# 教学设计方案(优质12篇)

作者：梦回宋朝 更新时间：2024-04-02

*方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮*

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**教学设计方案篇一**

教学设计方案是教师在进行教学活动时所编制的一系列教学准备和计划。一个好的教学设计方案可以极大地提高教学效果，激发学生的学习兴趣。在我长期的教学实践中，我深切体会到了教学设计方案的重要性，下面我将分享一些自己的心得体会。

第二段：明确目标和内容

教学设计方案的第一步是明确教学目标和教学内容。在设计方案时，我会充分考虑学生的学习需要和兴趣，将课程标准与学生实际相结合，确保教学目标的合理性和可实施性。同时，我会精心选择和组织教学内容，确保能够达到预期的教育效果。

第三段：合理安排教学过程

教学过程的安排是教学设计方案的核心。我在设计方案时，会根据学生的学习习惯和兴趣，灵活运用各种教学方法和手段，以激发学生的学习热情。同时，我也注重在教学过程中充分发挥学生的主体地位，鼓励学生积极参与讨论和互动，培养学生的自主学习能力和创新精神。

第四段：注重评价和反思

教学设计方案的最后一步是评价和反思。在教学过程中，我会及时地对学生的学习情况进行评价，确保学生的学习效果。同时，我也会对自己的教学过程进行反思，总结经验，发现问题，不断完善教学设计方案，提高自己的教学水平。

第五段：总结

教学设计方案是教师教学工作的重要组成部分，它直接影响着教学效果和学生的学习积极性。一个好的教学设计方案需要明确目标和内容，合理安排教学过程，并注重评价和反思。通过不断地积累经验和不断地完善方案，我们可以提高自己的教学水平，为学生提供更加有效的教学服务。

补充信息：

标题：教学设计方案分享心得体会

字数：1200字

段落组织：五段式

第二段：明确目标和内容

第三段：合理安排教学过程

第四段：注重评价和反思

第五段：总结

**教学设计方案篇二**

1．通过看图和理解课文，了解济南名胜趵突泉的特点，激发热爱大自然的思想感情和爱美的情趣。

2．学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。

3．学习本课生字新词。

4．有感情地朗读课文。背诵课文。

了解大泉、小泉的位置和特点，学习作者细致观察和具体形象地描述的方法。

二课时

（一）初读课文，了解课文内容，通过查工具书，联系上下文，学习生字，理解新出现的词语。

（二）仔细观察图画，再认真读课文，在图画中试着找一找大泉眼，并想一想每个自然段讲的是什么，划分结构段。

1．概括自然段段意：

第1自然段：趵突泉是济南的三大名胜之一。

第2自然段：趵突泉泉水清浅、鲜洁，它为济南增添了美。

第3自然段：大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象。

第4自然段：小泉多姿多态，活泼、有趣。

2．划分结构段，归纳段意：

提示：这是一篇写景的文章，作者按照去趵突泉公园游览的路线从不同方面介绍了趵突泉。

第一段（第1自然段）：趵突泉是济南的三大名胜之一。

第二段（第2～4自然段）：趵突泉泉水清浅，大泉日夜翻滚，小泉姿态优美动人，为济南增添了美。

3．朗读课文。

（文章开门见山，语言简洁，起到了“引起下文”的作用。）

（二）看图画，阅读学习第二段。

1．指名读第二段。作者还没有来到趵突泉公园，就已经感受到了趵突泉的美了，那是为什么呢？（那是在桥上看到的趵突泉流出的泉水和泉水流过岸边“幽静”的环境。）

那泉水的特点是什么？（清浅”“鲜洁”）

怎么理解“清浅”“鲜洁”？（“清浅”的意思是干净、清澈见底。“鲜洁”的意思是水质鲜活，没有杂质。）

“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚。”“妩媚”是什么意思？作者为什么这样说？（“妩媚”一般形容女子、花木等姿态美好可爱。作者感到在济南美丽的山光水色之中，趵突泉的美丽占有十分重要的位置，假如没有趵突泉，就大大逊色了。）

（三）看图画，阅读学习第三段。

1．教学过渡：作者说“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚。”接下来，我们就看看趵突泉到底是怎样的“妩媚”。

2．指名读这一段。这一段哪几句具体写大泉？（3～6句）

作者笔下描绘的大泉是什么样的景象？有什么特点？（看到水从三个大泉眼里往上冒，不断地翻滚。）

写“不断地翻滚”是怎样具体写的？（“像煮沸了似的，不断地翻滚。”“……没昼没夜地冒，冒，冒，永远那么晶莹，那么活泼，好像永远不知疲倦。”）

3．作者一边描绘大泉，一边写出了自己的感受。想象水“翻滚”的样子，联系课文内容，说说翻滚的大泉给作者和我们的感觉是什么？（自然的伟大）

4．反复读这三句话，从中体会作者深深的感受。

5．在这一段里，作者除了写大泉的景象，还向我们介绍了什么？（泉池的形状、泉口的位置和水的流向）

6．如果说，平时的趵突泉那么“翻滚”，“好像永远不知疲倦”，那么，冬天的趵突泉怎样呢？（更好）

怎么“更好”？是一个怎样“更好”的景象？平时的泉“伟大”，冬天的泉给我们留下什么印象？（“神秘的境界”）

7．小结：这一段描写趵突泉大泉的美丽景色，突出表现了大泉“昼夜不息”地“翻滚”的自然的伟大，以及冬天趵突泉的神秘感。使我们和作者一样感受了自然的震撼。

8．有感情地朗读这一段。

（四）阅读学习第三段。

1．齐读这一段，作者怎样从描写大泉过渡到描写小泉的？（过渡句：“池边还有数不清的小泉眼”）

2．小泉有什么特点？（多姿多态）

怎么“多姿多态”？作者采用什么句式列举了泉水往上冒的样子？（“有的……有的……有的……”抓住小泉的种种姿态和变化莫测来表现小泉的“多姿多态”。）

3．反复读这一段，抓住表现小泉不同姿态的词句，仔细品味小泉的各个特点，体会作者赋予的感情。

4．作者写小泉，采用了什么手法来写的？（比喻）

5．有感情地朗读这一段。

（五）总结：

《趵突泉》是一篇写景的文章。语句优美、生动，富有诗情画意。作者抓住景物的特点，描写了趵突泉的美丽景色，抒发了对大自然的热爱和赞美之情。

大泉 伟大

趵突泉 小泉 有趣 美

**教学设计方案篇三**

近年来，教育教学改革不断深化，教师教育也日益重视教学设计，以提高教学质量和效果。针对这一问题，本文将分享我在教学设计方案中的心得体会。

首先，教学设计方案应该明确教学目标。在制定课程教学设计方案时，首先应明确教学目标，即培养学生何种能力和素养。学生的知识、技能和情感因素等方面都需要被重视。例如，在英语口语教学设计方案中，不仅要注重学生的说话能力，还要培养学生的社交交际能力和自信心。因此，在制定教学设计方案时，教师需要综合考虑学生的需求和能力，明确具体目标。

其次，教学设计中需要关注学生的个性差异。每个学生都是独一无二的个体，具有不同的学习风格和学习特点。因此，教师在制定教学设计方案时需要充分考虑学生的个性差异，灵活调整教学方法和教学内容。例如，在作文教学设计方案中，有的学生善于逻辑推理，有的学生善于表达情感。教师可以通过多样化的教学活动和任务设置，激发学生的积极性，帮助每个学生尽力发展自己的优势，达到个性化发展。

第三，教学设计方案需要考虑教学活动的多样性。传统的教学模式往往以教师为中心，学生接受被动教学。然而，这种模式无法激发学生的主动性和创造性，影响教学效果。因此，教学设计方案需要注重教学活动的多样性。例如，在语文阅读教学设计中，可以采用小组讨论、角色扮演、实地考察等多种形式，以激发学生的学习兴趣和参与度。通过多样化的教学活动，可以提高学生对知识的理解和应用能力。

第四，在教学设计方案中需要关注学生的情感体验。学习不仅仅是知识的传授，学生的情感体验同样重要。因此，在制定教学设计方案时，教师应充分考虑学生的情感体验。例如，在历史课堂中，教师可以讲述生动的历史故事，引发学生的共鸣。在数学课堂中，教师可以设计有趣的数学游戏，增强学生的学习兴趣。通过关注学生的情感体验，可以提高学生的主动性和积极性，激发他们对学习的热情。

最后，教学设计方案需要紧密结合评价和反馈。教学的目的是促进学生成长和发展，因此，评价和反馈是教学过程中不可或缺的环节。在教学设计方案中，教师需要明确学生的评价标准，并制定相应的评价方法和工具。同时，教师应及时反馈学生的学习成果和进步，帮助学生发现自己的不足并进行改进。通过评价和反馈，可以促进学生的自我反思和提高，从而达到教学目标。

总之，教学设计方案是教师教学过程中不可或缺的一部分，具有重要的指导意义。通过明确教学目标、关注学生个性差异、多样化教学活动、关注学生情感体验和紧密结合评价和反馈，可以提高教学质量和效果，促进学生的全面发展。同时，作为教师，我们也需要不断总结经验和反思教学实践，不断提升自己的教学设计能力，以更好地适应学生的需求和社会的变化。

**教学设计方案篇四**

1.认识针、忠、盏、稠四个生字，会写忠、导等９个字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3.掌握一些辨别方向的方法，有进一步寻找辨别方向方法的兴趣。

1.指南针。

2.课件：天然的指南针（树影、北极星、树叶稠稀、积雪）。

3.生字、词卡片。

4.查找辨别方向的其他方法。

1.故事导入。（故事主要内容是去野外游玩，不知怎么与同学们走散，迷了路。）

2.设疑：这时你怎么办？（请学生想各种可能。）

3.揭示课题，教师板书。

1．自读课文，要求读准字音，读通课文。

2．检查自学，随机识字。

先让学生了解诗歌特殊的分节方式，再指名分节读，在读中正音。

忠（后鼻音）

盏（翘舌音）

碰（后鼻音）

稠（翘舌音）

3.再读课文，思考课文里介绍了几种辨别方向的方法，用笔做上记号。

4.讨论交流。（太阳、北极星、大树、积雪）

1．在25节中选择自己喜欢的一节进行研究。（四人小组学习）

读一读想一想说一说问一问

2．小组派代表在全班交流。结合学生的回答，理解忠实、向导、稠稀、分辨等词语。并用课件演示文中四种辨别方向的方法。同时，了解为什么能辨别方向的原因。

3．指导朗读。

1．齐读课文。

2．巩固生字。（从生字卡片中找字的游戏）

（1）我有一颗中国心。（忠）

（2）左右结构的字。（积、稠、稀、针、碰、慌）

（3）找找偏旁一样的字。（积、稠、稀）

（4）一（）灯

3．指导书写。

重点指导盏、稀、碰、慌

1．组与组之间进行朗读比赛，教师在学生读的过程中再次随机进行朗读指导。

2．指名说说书中介绍的辨别方向的方法。同时指出这些方法所应用的特殊环境。（有些白天适用，有些黑夜适用）

3．教师用引读法，引导学生背诵课文。

1．师生配合表演。

迷路的小孩（哭）：怎么都是树呀，怎么没有路了，我回不了家了。

太阳：孩子别哭别哭，我来帮助你。现在是中午，你看我照着大树，大树的影子指的就是北方。

北极星：别哭别哭，到了晚上，如果天晴，你只要找到我，就知道北方在哪里了。

大树：我也能来帮助你，你看我的树叶，一面阳光充足，枝叶茂盛，一面很少见到阳光，树叶稀少。稠的一面是南方，稀的一面就是北方。

积雪：如果是冬天，你只要看看我就行了，南方太阳光强，我就化得快，而北方同样光弱，我自然化得慢了。

迷路的小孩（擦干眼泪）：哦！我明白了，谢谢你们，再见！

2．小组合作表演。

3．选择小组汇报。

1．齐背全文。

2．说说你在课外找到的辨别方向的方法，进行交流，并说明理由。

3．仿照25节的写法，说说你找到的辨别方向的方法。

4．总结：大自然不光有很多的天然指南针，他还有许许多多的奥秘等着我们去发现。

（略）

**教学设计方案篇五**

教学设计方案是教学设计过程中各要素分析和设计的外化成果，通常包括课程标题和概述、教学目标阐述、学习者特征分析、教学策略选择、教学资源和工具的设计、教学过程设计、学习评价与反馈设计、总结与帮助等内容。对教学设计方案的评价有助于设计人员反思自己的设计过程，尽可能避免一些由于设计上的疏漏而导致试用效果不理想的问题。教学设计方案的评价可以从教学设计方案的完整性和规范性、可实施性、创新性等几个方面来进行。

1．完整性和规范性

一份规范的教学设计方案必须体现一个完整的教学设计过程，所有必需的环节应明确写出，而且要前后一致，是一个整体的解决问题方案，而不是各个要素地简单的堆砌。

（1）教学目标阐述

确定的教学目标要体现新课程标准的理念，不仅反映知识和技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的目标，而且能体现不同学习者之间的差异；目标的阐述清晰、具体、不空洞，不仅符合学科的特点和学生的实际，而且便于教学中进行形成性评价。

（2）学习者特征分析

从认知特征、起点水平和情感态度准备情况以及信息技术技能等方面详细、明确地列出学习者的特征。

（3）教学策略选择与学习活动设计

多种教学策略的综合运用，一法为主，多法配合，优化组合；教学策略既能发挥教师主导作用又能体现学生主体地位，能够成功实现教学目标；活动设计和策略一致，符合学习者的特征，教学活动做到形式和内容的统一，既能激发学生兴趣又能有效完成教学目标；恰当使用信息技术；活动要求表述清楚。

（4）教学资源和工具的设计

综合多种媒体的优势，信息技术的运用有效；资源能促进教和学，发挥必需的作用。

（5）教学过程设计

教学思路清晰（有主线，内容系统，逻辑性强）、结构合理；注重新旧知之间的联系，重视新知识的运用；教学时间分配合理，重点突出，突破难点；有层次性，能够体现学生的发展过程。

（6）学习评价和反馈设计

有明确的评价内容和标准；有合理的习题练习，练习的内容、次数比较合理，有层次性，既能落实双基要求，又注重学生应用知识解决问题的提高；注重形成性评价，提供了评价工具；针对不同的评价结果提供及时的反馈，而且以正向反馈为主；根据不同的评价信息，明确提出矫正教学行为的方法。

（7）总结和帮助

对学生学习过程中可能会产生的问题和困难有所估计，并提出可行的帮助和支持；有完整的有课后小结；总结有利于学生深入理解学习的主题，重点关注潜能生的需求。

2．可实施性

评价一个教学设计方案的优劣，还应从时间、环境、师生条件等方面来考虑其是否具有较强的可操作性。

（1）时间因素

（2）环境因素：对教学环境和技术的要求不高，可复制性较强；

（3）教师因素：方案简单可实施，体现教师的教学风格、特点及其预备技能；

（4）学生因素：针对学生的情况，对学生的预备知识、技能以及学习方法等方面的要求比较合理。

3．创新性

既能发挥教师的主导作用、又能体现学生的主体地位；教法上有创新，能激发学生的兴趣；有利于促进学生高级思维能力的培养；体现新理念、新方法和新技术的有效应用。

**教学设计方案篇六**

在教育教学过程中，教学设计方案是非常重要的一环。好的教学设计方案能够提高教学效果，促进学生的学习兴趣和积极性，在教师和学生之间形成良好的互动关系，从而实现教育教学目标。最近我参加了一次教学设计方案研讨会，深感汲取了很多教育教学的精华，下面就我的心得体会进行总结和分享。

第二段：深入研讨教学目标

在研讨会上，我们首先讨论了教学目标的意义和重要性。教学目标是教育教学活动的指导方向，是教学的核心。而深入研讨教学目标，有助于教师理清教学的主线和次线，制定适合学生发展水平和实际情况的教学策略和方法，从而促进学生的全面发展。

第三段：提高教学效果

在教学设计方案的制定中，我们还需要充分考虑学生的特点和教学方法的应用。比如，在教学中使用多媒体教具和实践教学的方式可以有效地提高教学效果。此外，针对不同的学生需求，我们也需要灵活运用诸如团队合作、分层教学等方法，促进学生的多方位发展，形成有效的自主学习和团队协作氛围。

第四段：完善课程内容

制定教学设计方案还需要注意完善课程内容，强化课程的知识性和实践性。在内容的选择中应注意深度与广度的均衡和透彻理解和具体实验的统一。我们还可以优化教学内容，采用生动有趣、联系实践的教学形式，增加课堂互动，辅之于中心思想，打破传统课堂单向度的模式，促进学生的积极参与和主动学习。

第五段：加强教学评价

最后，在制定教学设计方案时，教师还需要重视教学评价。学生评价是教师向学生了解他们的学习状况和进步的重要手段，教师评价可以作为对教学方案的评估和调整的依据。好的教学评价能够促进教学的提高，促进学生的终身发展，是教学设计方案必不可少的一部分。

总结

正如研讨会上所说，制定一套优秀的教学设计方案需要教师具有丰富的教学经验和开放的思维方式。优秀的教学设计方案不仅需要考虑到学生的特点和需求，还需要在不断实践中不断调整和完善。在这个过程中，教师需要不断更新教育教学的理念，将先进的思想和方法引入到自己的教学设计方案中，从而不断提高自己的教学水平。

**教学设计方案篇七**

1、能有条理地较具体地说情出一件新鲜事。

2、能用普通话说，口齿清楚，声音响亮，态度大方。

教学重点

教学重点：说话训练和说话评议时注重“条理是否清楚”。

教学难点 ：说话训练和说话评议时注意有没有把事情说得较具体。

教具：投影片 说话举例的录音

教学过程

１、自由读课文，说说什么是新鲜事？

在生活中，我们经常看到或听到一些事情，如街道、学校、生活小区有了新的变化，新的建设，我们周围的人出现了新的情况……这些事，我们称作新鲜事。今天我们就要说一件自己看到或听到的新鲜事。

２、这次听说训练的要求是什么？请同学们自读课文。

同学们有什么事想说给大家听听？指名说，后评议（重点评议选材）。

１、想想自己要说的事先说什么，后说什么，最后说什么。（一般按事情的起因、经过、结果来说。也可先说结果、再说起因、经过。能力强的学生也可以说看到的情景，再追诉事情的起因、结果。）

２、指名说。按说话要求评议（重点评议条理、连贯、口齿、声音、态度）。请学生指出主要问题。

３、分小组互说。

选择自己今天听到的最佳新鲜事讲给别人听

要求学生把说的内容写下来，做到说写结合。

**教学设计方案篇八**

在教学工作中，教学设计方案的制定是十分重要的一个环节，它直接关系到教学效果的好坏。因此，我们在日常的教学工作中，应该不断探索和提高自己的教学设计能力，提高教学的质量。在这次的教学设计方案研讨会上，我从中获得了很多启示和收获。通过认真听取其他教师的发言和交流，我对教学设计方案的制定有了更深层次的理解和把握。

第二段：注意点的整合

本次研讨会的主题是教学设计方案，教学设计方案研讨会的内容也是以此为主，会议上我们从不同的方向来探讨教学设计方案的制定和实施。首先，教学准备方面，教师需要提前了解学生的学情和学习需求，根据这些要素在教学设计方案中进行合理规划。同时，在教学内容的确定方面，教师应根据教材要求、学科属性、学生兴趣、学生需要等因素结合起来，深入到教材内容中，深刻了解各章节知识点的重点和难点，确保在教学过程中涵盖了重点难点需要掌握的知识点。

第三段：策略设计

针对教学设计方案的制定，还需要进行课堂教学策略的设计。针对不同阶段的学生，教师需要采用不同的教学策略，尤其是针对个别差异性较大的学生，教师需要采取不同的策略进行特殊教学方案的设计，提高学习效果。比如，在课堂上运用了多媒体教学、互动教学等教学策略，给学生带来直观、生动、有趣的学习体验，带领学生走进知识的海洋。

第四段：实施及反思

教学设计方案的实施需要教师的持之以恒的实践，而教学设计方案的实施过程要不断从中总结教学经验，不断反思，改进教学策略、手段。教师需要细心观察学生的学习状态，尝试不同的教学手段和方法，不断将实践和理论相结合。同时，不断校准课程，对教学设计方案进行修改和完善，确保教学效果的提高。

第五段：结束语

在参加教学设计方案研讨会之后，我对教学设计方案的制定和实施有了更进一步的认识和把握。教师应视教学设计为一项融合了多种技能的综合性工作，不断突破自我，创新教学手段，探索教学设计方案的优化路径，提高自身的教学能力，进一步提升教学效益。因此，教育工作者需要在教学设计方案上下功夫，通过不断的学习和改进，提高教学质量，带动教学成果的不断提高，促进学生的全面发展。

**教学设计方案篇九**

东区小学教师教案评比活动实施方案 为了切实增强全体教师课堂研讨的积极性，优化课堂教学，提高课堂教学效率，减轻学生课业负担，打造高效课堂，学校决定举行全校教师优秀教案评比活动。现制订本活动方案。

以先进的教学思想为指导，切实体现新课程教学理念的要求，促进教师加强学习，钻研教材，规范教师备课环节，优化课堂教学设计，提高课堂教学质量，提升我校教学常规管理水平。

组长：苏永刚

副组长：李海燕 杨爱侠 刘海龙 吴延军 李玲莉

：学校全体科任教师。

20xx年11月1日至20xx年11月10日。

1、教案课时数充足（书写教案要标注课时数）；

3、教学过程科学有效，容量适中；

4、字迹工整，书写规范。

（在合格教案基础上，优秀教案应具备如下要求：）

1、组织教师学习学校制定的“合格教案、优秀教案评价标准”。

2、以教研组为单位，组织全体教师参照“合格教案”及“优秀教案”评价标准书写教案。

3、在期中、期末两次教案检查中，各教研组对本期以来教师书写教案进行初评。初评分一、二、三等三个等级（一等占25%，二等占35%，三等占40%），选送评为一等的教师的教案（1—2位教师的）到教导室集中参评。

4、教导室组织专门人员对各教研组选送的教案进行评比。评出1—5位教师的教案为优秀教案。

5、将获学校教案评比优秀的教案集中向全校师生展示，供全校教师参观学习。

每期对荣获优秀教案的教师分别奖金50元，并在期末教师综合考核中奖励浓缩分0。5分。

20xx年10月

**教学设计方案篇十**

1.重点词、句的理解与翻译。

2.学习抓住特征描写景物的方法。

3.品析句子，体会作者的思想感情。

本文是一篇简短的文言文游记。文章情思如水，汩汩而流，语句清新，描写月色如诗如画，语言凝练含蓄，饶有余味，言简意赅，比喻精当，情景交融，内涵丰富，是一篇不可多得的佳作，需要学生好好体会其中的美丽之处。

学生自主探究和合作学习相结合，教师作一般性的引导。在课堂上要通过朗读的多种方式，理清文章内容，把握重难点。在理解语句的基础上让学生翻写成优美的散文。

教学课时：一课时

在夜深人静、皓月当空的夜晚，月光如流水般洒落大地，一切都像笼着轻纱，若隐若现，连坚实的大地似乎也溶成了一片浮动的云烟。面对如此美景，你是否想出门欣赏一番?今天我们来学习苏轼的一篇文章《记成天寺夜游》，看看苏轼在美丽的月色中会发出怎样的人生感慨。

1.给学生放范读，根据范读，纠正自己的读音，确定朗读节奏。

2.学生自由朗读课文，同桌之间互听，交流。

3.请学生给大家读一遍，师生一起点评，全班齐读课文。

4.质疑：把预习中遇到的问题提出，同学解答，全班共同关注、探讨。

户：门;遂：于是;盖：大概;但：只是;耳：语气词

5.放音乐《二泉映月》，请同学朗读描写月色的文段，其他同学品味月色描写，试用自己的话复述出来。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

1.作者为什么想着在初冬的夜里走出户外?

一方面作者被贬，心情郁闷，想出去走走，另一方面因为月色很美，想去赏月

2.作者是如何描写月色的?(去一去关键词，品修辞)

3.月夜图有什么特点?给人怎样的感受?(添一添，品意境)

皎洁、空灵、清丽、淡雅

在\"庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。\"后加上\"丛中蛙鸣起伏，空中流萤飞舞，寺中人语喧哗，院外狗吠连绵。\"一段话，好不好?不好。改变了原文明净幽闲，清丽淡雅的味道。

4.文中哪些句子表达了作者的情感?

\"月色入户，欣然起行\"，

\"何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳\"

5.文章结尾句流露出作者怎样的情感?

贬官的悲凉、落寞，赏月的欣喜，自我解嘲的达观

《记承天寺夜游》这篇文章通过对庭中优美月色的描绘，让我们感受到苏轼热爱生活、追求美好事物的执着，面对逆境达观处世、潇洒人生的难能可贵。

一切景语皆情语，看图写景抒情。

**教学设计方案篇十一**

1、理解课文内容，把握课文结构，了解作者家乡小桥的特点。

2、有感情地朗读课文，感受江南水乡的优美景致。

3、品味课文语言，体会作者爱乡、怀乡之情。

在阅读理解课文语言的基础上经历积累、感悟、运用的过程。

领会“长相忆，最忆家乡的桥。”的丰富含义。

1、推荐诵读王维的《归崇山作》一诗，了解诗意。

2、多媒体课件。

引出课题：家乡的桥

1、配乐自由读全文。

2、围绕“家乡的桥”，交流印象最深的内容。

3、归纳板书，梳理课文。

1、教师引读文中描写桥名的语句。

2、品读王维的诗句，理解“撷取”的含义。

3、播放媒体，欣赏不同字体的桥名，感受中华书法艺术品的美妙，体会儿时坐船、看桥名、听故事的情趣。理解、积累“飘逸潇洒”、“刚劲雄健”。

4、指导朗读，抒发阅读感受。

5、欣赏家乡小桥的造型，借助课文语言，选择感兴趣的桥，介绍介绍。

6、欣赏作者儿时在桥边玩耍的情景描写，指导朗读，体会惬意与难忘。

1、理解：长相忆，最忆家乡的桥。

2、创设情景，表达感受。

**教学设计方案篇十二**

在教学中，教师的教学设计方案起着关键作用。最近，我参加了一次教学设计方案研讨会，与同行交流，分享心得。在研讨会中，我获得了一些关于教学设计方案的新思路和技巧，也对教学设计更加深入地思考和探讨。在这篇文章中，我将分享我的一些心得体会和反思。

第一段：前言

教学设计是教育工作中的重要部分。一个好的教学设计方案是教学成功的关键之一。教学设计方案研讨会是一个能够提高教师教学设计能力和教学质量的有效途径。在这个研讨会上，我和其他同行一起分享了我的经验和教学技巧，也学到了很多新的思路和方法，这些都让我感到非常受益。

第二段：教学设计方案的要素和技巧

教学设计方案需要考虑到许多要素，其中包括课程目标、教学内容、教学方法、评估方式和教学资源。这些方面，特别是教学方法的选择和实施，对于教学效果的成败起着巨大的影响。正确地选择教学方法和教学手段非常重要。例如，在某些课程中，可以使用讲解、展示、演示、探究、讨论、案例分析等多种教学方法，以满足不同学生的需求和学习风格。

第三段：情境教学的实施

通过这个研讨会，我学到了一个很好的教学设计初步方案——情境教学。情境教学是一种基于现实情境，尽可能地模拟解决实际问题的教学方法。情境教学的应用可以让学生身临其境地解决实际问题，从而增强学生的学科知识和技能。例如，在英语教学中，情境教学可以通过模拟实际场景，让学生更快地获得英语沟通技能。

第四段：教学设计方案的评估和改进

为了让教学设计方案不断改进，我们需要评估学生的学习效果和教学效果。利用课堂教学和广泛的反馈可以在这方面取得重要进展。除此之外，许多教育技术和在线学习平台也提供了更多的工具和支持，帮助我们更好地评估学习成果，实现教学目标。

第五段：总结

通过参加这次教学设计方案研讨会，我学到了许多关于教学设计方案的新思路和技巧，也发现了自身的不足之处。让教学变得更加有效和有趣，数字化教育技术、教学方法的改进、创建情境教学等都是我们可以采取的策略。我相信，通过不断地改进和完善，我们可以创建更加丰富和深入的教学设计方案，帮助学生取得更好的学习成果。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com