# 蛰居散记最后一课读后感 最后一课读后感(汇总9篇)

作者：长夜漫漫 更新时间：2024-04-02

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。蛰居散记最后一课读后感篇一*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**蛰居散记最后一课读后感篇一**

普法战争爆发后，从白发老人到年幼小童，都是那样的爱国，这，使我感动。

我不尽想起了，在抗日战争时期的中国人民，也是如此，为了祖国，不惜一切代价。虽然地域不同，种族不同，时代不同，但是战争对人民的损害却是一样一样的。

可恶的侵略者，该死的战争狂，无耻的叛国贼，他们是对不起国家，对不起人民，对不起父母，更对不起自己的罪人！

我觉得母语对于一个国家，一个民族是不可分割的一部分，是文明的承传载体。如果母语没有了，国家统一和民族团结将不复存在。因为一国人民的语言彼此不通，就是一盘散沙。

那么，我们一定要保护好母语，千万不要让它永远消失。

**蛰居散记最后一课读后感篇二**

《最后一课》是法国小说家都德的短篇小说，那么，下面是小编给大家整理收集的《最后一课》的读后感，供大家阅读参考。最后一课读后感1。

《最后一课》是一篇脍炙人口的文章。文章主要讲了小弗朗士上学差点迟到，却听到了个坏消息：以后不许上法语课，只许上德语课。小弗朗士忽然觉得自己对法语课堂依依不舍。

读完这篇文章，我被韩麦尔先生所深深感动。韩麦尔老师因为自己的国家被敌人攻占了，他将不得不离开教了四十多年法语课的学校，他在万分悲伤的状态下，十分注重自己的仪表，还控制好自己的情绪，努力坚持给学生上好最后一节课。从“韩麦尔先生今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服”中，我感觉韩麦尔先生在心里非常重视这堂法语课，即使小弗郎士迟到的时间再长，他也愿意等待下去。他为了让自己的学生不被普鲁士人瞧不起，恨不得把自己知道的知识，一股脑地全塞进学生们的脑子里。他真是一个敬职敬业、热爱学生的好老师。在文章的末尾，韩麦尔老师因为心情过于激动和难过，连话都说不出来了；放学时因为想到以后再也见不到自己的学生了，内心悲痛欲绝，他只能打个手势来和学生告别。我从“他使出全身的力量，写了两个大字：‘法兰西万岁！’”中，我感受到了韩麦尔老师身上所具有的强烈的爱国精神。读到这里，我的心灵受到了强烈的震撼。

我在心里暗暗下了决心：我比小弗朗士幸福多了，我一定要好好珍惜每一分钟，认真学习，长大成为一个有用的人，将来可以为祖国的强盛、社会的繁荣贡献自己的力量！

《最后一课》这篇文章是由法国著名的小说家都德写的。文章主要讲述的是普鲁士战胜法国后，强行兼并阿尔萨斯和洛林两省。通过一个小学生在上最后一堂法文课的所见所闻与内心的感受，表现了法国人们强烈热爱祖国的感情。

文中最感动我的是在这最后一堂法文课中，一辈子不曾上学读书的老爷爷捧着一本破旧的识字课本坐在了座位上，平常上课总是跑神迟到的弗朗士，在最后一堂课中也格外的用心。老师在那一天里穿上了平时过节才穿的礼服，讲的东西比以往任何时候都多。在文章的最后，老师因为伤心过度而说不出话来，就在黑板上用尽可能大的字写下了“法兰西万岁”这几个大字。

这篇文章中老师说的一句话对我的影响非常大，那就是：我们阿尔萨斯最大的不幸，就是总把教育推到明天。这句话让我想起了自己，总是把事情往后拖。看了这本书心里真是说不出的难受。

这篇文章不仅交给了我要热爱自己的祖国，还让我懂得了今天的事今天做的重要性。

在《最后一课》里，讲的是一个普法战争暴发后。一个沦陷的地方。是要让他们放弃自己的母语法语，去学德语，本文讲的是最后一次上法语课。主人公是一名叫小弗朗士的三年级小学生。

一开始小弗朗士不喜欢上法语课，这一天，到了教室自己迟到了却没有被骂。觉得十分异常，原来是因为这是最后一节法语课，大家的神情都十分严肃与不舍。教室后排坐满了镇上的人，大家的目光中都带有不舍。课上要背书，自己却背不出来十分愧疚。最后下课了，老师不舍得靠在墙上对我们说：“下课了，你们走吧。”

镇上的人都来学堂，体现出不管老小的热爱国语，热爱母语的精神，对母语深深的不舍之情。这是值得人敬佩的。这种爱国精神也使我想起了中国抗日时期的劳苦人民为了祖国，不惜一切代价。虽然地域不同，种族不同，时代不同，但是我们的心情和期望都是一样的。日本也曾让我们改过教育方式，去学习日语，接受奴化教育。

我认为母语对于一个国家、一个民族是不可分割的一部分，是文明的承传载体。如果母语没了，国家统一和民族团结将不复存在。因为一国人民语言彼此不通，就是一盘散沙。

当法国阿尔萨斯被普鲁士侵占，最后一堂法语课便显得格外重要。“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”正道出了亡了国的法国国民心声。

“最后一课”结束了，我们的学习才刚刚起步。警钟长鸣，我们一定要牢牢记在心理：要想有和谐宁静的学习环境，就需要我们珍惜时间，从小学知识，学本领，以至于把我们的国家建设得更加富强。

我第一次读你，并没有感觉到什么，就像在喝一瓶无味的矿泉水。我没有特别在乎你，可能是因为我读不懂你吧，可能是因为我没有认真读你。在柳老师强烈对你的赞美下，我再次读了你。开始理解你的心情，理解你的烦恼，理解你的忧愁。

《最后一课》，很大白话的课题，无非就是上学的时候在学校上的最后一课呗。故事内容却不是这样。

小弗朗士因为觉得法语课没意思，就出去玩了，途中看到一些美丽的景象还有普鲁士兵在操练，心想着：赶紧去学校，要迟到了！他风一样的跑去学校，但是他还是迟到了，本来他想着韩麦尔先生会责骂他，但是韩麦尔先生却很温和的说：“快坐好，小弗朗士，我们开始上课了，不等你了。”加之早晨班里同学们安静的坐在位子上的景象与以往吵吵闹闹的景象大有不同，小弗朗士越来越诧异，他注意到韩麦尔先生的着装与以往也是大有不同，最后他得知最后一课的意义，小弗朗士愈来愈自责，说：自己当时为何不好好学习法语呢。在一堂堂课程中，小弗朗士的爱国精神慢慢生长，同学们与乡亲们的爱国情怀，愈发愈让韩麦尔先生不舍结束这最后一课。

故事讲的是在“普法战争”结束后法国的一个晴朗的早晨，小弗朗士上学迟到了，害怕老师韩先生会责怪他，他想逃学，可是后来，他还是决定去上学。路过一个告示牌，很多人都围在那里。他却丝毫没有留意上面写了什么。到了学校，他本来打算趁喧闹溜进去，可是那天却异常的安静，他只有害羞地走进教室，却意外听到老师告诉大家这是最后一堂法语课了，他十分吃惊和后悔。老师让他背书，他不会，可是老师讲的东西，他却全都听得懂，在上完了历史课和习字课之后，钟声响了，普鲁士兵收操了，韩先生在黑板上使出全身的力气用法语写下：“法兰西万岁！”这就是作家都德非常著名的《最后一课》。

小弗朗士的故事使我不由得想起了姥爷曾经给我讲过日本侵略东三省时的旧事：当时，日本军阀不仅屠杀中国百姓，还疯狂掠夺东北的丰富资源和各种农业物资，同时他们还想要统治我们中国人民的思想，不让中国人学习汉语，所有的学校必须设立日语课，熟人见面必须说日语，还要对日本国旗敬礼，对日本人敬礼，中国人不许吃大米，只能吃粗粮，这么做的目的是，他们要让中国人认为自己是贱民，低日本人一等，从而在精神上统治摧垮中国人。回想起姥爷的这些话，我就更加理解都德所描绘的小弗朗士和韩先生当时悲凉的心情，也深深地体会到在上个世纪四十年代的东三省，在日本人的统治下的中国人被侵略者从精神到肉体上进行双重摧残，他们是多么艰辛和无奈。

抚今追昔，我由衷地慨叹我们今天的生活是多么的得来不易呀！我们要珍惜时间，珍惜目前美好的生活，认真学习知识，因为光阴似箭，日月如梭。每时每刻时光都在从我们的指间溜走。转眼之间，我们已经长大，已经不是小孩子了。不要等到后悔才开始学习，正是：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”

时光如水，稍纵即逝，让我们从今天开始，把握每分每秒，为祖国的明天做好充分的准备，因为我们相信：少年强则中国强！

《最后一课》这篇文章是法国小说家都德写的一篇文章，这篇文章从小弗朗士的角度写出了在最后一节法语课里韩麦尔先生和小弗朗士与以前相比的不同。

小弗郎士在上最后一课之前还是一个贪玩、不爱学习的孩子。早晨上学，他去的很晚，且连老师前边布置的作业是一个字也说不上来。可当老师宣布“今天是最后一节法语课”时，小弗郎士心里万分难过和懊悔，而且非常希望自己可以背下那条分词用法，哪怕付出任何代价。

拥有时不去珍惜，失去时才觉得宝贵。最后的一堂课上小弗郎士学得很认真，以至于他觉得老师讲地“似乎挺容易，挺容易”老师讲的，他也全都听懂了。其实每节课都如此，但不同的是小弗朗士的心态。

珍惜的时候，你可能无法去珍惜，因为你早已忘记你的初衷，时光是记忆的橡皮擦，一切都会被时光所冲淡，但有个东西却可以在你心中扎根，成长，那就是一颗名叫“爱国”的树。

今天在课上老师让我们默读了法国小说家都德的短篇小说《最后一课》，读完这篇文章后，我被深深地震撼了。

这篇文章向我们展示了一个顽皮、不爱学习，也不知道什么是国家命运、民族尊严的男孩形象——小弗郎士。通过上最后一节法语课，他认识到普鲁士军队不仅占领了他的家乡，还要剥夺他们学习本民族语言的权利，实行奴化教育，这使得小弗郎士在心灵上、精神上受到了极大的震动。在最后一堂法语课上，小弗郎士有对自己的悔恨、有对侵略者的痛恨，心情久久不能平静。当韩麦尔先生翻开教材，开始讲法语课时，小弗郎士对自己平时最讨厌的语法，居然“全都懂”，觉得韩麦尔老师“讲的似乎很容易、很容易”。

因为是最后一堂法语课，小弗郎士的心灵受到了很大的震动，他面对的残酷现实是他始料不及的，这突如其来的打击，使得小弗郎士的思想一下子高度集中起来，他已经敏锐地感觉到，他不但失去了生养他的这块再熟悉不过的土地，而且失去了一个民族赖以共同生存下去的纽带——本民族的语言。一种懊悔、愤恨、失落、茫然的复杂情绪，一股脑儿涌上了他的心头。面对如此不可抗拒的如此冷酷的现实，小弗郎士突然开始感觉到祖国的一切都是那么美好，他悔恨自己没有好好学习，爱国之心在此时此刻也表现的那么强烈，他一下子成熟了、懂事了，过去讨厌的东西一下子变得那么可爱了，他眼里的一切都跟“祖国”两个字紧紧地不可分开了。这时的小弗郎士狠不得一下子把所有该学的祖国语言知识都学好。

让我们以此为戒，好好学习自己的母语、好好珍惜现在的美好生活吧！

这周我们学了都德的一片课文，《最后一课》。学完这篇课文，让我深深的得到了体会。

这篇课文主要讲的是这篇文章向我们展示了一个顽皮、不爱学习，也不知道什么是国家命运、民族尊严的男孩形象——小弗郎士。通过上最后一节法语课，他认识到普鲁士军队不仅占领了他的家乡，还要剥夺他们学习本民族语言的权利，实行奴化教育，这使得小弗郎士在心灵上、精神上受到了极大的震动。在最后一堂法语课上，当韩麦尔先生翻开教材，开始讲时，小弗郎士对自己平时最讨厌的语法，居然“全都懂”，觉得韩麦尔老师“讲的似乎很容易、很容易”。

就想喊麦尔先生所说的那样，我们的预言就像监狱大门的一把钥匙，我们要永永远远的记住他们！

法兰西万岁！想到韩麦尔先生用尽全身的力量写下的这几个大字，作为躲着的我，都被他这种爱国的精神所打动，现在想想我们是祖国养育了我们，祖国把我们当作掌上明珠一样对待，给了学生力所能及的保护，我们更应该热爱我们的祖国，更应该从现在开始努力为我们的报效祖国做努力。我们还有什么理由来不好好学习，来用着宝贵的学习时间去玩耍，我们要去利用这些琐碎的时间，利用骑着一分一毛，来报答组国给予我们的。

**蛰居散记最后一课读后感篇三**

“想要除掉旷野里的杂草，方法只有一种，那就是在上面种上庄稼。同样，要想让灵魂纯净，唯一的方法就是用美德去占领它”

也许我们可能都不记得中学时期的语文学过什么，但是一定不会忘记都德的《最后一课》——“亡了国当了奴隶的人民只要牢牢记住他自己的语言，就等于掌握了自己牢房的钥匙......”这一篇文章描写普法战争后被割让给普鲁士的阿尔萨斯省一所乡村小学，向祖国语言告别的最后一堂法语课，通过小弗朗兹生动地表现了法国人民遭受异国统治的痛苦和对自己祖国的热爱。

不会忘记不只是它的优美，更重要的是对我们自己内心的一种触动，是一种人民渴望归属的心感到不安的触动。也是属于每一个中华人民对自己国家安全敏感神经的触动，这一种爱国触动会迫使我们激起内心的热血。

历史上因为这一种触动凝聚了很多智慧和精神。因为这一触动：有蔺相如辗转敌国在九死一生而完成完璧归赵的智慧和勇气；因为这一触动：有万人从中取敌首级荆轲刺秦王的视死如归的精神；因为这一触动：有董存瑞舍身堡垒的舍己为国的精神；有数万个默默无闻的人忍受着巨大痛苦和死亡的长征精神；有着在为制造原子弹和饱受饥寒和误解的艰苦奋斗的精神......

这就是我们先辈用鲜血积攒下来的爱国精神。因为有了这些精神，使得我们中华民族成为历史上从古至今唯一一个文化传承从未断绝的国家。在这一辈子都听不到炮火之声的和平地带中成长的我们或许不知道战争动乱会给自己带来怎么样的影响，但是我们知道发生战争就必有死亡必有灾难和痛苦。而在面对灾难的时候我们只有两种选择，要么在懦弱中饱受痛苦的洗礼，要么强大起来战胜灾难使自己更加强大。

如今，饱经灾难过后的中国，在欢腾的时日我们迎来了中国人民解放军建军90周年纪念日。大漠铸利剑，沙场砺精兵，在内蒙古草原深处的练兵场上，中国现代的军队全副武装，斗志昂扬，各型战斗机等装备一出现就不怒自威。盛大阅兵展示了中国军事实力，展现了中国军队的军威，也令观者热血沸腾，大大激发了我们的民族自豪感和民族自信心。精神的凝聚是人民鲜血的结晶，国家军队的强大是人民安定幸福的基础。

前人的努力为我们撑起一片蓝天，回顾历史的教育。今天我们进入新的历史时期，机遇与挑战并存。启超曾曰：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

”为后人能更好生活，我们青少年更应该发扬着能让我们中华民族在历史长河中屹立不倒的爱国精神——“锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏”，真正把爱国之志变成报国之行。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来。

贡献自己的力量！不是每一个人都可以成为战狼，但每一个中国人都有一个战狼梦。

身为中华民族的一份子，拥有着中国优秀传统文化和精神的我们不仅仅拥有着“打开牢房的钥匙”，更是会利用这一把“钥匙”把牢房打开，走出牢房、走向美好、走向远方。（韦宏谋）。

-->

**蛰居散记最后一课读后感篇四**

范文一：

普法战争暴发后，从白发老人到年幼小童，都是那样地爱国！这，使我感动。

我不尽想起了，在抗日战争时期的中国人民，也是如此，为了祖国，不惜一切代价。虽然地域不同，种族不同，时代不同，但是战争对人民的损害却是一样一样一样地！

可恶的侵略者，该死的战争狂，无耻的叛国贼，他们是对不起国家，对不起人民，对不亲父母，更对不起自己的罪人！

我觉得母语对于一个国家、一个民族是不可分割的一部分，是文明的承传载体。如果母语没了，国家统一和民族团结将不复存在。因为一国人民语言彼此不通，就是一盘散沙。

那么，外语与母语到底哪个重要呢？

如今这个社会，不学英语你就别想上高中大学，更别想找个好工作了。既然外语如此重要，学外语的人多就不奇怪了。现在连幼稚园都开设英语课了。english成了全球通用的“国际普通话”，其他语种已经受到严重威胁，面临消失的危险……这是不能忽视的。

当法国阿尔萨斯被普鲁士侵占，最后一堂法语课便显得格外重要。“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”正道出了亡了国的法国国民心声。

“亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”

『整理，版权归原作者、原出处所有。』。

范文二：

因为是最后一堂法语课，韩麦尔先生包括阿尔萨斯小镇上的村民，都怀着极大的民族义愤来到课堂上，参与到这庄严而神圣的活动中来、使得课堂气氛凝聚在一个前所未有的焦点上。韩麦尔先生面对这些平常不关心孩子学习的只顾自己干活村民们和这些活泼可爱的孩子们----今后再没有权力学习自己语言的孩子们，激动的情绪就像火山一样喷发出来了。虽然小说中没有详细的描述，但可以想象得出，他最后一课的讲解是充满了对法国、对法语的真挚的热爱之情，饱含着对民族语言深深的眷恋之情，一定是感人至深的。

因为是最后一堂法语课，小弗郎士的心灵受到了很大的震动，他面对的严酷现实是他始料不及的，这突如其来的打击，使得小弗郎士的思想一下子高度集中起来，他已经敏锐地感觉到，他不但花失去生养他的这块再熟悉不过的土地，而且格失去一个民族赖以共同生存下去的纽带----本民族的语言。一种懊悔、愤恨、失落、茫然的复杂情绪，一股脑儿涌上了他的心头。面对如此不可抗拒的如此冷酷的现实，小弗郎士突然开始感到祖国的一切都是那么美好，他悔恨自己没有好好学习，爱国之心在此时此刻也表现的那么强烈，他一下子成熟了，懂事了，过去讨厌的东西一下子变得那么可爱了，他眼里的一切都跟“祖国”两个字紧紧地不可分开了。这时的小弗郎士恨不得一下子把所有该学的祖国语言知识都学好。

从小弗郎士思想行为都发生了巨大变化的情节之中，我们应该从中受到一点怎样的启迪呢？我们常说学生是学的主人，是主体。学生主观能动性的发挥，对提高教学质量起着至关重要的关键作用。这就要求我们教师不只要讲好每一节课，更重要的是启迪学生心灵深处的激情，使他们树立远大的志向，把学习与国家，人民的命运紧紧联系在一起，鼓足上进的风帆、乘风破浪不断向着新的高峰攀登。

**蛰居散记最后一课读后感篇五**

在你的成长路上，有一个人伴你成长、给你温暖。他像辛勤的园丁滋润着我们；像冬日的暖阳温暖着我们；像导航的灯塔指引着我们······他就是——我们敬爱的老师！

记得有一次，已经打上课铃十多分钟了，可是吴老师还没有来，这种情况可是从来没有过的!教室里便炸开了锅，像刚出生的一窝小鸟——叽叽喳喳。这时，吴老师来了，教师也渐渐安静下来了，吴老师边打喷嚏，边用沙哑的声音说：“对不起，今天感冒来晚了，我们开始上课吧。”上课时，吴老师不停打喷嚏，鼻涕纸在讲台上堆成了小山，差点盖住了吴老师的脸。粉笔也因为打喷嚏，掉了好几次。感动的我们热泪盈眶，这节课，没有一个捣乱的，就连平时最调皮捣蛋的同学，也坐得端端正正，所有人都积极举手发言······吴老师看到我们这样，原本苍白的脸渐渐有了红润之色，喷嚏也不打的那么厉害了，病情似乎好转了许多。我们见状也放心的笑了。

老师您好！

**蛰居散记最后一课读后感篇六**

师爱永恒，师爱永驻。这是我看了《最后一课》这部电影的感受。

《最后一课》主要讲述的是在2008年5月12日下午，一位名叫谭千秋的老师正在给学生们上课。突然，所有的人都感觉到了课桌椅和电灯在晃动，几秒之后，天崩地裂，老师为了救四个没有逃出教室的学生而牺牲了自己。

(在这之前可以描写一些地震时的场景，增强画面感，为后面的一个惊恐的画面做铺垫，尽量做到用生动形象的词语还原当时的画面，那种惊恐、害怕以及后面老师的英勇形象刻画得更加真实感人)地震发生时，所有的孩子都飞快地疯跑出了教室，但是因为地震太厉害（用些其他的事物侧面烘托出“地震得太厉害”，如桌椅的晃动，房屋树木的倒塌等等，不要总是用人的惊恐去无数次描写一件事情），使得四位学生被困在教室里。（这里情节可以再细致的描写一下，地震发生，所有的人的心肯定都是恐惧害怕的，在逃离时即使老师再怎么有序指挥，肯定还是有混乱，老师、学生当时在遇到地震时面对那么多人的集体逃命，唯恐死去的表情，你可以抓住几个写写）老师当时站在教室门口，组织着学生逃离，在其他学生都逃离的时候，老师听到了几个孩子的喊叫，他冲进了教室，叫他们躲在讲台底下（这里就也能应该有四个学生的脸部表情和老师的神情的刻画以及他们慌乱的步伐和急迫的跌撞，桌椅和楼栋的摇晃，刻画出那个危险的画面，而老师却义不容辞的大无畏精神），然后，他便扑在讲台上，用自己的血肉之躯保护他们。在一次次的余震当中，他时时刻刻地安慰着学生，叫他们不要慌，叫他们怎么求生，和他们聊天。在最后一次余震中，渐渐裂开的房顶终于倒了下来，砸在了老师的身上，老师也因此不幸牺牲。

我们从观众的角度上来看，会觉得这个老师伟大，在这种关键时刻不惜一切地保护学生，他忘记了自己还有妻子，还有一个女儿。如果我们抛开一切地去把自己当做其中的一个学生，那会是怎样的感动。在灾难来临的时候，老师本能地，不假思索地去扑在讲台上，自己承受痛苦。这是一个多么伟大无私的举动，这是一个多么令人震撼的本能反应！

在学生犯错时，你积极面对，相信学生，那时，我给（动词用得不恰当）感动了；在灾难发生时，你奋不顾生地扑在讲台上，那时，我感动了；在一次又一次的余震当中，你忍住痛苦，安慰学生，保护学生，那时，我感动了；在你说“哪有老师不疼爱学生？”时，我感动了；在最后的那一刻，你的后脑被房顶的石块砸中而死，学生哭着喊着“谭老师”，那时，我感动了。

是在那样的情况下，他伸开双臂保护学生的姿势诠释了爱与责任。这是我们心中的好老师，这是一个真正的人民教师！

昨天我曾未听说过您的名字，今天您在我心中最可敬，山摇地动，天崩地裂，您依然沉着冷静，把生的希望留给别人，不顾一切地用身体作支撑，大爱铸就不朽的灵魂！（后面三段的其实写得还可以）。

评语：整体来说，这篇作文的字数对你们来说达标了。但是，文章的语言缺乏感染力，虽然电影感染了你，但对于我这个没有看过这部电影的人来说，你的文章却没有让我感受到和你一样的感动。情节空洞，有些时候，你的语言运用是否恰当，决定了你的文章的生命力。因为这是你的即兴创作，也很好的测试了你的语言能力和反应能力，想想，为什么影视的语言会让你那么感动，因为他们的表情，他们流露出的最真实的情感，特技只是那很少的一部分，没有哪部电影会专门靠特技来获胜。

**蛰居散记最后一课读后感篇七**

我的成绩在班里不算太好，但也算不上太差。若这是我在学校的最后一天，我本应该高兴，为终于摆脱了“机器人”般的生活的纠缠而高兴，可仔细想想，我却高兴不起来。

最近学了一篇法国作家都德的短篇小说《最后一课》。从中我受益匪浅——不仅仅学到了爱国的情怀，也悟出了学习的真谛。

想到这些，我不禁鼻子一酸，眼泪差点奔涌而出。

回想起我刚进校门的时候，还是个懵懂的小孩子，整天痴人说梦般的幻想着：如果有一天不用上学该有多好啊！这样我就可以一直陪伴着可爱的电脑游戏与动漫了。可现在到了最后一天，我却不想走了。

有时候，人的心还真是奇怪呵！

虽然我不可能像小弗朗士一样失去学习的机会，但若是真让我离开这个朝气蓬勃的校园，我还真的有些依依不舍了。教室前的桂花开了又落，我们就像树上的桂花一样，不可能永远地粘在树上，只有离开大树，我们才能够香气扑鼻！

**蛰居散记最后一课读后感篇八**

当我仔细读完《最后一课》这篇课文的时候，我的心久久不能平静，《最后一课》看起来是那么不起眼的几个字，在我们平时的生活中，如果是放假前的最后一堂课，我根本无法听下去，恨不得马上跑出教室，在广阔的蓝天下大声的喊几声：“终于等到这一天了！”

然而，在这篇文章里，《最后一课》这个字眼，似乎显得如此的沉重，让我从内心深处感到隐隐的一种悲凉，国语，曾经让我们觉得土气，在我说话中时不时的刻意夹杂几个英语单词，来证明我们更加时尚，可是当我读完了《最后一课》文章时，想到，如果我们有一天也像小弗郎士一样，丧失了使用国语权利的时候，才陡然间感觉到，原来母语如此的神圣，而且，瞬间变得是那样的遥不可及。

试想一下，当我们乐此不疲地去学外语的时候，当我们不知道玩什么更好玩的时，当我们在语文老师的课堂呼呼大睡时，我们能否想到，敌人的铁骑踏遍我们身边每一寸土地，街上的牌匾改成了外国字，旗帜换成了外国旗，手机的文字也换成了难以拼出的外文，每天必须用外语讲话，一旦听到用国语讲话就会遭致雨点般皮鞭的殴打，关禁闭甚至酷刑，来强迫我们忘记自己的母语。

想到这里我的眼睛不知不觉已经难以遏制喷涌而出的泪水，小弗朗士直到失去使用母语的权利时才感觉到母语的珍贵，我们生活在一个用无数烈士鲜血换来的繁华盛世，可以用母语随意编织绚丽的辞藻，用国语尽情去创造刚毅和婉约。

我们要懂得去珍惜，不要在经历了《最后一课》的惨烈现实后，才知道，说国语曾经也是一种奢望！

**蛰居散记最后一课读后感篇九**

前几天，我看了一部电影。

看这部电影，说是休息，倒不如说主人公给我们上了一节课，一节生动的教育课。

上课的老师是谭千秋老师，他使我了解了应该做一个怎样的人和怎么做一个对社会有贡献的人。

谭老师讲的使我深为震撼的一句话是：“人有三种，一种是对社会有益的人，一种是不危害社会的人，还有一种是有害于社会的人”。

许多人肯定会选择第一种。

但是，在关键时刻，很少有人能够使自己说的和做的一样。

可谭老师不是这样，他用自己的生命验证了他的话。

当地震来临时，他不但疏离学生逃生，自己也准备逃生，当他得知还有几个同学因恐惧还落在教室里后，便再次义无反顾地冲进了教室。

地在颤抖，教学楼已经不堪重负。

屋顶塌了，钢筋、瓦片纷纷下落，出口的路已被重物封死，谭老师只得让四名学生躲在讲台的课桌下。

就在这时，一块巨大的水泥建筑板从天而降，只见谭老师纵身一跃，死死的扒在了课座上。

我曾经想过：他在门口，完全有可能能够逃脱地震的魔爪，但他并没有这样做，他选择了放弃了自己的生命，丢下了自己的妻子和女儿。

但是他若不那么做，就会有四个年轻的生命将被死神给带走，他坚定抉择的那一刻，深深的感动了我。

其实，在我们的周围，也有许许多多这样的人，如黄山风景区牺牲时仅24岁的张宁海同志。

在20xx年的一次救援上海复旦大学18名登山探险者的任务中，在返途的路上，一心为大学生照明，未发现身边危险，跌下悬崖，离开了人世。

其实在社会上还有许许多多这样舍己为人的英勇事迹。

我也希望成为谭老师所说的那第一类人，我一定好好学习，从小做个对社会有益的人，为祖国的繁荣发展做出不懈努力！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com