝水》，并动手拿一个瓶子根据课文故事情节，做一个实验给学生看，让学生以看到的现象发现规律。

6创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

三、重动手操作，让学生体验数学。

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

四、重生活应用，让学生实践数学。

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

泰戈尔有一句。

名言。

说得好\"我们把世界看错了,却反而说世界欺骗了我们\".我们面对的是少年儿童,是有鲜明个性的活生生的人,每一个儿童都是一个珍贵的生命,每一个学生都是一幅生动的画卷,我们每一个人都应该珍爱他们.

1.和谐课堂,快乐学习。

课堂是学生学习知识的园地,教师工作的根据地,我们应该重视课堂教学.把和谐带入课堂,使课堂充满活力.只有在宽松、平等、和谐、生动、充满活力的氛围,才能诱发学生的创造兴趣,创造思维。教师的教学艺术不仅在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞.教师应把愉快与热情传给学生,使学生受到潜移默化的影响,从而心情愉快充满激情地投入数学学习中去.

2.生活课堂,更有意义。

生活离不开数学,数学来源于生活,数学与生活永远无法割舍.离开生活的数学是苍白无力的.数学只有在实践中得以延伸.生活是数学的生命之源.

教师应尽力创设情景、创造条件,将课堂与学生生活实际有机结合起来,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,激发思维.如我们学习《四边形》一章中,判断“等底等高的两个平行四边形拼在一起还是平行四边形”咋一看没错.但通过实践动手操作就会发现“等底等高的两个平行四边形拼在一起不一定还是平行四边形”.

3.灵活课堂,轻松学习。

学生不是学习机器,教师应合理科学安排.改变超强度、大题量、机械训练,用时间加汗水提高成绩的陈旧做法,要提倡精讲精练.只讲思路、讲方法、引导自己去发现、去探索,把学生思考的时间还给学生,把思维过程还给学生,培养激励学生独立思考的习惯和能力.如教学“一个钝角中去掉一个锐角,剩下的是什么角”就不能固定一个答案.再如估算“390×15”答案可以是7800,也可以是8000.凡事不可一概而论,要学生灵活掌握及运用.而实际生活中如“四年级同学去秋游.每套车票和门票49元,大约准备多少钱?”算式49×104这里49看作50,但104则看作110不能看作100,这样才合理更实际.

面对应用题不得死板硬套,应掌握方法,有些题有多种解法.有的题可从问题着手,有的题则从已知条件着手.只有掌握了方法,举一反三,就可做到轻轻松松学好数学.

4.幽默课堂,充满活力。

一个有幽默感的人,定受大家的喜爱,幽默驱赶烦恼,带来欢笑.学生也喜欢有幽默感的教师,在教学中恰倒好处的课堂幽默,完全可驱赶学习的疲劳,活跃课堂气氛.同时能开拓学生思维的敏捷和判断力,能进一步融洽师生关系.如一次一学生在课堂老往后转,还不时说话,我看了他几回,他仍然旁若无人视而不见,我不动声色走到他身前,话锋一转提高嗓门对着他说“你屁股上按了滚珠儿啥”从来没有听过这句话的同学一下全乐了全变精神了,看着这位同学会心地笑.接着我意外发现这下所有的学生都聚精会神地听,仿佛一下精神百倍.此时此刻我顿时明白,幽默让我让学生得到美的体验,感受到幽默的魅力.

**教学经验教学总结与反思篇五**

做好教学工作，教师要扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力。下面是本站小编整理教学经验总结与反思的范文，欢迎阅读!

打下这个标题，才发现我从事中学语文教学工作已有5年了。5年是段不短的时间，但是时间的流逝不能只在身体上留下印痕，还要让内在修养提升。要让大脑聪明起来，必须不断总结经验教训。下面我来谈一谈我在这5年的语文教学工作中得到的一些浅薄的教学经验：

一、用生动灵活的教学方式，激发课堂活力。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”是的，要想让学生提高某一门功课的学习成绩，就必须先让他对这门功课产生兴趣。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样的教学，课堂上展现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二、用先进的教学手段，提高学习效率。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，我仔细研究教学内容，精心设计教学环节，自己动手制作教学。

课件。

充分利用网络资源将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来调动学生充分利用网络资源使他们能够在自主探究与交流的过程中不断挑战自我扩展创造性思维。

三、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

时光荏苒，转眼间，从事教学工作已十二个年头。从毛头小伙子变成了学校一线骨干教师，我回忆这十二年来，常常问自己：我在教学生涯中积累了哪些。

心得体会。

呢?又有哪些可以用来指导我以后教育教学工作的有效经验呢?此时深夜的灯光下，将我之所谓经验剖之于众，供专家们的批评指正，不胜感激。

一、语文的教学是文化的传承和发扬，是民族精神的外化，所以语文教学应以文化传承发扬，各民族精神的感悟学习为目标。教师在教学中积极挖掘教材中文化的内容，人类的精神情感，让学生体会感受，从而让文化、思想的精髓不知不觉地进入到学生的内心世界，去积淀成文化素养，优良的精神境界，美的艺术的追求等等。老师们不该让语文教学仅仅变成知识的传授，技能的培养，应试的工具。如果那样，文化的美将荡然无存。

二、现代语文教学是大语文的教学，不公包含文学、文字、表达写作，也包括实际生活的种种文字的运用。在这种大语文观的背景下，我认为，在注重文化传承，精神情感的体悟的同时，语文的实际运用也不能荒废，也就是常说的人文性与工具性的统一。

我们应在语文教学中重视口语交际，综合性运用，应用文体的写作等等，让学生既能走进文学艺术的殿堂，也能融入现代生活的潮流，具有较高社会生活实践能力。

三、语文学习是思想的学习，情感的流露。要想学生能进入课文中描绘的种种世界，没有轻松、活泼、自由的环境是不可能。因此，我们的语文老师在课堂上应该是放下架子，平等和蔼宽容地对待学生，为学生卸去许多老师带来的压力，创造一个轻松、自由的气氛;应该充分地尊重学生个体，把学生们当成一个个有思想，有感情，有独立精神，而且敏感，固执的大人来看，课堂上多倾听学生，多关注学生，允许甚至是赞赏他们的过错，奇思怪想。十二来，我没有看到一个成天板着脸、很严肃地上语文课，把学生只当作一个个没长大的小屁孩的老师，能激发学生学习语文的热情，能获得很好语文教学效果的老师。

其实，生动灵活的教学方式只需要我们稍稍改变教学的手段，追求点课堂教学的差异化就行了。

五、语文教学也是知识点滴积累的过程，技能、素养逐步养成的过程。语文老师在教学中应注重夯实基础，早下手、勤积累、抓反复，毕竟语文知识的丰富、文化素养的形成不是一朝一夕、短期强化就行的。所以语文教师在教学的每一天都应采用一定办法让学生去积累字、词、句的知识，去掌握常规的语法知识，形成朗读、阅读的能力和习惯。所以语文教师在起始年级，就应该设置好知识积累，素养形成的手段和方法，然后三年坚持不懈地贯彻实施，不半途而废，这样才会收到良好的效果。

手抄报。

积累本等方式让学生亲自动手实践，在他们自己查自己设计自己制造中学会知识，形成感悟，获得深刻的体验等;我也坚持让学生每周写篇随笔的作法，这既是训练写作，也是积累素材，还是锻炼思维的好方法。这些课外拓展活动是课堂教学的有效补充。

七、写作是语文教学的重要一环，是语文知识、能力的综合体现，也是众多学生的“短板”。众多教师在作文教学中先从理论角度讲讲怎么怎么写，然后出个题目让学生写，再评改、评讲。这种传统方式的继续沿用虽有一定的作用，但也有许多不适合现代学生的心理、习惯的地方，它往往限制了学生的思维。老师的讲解、评点成为了他们思维、认知的一个参照、一个标准，这是束缚学生的。陶行知曾说过：“老师改一百篇作文，不如学生自己改一篇”。这句话其实强调的是学生自由思想，主动实践的重要。所以，我在作文教学中一般不讲写法，不说思路，不在学生评点之前评点。我采取的方式是：1、先出一个作文题目，让同学思考并列提纲，然后大家交流讨论，交流讨论的内容包括：审题，切入点选取，立意，材料、结构等等;2、先出一个题目让学生课外写篇文章，再选一堂课，将两三篇优秀文章与两三篇问题作文在班上朗读，由学生自己评析，老师只作适当点评和补充。在教学实践中，我认为这种方法是一种能激发学生兴趣与动力，能让学生自主写作、自由思考与表达，能促学生形成能力的有效方式。

八、现行初中语文教学有中考考试的任务和压力。一个优秀的负责任的语文老师还应该研究考试动向，总结答题思路和技巧，以指导和锻炼学生。新考试动向的把握，答题思路和技巧的简要准确地概括提炼，往往能使学生学习应考事半功倍，收到良好的效果。

以上不成熟的见解，贻笑大方，只能作为我一个普通老师的一般想法，恳请专家们指正批评!

初中生物科学的教育是面向全体学生的,它的目的并要培养生物学家、培养生物人材,初中生物教学的目的是所有中学生的生物科学素养,培养热爱大自然,自觉保护环境的情操,对生物科学的兴趣,为一今后要从事生物事业的人打下最的基础.从我接触学生的那一刻开始,我一直以培养对生物学科的兴趣为主要目的的.我的每课堂设计、每活动安排以学生为中心,并且以培养学生素质为中心的.

老师,教材是要的,,教材老师来说只是承载知识的工具,而教学的依赖.一名教师,要所教年级的教材,还整个中学阶段的教材.要知道在整个初中阶段,生物课程都需要学生些知识,知识体系是怎样安排的,学生在每学习阶段需要学习哪些知识,那些能力需要培养和等等.在我的教学中,通常我把教材中的知识的安排糅合成专题,然后再学生的学情安排教学进度.并且在整个教学过程中贯穿的活动,例如课堂小游戏、调查、竞赛等等,让学生在松的学习中知识.

生物学一门以实验为基础的生命和生命活动规律的学科,很强的实践性和严谨的科学性.生物学以技术应用、知识创新快的特点,的应用性和的创新性.在自然界和人类社会发展的,每一位生物老师应转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段,使学生的基础知识、科学求实的、灵活多变的思维和强烈的创新意识.这就要求在课堂教学中应牢牢把握\"求实、求活、求新\"的教学三原则,新的教学成果.

在教学中,要搞清生物要领的过程,讲清生物概念的定义、含义及特性等,有时需要举例、作图等手段让学生对抽象生物要领的理解.对生物规律的讲解中,要注意学生分析、概括、抽象、推理、归纳等思维活动得出结论,要讲清生物规律的适用条件和范围及生物规律中各生物量之间的关系,必要时对其的概念规律要区别,消除学生对生物概念规律的模糊感.在习题讲析中,要培养学生科学的思维方法和的学习习惯.

**教学经验教学总结与反思篇六**

1.陶冶学生的性情。

教学《灰雀》一文时，我将全文紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现）、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。学生在教师的引导下，对课文内容进行了比较全面和深入地理解、感受。整个课堂教学也呈现流畅的态势，如在文中的泡泡里提出了一个问题“列宁来到白桦树下，为什么跟不会讲话的灰雀说话，而不跟会说话的男孩讲话呢？”我就让学生读书思考。然后，组织交流。有的说：“列宁怕小男孩伤心，所以不直接问小男孩。”有的说：“列宁不愿意伤害小男孩的自尊心。”有的说：“列宁怕小男孩难堪。”还有的说：“列宁对灰雀讲话，实际上也是在跟小男孩说话。”我觉得利用学生的疑问对学生的.思维进行启发，再通过学生读书思考，从而领悟到课文所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，学生对人与自然的和谐、人与人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

2.应再重视朗读教学。

本堂课，我和学生在探讨上进行的十分圆满，但我却有些忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到做适合于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步；接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气。这时，我虽提示学生，可以想象一下自己心爱的东西丢了，自己是怎样的心情，但学生依旧把握不准。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变能力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生并没有很好的进行朗读情况下，我就进入了下一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

其实，儿童的情感是最丰富的，儿童的感觉也是最敏锐的，只要能够为他们创设一个合适的情景，他们的情感就会充分流露出。

**教学经验教学总结与反思篇七**

一堂课成功与否，很大程度上取决于教师的备课。教师只有备好课，才能安排好教学环节，保质保量的完成教学任务。在新课程条件下，随着教师角色的转变和学生学习方式的转变，备课不再是对教材内容的简单诠释，对教学过程的简单安排和对教学方法的简单展示。《英语课程标准》要求教师要做到:准确把握课程标准的理念、目标和内容，根据学生的心理特征和实际情况，选择调整英语教学策略。我从小学英语教学的现状出发，从备学生、备教材、备教法、备教具、备练习、备板书等方面，就小学英语教师该如何备课进行探讨。

一、备学生。

课堂教学的落脚点是学生，教师钻研教材和研究教法都是为了学生。“以人为本”“以学生的发展为本”的新课程要求教师要充分了解自己的学生。处于同一年龄阶段的学生在心理上具有共同的典型特征，这种共同的特征正是班级教学形式得以普遍采用的依据。但即使在同一个班级里，学生的学习情况也不完全一样。因此，教师要充分了解学生的个性特点，研究他们的个性差异，并在此基础上有针对性的进行因材施教，使学生的个性心理得到充分的发展，从而获得理想的教学效果。

二、备教材。

教材是构成教学活动的重要因素，是教学内容的`载体，是教师教学和学生学习共同的依据。因此，教师要了解教材的编写意图和教材知识的组成结构，了解课本知识和相关背景信息，明确教学重难点。教师备课时应吃透教材，吸收精华。

1.备教学目标。教师上每一节课前都要熟悉教材，明确教学目标与要求。

2.备教学重难点。目标明确了，达到教学目标的重难点是什么，我们应设计那些练习来突破重难点等问题都是教师在备课时要想到的。

3.备新知与旧知之间的联系。教材中所呈现的学习内容是静态的，需要师生共同去激活它，尤其是在新旧知识之间，教师要建立密切的联系。首先，教师必须了解教材内容的编排体系，弄清教材内容的纵向联系，也就是教材中课与课之间的知识联系。其次，教师还必须找出所教课文的词汇、语法及练习之间的横向联系。这种联系一般以语法和词汇内容为线索贯穿全课。只有挖掘出横向联系，才能弄清编者在该课中所设计的教学重点，从而在教学时进行重点讲解和操练。

三、备教法。

选择教学方法时的最重要的依据是教学目标、教学内容和学生的实际。备教法要落实以下几点：

1.在划分课时的基础上，确定每一课时的教学目的，选定教学模式。

2.安排教学步骤，决定先教什么，后教什么。教学步骤不一定要按课本中各项内容的排列顺序，而应取决于新旧知识的联系和知识复现的规律。此外，学生的心理因素也是决定教学步骤的一个重要因素，教学时我们要照顾到学生的好奇心和兴趣。

3.设计呈现新内容的方案，考虑如何以旧引新，以旧托新，使学生易于接受新内容。

4.拟定课堂教学的各个环节、各个步骤之间的衔接和过渡计划。

四、备教具。

教具是上好一节课必要的物质条件。小学英语教学的教具主要有：录音机，磁带，幻灯片，教学挂图等。教师备课时，必须备好教具，同时必须掌握各种电教设备的使用方法，以确保使用实效。

五、备练习。

课堂练习是课堂教学的重要组成部分，教师要紧密围绕教学目的、教学重点和教学难点精心设计课堂练习。教师设计课堂练习要做到：

1.课堂练习要从易到难、由浅入深。

2.课堂练习的内容应尽可能与学生的学习和生活实际联系起来，使学生参加课堂操练时感到熟悉且有趣，从而激发起他们的求知欲。

3.操练和练习的形式要多样。

4.课堂练习要考虑学生的个体差异，教师所准备的各种练习题中既要有难易适中的和比较容易的题目，以保证各类不同的学习水平的学生都有所练、有所获。

5.各项内容的操练题和实践练习题都要适当的多准备一些，以便教师在课堂上根据教学实际情况作适当的取舍。

六、备板书。

好的板书可以帮助学生开发智力，发展思维，加深学生的学习印象。教师上课在黑板上写什么字，画什么画，写或画在黑板的什么地方，哪些先写，哪些后写，都应事先计划好，以免在黑板上乱写乱画，既耽误宝贵的教学时间，又给学生留下不好的印象。另外，教师要注意板书工整，正确，规范，合理，以起到良好的示范作用。

**教学经验教学总结与反思篇八**

本学期我担任了六个班的地理教学工作，并担任高一地理备课组长的工作，任务艰巨，在与诸位地理教师的协同合作下，明确职责，脚踏实地的工作，各项教学活动开展的井井有条，现将一学期的具体工作总结如下：

一、积极参加课改培训，加强理论学习、促进观念转变。

根据学校的统一安排，我与备课组其他老师顶高温冒酷暑在暑期7月31日至8月2日奔赴泉州市泰和大酒店参加了高二地理学科新课改培训。三天培训期间，通识培训，对《普通高中课程方案(实验)》进行了解读;人民教育出版社、课程教材研究所的专家从教材编写方面对人教版普通高中地理课程标准实验教科书必修《地理2》、《海洋地理》《自然灾害与防治》的设计思想和教材内容作了介绍;广东省的一线教师介绍了课改实验区的教学经验和教训;省地理教研员对普通高中新课程实验地理学科的开设时间、方式、课时安排、教学和教研等提出了指导意见;科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识，理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。

二、认真做好本职工作及高一地理备课组长的工作。

组织高一备课组成员做好下列工作：

1、学习地理课程标准，做好新课程培训工作认真学习和钻研学科课程标准新教材，对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整，力求实现突破课改中的重点和难点。

2、安排每一个星期的教学进度、课时安排，每堂课的大致上法，从而保证十个班级的教学进度一致。高一备课组内，每位科任老师上俩次公开课，取长补短，教学相长。

3、做好期中、期末复习工作、认真学习考试说明，探讨复习教学策略，做好期中、期末考试的组织、阅卷、分数统计和阅卷分析等有关工作。

4、抓教学常规组织有关学习活动，多研究探索教法，不断提高课堂效益，研究学法，将如何引导学生改善学习方式，促进学习方式多元化，为研究重点促进学生学习方式的转变。

主要措施：

培养良好的道德规范和学习习惯，在教学中多采用启发式创造性的教学方式。鼓励学生动脑思考、大胆想象、主动参与。课堂上精心设计各种丰富多彩任务性活动，设计各种真实的活动，通过各种实践，达到有利于学生综合能力提高的目的。

三、投身单元备课活动，研究新课标、把握新教材。

为了更快更好的适应新课改的要求，早在暑期培训期间高一地理备课组就拟订了针对必修《地理1》的备课畅想，开学后及时制定了周密详细的计划并已把任务落实。安排我承担第一章三、四两节与第五章的集体备课主讲任务。备课组采用个人精备-集体研讨-个人修改的备课新模式，发挥了个人的优势和特色，整体提高了备课效率。通过举办组内备课活动，老师之间的交流、研讨、相互借鉴的机会增多，对更好的把握、驾驭新教材起到了较大的促进作用。通过几次集体备课活动不仅积累了宝贵的经验，教师的研究视野也开阔了，目光更明亮了，把握新课程的能力增强了。此外还积累搜集了大量的可共享交流的课程资源。

四、寻求理念与课堂的契合，发现问题、找出困惑。

新课改实施各种各样的问题不断涌现，经过多次认真分析总结，本学期主要在以下几个方面存在明显问题：

1、课时紧张与教学任务繁重的矛盾。

2、理念与现实之间的落差较大，一言堂满堂灌仍然存在。

3、初高中地理衔接问题和矛盾突出。

4、配套习题难度较大，与教学进度不统一问题。

回首这即将过去的一学期，各项工作扎扎实实、井井有条，这让我略感欣慰;展望即将到来的下学期，新课改尚处于不成熟的探索阶段，却又颇感任重道远。要正确引领并促进自己教育教学技能的专业成长，必须不断突破旧的思维方式和个人时间管理方式，逐步树立正确的教学观、质量观等素质教育新观念，加强日常工作的归纳、总结与反思。

**教学经验教学总结与反思篇九**

由于疫情的影响，本学期的的数学教学是最特殊的，在上级部门的合理部署和我校领导的精心组织安排下，我数学组不仅圆满完成各项教学任务，而且还成功开展了各项教研活动。回顾如下：

一、线上教学活动：2.10-4.20县教育部门部署线上“云课堂教学”，学校领导安排各教研组组织教师对学生进行网上上课，我们全组教师下载安装钉钉软件，先学习如何利用该软件进行网络教学，学会后，马上进行实际教学。通过这样的教学形式，使我组教师掌握了新的教学技能，也使学生多了一条新的学习途径。收益蛮多，收效良好!

二、线上线下教学衔接：4.12-4.26通过全组教师讨论，各教师制定适合自己任教班级实际的“线上线下教学衔接”教学计划方案，这是我们组在本学期能顺利完成各项教学任务的重要一环。

三、新教学常规检查：

我校组织各教研组在5月10日、6月29日对各教师进行两次新教学常规检查，另外在6月2日还邀请县教学常规检查组来我校检查指导，可见学校对我校各教师教学常规的重视。紧抓教学常规，是学校提升教学质量的重要环节。

四、主题研讨活动：

5月8日，陈鹏老师开展了题为《有关高效课堂的一点做法和想法》，针对本学期因疫情影响，初三学生的学习时间短而学习压力大的情况下，提出他提高课堂效率的一些做法和想法拱大家讨论学习;5月28日，李小珍老师开展了题为《课堂是否一定要形式热闹，气氛热烈》，针对大家在评课过程中提出的争论问题，给出自己的见解，使大家对课堂形式有了新的认识。

五、集体备课活动：

5月25日、6月2日、6月15日，我组分别进行了三次集体备课活动。活动期间，所有成员在每次活动时都能积极配合准时参加，并积极参与研讨，这是难能可贵的，它使每次的活动变得更加有意义，不仅提升了大家的业务水平，而且还增进了大家的了解和情义!

有收获，有进步，这是必须的!但我发现还有很多的不足，如我们数学组可供大家共享使用的网络优质品牌资源没有;我们组老师这学期因疫情影响，走出去学习的机会没有了。我相信这些都会是暂时的，以后会越来越好的!

**教学经验教学总结与反思篇十**

在这一学期我承担了四年级品德与社会课的教育教学工作，在教育教学任务中，我尽职尽责。按照大纲要求制定并实施教育教学工作计划。做到开学有计划，学期末有总结，质量分析。教学中论题钻研教材，探索性的尝试设计种种教学方式，以新教材理念为指导，不断反思积累经验，寻找有效的教学途径。教学中把品德与社会课的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理、生理素质.本学期四年级的思品教学总结如下：

一、取得的成绩与经验。

1、培养学生从小爱学习的习惯。

在教学过程中结合课文教学内容和班的实际情况，教育学生向爱迪生学习。在学习上要多动脑，不懂就问，课后多看课外书，汲取营养，增长知识，还要认真完成作业。结合教学内容在班上搞了一次“优秀作业评比”活动，对被选到优秀作业的同学给予奖励，对没有选上的同学教育他们今后要努力，争取下次被选上。

2、培养学生爱国家和爱家乡的情感。

在教学中让学生了解家乡，知道家乡有美丽的风光和丰富的物产。引导学生保护家乡的环境和公共财物，做一个关心集体、爱护公物的好市民。

3、培养学生心中有他人，遇事互相谦让的社会公德。

在教学中结合课文插图引导学生认识哪些应该做，哪些不应该做，通过讲故事，辨一辨，说一说的活动形式引导和教育学生，无论何时何地都要有一种良好的社会公德，心中有他人，遇事互相谦让，见到别人有困难要乐于助人。

4、培养学生讲道理，不任性，尊老爱幼、勤俭节约的优良品质。

在教学中结合课文内容教育学生，在平时的日常生活中，要养成一个好习惯。遇事要讲道理，不任性，还要懂得尊敬老人、爱护幼小。生活要节俭，不浪费，做一个讲道理、懂礼貌、勤俭节约的好孩子。

5、通过学习，让学生知道交通安全的重要性，从而自觉遵守交通规则。

二、采取的方法和措施。

1、新的教学理念。以学生为中心，以问题研究为手段，以个性发展为目标的教育观，在课堂教学中逐步形成。

2、重视了常规媒体和现代化教学手段辅助教学。丰富了教学内容的呈现方式;活跃了学生参与教学的形式;扩大了教学资源。

3、注意创设情景，把课上“活”;开发教学资源，把课上“实”;组织学生活动，把课上“乐”。

4、比较重视师生之间的双向交往。

三、今后努力的方向。

经过一个学期学习，同学们的思想觉悟都有不同程度的提高，帮助别人，拾到东西上交学校，好人好事不断出现。今后应进一步加强学习，更新观念，提高科研能力和组织教学的能力。应打破传统的教学模式，注重现代化教学手段和学科教学的整合，提高课堂效率。课堂教学应把教学重点放在培养学生的各种能力上(搜集材料的能力、阅读能力、理解能力、运用能力)。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com