# 优质美术工作简历大全（17篇）

作者：雪中行者 更新时间：2024-04-01

*个人简历的撰写需要结合个人的实际情况和求职目标，突出重点，精确表达，使自己在众多求职者中脱颖而出。阅读以下个人简历模板，可以了解到一些行业独特的写作技巧和惯例。美术教师工作简历模板范文姓名：性别：目前所在：年龄：籍贯：民族：身高：求职职位：*

个人简历的撰写需要结合个人的实际情况和求职目标，突出重点，精确表达，使自己在众多求职者中脱颖而出。阅读以下个人简历模板，可以了解到一些行业独特的写作技巧和惯例。

**美术教师工作简历模板范文**

姓名：

性别：

目前所在：

年龄：

籍贯：

民族：

身高：

求职职位：教师/艺术/设计：

工作经验/年：10专业职称：

工作类型：均可就职时间：随时。

期望薪资：5000--8000求职地区：广州。

公司性质：所属行业：

担任职位：美术讲师。

工作描述：负责:美术基础（美术高中班）、平面设计（装潢设计大专班）、色彩与形象设计（美容形象设计大专班）、陈列与消费心理（市场营销大专班）等课程的教学。在职期间每年获得优秀教师称号。

离职原因：

**美术教师简历自我评价\_美术教师工作简历自评**

作为一个师范专业的学生，做一个老师是我的理想，我从小就想做一名光荣的乡村教师。我的妈妈就是一名优秀教师，她对学生的爱心以及对教育事业的热情深深的打动和感染了我。我也会通过自己的努力以及对教育事业的热爱做一位优秀教师。

在校期间，我由一个只知道读书的小女孩，得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能,更加不断地学习理论知识和参与社会实践，让自己的综合素质在很大程度上得到了提升，努力把自己塑造成为一个专业功底扎实、知识结构完善、适应能力强、具有团体协作精神的优秀人民教师。

在校期间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动、打扫公共卫生\"宽专业、厚基础、强能力、高素质\"这四个标准去历练自己。。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础(素描、色彩)、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和三维艺术表现学等各科成绩大都在80分以上.自量对以后教育工作须掌握的文学语言厚度有相当程度的信心。

在校期间，我遵纪守法，遵守学校的。

规章制度。

从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。曾被被学校党支部表彰为\"保持共产党员。

先进性教育。

活动先进个人\"。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动,作为一名来自农村的学生，我继承了中国农民的勤劳、坚韧不拔和不怕苦的精神，我会继续发扬这种精神，爱岗敬业，发挥自己的最大潜能!成为一名优秀的人民教师,介绍社会的评定。

作为一个师范专业的学生，做一个老师是我的理想，我从小就想做一名光荣的人民教师。我妈妈是一名优秀教师，她丰富的知识、对学生的爱心以及对教育事业的热爱都深深的打动和感染了我。我也会通过自己的努力以及对教育事业的热爱做一位优秀教师。

在大学期间，我由一个只知道读书的小女孩，变成一个有着自己个性和思想的先进青年，国家让我幸福，大学让我自豪。我刻苦学习，认真钻研，思想不断进步。我积极向中国共产党靠拢，进校以后向党组织递交了。

入党申请书。

参加了党课培训在校期间一直热情向组织写。

思想汇报。

努力学习邓-小-平建设有中国特色社会主义理论，认真思考、体会伟大的思想和先进的理论，并试着在学习中检验和实践。

我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础(素描、色彩)、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和三维艺术表现学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课(中国画)尤其出色，大部分都是90多分。

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动、打扫公共卫生，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支部及班级多次被评为优秀集体，自己被评为“优秀团支部”。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业。而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。在思想上我早就做好了作为一个人民教师的准备，我很想走向讲台，用自己的热情、知识培养祖国新一代的花朵。当然我也知道教师是辛苦、清苦的，不过我不怕，我不在乎!我也做好了一切思想的准备!我会努力的工作，而且一定要做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务。争取每一天都是充实的一天，都是美好的一天，都是满意的一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

“学高为师，德高为范”，这是启功为北京师范大学做的题词。作为教师吾尝日三省吾身，为人师表，热爱学生，尊重学生，爱岗敬业，精益求精，为孩子们的健康成长尽心尽力，下面就本年度的工作做个自我评价。

一、基本素质。

本人具有良好的思想政治素质，具有坚定正确的政治方向，关心时事政治，有一定政治理论修养。热爱党、热爱祖国，拥护执行党的路线、方针、政策。积极参加各项政治活动。遵守《公民道德建设实施纲要》。

文化专业素质全面，具有教育学、心理学知识，熟悉教育教学规律;掌握本学科基本理论和相关知识，能将现代教学理念融入到教学之中。

身体和心理素质良好，适应实际工作的需要，具有团队合作的团队精神。并带领团队齐心协力，完成学校领导交给的一切教育教学工作。

二、师德修养。

忠诚于人民教育事业，热爱学校、教书育人，为人师表，具有强列的事业心和责任感;严格遵守《中小学教师职业道德规范》，积极上进，诚实守信，关心爱护学生，尊重学生，重视对学生的思想品德教育和学生非智力因素的培养;保护学生的合法权益、依法执教。

三、教育教学能力。

能够驾驭教材，具有一定的教学组织能力、口头与书面语言表达能力。具有一定的说、写、画、做等教学基本功。实验操作熟练、规范;能够运用新课程理论指导课堂教学实践;积极组织、参加、指导教科研活动。每周至少听一节课，认真记录，用最新的教育教学理念悉心评课。使我们美术组成为教科研先进集体。

四、履行职责情况。

工作中，我能认真履行职责，遵守学校规章制度，能认真细致地制定各种计划，并能按计划做事。认真及时地完成了领导分配的任务，在美术课教学中，根据不同的学习领域，确定教学目标、重点、难点，吃透教材，设计课程的呈现形式，不失时机地点亮学生智慧的火花，培养学生的创造精神和创新能力。

五、工作效绩。

美术课具有人文性质，以人为本，全面提高学生的美术素养是我们的任务。除了圆满完成教育教学工作外，美术组面临比赛很多，组织每次比赛，都要利用课余时间辅导，工做了很大，是爱心、耐心、韧劲的挑战，辅导每一幅画，都就像是走进了美丽的童真世界，全心全意地努力去工作，收获的一定是幸福和沉醉!

在省科技艺术的赛中，有21名学生获奖，在县青少年艺术教育中心主办的街头绘画表演赛中16名学生获奖。希望林杯艺术大赛上16名学生获奖。在国庆60周年书画大赛上我获得优秀指导奖。我亲自组织校内第二届艺术节美术作品征集评选工作，做到公开、公正、公平领导老师和学生对我的工作都很满意。我还被选做艺术节文艺类节目的评委，严格按评价标准打分，不徇私情。智慧+老黄牛精神+无私=工作效绩。

共

2

页，当前第。

2

页

1

2

。

**美术学简历**

(女，27岁，硕士学历，应届毕业生)

婚姻状况：未婚

民族：汉

参加工作时间：-09

身高：165

现居住地：石家庄市

户口所在地：石家庄市

求职意向

期望工作性质：全职

期望工作地点：石家庄市,张家口市,北京市

期望从事行业：教育/培训/科研/院校

期望从事职业：/教务管理人员,讲师,教师

到岗时间：面谈

期望月薪：3000元－3999元（税前）

教育经历

河北师范大学-09至-06美树学硕士

工作经验

公司名称：石家庄法商职业技术学院

工作描述：2009年9月至今在石家庄法商职业技术学院担任外聘教师一职，教授广告与传媒系的广告创意课程，我在教学的过程中不断创新、勇于尝试，改变了以往艺术类理论性课程的一贯教学方法，避免学生产生枯燥乏味感，在备课的过程中搜集大量的中外经典、当下成功的广告创意案例，在授课的过程中加入历史、社会、文化等因素对此创意构思影响的分析、运用对比中西差异的方法进行讲解并与学生们产生互动，调动学生们的.积极性引导他们主动地学习与思考，我的授课方法与教学态度受到该校老师和学生的一致好评。

公司名称：美术高考培训

工作描述：在次期间作为美术高考生的代课老师，也担任考生的家庭教师，在掌握了考生的现有水平与报考志愿的基础上，根据美术高考的基础考试科目及部分设计院校要求的设计考试科目的要求对考生进行针对性的辅导，最终考生家长和考生对她的考试成绩都很满意，我的教学方法和教学态度受到了考生和家长的一致好评。

自我评价

我是河北师范大学2010届硕士毕业生，我的硕士专业是美术学，本科专业是艺术设计。

**美术学简历**

姓名：xxx

性别：女

年龄：22

婚姻状况：未婚

籍贯：广州

现所在地：广州

电话：×××××××××××

e-mail：×××

求职意向

意向岗位：教育机构管理/教务/教辅

求职类型：全职

期望月薪：面议

到岗时间：面议

期望工作地点：广州

从事行业：教育、培训、科研院所

教育经历

20xx年9~20xx年7华南师范大学美术学(师范)本科

获得证书：教师资格证

工作经验

20xx年9月~20xx年11月

公司性质：事业单位

行业类别：教育、培训、科研院所

担任职位：小学教育/幼儿教育/保育员

工作描述：实习美术老师

语言能力

英语：良好

普通话：良好

自我评价

接受过全方位的大学教育，受到良好的专业训练和能力培养，熟练掌握word、excel、powerpoint等操作软件，活泼开朗，乐观向上，适应能力强，勤奋好学，以更高标准要求自己，对工作认真负责，吃苦耐劳。志愿为中国美术教育作贡献。

**美术学简历**

职位名称：

主管;

工作地区：

湛江市霞山区;湛江市开发区;

待遇要求：

3000元/月不需要提供住房

到职时间：

三天内

技能专长

语言能力：

普通话标准

计算机能力：

精通;

综合技能：

教育培训

教育经历：

时间

所在学校

学历

206月-6月

徐闻高级职业中学

高中

培训经历：

时间

培训机构

证书

4月-206月

杭州旅游专业学院

工作经历

所在公司：

杭州西湖区五羊假日酒店

时间范围：

3月-4月

公司性质：

私营企业

所属行业：

餐饮、娱乐、酒店

担任职位：

中层管理

工作描述：

3月在于广州番禺市桥《宝岛会》休闲娱乐有限公司

西餐服务员08年7月调康体部担任领班5月止

6月203月

杭州五羊假日酒店

09年6月在于杭州西湖区杭州五羊假日酒店康体部担任部长

10年1月调杭州五羊假日酒店旗下五羊《菩提精舍》高级会所担任中餐部部长见习主管

10年5月提升为主管

11年4月回湛江创业以失败告终

离职原因：回家创业

离职原因：

回家创业

(信息来源于大学生个人简历网(http://）请注明)

其他信息

自我介绍：

没有最好只有更好今天不努力工作明天将要努力找工作

发展方向：

本人学习酒店管理但有机会的话想往酒店销售方面发展

其他要求：

联系方式

**个人美术简历**

姓名：xxx

性别：男

年龄：25岁（1991年4月30日）

居住地：北京

电话：155xxxxxxx

e—mail：xxxxxxxxx

学历：本科

专业：美术设计

学校：北京大学美术设计

忠实诚信，讲原则，说到做到，决不推卸责任；有自制力，做事情始终坚持有始有终，从不半途而废；肯学习，有问题不逃避，愿意虚心向他人学习；自信但不自负，不以自我为中心；愿意以谦虚态度赞扬接纳优越者，权威者；平易近人。为人诚恳，性格开朗，积极进取，适应力强、勤奋好学、脚踏实地，有较强的团队精神，工作积极进取，态度认真。

到岗时间：一个月之内

工作性质：全职

希望行业：广告

目标地点：北京

期望月薪：面议

目标职能：助理美术总监

20xx/12—20xx/9——xx有限公司——助理美术总监

所属行业：广告

工作内容：

1、审阅和指导公司的产品专刊广告版面设计及产品摄影工作，确保其设计质量；

2、为重要设计案例提供产品摄影和版面设计的草图及样版指导；

3、负责上海和北京设计团队的督导和培训工作。

20xx/7—20xx/11——xx有限公司——平面设计

所属行业：公关/市场推广/会展

工作内容：

1、领会熟悉每个会展策划项目的意义，并灵活贯彻实施公司的全球品牌形象设计方针；

2、创意设计概念直至视觉表现完成，及其最终产品的质量监控；

3、与公司要求设计服务的相关部门和外包商密切配合，协调并制定最终产品的工作进程；

**美术教师工作简历模板范文**

年龄：27岁。

性别：女。

电话：

现居：广州市从化区。

邮箱：

籍贯：贵州省。

邯郸学院油画(本科)。

主修课程：油画，教育学，心理学、广告学、经济法、大学英语、计算机应用等。

20xx-04至今艺辉绘画工作室美术老师。

自己创办绘画工作室，教授幼儿绘画，创意画，中高考考前美术专业培训，业余绘画等。

自己经营彩绘工作室，承接各种大型彩绘，壁画。完成彩绘作品。

教师资格证。

计算机二级。

英语四级。

普通话一级乙等。

1、本人做事比较严谨，认真负责，教学经验丰富，有着5年的专业知识教龄。对教育事业热衷。

2、可以是学生的良师也可是益友，教过的学生曾多次参加国家级青少年绘画大赛，获得金奖，特等奖，一等奖。

3、中高考培训送走过一批又一批优秀学生，其中涵盖央美，国美，川美，西美，还有各大211大学。对于零基础的兴趣爱好者可在几节课内让学生系统专业的画出自己的作品。主张启发引导式教学，培养学生的观察力，激发学生想象力，不拘泥于刻板的专业知识，又能在造型过关的基础上有自己的创造力。

4、教授的课程有：儿童创意画(油画蜡笔画油画棒水彩水粉综合材料)。中国美术学院社会美术考级(素描速写水粉)。国画基础白描课程。中高考考前培训。成人业余油画课程。创意泥塑。

5、上是本人基本情况与自我评价，希望能够充分发挥自己的优势，与大家努力成就一番事业。

**美术教师工作简历模板范文**

出生年月：19xx年02月。

性别：女。

婚姻状况：未婚。

政治面貌：党员。

现所在地：江苏徐州。

身高：165cm。

体重：130kg。

文化程度：大专。

专业：艺术广告类。

毕业学校：郑州轻工业学院。

工作年限：2年。

现工作岗位：美术老师。

1、重点美术院校毕业，懂得儿童教育学和心理学，有一定的教育工作经验;。

3、能熟练使用word、photoshop、coredrawe等常用软件。

20xx年--至今在某教育集团担任幼儿美术老师，主要负责小朋友们的绘画课程。在工作中有深厚的美术基础，具备教学经验，有亲和力。有良好的教学管理能力和沟通能力，性格活波开朗。

同时兼职担任画室七到九岁学生的油画、水墨课程教师，专业对口，具有良好的职业道德及奉献精神，有化解和灵活处理工作中各类问题的能力。

对待生活：积极向上，勤奋好学，平易近人，有自信，喜欢接触新鲜事物，迎接挑战，勇于面对压力。

对待工作：善于沟通，认真负责，工作能力及动手能力强，敬业爱岗，诚实守信，有良好的人际关系，多才多艺，乐观开朗向上，有进取精神，有团队合作精神，并能努力用自身能力为公司创造更多价值。

喜欢研究儿童心理学及国画山水画。

我很荣幸您在百忙之中看我的简历。我非常有兴趣担任美术老师职位，希望有能让我做的更好的机会，我承认，我不是最优秀的，但我尽量做到我的最好。您愿意给我一个这样的机会吗?相信我，我们彼此都会很满意的。谢谢!

**个人美术简历**

姓名：

国籍：中国

目前所在地：广州

民族：汉族

户口所在地：广州

身材：163cm45kg

婚姻状况：未婚

年龄：22岁

培训认证：诚信

徽章：

人才类型：普通求职

工作年限：2职称：初级

求职类型：均可可到职-随时

月薪要求：20xx--3500希望工作地区：广州

毕业院校：广州工程技术职业学院

所学专业一：广告设计与制作所学专业二：工艺美术

20xx.9至今广州工程技术职业学院广告学/平面设计

外语：英语一般

国语水平：精通粤语水平：精通

对工作积极，认真负责，虚心学习.刻苦耐劳，热爱工作.思维活跃，能独立完成任务;沟通能力强，有良好的人际关系.性格活泼开朗.善于创作.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**个人美术简历**

求职时间：

可到职时间：随时。

工作经验：一年以上。

工资要求：面议。

工作性质：全职兼职均可。

基本资料。

姓名：

性别：男。

出生日期：1982年10月19日

身高：185cm。

婚姻状况：未婚。

身份证号码：

户口所在地：天津天津现在所在地：天津天津。

个人特长：油画水粉素描雕塑等。

语言能力。

普通话：优秀。

掌握方言：能力：

英语：良好等级：

其它语言：能力：等级：

教育或培训经历。

毕业院校：西南交通大学最高学历：本科。

所学专业：绘画。

证书编号。

西南交通大学。

工作经历。

家教（其它）。

工作职位：美术老师离职原因：

工作描述：

教授绘画技巧。

自我评价。

我相信我在美术上的天赋和专业素养，我拥有丰富的教学和管理经验，许多我的学生通过我的辅导考入理想大学，专业成绩优异，在教学中我拥有爱心更有耐心，因为我理解学生的心理。

**简历：美术编辑**

(批注：求职意向体现的是你的职业规划和发展目标，需要写明确，编辑和总监级别相差很大，会让hr怀疑你的能力，至少会怀疑你的自信。建议：根据自己的经历和发展目标，写一个具体的职业，不要写很多个。如果一定要写两个或者以上，那么级别应该是一致的，而不是相差悬殊的。)

本人概况

姓名：xxx曾用名：xxx英文名：xxx性别：男民族：满籍贯：xxx

学历(学位)：本科专业：平面设计婚姻状况：未婚工作经验：6年

联系电话：

emailaddress：

联系地址：

期望待遇：

批注：联系方式很重要，请一定要确认自己填写了正确的，可以随时联系到自己的联系方式。

自我评价

迄今为止，本人从事广告行业6年时间，拥有杂志，广告设计经验，项目包装推广经验，活动策划经验，熟悉印刷整体流程，与同事及客户有融洽的沟通和合作，有信心，也能够胜任多种广告业内职务的工作，思路灵活开放。在于公司内部同事和发行印刷部门的通力合作下，我的团队所服务过的公司项目等都有了大踏步的发展。本人性格活泼开朗，热情大方，为人正直平和，对待工作细心谨慎，认真负责，积极主动，尊重上司，团结同事，并有较强的适应能力，做事灵活变通。

鲜活的灵感是成功的开始，拼搏是成功的风帆，汲取则是成功后新的启程。吃苦耐劳，勤奋好学，有较强的求知欲；善于沟通，团队组织协作能力强；有创新精神，勇于迎接新挑战。

批注：一般hr看到这个，基本就可以确定是否要继续看你的简历。所以，该部分要突出自己与招聘方相符的工作经验和取得的成就。自我评价建议用标黑部分就好。其他的内容可以省略。

教育背景

毕业院校：中央工艺美术学院.9―.7面设计专业

主修平面设计，视觉传达

另：其他培训情况

.6--.2参加美院广告设计培训(请在具体一点，比如什么)

工作经历

2002.8北京边锋企业形象设计有限责任公司设计部设计

次年5月任公司输出部输出员从事菲林输出及印前工作

.9中国文化部文化艺术厅设计

.2重庆鑫源(集团)摩托车有限公司营销策划部副部长

.8北京metropolis传媒广告有限公司美术总监

.5银安集团有限公司(北京总部)美术总监

曾服务客户

设计

金长城―画册,pop海报,参与设计金长城企业视觉识别手册；

常青藤―画册,pop海报,各种印刷品；

老猎头酒―画册,产品包装等；

恐龙展―pop海报,参与恐龙展标志设计；

北京日化二厂―部分产品包装；

顺美服装―包装,参与设计顺美服装企业视觉识别手册；

杂志《风尚之旅(theleadingcitiesofchina)》；

北京novotel和平宾馆内刊；

银安集团下属月坨岛整体形象推广，包装及宣传，活动发布等等，

策划

在鑫源集团担任副部长时期：

在银安集团担任总监时期：

策划执行月坨岛各美食节日，活动等等。

管理

在metropolis传媒广告担任总监时期：

在银安集团担任总监时期：

确定旅游品，形象广告及月坨岛整体形象推广，包装的美术风格，并保证其风格的统一，制定部门各种规定，审核部门员工业绩，自身潜力及工作态度，合理控制团队工作进度，给予新人职业技能的指导，策划执行月坨岛推广活动，指导集团vi，月坨岛楼书，月坨岛标识系统的设计印刷。

批注：此部分是核心竞争力，主意突出重点。而不是简单堆砌。建议：每个经验的第一句话用总结的语句说明自己的工作职责，或负责的主要内容以及取得的成果；或者把工作经和曾服务的客户两部分按照公司，职位，负责的内容，取得的成就几个模块合并到一起，这样看起来会更加清晰。重点的大型项目，可以为简历加分。所以，在填写简历的时候，可以重点描述你在其中的作用以及取得的成果。

技能水平

外语类型英语

计算机水平熟练

外语水平较好

批注：请注明具体的水平，比如听说读写流利等。

熟练操作mac/pc系统

爱好

电脑软硬件、汽车、足球、网络、摄影

另：我十分坚信贵公司会觉得我是此职位的合适人选！我将用我6年多的广告从业经验及3年管理经验为贵公司创造更多的财富，同样也希望公司能给予我一个良好的发展空间和机会，发挥个人最大的能力！

期盼与您的合作！

**美术专业简历**

姓名：

国籍：中国

目前所在地：广州

民族：汉族

户口所在地：江西

身材：176 cm 72 kg

婚姻状况：未婚

年龄：28岁

联系电话：xxxxxxxxxxx

电子邮箱：

求职意向及工作经历

人才类型：普通求职

应聘职位：室内外装潢设计:展览设计动画/3d设计

工作年限：3

职称：无职称

求职类型：均可

可到职时间：随时

月薪要求：3500--5000

希望工作地区：广州

个人工作经历：

20xx. 3----20xx.11广州星艺装饰工程总公司(广州总部)设计师

20xx.11----20xx. 2江西xxxx职业技术中学(xx中)美术老师

教育背景

毕业院校：江西师范大学

最高学历：本科

所学专业一：美术学

所学专业二：环境艺术设计

受教育培训经历：20xx年9月--20xx年7月江西师范大学美术学院美术学学士

语言能力

外语：英语一般

国语水平：优秀

粤语水平：一般

工作能力及其他专长

1.具有3年多广州一流装饰公司工作的经历

2.擅长与各类客户交流、洽谈方案设计

3.具有扎实的美术基础,良好的色彩感觉,有较好的空间把握能力

4.具丰富的室内装饰设计经验和较强的手绘能力及施工现场管理经验。

5.能独立完成室内电脑效果图，施工图的设计制作

详细个人自传

3.具有坚持不懈的拼搏精神，学习能力强，能如实按时完成上级交与的任务

延伸阅读：美术专业就业前景

绘画类

主要课程：素描、色彩、专业技法、创作、中外美术史等。

就业前景：主要到文化艺术领域、教育、设计、研究、出版、管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面的工作。

中国画

中国画是中国文化的重要组成部分，是最富民族文化特征的造型艺术。其材料、工具、理念具有鲜明的民族个性和民族精神。该专业以教学、创作、研究三位一体的发展方向和课程结构，培养从事中国画创作、教学和研究的专门人才，教学过程中注重中国传统美学研究，中国绘画比较研究及传统技艺的学习和实践，亦注意其他画种和互补的综合训练，并特别强调中国传统文化素质的全面培养，倡导中国画的继承、创新与变革。

主要课程：白描、重彩、写意(人物、山水、花鸟)、艺术实践、专业创作、中国绘画史、书法和篆刻等。

就业前景：毕业生适宜在美术创作部门从事国画创作工作，在各级美术院校从事教学工作，硌级艺术馆、文化馆(站)、从事美术创作或美术普及工作，在出版社和报刊杂志社从事美术编辑工作，也可在有关部门、厂矿企业从事有关宣传工作。

版画

版画是从早期印刷术派生出来的艺术形式，是一种印痕艺术。利用各种不同质地版材、制版材料和工具，采用不同方式制作出变化万千的印痕效果，具有独一无二的复数特征。版画专业以教学、创作、研究并重的发展方向和课程结构。鼓励创新精神和个性发展，培养学生成为掌握版画基本技能并具备独立艺术创作的专门人才，在教学中不仅注重传统技法的学习和研究，同样重视向其它视觉艺术的延伸。

主要课程：素描、色彩、木版画、铜版画、石版画、丝网版画、综合材料版画艺术实践、专业创作、中外版画史等。

壁画与公共艺术

本专业方向涵盖壁画与公共艺术领域，注重艺术形态与城市整体空间存在关系的研究，注重对当代文化精神与审美品质的研究，注重传统与现代文化的传承与东西方文化的比较研究，注重新材料、新工艺的开发与利用。教学目标是培养在壁画与公共艺术领域有独立创作能力的专业人才。

主要课程：白描、重彩、金属工艺、漆工艺、纤维工艺、陶瓷工艺、综合材料、建筑风格导引、艺术实践、专业创作、中外壁画史等。

开设此专业院校：山东艺术学院

雕塑

倡导艺术理想和人文精神的素质教育，注重专业技能的系统化教学，注重创新能力和实践能力的培养。依托传统、立足当代、关注未来，旨在为社会主义现代化建设需要，培养具备良好的综合素质，扎实的专业基础、广博的理论学识和创造性艺术实践能力的雕塑创作、教学和研究的专门人才。

主要课程：具象雕塑、装饰雕塑、民族雕塑、环境雕塑，实验性雕塑等。

主要课程：泥塑人物写生与创作、硬质材料基础与创作实践、中外美术史等。

就业前景：主要到户外城市公共环境雕塑及室内架上雕塑等专业领域从事专业创作设计、放大制作，并能从事本专业教学和研究工作。

开设此专业院校：清华大学中央美术学院燕山大学内蒙古大学大连理工大学东北师范大学

美术学

主要课程：中外美术史、美术概论、中外画论概要、古文字学与古代汉语、美术考古学基础、书面鉴定概论、美术与摄影基础等。

就业前景：主要从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、新闻出版等方面的工作。

开设此专业院校：中央美术学院首都师范大学清华大学美术学院江苏师范大学西安美术学院

艺术设计学

主要课程：艺术设计概论、艺术设计美学、中国艺术设计史、外国艺术设计史、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术考古学、艺术设计基础等。

就业前景：主要到艺术设计教育、研究、设计、出版和文博等单位从事艺术设计学教学、研究、编辑等方面的工作。

开设此专业院校：清华大学中央美术学院中国美术学院江南大学南京艺术学院同济大学

艺术设计

主要课程：素描、色彩、图案、构成、专业技法、专业设计、艺术设计理论等。

就业前景：主要到艺术设计教育、研究、设计、生产和管理单位从事艺术设计、研究、教学、管理等方面的工作。

戏剧影视美术设计

主要课程：舞台影视美术设计、灯光设计、服装道具设计、化妆设计、绘画、绘景、计算机辅助设计、特技美术等。

就业前景：主要到剧院团、电影厂、电视台、电视剧制作中心从事美术设计的工作。

油画

油画是源自于西方的传统绘画，在长期的发展过程中，形成了丰富的艺术形式及表现方法。油画专业在强调对专业知识和传统技术的深入学习的同时，提倡对不同类型的现代艺术作比较与研究，探索中国油画的本土性与当代性。在教学中既重视专业特性的语言训练，也强调专业自身与其他艺术类型的互补关系，已形成教学、创作、研究三位一体的完整结构，和与国内外艺术教育及艺术探索互动的教学模式。

主要课程设置：素描、色彩(静物、肖像、人体)、油画材料与技法、综合材料实验、艺术实践、油画专业创作、中外油画发展史等。

就业前景：毕业生适宜在美术创作部门从事油画、壁画、宣传画创作工作，在各级美术院校从事教学工作，在各级艺术馆、展览馆、文化馆(站)从事美术创作和辅导工作，在出版社、报刊杂志社从事美术编辑工作，也可以在有关部门、厂矿企业从事有关宣传工作。

开设此专业院校：中央民族大学东北师范大学首都师范大学上海大学美术学院上海师范大学

摄影

主要课程：美术基础、美术欣赏、照明技术、摄影技术与技巧、摄影构图、特技摄影、非线性编辑、摄影造型、广告摄影等。

就业前景：主要到电影厂、电视制作部门、广告宣传部门、音像出版部门从事摄影艺术创作、教学和研究工作。

**美术老师简历**

出生年月：7月8日。

联系电话：\*\*\*。

学历：本科。

工作经验：1年。

民族：汉。

毕业学校：\*\*\*。

获得小一职称。熟悉教育教学工作，负责全校美术组教学。熟悉掌握教材和教案的编写，并在学区进行公开课展示。多次组织学生参加比赛获奖。具有良好的专业能力，对于美术(素描，色彩，速写)等方面基础扎实。

熟练掌握设计专业知识和设计软件，如photoshop，flash动画等。有手绘及平面设计经验。有责任心，适应能力强。

目标职位：美术·设计·创意类|教育·培训类。

目标行业：教育·培训·科研·院校|媒体·出版·文化传播。

期望薪资：面议。

期望地区：广州。

到岗时间：1周内。

20xx\*\*\*小学小学美术教师。

职责和业绩：

担任全校美术教学工作。负责全校美术组教学工作安排，教案编写，教学课程。在全区进行教学公开课展示。多次组织学生参加比赛获奖，\*\*\*区精彩朝阳指导奖，科学幻想绘画比赛优秀指导奖等。

200x—200x\*\*\*小学小学美术教师。

职责和业绩：

担任学校四、五、六年级美术课程和校本剪纸课程。在教学上能够独立备课，分析每课的教学重难点，通过精心的教学设计教授给学生。并多次接受教研员指导，积极参与区内教学活动。组织辅导学生参加比赛，获得优秀辅导教师奖。参与编写了校本剪纸课程。此外，积极配合学校内活动，书写装饰会务板书，设计校本课程封面。

**美术个人简历**

教育背景

主修课程：素描、色彩画、书法、工笔花鸟、写意山水、写意花鸟、线描人体、工笔人物、重彩人物、绘画写生、摄影基础、解剖学、设计原理与应用、艺术概论、中外美术史、教育学、心理学、教师职业道德。

工作经历

工作内容：

1.每天平均电话邀约上门家长10个，每周新签学生5个。

2.负责教师排课、上课管理、扩科、后期学生续费、全日制学生管理、家长沟通等。

3.期间多次协助开展各活动赛事、集训课程等，例如希望杯、中高考艺考户外宣传等。主要负责宣传页设计、ppt制作、活动讲解、会场考场布置、协调活动现场秩序。

工作成果：

1.所在校区为新开校区，任职期间，全年4个季度每个季度校区团队业绩任务均能超额完成，且在20个校区中业绩保持前五名，春暑季团队奖金达到35000元，春节期间期间业绩突破35万。

2.对老师、学生的人员管理能力、组织能力和执行力都得到了锻炼和发展。

工作内容：

主要负责14届高三美术生集训工作及低年级学生专业课辅导，其中包含素描、色彩画，书法，国画课、美术鉴赏课等，以及日常班主任管理工作。

工作成果：

1.所带学生在20xx年的河南省美术统考中，取得素描单科97分（洛阳市第3名），色彩单科94分（洛阳市第6名）优异成绩。

2.在此期间培养了我独立从事中学美术教育和学生管理工作的能力，通过实践把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。

校内实践

任职内容：

1.与同学共同创办兴趣社团-诗文社；

2.期间动员各年级及外院志趣相投同学共同参与社团活动，负责活动组织、人员安排、稿件征集、诗刊校对、排版等工作。

任职成果：

1.成员从开始8人不断吸收扩大发展为200人的大社团；

2.成功出版诗刊杂志若干期；

技能证书

专业能力：高级中学教师资格证书

语言能力：国家大学英语三级证书；普通话水平测试二级甲等

计算机能力：省一级计算机证书

奖项荣誉

20xx.06——校思修调研报告三等奖

20xx.06——学院三等奖学金

20xx.06——校年度教育实习优秀教案奖

自我评价

1.致力于从事美术教育行业。具备美术教师工作经验，及美术教育专业知识素养。

2.不拘泥于刻板的专业知识，能在造型过关的基础上有自己的创造力。

3.教授的课程有：

1)素描、色彩；

2)国画基础课程（白描、工笔花鸟、工笔人物、现代工笔画、写意花鸟、写意山水）；

3)书法（欧颜柳赵、米芾、王铎、楷书、行书）；

4)儿童创意画（油画、蜡笔画、油画棒、水彩、水粉、综合材料）；

5)中高考考前培训。

**美术求职简历**

姓名：

性别：女。

年龄：23岁。

身高：162cm。

婚姻状况：未婚。

户籍所在：贵州省贵阳市。

最高学历：本科。

工作经验：1年以下。

求职意向

最近工作过的职位：美术教师。

期望工作地：贵州省/贵阳市。

期望岗位性质：全职。

期望月薪：面议。

期望从事的岗位：美术教师。

期望从事的行业：教育。

技能特长

能熟练运用3dmax、autocad、photoshop。

有普通话二级乙等证书、高级中学教师资格（美术）。

熟练运用办公软件。

教育经历

起止年月：20xx年9月至20xx年7月

学校名称：xx师范大学求是学院。

专业名称：美术学。

获得学历：本科。

工作经历

起止日期：20xx年8月至20xx年12月

企业名称：xx市第十七中学。

从事职位：美术教师。

业绩表现：在十七中担任初中一年级美术教师，任教6个班级的\'美术课。

**美术专业简历**

姓名：xx。

性别：女。

民族：汉族。

政治面貌：群众。

出生日期：1988年05月

婚姻状况：未婚。

学历：高中。

毕业院校：x职高。

毕业时间：20xx年06月。

所学专业：电脑美术。

电脑水平：一般。

工作年限：2年。

联系方式：138xxx。

工作类型：全职。

单位性质：不限。

期望行业：批发、零售、办公设备、用品、服务业、物业管理。

期望职位：客户咨询/热线支持、销售代表、销售助理、店长。

工作地点：不限。

期望月薪：20xx-4000。

04年9月—07年6月x职高电脑美术班。

学习内容为文科及专科，主要以画画为主。

06年4月—07年5月x超市客户服务培训。

06年9月—07年5月x超市收银员。

07年6月—8月x茶楼收银员。

07年9月—08年7月x鞋业公司营业员。

开朗活泼，稳健幽默，喜结交社会各界有识之士;。

声音甜美，大方幽雅，气质良好;。

谦虚谨慎，反映灵敏，内心有理想，有不畏艰难勇往直前的\'想法!

工作认真、积极上进、刻苦耐劳，凡事全力以赴，做到最好是我的宗旨。

**简历：美术编辑**

基本信息

姓名：吕xx性别：女

婚姻状况：未婚民族：汉

户籍：广州年龄：25

现所在地：湖北身高：163

联系电话：135\*\*\*\*7758

电子邮箱：

求职意向

希望岗位：平面设计师、美术编辑、排版设计

工作年限：3年职称：无职称

求职类型：全职可到职日期：随时

月薪要求：面议

工作经历

xx年3月—至今xx有限公司，担任平面设计。主要工作是：

xx工艺厂是一间软体沙发家具厂，工厂主要是以生产和出口懒人沙发和豆袋为主。我的工作是负责平面设计方面的工作。如：产品画册的设计，产品印花的设计与制作，产品配色，产品拍照和产品图片的处理，产品附件的制作如：织唛、吊牌、洗水标、箱嘜、条形码等的制。，还有参与公司新产品的开发。

教育背景

毕业院校：湖北职业技术学院

最高学历：大专

毕业日期：xx-07

专业：产品造型设计

语言能力

英语水平：一般

国语水平：优秀

粤语水平：一般

工作能力及其他专长

拥有扎实的设计基础，良好的手绘能力，整体画面感好，有一定的创意和想法，精通photoshop、coreldraw，iiiustrator、indesign、adobeacrobat等平面设计软件，略懂3dmax、cad等软件件的基本操作。对设计流程有一定的了解和认识，熟悉印刷工艺流程。

自我评价

本人性格诚实稳重，做事耐心勤快，责任心强，适应能力强，有很高的团队合作精神，综合素质好。现在无论在设计创意上还是在设计软件的操作上都有很大的提高。

附：

在求职的过程中求职者必须要提高简历的竞争力，才能顺利通过筛选，要如何提高个人简历的竞争力呢?即要编写出一份优秀的个人简历，而优秀的个人简历通常具有以下诸多效果：

一)，证明你能胜任求职职位

企业对外招聘并非盲目扩招人手，而是根据单位中需要人才的岗位来招聘，对外招聘都会具体的功职位以及岗位。求职者如果能证明自己可胜任求职职位，即可得到用人单位的认可，优秀的个人简历通常会明确的求职目标，并针对求职目标来写，突出自己的专业能力，进而起到证明可胜任工作的`效果。

二)，可引起对方关注

用人单位在招聘期间需要从大量的简历中进行筛选，平均看一份简历的时间不过十几秒，在着短暂的时间内，简历上的内容必须要对招聘官有一定的吸引力，才会引起对方的关注。优秀的个人简历可脱颖而出，在于简历的个性化，在普通简历的基础上，优秀的个人简历可凸显个性化，进而可吸引对方的关注，如此即看提高简历的通过率。

三)，能凸显亮点与重点

并不是说求职者的实力高所写的个人简历就能顺利通过，还要简历能否将你的实力、亮点凸显出来，如果不能凸显出来，自然就会被埋没。要懂得用技巧来写出优秀简历，一份优秀的个人简历所具有的效果之一：能凸显亮点与重点，让招聘官注意到你的求职优势。

四)，获得面试机会

说到底求职者编写个人简历就是为获得面试的机会，要写优秀的个人简历就是为了提高获得面试的几率。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com