# 2024年小学三年级美术教学计划人教版(通用14篇)

作者：心之宝藏 更新时间：2024-04-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。小学三年级美术教学计划人教版篇一本学期我担任三年级两个班的美*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**小学三年级美术教学计划人教版篇一**

本学期我担任三年级两个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体来讲有以下方法：

1．明确学习目标。

2．以问题为纽带。

3．以提示为指导。

4．重感受和实践。

5．多自评与互评。

6．学习建议分层次。

二、教学目标：

1．初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2．学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3．观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5．引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

6．掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

7．学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

8．认识、了解化及场景设计的基本知识。

9．造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1．三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2．这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3．学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4．学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教材重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施：

1．重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2．重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3．课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4．多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5．加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6．多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7．开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8．本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9．采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学安排表：

周次教学内容。

第一周准备课（认识美术课）。

第二周《色彩明度渐变》。

第三周《点彩游戏》。

第四周《粉印纸版画》。

第五周《我设计的服饰》。

第六周《画感觉》。

第七周《形形色色的人》。

第八周《天外来客》。

第九周《对称美秩序美》。

第十周《动物明星（一）》。

第十二周《动物明星（二）》。

第十四周《水墨画动物》。

第十五周《动物装饰画》。

第十六周《我的动物朋友》。

第十七周《亲昵》。

第十八周《图形印章》。

第十九周《手提袋》。

第二十周《剪纸（一）》。

第二十一周《剪纸（二）》。

第二十二周《摸物背形》。

第二十三周《皮影戏》。

第二十三周期末复习与考核（美术）。

**小学三年级美术教学计划人教版篇二**

以少年儿童生理和心理阶段的新的划分所提示的特征和规律为理论依据，以新课程标准和理念为准则，探索小学阶段好习惯养成教育的内容、方法、途径。

二、小学生好习惯养成教育的目标：

小学生养成好的生活习惯、好的学习习惯、好的学校习惯、好的社会习惯等。

三、实施的方法：

(一)实施思路。

创设形式多样的导行氛围，使学生在形象生动中受到教育，认识自我，规范自我，完善自我。

(二)实施方法。

1、教师培养学生好习惯的方法。

(1)严格约束，规范训练。(2)个别接触，个别谈话。(3)采用强化办法。(4)对于不良行为的学生要采用科学的矫正方法。

2、与家长共同探讨培养学生好习惯的方法。

(1)塑造好家长自己的形象;(2)家长在孩子面前不要居高临下;(3)家长要及时的鼓励和表扬;(4)家长对孩子要加强引导;(5)让孩子做有限的选择;(6)适当采用自然惩罚法;(7)培养执行好习惯的技能。

(三)实施步骤。

1、根据学生的特点，以点带面开设好习惯养成示范课。在小组内开展各种交流活动，可以有演示、竞赛、评比、讲故事、小品、经验交流等形式，引导学生熟记自己当前最应当克服的陋习和最急于养成的几条好习惯。

3、班级将定期进行小组好习惯评比，选出习惯最好的小组和学生进行奖励。

(四)检查督导。

1、设立督导岗，设立执勤岗，从好生活习惯、好学习习惯、好学校习惯、好社会习惯等方面进行检查。

2、充分利用教师博客这个交流平台，与家长及时取得联系、沟通，并听取家长的意见。

(五)及时总结，评选表彰。

1、评选“文明小标兵”、优秀小组等。

2、开展好习惯教育活动情况汇报会和经验交流会，并评选出优秀好习惯标兵。

文档为doc格式。

-->

**小学三年级美术教学计划人教版篇三**

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

**小学三年级美术教学计划人教版篇四**

一、教材分析：

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏;2、重重复复;3、曲曲折折;4、平平稳稳;5、感受声音;6、迷彩服;7、彩色玻璃窗;8、我的同学;9、家乡的桥和塔;10、我设计的一本书;11、绒线绕绕;12、甜蜜的梦;13金色的浮雕;14变幻无穷的形象;15我们的节日;16二十二世纪的建筑;17、电脑美术;18会飞的玩具;19保护珍稀野生动物;20民间玩具。

(一)造型表现。

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索。

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

三、教学要求：

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画。

7、学习画民间玩具。

四、教学措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

**小学三年级美术教学计划人教版篇五**

一、教材分析：

浙美版第5册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指针，以教育部制定并颁发《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养。强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型。表现、设计。应用、欣赏。评述3个学习领域，其中造型。表现及设计。应用占有较大比重，欣赏。评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

本册教材新增了很多国内国外优秀的美术作品，尽管没有作为单独的欣赏课来呈现，大多都是以案例的形式穿插在造型&表现领域的学习中，注重引导学生展开想象，进行比较。

二、学情分析：

三年级学生在经过几学期的学习已有一定的绘画实践经验，对美术课兴趣浓厚。但动手能力相对较弱，可是教学内容有许多是纸工，对学生的动手操作能力要求较高，教师还要特别注意对学生卫生和安全意识的培养和教育。在实际情况中，我们美术教学设施和教学用的资料图片不是很充分。手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

三、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

6、图案的设计（适度的夸张和概括），图案具有美感。

7、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

8、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

四、教学重难点：

重点：

1、用多种的绘画工具进行创作，描绘生活中的物体，学会在生活中观察美术现象，并能变化形式的表达出来线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、学习用废旧材料、多种材质进行工艺制作，如卡纸、瓦楞纸、海绵纸、废旧纸张综合应用。

3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品，并能学会用一些通用美术术语进行点评。

4、在对自然、人文的物件进行观察描绘时，能运用以往的设计知识，有创意的综合表达，并能完全的表达自己的想法。

难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力，且学生能通过工具及材料的选择，能养成良好的习惯，如：节约纸张、合理运用各种工具。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，提高鉴赏美的能力，且能在生活中发现大自然的美，观察动物的花纹，能感悟色彩、线条的变化和丰富。

4、通过中国民间玩具的学习，能热爱民间美术这种形式，且能从中发现美术的元素。

五、教学措施。

2、充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性思维；

3、选择生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣；

4、通过评价活动，了解学生的学习情况，及时。

总结。

教学经验，改进教学方法。

六、教学进度表（略）。

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

（一）教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥。

塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画。

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺。

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏。

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

一、学生情况分析。

三年级的孩子正处于小学阶段的关键期，他们的思维能力既有低年级的活跃性又有高年级的广泛性，面对三年级的孩子们爱画、好动、思维活跃、自制力较弱的情况，本学期我将继续加强常规教育，在指导学生进行各种美术实践活动的同时养成良好的美术学习习惯，同时鼓励学生在美术学习中不断挖掘自己的潜力，提高美术素养，激发创造精神，体验美术活动的乐趣。

二、教材分析。

计制作活动的乐趣。欣赏领域的内容则通过观察自然和各类美术作品的行与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合探索领域的内容则采用游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表现和展示。总之，本册内容的编排注重在美术学习过程中激发创新精神，发展美术实践能力，提高美术素养。

三、教学目标及重难点分析。

一、全册教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、全册教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

6、图案的设计（适度的夸张和概括），图案具有美感。

7、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

8、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生知识能力学习习惯分析：

本学期三年级共有六个班。大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型、设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强。

四、主要的教学措施和方法：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

4、确立学生的主体地位。

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共。

通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评。

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段。

用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

五、教学进度安排：

1、美术首页欣赏。

2、我架神州游太空。

3、我们爱劳动。

4、绿化家园。

5、立体造型。

6、自行车的故事。

7、四季歌。

8、美丽的孔雀。

9、山外有山。

10、灵璧奇石。

11、飞流直下三千尺。

12、字的创意设计。

13、字的创意设计。

14、图形联想。

15、图形拼摆。

16、黑白撕贴画。

17、自制棋子。

18、中国民间玩具。

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

学习美术的兴趣。

五、教学安排表：

（略）。

**小学三年级美术教学计划人教版篇六**

工作计划网发布小学三年级美术教学计划参考，更多小学三年级美术教学计划参考相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的.措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色。

第二周：画汗衫。

第三周：粉印版画生活用品。

第四周：厨房家务活。

第五周：水墨游戏。

第六周：青花盘。

第七周：我设计的建筑(一、二)。

第八周：二方连续。

第九周：有趣的昆虫(一、二)。

第十周：动物朋友(一、二)。

第十一周：我和动物朋友。

第十二周：亲昵。

第十三周：动物面具。

第十四周：画脸。

第十五周：看戏。

第十六周：吸引人的学校活动。

第十七周：会转的玩具。

第十八周：泥板雕刻。

第十九周：中国民间玩具。

第二十周：复习考试。

**小学三年级美术教学计划人教版篇七**

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的`需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：根据学生年龄特征，根据教学内容，精心设计教学活动中的各个环节。做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。开展相应的实践活动，激发学生爱美学美的兴趣。充分利用教材中有意味的意境，激发学生的学习热情，注重学习活动中学生之间的合作与交流。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

略

**小学三年级美术教学计划人教版篇八**

1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的\'自我评价能力。

1、三年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是大学本部教工子弟，所以学生对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

5、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

6、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，不强调铅笔画草图，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

略。

**小学三年级美术教学计划人教版篇九**

一、指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

二、教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三、学生情况分析：

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

四、教学目标:。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

五、教学措施：

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学内容安排。

1、森林王国……………………………………………………………1。

2、我们来下棋…………………………………………………………1。

3、生日快乐……………………………………………………………2。

4、风来了………………………………………………………………1。

5、吉祥宝贝………………………………………………………………1。

6、拼拼摆摆………………………………………………………………1。

7、线的秘密………………………………………………………………1。

8、追风快车………………………………………………………………1。

9、文具小管家…………………………………………………………1。

10、风铃叮当……………………………………………………………1。

11、六面怪脸…………………………………………………………1。

12、可爱的班集体……………………………………………………1。

13、彩墨游戏…………………………………………………………1。

**小学三年级美术教学计划人教版篇十**

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

以上就是小学三年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();。

**小学三年级美术教学计划人教版篇十一**

三年级的美术学科教学通过引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，并启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。下面是本站小编整理的小学三年级美术教学计划范文，希望对大家有所帮助!

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

三.教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

四、教学安排表：

周次教学内容。

第一周准备课(认识美术课)。

第二周《老师您好》。

第三周《卡通大亮相》。

第四周《鸟之王》。

第五周《会走的小人》。

第六周《旋转卡》。

第七周《盘泥条》。

第八周《留住秋天》。

第九周《玩偶大本营》。

第十周《花样》。

第十二周《纸盒“城堡”》。

第十四周《开心台历》。

第十五周《我是生活小主人》。

第十六周《幸福乐园》。

第十七周主题创作——《我心中的梦想》。

第十八周主题创作——《我的大房子》。

第十九周想象画——《天空家园》。

第二十周期末复习与考核(美术)。

以上就是小学3年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

共

3

页，当前第。

1

页

1

2

3

**小学三年级美术教学计划人教版篇十二**

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)重点：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

(二)难点：

1、图案的设计(适度的夸张和概括)，图案具有美感。

2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、从学生学习习惯分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

2、从学生分析：

班：班与班的美术成绩相差很大，在班与班同等的优秀中，有可能这个班的优秀在那个班里是良好，班级的集体素质相差很大，很难拉的平均。

敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题;有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高;有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

3、从学生掌握知识情况分析：

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

四、措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用\*构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

一、学生情况分析

三年级共有学生53人，其中\*26人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、教材分析

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出名族性、特\*、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适机渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

**小学三年级美术教学计划人教版篇十三**

一、学情分析。

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为5个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

（一）明确学习目标。（二）以问题为纽带。（三）以提示为指导。（四）重感受和实践。（五）多自评与互评。（六）学习建议分层次。

三、

教学目标：（一）初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

（二）学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（五）引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施。

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

（二）营造良好的学习气氛。学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求制，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

（三）充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。同志指出“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

（四）改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。对于评价作业早已不是教师一个人的事，学生之间相互评价是培养学生审美能力，语言表达能力的最好方式，对于好的作业，教师除了口头表扬以外，适当还可采用物质奖励。这也是激发同学们认真学习的方法。

教师是学生的激励者，促进者，指导者，协调者和合作者。教师的教只是学生求知的条件之一。教师和学生的求知权利是平等的，在教学过程中，把学生看成课堂的主人，充分尊重学生的人格尊严，让他们在民主，和谐，有趣的氛围中进行创造性的学习。

二〇一七年九月七日。

**小学三年级美术教学计划人教版篇十四**

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容的选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系， 因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型.表现和设计.应用占有较大比重，欣赏.评述有专题欣赏，但相对较薄弱，“综合.探索” 领域有三课。教材突出艺术学习的价值;隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验;以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

(一)重点：

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

(二)难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

2、“设计.应用”：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。

3、“欣赏.评述”： 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

4、“综合.探索”： 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点：进一步了解基本美术语言的\'表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点：在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

六、教学进度安排: 本学期课程有本学期三年级课程有《 老师您好》;《 卡通大亮相》;《 鸟之王》;《 会走的小人》;《旋转卡》;《 盘泥条》;《留住秋天》;《 玩偶大本营》;《花样》;《纸盒“城堡”》;《开心台历》;《我是生活小主人》;《幸福乐园》;以及最后的复习、期末检测，基本上是每周两节，一课两课时。

2.

小学美术教学计划

-->

-->

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com