# 精彩极了和糟糕透了概括 精彩极了和糟糕透了教案(优秀6篇)

作者：路过岁月 更新时间：2024-04-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。Pdf下载Wo*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

Pdf下载
Word下载
<svg t=\"1664345198861\" class=\"icondown\" viewBox=\"0 0 1024 1024\" version=\"1.1\"
xmlns=\"http://www.w3.org/2000/svg\" p-id=\"5921\" width=\"20\" height=\"20\">
<path d=\"M328 576h152V128h64v448h152L512 768 328 576z m568-64h-64v320H192V512h-64v384h768V512z\"
p-id=\"5922\" fill=\"#ffffff\">
下载Pdf文档
精彩极了和糟糕透了概括 精彩极了和糟糕透了教案(优秀6篇)
将本文的Word文档下载到电脑，方便收藏和打印
推荐度：
点击下载文档
[\_TAG\_h3]精彩极了和糟糕透了概括篇一

1、学会生字新词。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、运用学过的一些方法去理解课文内容，体会文章的思想感情。

3、感悟父母两种不同的评价都是源于对作者的爱。

4、体会文章的表达方法。

引导学生理解为什么说父母两种不同的评价包含的都是爱。

引导学生体会巴笛的成长过程中为什么需要两种爱的声音。

电脑、录音机、课件光盘。学生课前进行预习，读通课文。

1、谈话导入新课

2、让学生浏览课文，相互交流自己的预习情况。

再读课文，读后谈谈自己的感受。(学生可能会觉得巴迪有个慈爱的母亲，可能会感觉巴迪的父亲太严厉;但因为读过课文，所以学生最有可能说的就是妈妈和爸爸对巴迪的评价，虽然感情色彩不同，但出发点都是一致的，那就是对他的爱。)

并说说哪些地方给了自己怎样的感受。

2、学生自学课文，找出文中的相关语句，用自己喜欢的学习方法，去理解课文内容，体会文章的思想感情。

3、全班交流，深化理解。

(在交流中引导学生弄懂，父亲的“糟糕透了”的评价，一个是因为父亲比较理性，要求比较严格，他考虑到的更多的是诗的本身的质量。另一个是父亲针对母亲的\'“精彩极了”的评价，认为儿子得到的鼓励已经太多了。才说“糟糕透了”的。母亲的评价是为了鼓励“我”，父亲的评价是为了提醒“我”，警告“我”。只因为“我”的成长中一直有这两种声音，才使“我”能不断进步，取得成功。)

1、学生联系自己的生活实际，谈谈学了这篇课文后的感受。

2、教师根据学生谈的情况，进行相应地引导和点拨。

1、读文，想想还有什么不明白的。

2、谈收获。重点体会作者的表达方法。

**精彩极了和糟糕透了概括篇二**

1、学会生字、新词，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵并抄写课文最后一自然段。

２、读懂课文内容，通过人物动作、语言和心理描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。

把握主要内容，体会作者的情感。从父母亲对孩子的评价中体会到父母对孩子的爱。

对文章重点语句的感悟，理解为什么同一首诗，父母评价完全相反。

一、课题导入。

1、同学们，今天我们将学习一篇新的课文，请大家齐读课题。

2、通过读课题，你发现了什么？（我发现了这是一对反义词）你能通过读表达出来吗？（指名读）通过你的读，我能够明白这是一对反义词。还有什么发现？（运用了引号，起到引用的作用）谁能接过他的说一说这里引用的是什么？（引用了爸爸和妈妈说的话）

3、“精彩极了”是文中谁说的话？“糟糕透了”是谁说的话？

（板书：母亲父亲）

4、谁能看着课题简单说说这篇课文主要写了什么？（指两名学生）

5、小结：题目是文章的眼睛，透过题目可以抓住文章的主要内容，这就是课题扩展法。

二、交流预习。

1、课前，我们已经结合自主学习卡对课文进行了预习，请同学们拿出自主学习卡，同桌交流2、3两题。

2、谁愿意做小老师告诉大家本课需要注意哪些词语？（出示字词）腼腆誊写出版慈祥歧途谨慎兴奋（你能说说誊和誉的区别吗？）继续交流，谁再来大家需要注意什么？）

3、兴奋应该读xing，你能用它的另外一个读音组词吗？

5、同学们词不离句，句不离篇，我们一起走进这篇课文。

（一）理解母亲的评价：

2、关于母亲的评价谁还有补充。同学们，我们一起看看母亲的.评价，我找同学读一下第一自然段。

3、课件出示：母亲一念完那首诗，眼睛亮亮地，兴奋地嚷着：“巴迪，真是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”她搂住了我，赞扬声雨点般落到我身上。

4、母亲的这些具体的评价让你体会到这是一位怎样的母亲？（慈祥）慈祥的母亲对巴迪是怎样的态度？（这是一种表扬式的鼓励，正像文中所说赞扬声雨点般落到我身上。）（板书：赞扬鼓励）

5、同学们，平时我们习作的时候，写类似的文章经常这样写。（出示“母亲一念完）谁来读一读。（再出示原文）结合原文对比读一读然后谈谈你的体会（自由读）（指名谈）板书：语言？！

6、我们在使用感叹号和问号的时候，表达的感情怎样呢？（强烈）谁来读一读，指名读，通过你的读，我感受到了母亲内心的高兴、激动。还从哪里体会到了什么？（指名交流后通过你的读表现出来）

7、眼睛亮亮的是母亲什么方面的描写？（板书：神情）嚷是什么描写？（板书：动作）除了嚷这个动词还有哪个词是动词？（搂）搂和抱有没有区别？如果把“搂”换成“抱”可以吗？（指名谈）同学们，搂是紧紧的搂住，和抱是不同的，搂更能体现母亲的激动，紧紧地抱住她。让我们一起带着这种激动的心情，体会母亲那种高兴和激动。再来读一读这段话，再来把那热情洋溢的赞叹声送给巴迪吧！（一起读：“母亲一念完那首诗”）

8、小结：同学们，作者正是抓住了母亲的语言、动作、神态描写来表达母亲内心的激动，我相信同学们一定会运用这种方法读懂父亲的评价，请同学们读一读父亲的评价。（自由读）

9、你读懂了什么？（指名读，谈体会）父亲的态度是怎样的？（严厉的批评）（板书：批评）与母亲的高度赞扬形成了鲜明的对比，谁能读出这严厉的批评。谁能看着大屏幕只读父亲的话。

10、如果此时你就是当时的小巴迪，你听了父亲严厉的批评，你会是什么样的心情？文中是怎样写的？大家找找文中的句子。（指名读有关句子）

11、小结：是啊，面对父亲如此严厉的批评，巴迪是多么伤心呀！可是随着时间的推移，当年那个伤心不已的巴迪一天天长大了，那他对父母的评价有了新的认识和理解吗？默读15~17自然段，画出巴迪对于父母不同评价的认识与理解。读一读句子，简单写写自己的理解与体会。

12、小组讨论交流（出示自主合作学习）（我们一起交流，谁来说一说你画的句子，然后说说你的体会）

13、一个作家或者生活中的每一个人既需要母亲鼓励的力量，又需要什么？（父亲批评式的警告）。（板书：警告）如果仅仅只有母亲的表扬和鼓励，小巴迪会怎样？（误入歧途，高傲、自满）如果仅仅只有父亲的批评和警告呢（伤心、没有信心、自卑，不自信）如果仅仅只有鼓励或者警告的力量人会走入什么呢？（歧途）（出示：“歧途”（齐读）及句子，谁能读一读歧途所在的句子，你能结合句子解释一下“歧途”吗？）（不正确的方向或者道路）

14、既然我们都知道鼓励或者是警告的力量都需要有，都需要把握平衡否则人会走入歧途，所以作者这样说：（课件出示“精彩极了”）（指名读）

15、“精彩极了”代表了母亲什么样的力量（鼓励）“糟糕透了”代表父亲什么样的力量？（警告）我们要把这两股力量进行平衡，使我们的小船不被哪一股风吹倒，同学们，在这两股风的作用下，巴迪这艘船驶向何方呢？找同学读一下巴德。舒尔伯格的资料（指名读巴迪的资料）谁能结合资料谈谈你的体会。

18、小结：无论是母亲给他的鼓励的力量，还是父亲给他的警告的力量，都蕴含着对他深沉的爱。（板书：爱）让我们一起去品味这深沉的爱。（齐读）

三、拓展延伸：

其实，我们和小巴迪一样也在爱的阳光下成长，老师的爱给了我们聪慧和敦厚，母亲的爱给了我们耐心和宽容，父亲的爱给了我们提醒和警告，朋友的爱给了我们友谊和力量，如果把巴迪的这句话作为爱的名言，你想对谁说？把你想说的话写在自主学习卡上吧。

1、出示小练笔

2、指名读写的内容

四、教师总结：

无论是我们身边的家人，还是我们的父母都给予了我们深沉的爱（齐读）（我从心底里）是啊，老师希望在今后的成长道路上，你们可以谨慎的把握住生活的小船，使他不因精彩极了而颠覆，不因糟糕透了而搁浅，让精彩极了和糟糕透了伴随你们一路前行。课下，请大家再读一下他的作品，相信你会更加喜欢这位作家。

**精彩极了和糟糕透了概括篇三**

教学目的：

1.正确理解含义深刻的句子，体会两种不同的评价都源自对我的爱。

2.有感情地朗读课文。

教学重点难点：正确理解含义深刻的句子，体会两种不同的评价都源自对我的爱。

教学方法：探究学习法

教学过程：

一、谈话导入新课:

同学们,你最近得到过什么表扬吗?你的心情怎样?你最近受到过什么批评吗?你的心情怎样？如果你做同一件事既得到了表扬又受到了批评，你的心情一定会复杂，接受不了，是不是？让我们走进《精彩极了和糟糕透了》这一课，去体会作者的心情，去感悟作者的认识。

二、学习课文“童年故事”。

2、找出描写“我”得到表扬后的表现的语句用﹏画出来，再读一读.

找出描写“我”受到批评后的表现的语句用—画出来，再读一读.

3、交流。把自己找到的语句读给同学听一听，再谈出自己的体会。

（1）“我既腼腆又得意洋洋，点头告诉她诗确实是我写的。”

“腼腆”该用什么语气读？“得意洋洋”该用什么语气？谁来试一试？

（2）“我有点迫不及待，想立刻让父亲看看我写的诗。”

指导学生读出“迫不及待”的语气。

（3）“整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来……还用彩色笔在它的周围上了一圈花边。”

指导学生读出自豪感。

（4）“我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。”

指导学生读出伤心的语气

（5）“我再也受不了了，我冲出饭厅，跑进自己的房间，扑到床上痛哭起来。”

作者是什么心情？该用什么语气读？指导学生读出痛苦的语气。

（6）小结：作者当时的认识怎样？后来会发生改变吗？让我们来学习课文的的二部分

三、探索与发现学习“后来认识”

1、自读“ 后来的认识”这一部分课文，试着提出几个自己感兴趣的问题在小组里讨论一下。

2、小组讨论，汇报讨论情况。

“一股风”指的是赞扬声，“一股风”指的是批评声。“不被哪一股风刮倒”是说没有因赞扬声而迷失方向，没有因取得的成绩而骄傲、自满，沉浸于赞扬声中而不再去努力；也没有被批评声而吓倒，丧失信心，一蹶而不振。

3.作者为什么说“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点—那就是“爱”。

赞扬声，批评声都代表着两种表现形式的爱。一种是严厉的爱，一种是宽容的爱。这两种爱都体现了父母对子女的爱与关心。

4、把你喜欢的句子多读几次？（指导朗读，只名读，齐读 ）

5.再次朗读这段话，读出对父母的感激之情。

6、总结课文，“精彩极了”是母亲对我的什么？“糟糕透了”是父亲对我的什么？“精彩极了”和“糟糕透了”都是父母的爱，有了这两种不同的爱我才能成才，成为一个作家。

四、课文延展

同学们，生活中，学习上我们有时会得到表扬，有时会受到批评，有时甚至会遭到嘲弄，我们要学会正确对待。

这首诗送给你们。

敌视伴随着孩子，他学会争斗；

嘲弄伴随着孩子，他羞愧腼腆；

鼓励伴随着孩子，他信心倍增；

赞美伴随着孩子，他鉴赏有方；

认可伴随着孩子，他爱心常存；

分享伴随着孩子，他慷慨大方；

诚实与公正伴随着孩子，

他领悟出真理与正义。

让我们一起来读一读。

**精彩极了和糟糕透了概括篇四**

1、学会本课七个生字;能正确读写下列词语：精彩、糟糕、誊写、敬仰、出版、谨慎、迫不及待、一如既往、引入歧途。

2、有感情地朗读课文。选自己感受最深的部分背下来。

3、从父母亲对孩子的评价中体会到父母对孩子的爱。

1、体会课文中含义深刻的句子的意思。

2、从父母亲对孩子各自不同的评价中体会父母对孩子的爱。

生字生词卡片或小黑板;写有含义深刻语句的小黑板。

2课时

教学过程

第一课时

师：今天，我们学习第十六课，“精彩极了”和“糟糕透了”，请同学们和我一起书空课题。(师板书课题)

生齐读课题。

师：同学们，读了这个题目，你有什么想法?

生：作者为什么用“精彩极了”和“糟糕透了”作题目?

生：精彩极了和糟糕透了讲的是什么事情?

生：“精彩极了”和“糟糕透了”有什么联系?

生：“精彩极了”和“糟糕透了”为什么要打引号?

生：精彩极了和糟糕透了有什么不同的出发点?

师：现在就带着这些疑问读读课文，看看能不能把这些问题解决了。现在同学们自由读课文

(生自由读课文，师巡回)

师：带着你们的问题读课文，你读懂了什么?

生：我知道了因为“精彩极了 ”和“糟糕透了”是爸爸妈妈说的话，所以带引号。

生：我读懂了“精彩极了”是妈妈的评价，“糟糕透了”是爸爸的评价。

师：你们觉得这一篇课文主要讲了什么?

生：“我”八岁时写了一首诗，妈妈鼓励我，爸爸却说“糟糕透了”。

生：作者在两个不同的评价下，成了有名的作家。

师：课文第一个意思是从第一自然段到第几自然段?

生：从第一段到第十四自然段。

(生自由读课文)

生：第十四自然段

生：这位作者的母亲非常慈祥，父亲非常严厉。

师：你怎么知道?

生读有关句子。

生：得意洋洋。

**精彩极了和糟糕透了概括篇五**

1、学会7个生字。能正确读写下列词语：精彩、糟糕、誊写、湿润、一篇、出版、谨慎、一如既往、引入歧途。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。把自己感受最深的部分背下来。

3、了解课文内容，感悟作者对父母评价的理解。

作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱。

一课时

一、导入新课

谈话：一个人的童年往往对他将来人生道路的成功起很大的决定作用，有一首诗，说明了这一点：（出示“教育与孩子”，齐读）

敌视伴随着孩子，他学会争斗；

嘲弄伴随着孩子，他羞愧腼腆；

鼓励伴随着孩子，他信心倍增；

赞美伴随着孩子，他鉴赏有方；

认可伴随着孩子，他爱心常存；

分享伴随着孩子，他慷慨大方；

诚实与公正伴随着孩子，他领悟出真理与正义。

什么——伴随着您的孩子？

是啊，一个人能成为一个怎样的人，童年所受的教育起着很大的作用。

今天我们就一起来学习第十六课：《“精彩极了”和“糟糕透了”》，请同学们和我一起书空课题。（师板书课题，生书空。）

生齐读课题。

二、整体感悟

（一）师：同学们，读了这个题目，你有什么想法？

生提问题。（问题可能为：

1、作者为什么用《“精彩极了”和“糟糕透了”》作题目？

2、精彩极了和糟糕透了讲的是什么事情？

3、“精彩极了”和“糟糕透了”有什么联系？

4、“精彩极了”和“糟糕透了”为什么要打引号？

5、精彩极了和糟糕透了有什么不同的出发点？

（二）师：现在就带着这些疑问读读课文，看看能不能把这些问题解决了。现在同学们用自己喜欢的方式读课文。边读边画出生字词拼读几遍，读懂了的地方用笔做上批注。

（生自由读课文，师巡回）

（三）检查生字词自学情况，并说说部分词语的意思。

1、出示：精彩、糟糕、誊写、湿润、一篇、出版、谨慎、一如既往、引入歧途，指生读、正音、齐读。

2、有不理解的词语吗？

（四）师：带着你们的问题读课文，你读懂了什么？

师：你们觉得这一篇课文主要讲了什么？

（课文写了作者小时候写了一首诗，母亲对此表示赞扬，父亲则对此提出了严厉的\'批评，作者在这两种评价中成长为一名大作家。）

三、品读第一部分

师：课文第一个意思是从第一自然段到第几自然段？（一到十四）

（生自由读课文）

生交流汇报，师相机指导

1、这位作者的母亲非常慈祥，父亲非常严厉。生读有关句子。师板书：母亲慈祥赞许父亲严厉批评。

2、巴迪在听了母亲评价后非常高兴，觉得自己的诗写得非常好，可爸爸对他评价后他伤心极了。生读有关语句。

3、书中母亲和父亲的评价为什么不一样是因为妈妈评价“精彩极了”，他今后会有自信心，父亲评价“糟糕透了”是为了让他知道自己还不是很好，不要骄傲自满。

四、读第二部分

（生默读第二部分）

师：好了，你产生了什么疑问？

生谈自己的疑问。

1、为什么作者说“精彩极了”和“糟糕透了”有一个共同的出发点那都是爱？

3、作者为什么觉得这种爱是一种幸运？

“我谨慎地把握生活中的小船”中的“小船”指的是什么？

作者为会把爸爸和妈妈的评价比作风？

师：咱们现在提出了三个问题，我们大家一块儿解决。团结力量大，我们进行小组合作学习。

（生小组合作学习）

师：好了，我们现在来交流，谁来说，第一个问题。

生汇报交流，师相机指导朗读。

（出示句子：我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。）

师：放声读这句话。

（生练读这句话）

（指名读句子，齐读）

五、总结

**精彩极了和糟糕透了概括篇六**

1、学会7个生字。能正确读写下列词语：精彩、糟糕、誊写、湿润、一篇、出版、谨慎、一如既往、引入歧途。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。把自己感受最深的部分背下来。

3、了解课文内容，感悟作者对父母评价的理解。

作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱。

一课时

一．导入新课

谈话：一个人的童年往往对他将来人生道路的成功起很大的决定作用，有一首诗，说明了这一点：（出示“教育与孩子”，齐读）

敌视伴随着孩子，他学会争斗；

嘲弄伴随着孩子，他羞愧腼腆；

鼓励伴随着孩子，他信心倍增；

赞美伴随着孩子，他鉴赏有方；

认可伴随着孩子，他爱心常存；

分享伴随着孩子，他慷慨大方；

诚实与公正伴随着孩子，他领悟出真理与正义。……

什么——伴随着您的孩子？！

是啊，一个人能成为一个怎样的人，童年所受的教育起着很大的作用。

今天我们就一起来学习第十六课：《“精彩极了”和“糟糕透了”》，请同学们和我一起书空课题。（师板书课题，生书空。）

生齐读课题。

二．整体感悟

（一）师：同学们，读了这个题目，你有什么想法？

生提问题。（问题可能为：

1．作者为什么用《“精彩极了”和“糟糕透了”》作题目？

2：精彩极了和糟糕透了讲的是什么事情？

3：“精彩极了”和“糟糕透了”有什么联系？

4：“精彩极了”和“糟糕透了”为什么要打引号？

5：精彩极了和糟糕透了有什么不同的出发点？

（二）师：现在就带着这些疑问读读课文，看看能不能把这些问题解决了。现在同学们用自己喜欢的方式读课文。边读边画出生字词拼读几遍，读懂了的地方用笔做上批注。

（生自由读课文，师巡回）

（三）检查生字词自学情况，并说说部分词语的意思。

1．出示：精彩、糟糕、誊写、湿润、一篇、出版、谨慎、一如既往、引入歧途

指生读。正音。齐读。

2．有不理解的词语吗？

（四）师：带着你们的问题读课文，你读懂了什么？

师：你们觉得这一篇课文主要讲了什么？

（课文写了作者小时候写了一首诗，母亲对此表示赞扬，父亲则对此提出了严厉的批评，作者在这两种评价中成长为一名大作家。）

三．品读第一部分

师：课文第一个意思是从第一自然段到第几自然段？（一到十四）

（生自由读课文）

生交流汇报，师相机指导

2．巴迪在听了母亲评价后非常高兴，觉得自己的诗写得非常好，可爸爸对他评价后他伤心极了。生读有关语句。

3．书中母亲和父亲的评价为什么不一样是因为妈妈评价“精彩极了”，他今后会有自信心，父亲评价“糟糕透了”是为了让他知道自己还不是很好，不要骄傲自满。

四．读第二部分

（生默读第二部分）

师：好了，你产生了什么疑问？

生谈自己的疑问。

1．为什么作者说“精彩极了”和“糟糕透了”有一个共同的出发点那都是爱？

3．作者为什么觉得这种爱是一种幸运？

“我谨慎地把握生活中的小船”中的“小船”指的是什么？

作者为会把爸爸和妈妈的评价比作风？

师：咱们现在提出了三个问题，我们大家一块儿解决。团结力量大，我们进行小组合作学习。

（生小组合作学习）

师：好了，我们现在来交流，谁来说，第一个问题。

生汇报交流，师相机指导朗读。

（出示句子：我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。）

师：放声读这句话。

（生练读这句话）

（指名读句子，齐读）

五．总结

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com