# 小学三年级美术教学计划(实用20篇)

作者：心灵鸡汤 更新时间：2024-04-02

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小学三年级美术教学计划篇一*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学三年级美术教学计划篇一**

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

1、做好课前的各项准备活动。

2、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：原色和间色。

第二周：画汗衫。

第三周：粉印版画生活用品。

第四周：厨房家务活。

第五周：水墨游戏。

第六周：青花盘。

第七周：我设计的建筑（一、二）。

第八周：二方连续。

第九周：有趣的昆虫（一、二）。

第十周：动物朋友（一、二）。

第十一周：我和动物朋友。

第十二周：亲昵。

第十三周：动物面具。

第十四周：画脸。

第十五周：看戏。

第十六周：吸引人的学校活动。

第十七周：会转的玩具。

第十八周：泥板雕刻。

第十九周：中国民间玩具。

第二十周：复习考试文章来源。

**小学三年级美术教学计划篇二**

本册教材共有18课，包含的内容有：

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画。

7、学习画民间玩具。

１、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

２、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

发丰富的想象力与创造愿望。

第一周：机动

第二周：1、2课

第三周：3、4课

第四周：5课

第五周：6、7课

第六周：8、9课

第七周：10、11课

第八周：12、13课

第九周：14、15课

第十周：机动

第十一周：机动

第十二周：16、17课

第十三周：18课

第十四周：19课

第十五周：20课

第十六周：机动

第十七周：机动

第十八周：质量调查

**小学三年级美术教学计划篇三**

学生知识能力学习习惯分析:。

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神.教学目的任务:。

1、欣赏优秀美术作品,能对自己喜爱的作品进行简单的评价.2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力.

3、学习简单立体物的表现方法,学习色彩表现方法,进行和自己生活切近的设计与制作.

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学重点难点:。

教学重点:引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望.教学难点:通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力.个人教研专题:。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养.完成任务的措施:1、认真钻研教材,进一步领会课标精神,制定切实可行的的教学计划.2、做好课前的各项准备活动.

3、拓展教学思路,做到以人为本,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果.

课时安排:。

第一周:原色和间色第二周:画汗衫。

第三周:粉印版画生活用品第四周:厨房家务活第五周:水墨游戏第六周:青花盘。

第七周:我设计的建筑（一、二）第八周:二方连续。

**小学三年级美术教学计划篇四**

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，ji发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，ji发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的.观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：厨房 家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑（一、二）

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫（一、二）

第十周：动物朋友（一、二）

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]小学三年级美术教学计划篇五

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：1、明确学习目标。2、以问题为纽带。3、以提示为指导。4、重感受和实践。5、多自评与互评。。6、学习建议分层次。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求制，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的\'学习。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

对于评价作业早已不是教师一个人的事，学生之间相互评价是培养学生审美能力，语言表达能力的最好方式，对于好的作业，教师除了口头表扬以外，适当还可采用物质奖励。这也是激发同学们认真学习的方法。

**小学三年级美术教学计划篇六**

三年级级部共4个教学班，学生共计180人。从整体情况看，具备了一定的数感，具有一定的独立思考和解决问题的能力。学生对学习数学有浓厚的兴趣，初步养成了观察、思考的良好习惯，能够主动提出一些数学问题，能够在生活中观察和实践，并且能自己学习解决生活中遇到的具体数学问题。

数学是神奇的世界，肯定有不少学生产生了浓厚的兴趣。为此，训练学生的思维活动是重中之重。数学思维活动在数学教学课堂中探求问题的思考、推理、论证的过程等一系列数学活动都是数学教学中实施思维训练的理论依据之。因此，趣味数学，一是能更好的促进学生数学思维能力的发展，符合课改的要求；二是填补了我们课改中的弱项。

随着教育改革的不断深入，教育教学工作强调创新观念，培育人才。在这样一个新的形势下，学校承担着向社会输送高素质劳动者的重任，如何教育好孩子，挖掘他们身上的潜力是我们教育者应当关注的最重要的一环。数学课程标准强调指出“好的数学教育应该从学习者的生活经验和已有的知识背景出发，提供给学生充分进行数学实践活动和交流的机会。”“数学实践活动是培养学生进行主动探索与合作的重要信息途径。”由此可见，新课程是把小学数学实践活动摆在了突出的位置，实践活动教学是每一位数学教师面临的新课题。对每位数学老师来说新的工作挑战开始了。

我们把本册青岛版教材中的相关灵活有趣的内容集合起来，如数学活动，智慧广场，聪明小屋，画图解决问题的策略，分类的思想和方法等等。另外，我们结合学生的学习生活实际，还选取了学生身边熟悉的素材，作为我们三年级开心数学的学习素材。

三、教学目标。

1．设计数学综合实践活动计划要有目的性，教师在设计数学综合实践活动时，思路要清晰，目标要明确，做到心中有数。也就是说每一次实践活动都要有一个具体目标，让学生在参与动手动脑的过程中受到一定的教育，从而达到教师预先设想的目的。

2．设计数学综合实践活动计划要有参与性，改变传统课堂教学存在的.“动脑不动手、劳心不劳力”的弊端，注重学生的亲自参与、亲身经历，强调教与学的互动。

3．设计数学综合实践活动计划要有开放性，数学综合实践活动面向每一个学生的个性发展，尊重每一个学生的个性发展需要，强调突出个性、富有个性的学习活动过程。

4．开展丰富多彩的数学活动，发挥学生的主动性、创造性，扩大学生视野，拓宽知识面，增长才干，培养数学才能。

教学重点：设计数学综合实践活动计划要有独立性，数学综合实践活动要尊重学生兴趣爱好，让学生自己独立选择学习的目标、内容、方式，教师则根据学生的实际情况进行必要的指导，不包揽学生的工作，从而创设出轻松、民主、自由、有序的活动环境，在“关爱”、“轻松”、“朋友式”的交流方式下，逐步培养出学生独立完整的主体性人格。

教学难点：设计数学综合实践活动计划要有创建性，数学综合实践活动是由师生双方在其活动展开过程中逐步创建而成的，随着实践活动的深入开展，学生的认知和体验不断深化，创造性火花不断迸发，新的活动目标和活动主题将不断被创建出来，内容也不断更新，课程形态也随之不断完善。

1．制定详细的教学计划和实用高效的教学设计，结合数学新学知识，为新学知识的应用巩固和拓展深化做好补充。

2．做好过程性材料的积累，调动孩子的积极性让孩子动手摆一摆、画一画、贴一贴，并对对孩子的作业或者作品进行及时的评价和展示。

3．在实际教学中，我们也可是根据教学的实际情况和孩子的兴趣等等，及时进行调整和补充完善，让开心数学真正让孩子学的开心有收获。

4．每次数学思维训练课都有中心，有讨论有交流有准备。

开心数学活动，是学生在教师的指导下开展的趣味数学、现实生活中的数学的学习活动。对于提高学生对数学的兴趣，扩展数学知识，提高数学能力，学习用数学的方法观察、解决实际问题的能力，有课堂教学不可替代的作用。

五、活动内容及安排：

活动一：巧手剪纸——对称图形。

活动二：漂亮的图形——智力七巧板拼组。

活动三：荡秋千——研究振动次数与什么有关。

活动五：智慧广场——课本第124页。

**小学三年级美术教学计划篇七**

(一)总目标。

学生能够积极参与美术体验活动，学习美术欣赏和评述的方法，尝试使用各种工具作画，体验美术活动的乐趣。让学生们能够在美术学习过程中，获取更多灵感，形成一定素养陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标。

一、小学美术课程标准解读：

第二学段(3～4年级)。

【造型•表现】学习领域。

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计•应用】学习领域。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏•评述】学习领域。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合•探索】学习领域。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、全册重难点：

(一)重点：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

(二)难点：

1、图案的设计(适度的夸张和概括)，图案具有美感。

2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，在新教材的学习中思维比较灵活,选择作品材料方面有更大的主动性,本学期提前通识教材就可以推动本册教材材料准备的问题;学生喜欢合作,但有懒惰的习性，自己就看着不做，喜欢依赖他人,在教学中评价教学方面需要强调;作业收集整理要逐步给学生养成习惯,为学期末作品成册装订作好准备。

四、措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用\*构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

五、《课程标准教师读本》对第六册美术教材的要求：

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

一、全册教学理念目标：

(一)造型表现。

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、全册重难点：

(一)重点：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

(二)难点：

1、图案的设计(适度的夸张和概括)，图案具有美感。

2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、教学情况分析：

1、从学生学习习惯分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

2、从学生分析：

班：班与班的美术成绩相差很大，在班与班同等的优秀中，有可能这个班的优秀在那个班里是良好，班级的集体素质相差很大，很难拉的平均。

敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题;有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高;有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

3、从学生掌握知识情况分析：

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

四、措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用\*构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

一、学生情况分析。

三年级共有学生53人，其中\*26人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、教材分析。

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出名族性、特\*、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教学总目标。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、单元目标。

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

五、教学措施。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适机渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

**小学三年级美术教学计划篇八**

全册共二十个课题。考虑到中段学生的\'年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：儿童世界的《故事配画》；色彩系列的《流动的笔触》，《实用美观的生活用品》，《变幻的色彩》，《生活中的色彩搭配》；有趣的生活《辣椒真辣》，《让我们荡起双桨》；巧手创新的《我的宝盒》，《活动课表》，《迷你剧场》欣赏系列的《中国龙》，《吉祥虎》教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（一）教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

第一周故事配画。

第二周流动的笔触。

第三周实用美观的生活用品。

第四周变幻的色彩。

第五周生活中的色彩搭配。

第六周黄金周。

第七周辣椒真辣。

第八周让我们荡起双桨。

第九周我的宝盒。

第十周中考复习。

第十一周中考。

第十二周活动课表。

第十三周迷你剧场。

第十四周红井水。

第十五周候鸟的乐园。

第十六周鄱湖渔歌。

第十七周中国龙。

第十八周健康每一天。

第十九周美术期末考试。

第二十周期末总复习。

**小学三年级美术教学计划篇九**

一转眼，已经开学啦!小学三年级如何制定美术教学计划?下面是本站小编收集整理的小学三年级美术教学计划，欢迎阅读。

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

三.教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

四、教学安排表：

周次教学内容。

第一周准备课(认识美术课)。

第二周《老师您好》。

第三周《卡通大亮相》。

第四周《鸟之王》。

第五周《会走的小人》。

第六周《旋转卡》。

第七周《盘泥条》。

第八周《留住秋天》。

第九周《玩偶大本营》。

第十周《花样》。

第十二周《纸盒“城堡”》。

第十四周《开心台历》。

第十五周《我是生活小主人》。

第十六周《幸福乐园》。

第十七周主题创作——《我心中的梦想》。

第十八周主题创作——《我的大房子》。

第十九周想象画——《天空家园》。

第二十周期末复习与考核(美术)。

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

共

2

页，当前第。

1

页

1

2

**小学三年级美术教学计划篇十**

工作计划网发布20xx小学三年级美术教学计划，更多20xx小学三年级美术教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色。

第二周：画汗衫。

第三周：粉印版画生活用品。

第四周：厨房家务活。

第五周：水墨游戏。

第六周：青花盘。

第七周：我设计的建筑（一、二）。

第八周：二方连续。

第九周：有趣的昆虫（一、二）。

第十周：动物朋友（一、二）。

第十一周：我和动物朋友。

第十二周：亲昵。

第十三周：动物面具。

第十四周：画脸。

第十五周：看戏。

第十六周：吸引人的学校活动。

第十七周：会转的玩具。

第十八周：泥板雕刻。

第十九周：中国民间玩具。

第二十周：复习考试。

**小学三年级美术教学计划篇十一**

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以\"接近社会，贴近学生，学以致用\"为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、

学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

三.教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用\"小组学习式\"的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

四、教学安排表：

周次教学内容。

第一周准备课(认识美术课)。

第二周《老师您好》。

第三周《卡通大亮相》。

第四周《鸟之王》。

第五周《会走的小人》。

第六周《旋转卡》。

第七周《盘泥条》。

第八周《留住秋天》。

第九周《玩偶大本营》。

第十周《花样》。

第十二周《纸盒\"城堡\"》。

第十四周《开心台历》。

第十五周《我是生活小主人》。

第十六周《幸福乐园》。

第十七周主题创作——《我心中的梦想》。

第十八周主题创作——《我的大房子》。

第十九周想象画——《天空家园》。

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画。

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺。

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏。

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题;学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么;在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测;在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析。

(1)心理特点。

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2)思维特点。

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3)学习特点。

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略：

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直一来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在\"做中学\"。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。

没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

四、教学进度安排。

周次内容教时。

1水墨游戏2。

2重重复复2。

3曲曲折折2。

4平平稳稳2。

5迷彩服2。

6迷彩服。

7彩色玻璃窗2。

8我的同学2。

9家乡的桥和塔2。

10我设计的一本书2。

11绒线绕绕2。

12甜蜜的梦2。

13金色的浮雕2。

14变幻无穷的形象2。

15我们的节日2。

16二十二世纪的建筑2。

17电脑美术2。

18会飞的玩具2。

19保护珍稀野生动物2。

20民间玩具2共2页，当前第2页12。

**小学三年级美术教学计划篇十二**

本班学生思维活跃，热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。从上学期学习美术的基本情况来看，学生对绘画方面产生着浓厚的兴趣，能大胆描绘，线条肯定，流畅，能很好的发挥想像力和创造力。通过形象、色彩表达自己的思想感情。养成用水彩笔或蜡笔直接绘画的习惯。各班都存在着优等生和后进生的差距，对美术方面的重点、难点的突破和提高有所困难，所以要进行各别和集体的指导，从而提高全班的美术水平。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

本册共有18课，其中绘画课有：

1、我们的社区。

2、恐龙世界。

3、画中的线条。

4、会动的线条。

5、彩墨游戏。

6、大嘴怪。

7、中国龙。

8、橙色的画。

9、绿色和紫色的画。

10、吃虫草。

手工课有：

11、卵石动物造型。

12、威武的盾牌。

13、会变的盒子。

14、吉祥图案。

15、有趣的造型。

16、一张奇特的脸。

17、变垃圾为宝。

电脑课：

18、电脑美术模板帮我们作画。

欣赏课：清明上河图。

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多部分是学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点。

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

1、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

2、恐龙世界创作一幅表现恐龙生活的作品。

3、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

4、会动的线条用线条画会动的事物。

5、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

6、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的.盾牌。

7、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

8、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。

9、大嘴怪发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。

10、中国龙画龙、做龙，表演。

11、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。

12、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

13、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

14、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。

15、有趣的造型用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

17、电脑美术模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养学生的动手制作能力。

**小学三年级美术教学计划篇十三**

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

１、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

２、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

１、做好课前准备，精心制作教具。

２、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

３、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（１）

第二周各民族朋友（２）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（１、２）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（１、２）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（１、２）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（１、２）

第十三周会说话的手（１、２）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（１）

第十六周亮眼睛（２）机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

**小学三年级美术教学计划篇十四**

教学目的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

1、做好课前的各项准备活动。

2、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色。

第二周：画汗衫。

第三周：粉印版画生活用品。

第四周：厨房家务活。

第五周：水墨游戏。

第六周：青花盘。

第七周：我设计的建筑（一、二）。

第八周：二方连续。

第九周：有趣的昆虫（一、二）。

第十周：动物朋友（一、二）。

第十一周：我和动物朋友。

第十二周：亲昵。

第十三周：动物面具。

第十四周：画脸。

第十五周：看戏。

第十六周：吸引人的学校活动。

第十七周：会转的玩具。

第十八周：泥板雕刻。

第十九周：中国民间玩具。

第二十周：复习考试文章来源。

**小学三年级美术教学计划篇十五**

学生知识能力学习习惯分析：

教学目的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

教学重点难点：

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色。

第二周：画汗衫。

第三周：粉印版画 生活用品。

第四周：厨房 家务活 。

第五周：水墨游戏。

第六周：青花盘 。

第七周：我设计的建筑（一、二） 。

第八周：二方连续 。

第九周：有趣的昆虫（一、二）。

第十周：动物朋友（一、二）。

第十一周：我和动物朋友 。

第十二周：亲昵。

第十三周：动物面具 。

第十四周：画脸 。

第十五周：看戏 。

第十六周：吸引人的学校活动 。

第十七周：会转的玩具 。

第十八周：泥板雕刻 。

第十九周：中国民间玩具。

第二十周：复习考试。

**小学三年级美术教学计划篇十六**

学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排(略)。

**小学三年级美术教学计划篇十七**

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

1、握棋盘设计的基本方法和步骤，设计有趣的；

2、通过棋盆的整体布局渗透浅显的设计意识。

3、相互交流合作，体验学习与游戏活动的乐趣掌握棋盘设计的基本方法和步骤；围绕主题进行棋盘关卡的构思与表现。

4通过听、唱、舞蹈、诗歌欣赏等艺术活动，让学生在过生日的快乐中关注自我、关注他人，感受亲情。

**小学三年级美术教学计划篇十八**

一、学生基本情况分析:。

本班有学生31人。其中女生15人，男生16人。本班学生对美术的审美感不强，没有基础的画法技巧，由于知识面不广，造成学生在美术设计和应用中存在空白。因此，本学期着重让学生学习设计知识、中国水墨画知识、手工知识等，为学生以后的创作打好扎实的基础。

二、教材分析。

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合五年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有15课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

三、教学目标。

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。(造型、表现)。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。(设计、应用)。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。(欣赏、评述)。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。(综合、探索)。

四、教学措施:。

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，接触各种材料，提高美术兴趣。

2、充分和利用设计，绘画，写生等教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用示范，多媒体等直观手段进行欣赏以加强学生的兴趣，开拓视野，并辅以技法训练及增强其表现力。

**小学三年级美术教学计划篇十九**

学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。 三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

电脑课 ：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、 运用立体图形组合表现景和物。

2、 用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色 。

3、 用生活中的废料制作立体图形。

4、 用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、 选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、 学习电脑绘画 。

7、 学习剪纸。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、 学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画 ；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、 学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

培养学生动手操作的能力，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

欣赏：清明上河图 感受张择端的绘画技巧。

1.我们的社区： 细致的观察、记录人物活动和景色。

2.恐龙世界： 创作一幅表现恐龙生活的作品。

3.画中的线条： 欣赏并学习用线条画画。

4.会动的线条： 用线条画会动的事物。

5.卵石动物造型： 根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

6.威武的盾牌： 寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

7.会变的盒子： 利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

8.彩墨游戏（二）： 有水彩和墨画一幅画。

9.大嘴怪： 发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。

10.中国龙：画龙、做龙，表演。

11.吉祥图案： 设计一个吉祥图案并剪下来。

12.橙色的画 ：认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

13.绿色和紫色的画：调配绿色和紫色用绿色和紫色分别完成一幅画。

14.吃虫草： 发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。

15.有趣的造型： 用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

16.一张奇特的脸： 用泥做一张奇特的脸。

17.电脑美术——模板帮我们作画 学习电脑画画。

18.变垃圾为宝： 培养学生动手能力。

**小学三年级美术教学计划篇二十**

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：1.明确学习目标。2.以问题为纽带。3.以提示为指导。4.重感受和实践。5.多自评与互评。。6.学习建议分层次。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使。

学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com