# 2024年高一教师学期工作计划表(大全9篇)

作者：青春岁月 更新时间：2024-04-01

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**高一教师学期工作计划表篇一**

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

（一）积累·整合。

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

（二）感受·鉴赏。

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

（三）思考·领悟。

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的`思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（四）应用·拓展。

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（五）发现·创新。

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

我们准备从以下几个方面开展工作：

（一）搞好初高中衔接。

（二）认真、积极研究新课标，树立新课堂教学理念。

充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法。

本学期将系统学习必修一和必修二两册，将带学生体验青春的激情，尝试规划未来的人生；探讨读书思考的意义，寻求获得教养的途径；回望自己的故乡；领略大自然的风光。吟咏珍爱生命的赞歌，聆听和平的祈祷，重温历史的回声，走进文学的殿堂—————着重培养学生欣赏文学作品的能力和阅读浅显文言文的能力。力图使学生对散文的欣赏能力有所提高；力图使学生阅读浅显文言文的能力和欣赏诗文的能力有所提高。

设想通过“文本研习”，品味佳作，自主阅读；通过“问题探究”发展思维、增加兴趣；通过“积累应用”，整合知识、培养能力。通过“写作实践”，思考人生、运用语言。在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，鼓励学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，使得学生的探索积极性得到保护和发挥。

重培养学生写出真情实感感，引导学生多多积累材料，指导学生经常摘录、点评、有步骤训练写随笔。规范操作训练写作，依照编排在课本中的表达部分的指导与训练顺序，认真备课，指导学生学会规范的表达。

（三）按照“三个维度”，积极践行“导、学、研、练”四环节教学模式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们将继续践行“四环节”教学模式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

（四）挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，激发学生的自信心；

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑；

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生；

4、对学生进行细致的心理辅导。

按区教育局的要求，结合本校的特点，期中考试前完成模块必修一的教学，期中考试后完成模块必修二的教学。

1、每周一上午第三节课为组内活动时间。

2、十月、十一月开展“四环节”教学比武活动。

我们高一语文备课组发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。只要本着“以学生的生存发展为本”的原则，用心去教，定会有所收益。

**高一教师学期工作计划表篇二**

本学期，我继续担任高一四个教学班的化学教学，按照教学计划和教学大纲，特制定以下计划。希望做到有组织、有计划、有步骤地引导学习进行学习。

教学要坚持因材施教原则,一定要适合学生的胃口,不同的学生实行不同的教学方法和不同的教学要求,对不同层次学生有不同要求。若要求过高、过难，学生接受不了，会产生厌学情绪，成绩更差;若要求过低，学生会感觉太简单、无味，不投入精力学习，成绩平平，甚至后退。所以我对不同层次学生掌握知识的深度、广度要求不同，进行弹性调节，使每个同学都能得到很好的发展。

对原有知识基础较好、学习方法得当、学习信心强的学生，重点是指导学生把知识向纵、横两个方向发展，开拓学生思维，让学生学有余味;对原有知识基础一般、学习方法欠佳、学习信心时弱时强的学生，重点是指导学生养成良好的阅读习惯，坚持由学生自己阅读，有利于学生积极思维，形成良好的学习习惯和方法。

不管是难度和广度的调节，还是学习方法的指导，主要通过课堂教学来完成，教师的教法直接影响学生的学法，课堂教学是完成教学中心任务的主战场，是减轻学生负担、提高学生学习效率的主渠道，所以提高课堂效率也就显得尤为重要。在备课时坚持启发性和因材施教的原则，根据化学学科的待点，联系生活，从各方面激发学生的学习兴趣，有时候适当利用课件加强教学直观性。注重课堂的节奏、容量大小，充分发挥教师语言的特点，形成以教师为主导，以学生为主体的教学模式，课后对不同的学生采取培优补差的方式。

按照学校的要求，我积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，按时按量的布置了学生作业，全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈。

实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量做好每个演示实验。本人教学中，课前准备较周密，演示实验现象明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚;教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，甚至让学生参与到实验中来，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

以上是我进行化学教学中的几点做法和想法，我希望在以后的教学中不断总结，不断地提升自己的业务能力。

文档为doc格式。

-->

**高一教师学期工作计划表篇三**

本学期高一英语组根据学校工作要点，以教务处、教科室的工作计划为指导，全面配合学校的中心工作，力求将继续运用快乐教学的模式完成本学期人教新课标高一英语(必修1、2)的教学工作，努力增强课堂教学趣味性及有效性，引导学生快乐学习，从面全面提升教育教学质量。同时发扬团结拼搏的精神。发挥群体优势，促使教师(尤其新教师)个人业务素质的提高，让年轻教师脱而出颖。

1.完成必修1和必修2和教学工作。

2.在这一学期的教学工作中要尤其注重学生学习方法的形成和良好学习习惯的养成。

3.注重运用快乐的教学方式激发学生的学习兴趣，提高学习英语的积极性。

1、深化课堂教学改革，深挖快乐教学的理念，提高理论素养。组织本组教师认真学习快乐教学方法。同时向有快乐教学经验的老师学习，力争将快乐教学方法运用到课堂教学中。

2、备好学生。根据高一新生和我校学生的\'特点去按排授课内容并组织课堂教学，做好学生从初中到高中的心理及知识上的过度，从而打好心理和知识上的基础，提高教学质量。

3、落实教学常规，加强学生学习规范引导，力争高标准完成各项教学任务。

(1)认真学习落实教学常规，按照教学常规的有关要求组织教学活动，并做好自查和互检工作。

(2)加强集体备课，抓好备课关。

备课时力求做到备教材、学生、教法、学法、手段、情感、过程、重难点等。各备课组要坚持每周二次集体备课，精心设计“教学案”，“以学定教”，根据学生的学情确定教学内容及教学策略。要吃透新课标，明确教学的三维目标，吃透教材，精选习题，按不同层次的学生分类推进，实施因材施教。加强团队协作的能力，实施资源共享，提高教学效率和质量。

(3)重视教学情况的反馈与反思，即时调整教学策略。

通过教与学以及对不同层次学生的关注和了解，反思教学中的不足。向同行学习，向学生学习，要求每节课后均要写课后反思。

**高一教师学期工作计划表篇四**

本地班化学作为选2科目，时间紧任务多而且重，我们力争打造高效课堂，加强上课的精准性，即就是为b级边缘生服务，稳定达a考生，因此必须强化边缘生的课后辅导和作业面批，每天要面批一次作业，每天一次问题交流，每周一次错题回顾，力争在20--年高考中，与语数外三科总分达本科线的匹配率为100%，争取20%的达a率，80%的达b率，让考生不留任何遗憾。新疆班作为必修科目，教学向纵深发展，高考中考出应有的水平。

二、情况分析。

(一)本地班教学。

由于高二大量时间是用来应对学业水平测试，因此化学上学生所有时间不多，特别是高二上学期所学《物质结构》和《有机化学》普遍薄弱，加上学生始终认为化学就是选2科目，因此在思想上也不重视。高三期初苏州市统考成绩给我们提了个醒，需要全体高三化学教师正视现实，如何在有限的空间内提升课堂教学效率这是我们首先要深入思考的问题，特别是达b率和本科匹配度。

(二)新疆班教学。

新疆班化学是必修科目，要记入高考总分，因此在思想上比较重视，教学时间也宽裕，孩子能够花更多的功夫在学习上。但新疆班也面临着如何增加学生的思维深度和解题速率，如何促进每次复习都有所提升，如何更好地提高高分群这一问题。

三、具体措施。

1、切实构建“先学后教”模式，改革高考复习模式。

先学是引导同学课前通过阅读课本自主构建学科体系，后教是通过高考考题回顾，知道高考考什么，需要哪些知识储备，如何规范答题，复习时还需要拓展哪些知识，通过课堂及时强化训练巩固和加深相关内容。在这过程中教师一定要不断反思，力争自己少讲，通过训练来带动学生复习和迅速推动课堂教学进度，全力打造高效课堂。

2、密切依托教研，切实推进教研兴学之路。

充分整合本组优质教学资源，通过每周一次的集体备课和组内听课，将不同教师的课堂教学智慧、资料和教学特长加以组合使用，并且积极联系校外资源，拓宽思路和广度，打破以前的以知识记忆为主面面俱到的三轮复习模式，努力建立以高考考题为核心的微型专题复习为特色、既有知识点回顾又有综合相结合的高效复习思路。

**高一教师学期工作计划表篇五**

我所用，而不是被教材牵着鼻子走。

1、使学生明确学习英语的目的性，发展自主学习的能力和合作精神；

2、做好初高中的教学衔接工作，让学生了解和适应高中的英语学习；

3、在培养学生的语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养的基础上发展学生综合运用语言的能力，培养学生在获取信息，处理信息，分析问题解决问题的能力，以及运用英语进行思维和表达的能力。

4、优化学生的英语学习方法，使他们能通过观察、体验、探究等主动学习的方法，充分发挥自己的学习潜能，形成有效的学习策略，提高自主学习的能力。

针对我所带的班级高一5，6班学生生员构成复杂，大部分来自农村，远到王坟，庙子，城区学生少，普遍英语底子差，基础薄，英语水平参差不齐，发音不标准的实际情况，打算在高一起始阶段的英语教学中，本着低起点，爬坡走，抓习惯的原则，长期不懈地抓好学生的学习英语的的兴趣和习惯养成。指导思想是坚持“狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高学习英语的能力”。

1、继军训后结合学生初中英语实际状况，用两个星期复习初中教材，为平稳向高中教材过度奠定基础，梳理初中知识，配发相应练习，通过习题讲练，激发学生对新知识的求知欲，顺利进入新教材的学习。

2、为了使学生打牢基础不至于出现知识断层，本学期要有计划的把学生初中学过的但掌握不好的时态、句式、定语从句、状语从句、动词不定式以及部分掌握不好的词汇、短语、句型分插于新课教学中。

4、认真研究新课程标准，尤其与旧大纲不同的地方，清楚哪些内容是新增加的，哪些内容是已经删掉的，哪些内容初中已经学的。认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课，认真进行自习辅导和批改作业。

5、为了减轻高三听力训练的压力，提高学生的听力水平，从高一就开始就对学生进行听力训练。除了利用课堂上的时间外，还坚持每周三次利用课余时间给学生集体放听力。

6、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

7、坚持每周一次作文训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。坚持每天课前做值日报告和每周三篇的短文背诵检查。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

8、阅读理解能力的培养是高中教学的重点，也是高考的重头戏。在单元教学中配发适当的阅读练习，在平时考测试卷中阅读篇幅占一定比例，突出重点。有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

9、集体备课是提高教学质量和整体教学水平的有力保证，有利于经验丰富的教师与年轻教师互为补充、共同提高。坚持每周一次的集体备课，集中带课教师的智慧和经验，化解单元教学中的难点，减少教学中的授课弯路，突出重点。

10、坚持教学研究和相互听课，向同行学习，积极上网，利用网络资源的优势，

解决自己教学中的疑难和困惑。

作为一名新老师，首先对教材吃透，对班里学生的英语水平详细了解。多去听其他老师讲课，学习讲课经验。多看教育学心理学方面的书籍。有助于掌握教学技巧，了解高中生的成长心理。积极参与备课。其次，多参与教研教改活动，了解教育动向。业精于勤荒于嬉。平日里，还要努力提高自己的专业知识水平。

**高一教师学期工作计划表篇六**

高一生物教学要努力开全实验，培养学生的动手能力和实验能力。注重生物学知识与生活、生产实际的联系，培养学生迁移和运用知识的能力。以下是本站小编为你精心整理的关于20xx高一生物教师学期工作计划的内容，希望你喜欢。

本学期，我担任高一710班的生物教学工作，为适应新课程改革下教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和所教班级的学生实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。并注重学科渗透，课堂教学能够联系学生的实际生活，创设民主、平等、和谐、融洽的氛围，体现自己幽默、诙谐的教学风格，使学生乐学、善学。关注学生，关注学生的全面发展。作业批改及时，并做好复批工作。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

首先，我常常利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代生物科学的动向，搜集一些新的生物学成果介绍给学生，以激发学生的学习兴趣，也开拓自己的教学视野和思维。在公开课的。

课件。

里，我就采用了《侏罗纪公园》的短片教学，提起学生上课的兴趣，引导学生提出问题、探索问题并解决问题的实验操作能力。我在教学中，同时也鼓励学生收集身边有关生物的问题，在课堂上开辟一片互相交流、互相讨论关注问题的天地。通过这样的资料互动形式把课堂教学与社会生活联系起来，体现生物学科的社会性一面。同时认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，课后及时对该课作出总结，写好教学反思，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

其次，为增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。课堂上，我习惯通过媒体影片、实物观察、实验操作、挂图演示、事例说明、角色扮演等手段把复杂的问题简单化处理后呈现在学生面前，让学生学得更轻松也让学生能够更多的参与到课堂之中得到更多的操作技巧。例如在校科技艺术文化节上，我要求每个同学制作dna模型，通过模型制作，使学生对生物的兴趣提高。同时，课堂上我重视德育的渗透工作，让学生在学习生物知识的同时，陶冶他们爱自然、爱科学、爱祖国、爱劳动的思想情操，树立关心生态环境等的思想，促进学生全面发展和个性培养。

第三、虚心请教其他老师，在本学期的公开课开展之前，我请教了我们同组老师的不同意见，他们都很热心的提出了很多很有建设性的建议，使我的公开课开展顺利。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

第四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常在网上搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。对文科班一些基础特别差的学生，我还多次批改，重复批改，然后面对面辅导，力求每个知识点都能让学生理解透彻。

第五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，使学生从而自觉的把身心投放到学习中去。及时肯定学生的点滴进步。开放课堂教学，鼓励学生畅所欲言，培养学生的胆量，敢于表达自己的观点，同时教育学生学会倾听，学会思考。

第六、及时对学困生进行课后辅差，对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

生物学与人类的生活，与工农业生产，与其他自然科学的发展，都有密切的关系。生物课是高中开设的一门基础课程。通过学习高中生物，使学生掌握生物学基础知识和基本技能，培养学习生物学的兴趣和能力，为他们进一步学习文化科学知识，参加社会主义现代化建设，打下必要的基础。

高中生物分为三个模块，分别为分子与细胞、遗传与进化、稳态与环境。与初中的生物教材相比较，高中生物教材的知识涉及更广泛，内容更丰富，知识的层次更深，知识点与知识点之间的联系更加密切，对于学生的学习要求更高。而必修一的《分子与细胞》模块是以细胞是基本的生命系统构建内容体系。

一、教学目的要求。

(一)要求学生比较系统地掌握关于细胞、生物的新陈代谢、生物的生殖和发育、生命活动的调节、遗传和变异等方面的基础知识，以及这些知识在农业、医药、工业、国防上的应用。

(二)通过生物学基础知识的学习，使学生受到辩证唯物主义和爱国主义思想的教育，以及形成保护环境的意识。

(三)要求学生了解高倍显微镜的基本结构及能掌握使用高倍显微镜，做简单的生物实验等的基本技能。

(四)培养学生自学生物学。

使学生养成课前预习、自学的习惯，培养学生的自学能力，掌握知识的能力，观察动植物的生活习性、形态结构、生殖发育的能力，分析和解释一些生物现象的初步能力，并且能留心观察生活中的生物现象。

二、确定教学内容的原则。

(一)从学生今后进一步学习和进入社会的需要出发，认真选取生物学基础知识：选取生物的结构和生理的知识。结构知识是理解生理知识的基础。生理知识是阐明生物的新陈代谢，生长、发育和生殖等的基础知识。因此，必须重视选取形态结构和生理的知识，并且处理好两者之间的侧重点。

(二)选取生物学基础知识，必须做到理论密切联系实际。

1.选取生物学基础知识，要密切联系工农业生产实际。生物学是农业、畜牧业和医学等方面实践的理论基础，通过学习生物学知识，要使学生知道生物与生产的关系十分密切，应该利用和改造有益的生物，防除有害的生物。

2.要密切联系各地的自然实际。由于我国幅员广大，各地的生物种类有很大差别。因此，所选取的植物和动物，既要重视其典型性，又必须尽可能是各地比较常见的，以便学生可以直接观察到这些动植物和了解这些动植物的生活规律。

3.注重学生的自主实验及探究能力，培养学生的实践能力、自主学习的能力及团结与互助的精神。

三、具体的实施要求。

2、认真、有效地上好每一堂课。

3、及时布置学生的作业，并且及时收取、批改、发放作业。

4、按时下班进行辅导。

5、命好每次课前小测的题目，及时进行课前小测，并进行批改。

6、若安排月考或期中、期末考时，认真命好测试题。

7、每节课后需要认真反思，吸取经验教训。

由于自己身为新教师，所以在教学方面会存在不少的不足之处，因次需要不断地向有经验的老师请教、学习。备课时要清楚每节课的重难点以及基本的考点，要多听课，并及时吸收。

四、对于学生的学习提出简单的要求。

1、上课认真听课，勤做笔记;。

2、多做练习，独立思考，不抄作业;。

3、注意归纳，多提出问题;。

4、实验课做好课前预习，写预习报告;。

5、做好课前预习，课后复习。

共

2

页，当前第。

1

页

1

2

**高一教师学期工作计划表篇七**

以学校、年级、科组工作计划为指导思想，全面贯彻落实新课程改革和素质教育的精神，全备课组成员将积极主动地开展教学教研工作，落实英语教学常规，营造良好的教研氛围，不断改革课堂教学，探究科学有效的教学形式。针对我校高一新生普遍英语底子差，基础薄的实际，坚持“务实基础，狠抓双基，改进教法，激发兴趣，提高能力”的原则，长期不懈地抓好学生学习英语的兴趣和习惯。

完成常规教学任务的同时注重激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神.

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读懂简单英语文章，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

今年我校高一年级共有六个班，两个国兴班，四个普通班。学生整体英语水平较低，普遍英语底子差，基础薄。我担任6班和4班的英语老师，这两个班分别是文科的普通班和理科的普通班，基础相对较差，并且学生的成绩参差不齐。

本学期完成英语模块必修（3）和必修（4）两个模块。共10个单元内容。

具体安排：对于10个单元，每一单元用10课时，课本的学习可以这样进行：

1.warmingup和vocabulary一个课时；

g和languagepoints四课时；

eringusefulstructures二课时；

4.usinglanguage一课时；

5．writing一课时；

1、做好初高中英语知识点的衔接工作。

为了高中阶段的英语教学可以比较顺利的展开，使学生打牢英语学习基础不至于出现知识断层，本学期要有计划的把学生初中学过的但掌握不好的词汇、短语、句型、语法分插于10个单元的新课教学中。

2.英语学习方法的指导和学习习惯的培养。

学习习惯是学生学业成败的关键。英语教师要指导学生掌握正确的学习方法，通过严格持久的训练，养成良好的英语学习习惯，发挥他们的潜能，提高学习效率，培养自学英语的能力.

各科通用的学习习惯。

a：课前预习和自学的习惯.这是学生学好新课，取得高效率的学习成果的基础；

b：始终保持高度集中的注意力听课，勤记笔记的习惯；

c：课后及时复习的习惯.及时复习能加深和巩固对新学知识的理解和记忆；

d：良好的完成作业习惯。

1按时完成作业，书写规范、不潦草；

a： 养成大声朗读和背诵英语单词、句子和文章的习惯。

b： 养成反复练习的习惯，语言不是教会的，而是在使用中学会的。

3、阅读训练。

阅读理解能力的培养是高中英语教学的重点，也是高考的重头戏。在单元教学中专门抽出一两节课作为阅读课，并且有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。每周一次的课外阅读材料为中考题的阅读文章。

4、早晚读的单词记忆与巩固。

单词的记忆与巩固一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

5、备课组成员之间互相听课。

备课组成员之间互相听课，不一定是整个备课组统一进行，而是自行看着课程表安排，有空堂就可以商量互相听课，并且在互相听课之后互相评课.对照发下去的课堂教学评估标准，帮助对方检查是否都达到了要求，把评课重点放在学生在这节课是否学有所得，学生是否动起来了。

**高一教师学期工作计划表篇八**

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。

教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。

因此新的高中音乐课程中课程目标是从情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能三个维度来进行表述的，体现了以人为本理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

二、教学要求:。

传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。

情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富;态度，音乐教育的本质是审美，决定了把情感、态度与价值观目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

三、教学措施:。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法作为三维目标之一，体现的就是其教育价值。传统的教学过程经常是只重结果而轻视过程，十分不利于学生的可持续发展。对于音乐学科来说，过程与方法更是重要，因为音乐教育是审美教育、是情感教育，必须是在长期的、反复的情感体验过程中完成的，具有教育的潜效应。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法细化为四个具体目标：体验、比较、探究、合作。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的情感和意识。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：音乐教学过程应是完整而充分地体验音乐作品的过程。比较是音乐教学的一种特殊方式。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：通过比较音乐的不同体裁、形式、风格、表现手法和人文背景，培养学生分析和评价音乐的初步能力。探究既是一种课程形态，又是一种学习方式。

1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线。

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平。

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量。

4、加强合作，优势互补，共同提高。

四、教学内容:。

任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。

音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

一、基本情况。

我担任高一年级6个班的音乐教学工作。这些学生经过一个学期的音乐鉴赏模块的学习，对音乐已经具有一定的自我理解能力和欣赏能力。在这个阶段，他们具有强烈的音乐表现欲望。但这些学生的歌唱水平参差不齐，大部分学生在唱歌的姿势、习惯、表情等方面较好，但在读谱知识的运用较弱，咬字、吐字不够清晰，特别是男生好胜心强，歌唱时常常出现喊歌的现象，导致缺少对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

针对这些情况，为了让学生最直接，最简便地进入音乐世界，感悟音乐的形式美，体验人声的无穷魅力，现制定本学期的教学计划。

二、教学目标。

1、突出学科特点，寓思想品德教育于音乐，教育之中，陶冶情操，使学生的审美水平，使修养潜移默化地得到提高。

2、培养学生对音乐的兴趣爱好。发展音乐鉴赏能力。表现能力和创造能力，提高音乐素养，锻炼良好的心理素质，丰富学生的情感体验。

3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对组国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心。

4、初步培养学生分析歌曲的能力和综合归纳能力。

5、通过歌唱实践活动，培养学生掌握基本的歌唱方法和浅点的音乐基础知识，使学生具有识读简单乐谱的能力。

6、通过合唱教学，让学生享受和声之美，培养互助合作的团队精神。

三、教学要求。

1、在动口、动手、动脑的音乐学习活动中促使学生音乐思维的发展。

2、与学生的生活实际密切联系，培养他们学习音乐的兴趣和正确的学习音乐的态度。

3、创设情景，提供诱因，激发学生学习音乐的动机。

4、既重视学习的结果，更重视学习的过程，使知识和能力同步发展。

5、在教学中赋予教学内容情感色彩，以达到教情合一。

6、以合作学习为基本形式，增强学习活动的探索性，强调学生学习交流。

四、教学措施。

1、面向全体学生，注重个性发展，积极做好特长生的辅导工作。

2、加强业务学习，不断提高业务水平和教学能力。

3、认真钻研教材，掌握教材的重难点，深入了解学生，做到因材施教。

4、突出学科特点，努力把良好的道德思想渗透到音乐教学中。

5、创设多种多样的音乐实践活动，激发学生对音乐学习的兴趣，让学生积极主动地投入到音乐、实践活动中。

6、加强学科间的合作与交流，做到优势互补共同进步与提高。

**高一教师学期工作计划表篇九**

以下是由工作计划网小编为大家整理的“高一下学期英语教师工作计划”，欢迎大家阅读，仅供大家参考，希望对您有所帮助!

指导思想。

针对我校高一新生普遍英语底子差，基础薄的实际，坚持“夯实基础，狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高能力”的指导思想。

高一(下)的10单元内容。

1、对于高一(下)内容中的10单元，每一单元用5课时，新授4课时，练习1课时，共用4个月的时间。

2、为了使学生打牢基础不至于出现知识断层，本学期要有计划的把学生初中学过的但掌握不好的时态、句式、定语从句、状语从句、动词不定式以及部分掌握不好的词汇、短语、句型分插于10单元的新课教学中。

3、认真研究新课程标准，尤其与旧大纲不同的地方，清楚哪些内容是新增加的，哪些内容是已经删掉的，哪些内容初中已经学的。认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课，认真进行自习辅导和批改作业。

4、为了减轻高三听力训练的压力，提高学生的听力水平，从高一就开始就对学生进行听力训练。除了利用课堂上的时间外，还坚持每周三次利用课余时间给学生集体放听力。

5、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的.意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

6、坚持每周一次作文训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

7、阅读理解能力的培养是高中教学的重点，也是高考的重头戏。在单元教学中专门抽出一节课作为阅读课，材料为课外五篇课外阅读理解，并且有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

8、集体备课是提高教学质量和整体教学水平的有力保证，有利于经验丰富的教师与年轻教师互为补充、共同提高。坚持每周一次的集体备课，集体备课前先确立一名中心发言人，由中心发言人先确定下周所教单元的重点、难点及在高考中的比重及为完成教学内容所用的教法，然后全组人员共同探讨，最后确定下来。

9、坚持教学研究和相互听课，年轻教师要向老教师学习如何把握重点、难点和考点，老教师要向年轻教师学习如何灵活运用先进的教法。教师之间互相听课本学期每人不少于30节。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com