# 最新工匠精神演讲稿(实用15篇)

作者：天际之城 更新时间：2024-04-02

*演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。工匠精神演讲稿篇一“工匠”不是人们概念中的普通“蓝*

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**工匠精神演讲稿篇一**

“工匠”不是人们概念中的普通“蓝领”、“工人”，所谓“工匠”是为生存而求精，所谓“精神”，即为质量而执着。

“工匠精神”首次出现在中国工作报告中，让人且喜且慨。崇尚“工匠精神”表明中国产业发展进入追求精准、极致品质的制度化新阶段。但是，且莫争论我们的文化基因中是否缺乏匠人崇尚，即便政策、机制逐步健全，重视工匠、尊重匠人的文化形态还只是我们的愿景。

这些年中国人时兴的“全球购”尽管存在深层原因，部分国人喜爱外国“尖货”时兴“全球购”，这是毋庸否认的事实。

发达国家一些产品的确是好，除了科技，还有人的原因，就是对技术工人长期的重视和严格的培养。德国传统上的双轨制教育，把职业教育与企业实践结合在一起，几乎可以称为在全球市场成功的重要保证。在德国，技术工人的培训时间少则3年，只有获得了技师证书的人，才有资格开自己的工场。

要想获得技师证书，还需要在3年毕业后，再当3到5年的学徒，直至通过资格考试。德国手工业联合会一位负责人曾介绍说，除了严格持续的培训，在实践过程中，合格技工还必须展示良好的职业品德、素养、守时、精益求精以及团队精神等，相形之下，在大多数欧洲国家，技工培训时间要短得多，而且质量也难以保证。

“工匠精神”的蔚然成风，需要传统，要有文化习俗，另外还需要机制和政策。《洛杉矶时报》曾长篇报道一则故事来阐释美国技术工人的形成机制。丹尼尔麦吉是一名高中生，当他表示对四年制大学文凭不感兴趣，父母表示理解，尽管他们一直希望儿子能获得大学文凭。

麦吉认识到，美国技术工人大量匮乏，就业市场急需更多熟练工人填补高薪技术岗位。中学毕业后，麦吉就在当地一家金属部件生产公司当起了带薪学徒，除了学费及每小时38美元的学徒费外，该公司还给麦吉提供医疗保险和“401(k) 计划”(退休储蓄计划)，此外，培训一结束即付给他年薪5.824万美元。这比他大学毕业的哥哥花两年时间找到的广告业工作赚得还要多。

麦吉是这样谈论制造业技术工人的：“我要从事的不是枯燥的流水线工作，我的工作需要多年练就的技术和创造力。更重要的是，我有好岗位和很好的福利。我因此受人尊重。”

麦吉这几句话点中了要害。“工匠”不是人们概念中的普通“蓝领”、“工人”，所谓“工匠”是为生存而求精，所谓“精神”，即为质量而执着。 “工匠精神”意味着这位工人发自内心对产品的精雕细琢和追求完美，他在劳动的精益求精中获得丰厚回报和自我实现。

将“工匠精神”纳入中国发展和产业升级，确是亟待应对的重大课题。在五千年华夏文明中，“工匠精神”早已被传颂。《庄子》云“技进乎道”，我们也都熟悉 “庖丁解牛”的故事，那种业务的游刃有余和工作的从容快乐，就是“工匠精神”的典型体现。中国需要越来越多的现代“庖丁”。

**工匠精神演讲稿篇二**

在一个3000平方米大的现代化数控车床厂房里，中国商飞大飞机制造首席钳工胡双钱所在的角落，并不起眼。

这像一个隐喻：在我们这个人口超过13亿人的偌大国度里，胡双钱和他的钳工同行们，显得寡言少语，也几乎得不到太多的关注。甚至，直到今年的五一劳动节期间，中央电视台特别节目《大国工匠》在介绍胡双钱们时，仍有一些网友惊叹，“原来还有这样一群人的存在”。

《大国工匠》讲述了8个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

近日，在接受中国青年报记者采访时，中央电视台新闻中心经济新闻部副制片人、《大国工匠》节目制片人岳群说，这样的工匠精神，在当下浮躁的社会中显得尤为珍贵。正如一位网友的评论所言：“当看见哈雷戴维森工厂的装配工自豪地对儿子说，‘街上那些漂亮的摩托车里就有我的签名’的时候，我想，我们的中国工匠也应该有这种荣誉感，社会需要给予技术人才更多尊重与重视。”

胡双钱:上海飞机制造有限公司高级技师。

可以不是官员也不是负责人但必须有别人难以替代的技术。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。

那么，中国呢?“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在?”岳群说。

这也成了《大国工匠》制作的初衷。选题确定后，拍摄对象的寻找是一道难关：要在种类繁多的工种与数量庞大的技术工人中，找到能代表中国水平与中国制造实力的工匠，并非易事。

更让他们始料未及的是，在诸多单位推荐的工匠名单中，不乏一些大工程项目的指挥官、负责人，但制作团队却坚持一点，寻找真正的匠人——“一定要找到拥有顶尖技术的一线技术工人，他们可以不是官员也不是负责人，但无一例外都要有别人难以替代的技术水准。”

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造中国大飞机团队里必不可缺的一分子。

2007年，中国新一代大飞机c919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是0.24毫米。”

0.24毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，通过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

**工匠精神演讲稿篇三**

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《匠人——一生只造五块表》。

1693年，约翰·哈里森出生在英国约克郡的一个普通家庭，父亲是走街串巷的小木匠。5岁那年，哈里森第一次看见了摇摆的钟表。那清脆的\"滴答\"声，仿佛天籁，从此便不可救药地爱上了钟表。虽然长大后师从父亲，做着木匠活，但他对钟表依然情有独钟。20岁那年，他使用木头制作出了人生第一台落地长钟，这让他欣喜万分，从此更加用心钻研。

一天，哈里森听到了一个消息：英国舰队在返航途中，突遇大雾，由于无法辨别方向，四艘战舰触礁沉没。究其原因，竟然是没有技术可以测量出舰队的准确位置。这个惨烈的消息在英国引起了轩然大波，政府悬赏2万英镑（相当于如今的600万英镑）制作航海钟，并请来大名鼎鼎的牛顿担任评委。

经过7年的努力和无数次改进，42岁的哈里森终于在1735年制造出了震惊科学界的第一台航海钟h1。在之后的航海测试中，证明了h1测量经度的精准性。然而，哈里森却没有满足，他要制作出一台更加精确实用的h2。

制作h2时，哈里森出现了一次重大失误，但他果断放弃了原有设计，重新计划制作h3，花费了他20xx年。

虽然哈里森成功制作出h3，但因其体积过大，他始终不满意。经过努力，他终于发现小型高频振子才是避免环境影响的最佳方法。当时66岁的他再次制作出直径仅13厘米的怀表h4，这块怀表获得了英国经度委员会的认可。紧接着，他又开始了h5的研究。1769年，在79岁高龄时，哈里森终于造出了h5，震惊科学界。当时的乔治二世国王亲自佩戴h5进行航行测试，误差仅在8秒以内。如此精确，让人瞠目结舌。

作为钟表匠，哈里森一生只造了5块表。面对旁人的不解，哈里森说：\"我是木工出身的钟表匠，深知慢工出细品的道理，匠人的品格只能是精益求精，力求完美。\"

**工匠精神演讲稿篇四**

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神?这种精神又有何种强大的力量?带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神—向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱学习的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把学习当作赚钱的工具，而是树立一种对学习执着、对所做事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚;拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品—“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂学习时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信:明天会更好，明天要好好干。 14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了… …这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大展进，年复一年的这样干着，究竟为什么啊?同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人?”在学习中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊?怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊?这事做了，领导会满意吗?”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊?报告大概什么时候签好?你打算什么时候取?”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁:

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢?而这十年对我们来说，那就是生命!

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐;我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，相信学习、生活会因此而变得更加充实和美丽。

**工匠精神演讲稿篇五**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！

截止，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不必须都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

“工匠精神”能够从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间构成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，透过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的\'生命体，要用心跟它进行交流。

工匠之术：用的方法，创造价值

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业能够生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易立刻倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改善、不断完善，最终以一种贴合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎样竟会高超到这种程度啊？”厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就留意翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来十分轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能到达登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行：在行动中体悟修行的乐趣

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**工匠精神演讲稿篇六**

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好！

在职场中每一位员工都应该具备一种精神，精神是一种信仰与力量，这种精神与力量会催人奋进，助人成长，甚至造成职场的核心竞争力！在企业每个人都是员工，只是每个人的工种不同！人生处处是考场，人生事事是考题，人生人人为我师！思路决定出路，脑袋决定口袋！事在人为，休言万般皆是命。境由心生，退后一步自然宽。先解决你的问题，然后再解决你反映的问题！一个人一生的格局，一生的收获，永远也超不过他思路中设计的东西。一个人到了反思自己的时候，将步入一个伟大的起点！一个人谦虚的时刻，将步入一个更伟大的起点。

人生最可怕的是好为人师。你有一个思想，我有一个思想，互换的结果是我们都有两个思想。学习一个人的成功经验固然重要，去看到和规避别人的缺点也同样重要！工作是一件不得不做的事情，工作还是一件我一定要去做的事情。

不说错话的唯一方式是不说话，不说话永远也不知道你是会什么，能干什么，知道什么？不做错事的唯一方式是不做事，不做事的结果就是你永远也学不会做事！一个没有主见和决策的人，一辈子都不会有出息。

对错并不重要，重要的是我有我自己的观点。对的就做，错的`就改，拖延一个问题，比做错付出的代价可能会更大！“希望总让我激起生活的阳光，而生活总把我的希望破灭，希望原谅生活的残酷，可生活依然不把希望放过！当我发现我的人生失去希望的时候，我要说我们再见了！”（古希腊·马丁）既然不能改变风的方向，那就学会改变帆的方向；既然不能改变事实的结果，就一定要学会改变心态。开心你要做；不开心你也要做；开心做，赚钱更开心！不开心做，赚钱也不开心，不赚钱就更不开心。

人生当中，心在哪里，收获才会在哪里！

**工匠精神演讲稿篇七**

各位领导，各位同事：

大家好。

它，中国氮肥五十强、中国化工五百强、安徽百强企业。它，公司占地3800亩，总资产37亿元，员工2500余人。装置年产潜力氨醇120万吨、尿素130万吨、甲醇30万吨、双氧水18万吨、复合肥10万吨。它，泉河”注册商标被评为安徽省著名商标，主导产品“泉河”牌尿素是安徽名牌产品，畅销全国各地，远销越南、马来西亚、澳大利亚等国际市场。可能你已经猜到，它的名字了，是的，没错，它就是，安徽晋煤中能化工股份有限公司，我的家。大家心中可能会有一问在临泉这个贫困大县，怎样会有实力这么强，影响力这么大的企业，是什么原因让它走到这天，并在不断的壮大那么下面就跟着我小赵的脚步，来解答你心中的疑惑。

时光好快，我来到这个大家庭已经七年时间了，这个大家庭给了我七年的温暖，回首望去，当初的温暖涌向心头。20xx年九月我来到了，我家与安庆化校联合办学的中专班，让我在家门口就能够学习一技之长，并能够透过这个技能来实现自己的价值和回报社会。在那里我遇到了我的人生导师张奶奶，学业完成后，很荣幸我被分到了醇烷化岗位，在那里遇到了我启蒙导师徐老师，王师傅，韦师傅。我的师傅们不紧教我学习业务技能，同时也对我的生活进行无微不至的关怀，工作中他们的一言一行无时无刻也在感染着我。记得那次在下班的路上，韦师傅告诉我他把自己嫁给了化肥厂，当时的我懵懵懂懂，但慢慢的我理解了，他把化肥厂当成了家，他要把自己的一生奉献在那里。我也暗暗下定决心，我也要和他一样。

严格遵守操作规程，严格遵守劳动纪律，严查跑冒滴漏，保证安全生产，对与化工工人，这是我们每一天最平常的事，这就是中能人的第一要素：认真和坚持。

扒脱硫塔，装精脱硫剂，尿素装车，哪里有困难，我们哪里去，这就是中能人第二要素：吃苦耐劳，团结一致。

透过合理化推荐，小改小革，优化工艺和操作规程，这就是中能人的第三要素：精益求精。

相信亲爱的你已经明白，为什么中能化工越来越强大，而且会走的更远，那就是因为有中能精神。中能精神不是口号，它存在于每一个人的身上，心中，长久以来，正是对这种精神的坚持，追求和积累，才让我们的基业不断发展壮大。

工匠精神首先是一个“工”。有位才能有为，成为一名劳动工人是工匠精神的必须。工匠精神虽然说是一种工作态度与工作作为，但是最终还是要通过岗位去体现。不论是在哪一个岗位上，或教书育人的老师，或救死扶伤的医生，或妙手著文章的记者，或是城市清洁“美容师”……在每一个平凡的岗位上，都可以做出不平凡的工作，这是塑造工匠精神的出发点，也是落脚点。

工匠精神其次是一个“匠”。从工到匠不是简单的跨越，而是一种质的飞跃突破。常言道：没有平庸的“工种”，只有平庸的工作态度。工匠精神所倡导的就是一种工作态度，职业工作的负责态度，提高工作效率。一个“匠”字启迪我们，作平凡简单的工作也要有水滴石穿、久久为功的作为，才能做出不简单、不平凡的工作成就，成为一个真正的“匠”。

然而，工匠精神又是怎样和爱岗敬业存在密切关联的呢?爱岗敬业是职业道德的内核之一。顾名思义，爱岗就是热爱自己的工作岗位，热爱本职工作，敬业就是要用一种恭敬严肃的态度对待自己的工作，敬业可分为两个层次，即功利的层次和道德的层次。爱岗敬业作为最基本的职业道德规范，是对人们工作态度的一种普遍要求。

岗位把“工匠精神”和爱岗敬业联系起来。没有岗位，“工匠精神”和爱岗敬业就等于是无源之水、无本之木，而岗位是劳动最基本的单位，帮助我们创造物质财富。

敬业把“工匠精神”和爱岗敬业串联起来。没有敬业，“工匠精神”和爱岗敬业就无异于一盘散沙，做任何工作都不能长期做好，企业发展、社会发展就不能持续。

大国工匠精神的铸造，需要有千千万万爱岗敬业者的强力支撑。

**工匠精神演讲稿篇八**

亲爱的各位领导、同事们：

大家下午好！

很荣幸在那里做大国工匠的，我的主题是：传工匠精神，做鲁泰工匠。

透过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。必须是高端科技吗必须是独一无二吗必须是奢华卓越吗都不是！

那大国工匠都是什么样的工人他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的\'完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就必须也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生！就必须能成为一名合格的鲁泰工匠！

谢谢大家，我的结束了！

**工匠精神演讲稿篇九**

尊敬的各位领导，及青工代表：

大家上午好！

众所周知，我们国家是一个制造业大国，工人数量众多，但能被称为工匠的却屈指可数。从表面看起来，工人和工匠之间只有一字之差，但两者却有天壤之别。当前，一些贴有“中国制造”的商品在国外成为了粗制滥造的代名词，只能在地摊上去销售。就是因为缺乏“工匠精神”。什么是“工匠精神”呢？“工匠精神”是一种热爱学习的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的学习不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的学习态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的\'产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的学习态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

**工匠精神演讲稿篇十**

亲爱的\'各位领导、同事们：

大家下午好!很荣幸在那里做大国工匠的演讲，我演讲的主题是：传工匠精神，做xx工匠。

透过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。必须是高端科技吗必须是独一无二吗必须是奢华卓越吗都不是!

那大国工匠都是什么样的工人他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、用心进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就必须也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生!就必须能成为一名合格的xx工匠!

谢谢大家，我的演讲结束了!

**工匠精神演讲稿篇十一**

李克强总理在今年全国两会政府报告中提出“培育精益求精的工匠精神”，迅速掀起了社会各界的热议。“工匠精神”的工作理念，令人耳目一新、倍感振奋、发人深思。通过解读，使我对“工匠精神有了新的认识和理解：“工匠精神”就是在工作中必须具备一种执著坚守、精进拼搏，脚踏实地、锲而不舍、开拓创新、乐于奉献、爱岗敬业、精益求精的工作作风。

爱岗敬业，是一种职业道德要求，是使命感的召唤，是工作能力的体现，更是每位从业者必备的基本素质。而精益求精是一种境界，是一种追求极致完美的精神，是一种与时俱进、振兴经济腾飞、实现中国梦的强国之本，更是对爱岗敬业深层次的诠释和实施。我作为一名新录用的基层公务员，当初分配到归阳镇，很多人都不理解我为什么愿意来到离县城那么远、条件那么艰苦、工作量工作压力那么大的边远乡镇工作?因为服从组织安排是每一位公务员应该遵守的职业道德，无论哪个岗位何种工作都是人民的乘务员，都是为人民服务。人生每走一步都是一种历练，吃苦是一种体验、是一种积淀、是一种享受。忙碌是一种修炼、是一种幸福、是一种快乐。工作上有压力才会有动力，在磨合中慢慢成长。回想刚上岗时，常常被一种担忧和恐惧困绕，总是担心自己能不能信任本职工作，会不会得到领导和同事的\'信赖，百姓的喜欢?领导们肩上的担子很重，工作繁忙，同事们也很辛苦，个个都挺能干，而我就像一条毛毛虫一样稚嫩，不知道怎样开展工作，插不进手，帮不上忙，分担不了领导和同事的工作压力，心有余力不足。乡镇工作要履行什么职责，工作程序，工作业务一切都很陌生，很长一段时间没办法进入工作状态，辨不准方向，找不到坐标，进不了角色，无法开展工作。头脑一片混乱，心里一片空虚，吃不下睡不着，心烦意乱，心急如焚。领导布置的工作任务马马虎虎，只求过得去，不求过得硬。通过学习李总理的政府报告，“工匠精神”引领我对基层公务员有了更深刻的认识，树立了热爱本职的工作信念，增强了坚韧不拔的工作信心。乡镇工作虽然平凡、辛苦、烦人、复杂、繁忙，却肩负着一种责任感、使命感和光荣感。

今后，在平凡的工作岗位上，我一定要发扬“工匠精神”，勤勤恳恳、尽职尽责、潜心钻研、一丝不苟、把工作做得更出色。践行“工匠精神”，全身心融入到为人民服务的实际工作中去，弘扬正气，传递正能量。心为民所系，利为民所谋，做一个坚守爱岗敬业，追求精益求精的人民公仆。为乡镇基层工作贡献青春年华，谱写美丽人生篇章。

**工匠精神演讲稿篇十二**

尊敬的各位领导，及青工代表：

大家上午好！

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处超多留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到这天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一向在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在的.时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢一辈子都不能超越师傅，机械式传承好处不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许能够称为新工匠精神吧在“中国制造”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新潜力。这证明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份职责。

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关掉，谨防夹伤”这句提醒，可谁又明白，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠能够带动一群人，一群工匠能够带动一个明星企业，一群明星企业能够提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54。2%提升到的70%。从这个战略高度，广州不仅仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才（含团队成员），每年支持1000名产业高端人才、名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。超多工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

**工匠精神演讲稿篇十三**

尊敬的领导，同仁们：

大家好！

工匠用工作获得金钱，但工匠从不为钱工作。工匠们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命。将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这就是工匠精神最纯粹的呈现。

我们常说要树立正确的人生观，价值观，同样重要的，我们也需要树立正确的工作观，视工作为修行。在中国广西默默支教十几年的德国人卢安克在接受采访时说过这样一段话；“有些人一辈子都在做着自己完全提不起兴趣的工作，然后用从工作中赚取的钱去消费，以此获得须臾片刻的快乐；但我不是，我直接从我的工作中得到快乐。”工匠精神就是让我们学会不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是培养一种对所做的工作、所生产的产品精益求精、精雕细琢、不断创新的态度。

《禅者的初心》里，有这样一句话：“做任何事，其实都是在展示我们内心的天性，这是我们存在的唯一目的。”作为一名职业人，我们要有自己的方向。如果只把工作当成赚钱的工具，就会成为一个彻底的打工仔、上班奴。有人说；“鸡蛋从外打破是食物，从内打破是生命。”我们应该主动追求目标，而不是将目标当做讨价还价的工具。

工作不仅仅是一种换回物质利益的行为，它更应该是一种生命态度和价值的呈现过程。把工作看做修行，就是知道工作不仅仅是为了赚取生活费用，也不为了追求名利，或是希望得到他人的赞叹、嘉奖。工作就是工作，工作本身就是生命的价值所在。工匠精神并不是一个口号，它应该存在于每一个人身上，成为我们工作中的行为准则。慢慢来，就是快。不走捷径就是最快的捷径。愿这里在座的每一位都可以在各自工作的修行中，有所得。

**工匠精神演讲稿篇十四**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

今年的政作报告首次提出培育“工匠精神”，明确指出要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”这是一个信号，更是一个导向，今后“工匠精神”将成为制造业、服务业、农业等行业的衡量标准和追求目标，它标志着生产加工领域进入到了一个以质取胜的崭新时代。

工匠精神首先是一个“工”。有位才能有为，成为一名劳动工人是工匠精神的必须。工匠精神虽然说是一种工作态度与工作作为，但是最终还是要通过岗位去体现。不论是在哪一个岗位上，或教书育人的老师，或救死扶伤的医生，或妙手著文章的记者，或是城市清洁“美容师”……在每一个平凡的岗位上，都可以做出不平凡的工作，这是塑造工匠精神的出发点，也是落脚点。

工匠精神其次是一个“匠”。从工到匠不是简单的跨越，而是一种质的飞跃突破。常言道：没有平庸的“工种”，只有平庸的工作态度。工匠精神所倡导的就是一种工作态度，职业工作的负责态度，提高工作效率。一个“匠”字启迪我们，作平凡简单的工作也要有水滴石穿、久久为功的作为，才能做出不简单、不平凡的工作成就，成为一个真正的“匠”。

然而，工匠精神又是怎样和爱岗敬业存在密切关联的呢?

爱岗敬业是职业道德的内核之一。顾名思义，爱岗就是热爱自己的工作岗位，热爱本职工作，敬业就是要用一种恭敬严肃的态度对待自己的工作，敬业可分为两个层次，即功利的层次和道德的层次。爱岗敬业作为最基本的职业道德规范，是对人们工作态度的一种普遍要求。

岗位把“工匠精神”和爱岗敬业联系起来。没有岗位，“工匠精神”和爱岗敬业就等于是无源之水、无本之木，而岗位是劳动最基本的单位，帮助我们创造物质财富。

敬业把“工匠精神”和爱岗敬业串联起来。没有敬业，“工匠精神”和爱岗敬业就无异于一盘散沙，做任何工作都不能长期做好，企业发展、社会发展就不能持续。

大国工匠精神的铸造，需要有千千万万爱岗敬业者的强力支撑。

**工匠精神演讲稿篇十五**

尊敬的领导：

大家好，今天让我在这里就什么是工匠精神发表一些我自己的看法，谢谢大家能够到场听我的演讲!

首先，我们为什么需要工匠精神?

据统计，全球寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?他们都在传承着一种精神——工匠精神!

工匠精神，按照百度百科的词条解释，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。

其次什么是工匠精神的内涵

精益求精。注重细节，追求完美和极致，不惜花费时间精力，孜孜不倦，反复改进产品，把99%提高到99.99%。

严谨，一丝不苟。不投机取巧，对产品采取严格的检测标准，不达要求绝不轻易交货。

耐心，专注，坚持。不断提升产品和服务，因为真正的工匠在专业领域上绝对不会停止追求进步。

专业，敬业。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的.例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

东京银座的小野二郎，捏了大半辈子寿司，被称为“寿司之神”，日本将他视为国家珍宝。为保证温度，用餐前的热毛巾是学徒手拧的;为保证米饭的口感，煮饭的锅盖压力之大需要双手使劲才能打开;煎蛋这份看似简单的活，要出自有十年经验的徒弟之手;从前的虾是早晨煮好后放入冰箱直到上菜前取出，现在是将虾煮到客人光顾前才取出;给章鱼按摩时间从半小时增加到40至50分钟，只是为了让肉质变软、带出香味。

专注寿司60载，食客们品味的不是寿司，而是小野二郎的工匠精神：不断地重复以期达到新巅峰。

最后，我们应该怎么做?

工信部工业文化发展中心主任罗民指出，企业过度追求“投资少、周期短、见效快”带来的短期利益，从而忽略了产品的品质。

工厂老板等不及工程师匠艺精神的开花结果，社会也等不得工厂匠艺精神的精雕细做。这意味着，工匠精神所需要的痴迷，不再能得到回报。这就摧毁了工匠精神所必须经过的煎熬。

“一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹;少一些投机取巧，多一些脚踏实地;少一些急功近利，多一些专注持久;少一些粗制滥造，多一些优品精品。”罗民说。

中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师、数控机加车间钳工组组长，人称为“航空手艺人”的胡双钱说，经济学原理告诉我们，无论技术发展到什么水平，都离不开人这一最核心的生产要素。即便是制造工艺水平非常发达的波音公司和空客公司，也都需要靠一些技能水平相当高的人员从事这些手工劳动。

为长征火箭焊接发动机的国家高级技师高凤林认为，机器是人能力的延伸，只能按照程序重复运作，但人能够不断实现改造和创新，这是机器永远无法替代的。“科学家脑中产生想法，工程师图纸施工实现工程化，工匠制造出产品”，三者缺一不可。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com