# 最新教学计划表及内容 教学计划心得体会(优秀15篇)

作者：旅行的足迹 更新时间：2024-04-01

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。教学计划表及内容篇一第一段：引言（大约*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教学计划表及内容篇一**

第一段：引言（大约100字）。

教学计划是教师进行教学工作的重要依据，也是教师职业发展的重要一环。我在制定教学计划的过程中不断总结经验教训，不断完善自己的教学计划。通过这一过程，我深刻地领悟到教学计划的重要性和作用，也体会到了教学计划对于学生学习的积极影响。

第二段：明确目标与内容（大约300字）。

在制定教学计划时，我首先要明确教学目标和教学内容。教学目标要明确具体、可量化，并与学生的实际情况相符合。在选择教学内容时，我注重设置学科知识和能力的衔接，提供多样性的教学资源，注重培养学生的综合素质和创新思维。此外，我还会结合学生兴趣和需求，增加一些具有社会性和实践性的内容，以激发学生的学习兴趣和动力。

第三段：灵活运用教学方法（大约300字）。

在制定教学计划时，我会根据教学内容和学生的实际情况灵活运用各种教学方法。我注重启发式教学，通过提问、讨论、实验等形式，激发学生的主动学习和探究精神；我还注重小组合作学习，让学生在合作探究中共同解决问题，培养学生的团队合作能力和交流能力；同时，我还会运用多媒体技术、网络资源等现代教育技术，丰富教学内容，提高教学效果。总之，我在制定教学计划时会综合考虑各种因素，选择最适合的教学方法。

第四段：因材施教与个性化教学（大约300字）。

在制定教学计划时，我会因材施教，注重个性化教学。在课堂教学中，我会尽量满足学生的个性需求和学习差异，采取差异化教学策略。我会根据学生的不同程度、兴趣和能力，灵活调整和修改教学计划，以达到最佳的教学效果。我还会通过课外拓展活动、辅导学习等形式，解决学生在学习中遇到的问题，提高教学质量，提升学生的整体发展水平。

第五段：总结与展望（大约200字）。

通过制定教学计划，我领悟到教育是个体发展的过程，教学计划是促进学生发展的有效工具。只有制定出科学合理的教学计划，才能进行有效的教育教学工作。未来，我将不断完善和优化教学计划，不断丰富教学方法和手段，进一步提升教学质量，为学生提供更好的教育资源和学习环境，引导学生全面发展，努力培养具有创新能力和实践能力的综合型人才。同时，我也将不断反思自己的教学计划，不断调整和改进，以适应时代和学生的需求，推动教育事业的进步和发展。

**教学计划表及内容篇二**

为了顺利完成本学期的教育教学任务，使学生掌握基础知识和技能，完成本学期的学习任务，特制定本计划：

我所教学的是高寺中学20xx级5班，现有学生58人，其中男生34人，女生24人；上期末数学考试最高分97分，最低分18分，平均分67，80分以上19人。总体上看，学生的数学成绩较差，及格的同学仅68.1%。在学生的数学知识上看，基本概念，基本计算，以及基本的空间与图形知识都极其欠缺，数学的思维混乱，不能独立思考，多数学生学习积极性高，能主动的学习，有70%的同学有上进心，但主动性不够，需要老师的引导，这要求老师注意引导学生明确正确的学习目的，养成正确的学习方法；但也有10%左右的学生学习目的不明确，一天贪玩好耍，不能积极主动的完成学业，甚至不能完成老师布置的作业，这需要老师在培养学生的专长入手，激发他们广泛的爱好和兴趣。有80%的学生心理素质较稳定，思想健康，人格健全，性格开朗，能和老师沟通。能按照老师的要求完成学习任务；有10%左右的学生情绪波动大，怕吃苦，甚至个别的还有耍“小皇帝”脾气的，大部分学生的学习态度端正，目标明确，上课能够专心听讲，及时认真地完成课堂作业，但是也有个别学生因为父母外出打工，自己留守在家，生活上无人照顾，学习上无人指导，产生厌学思想，生活自由，学习自制力差等现象！

1、本学期的教学内容共计五章：

第十二章数的开方由平方根和立方根开始，进而学习实数的相关知识，第十三章整式的整除主要介绍了幂运算、整式的乘法和除法、乘法公式、因式分解几个基本的运算，主要培养和提高学生的运算能力。

第十四章勾股定理主要探索勾股定理及其应用，以培养学生的形象思维、模型的建立为主。

第十五章平移与旋转主要介绍了图形的基本变换，让学生在实际操作中探索总结规律。

第十六章平行四边形的认识介绍了平行四边形的性质特征以及几类特殊的平行四边形，使学生对几何学有了初步的认识。

2、体系结构：

（1）数学内容的引入，采取从实际问题情景境入手的方式。贴近学生的生活实际，选择具有现实背景的素材，建立数学模型，使学生通过问题解决的过程，获得数学概念，掌握解决数学问题的技能和方法。

（2）教材内容的呈现，努力创设学生自主探究的学习情况和机会，适当编排应用性、探索性和开放性的，发挥学生的主动性、留给学生充分的时间与空间，自主探索、促进学生数学思维能力、创造能力的培养与提高，为学生的终身可持续发展奠定良好的基础。

（3）教材内容的编写，把握课程标准，同时又具有弹性，编入一些选学内容，以适应较高程度学生学习的需要，使不同水平的学生都得到发展。

（4）教材内容的叙述、行当介绍数学内容的背景知识与数学史料等，将背景材料与数学内容融为一体。激发学生学习数学的兴趣，引导学生体会数学的文化价值。

（5）现代信息技术的应用在教材中占有适当地位，有利于学生理解概念、自主探索、实践体验。

3、教材体例。

（1）教材的正文中，根据教材内容的实际需要，适当设置了一些相应的栏目；如“观察”、“思考”、“实验”、“想一想”、“试一试”、“做一做”等，给学生适当的思考空间，让学生通过自主探索，获得体验和感受，掌握必要的知识。

（2）结合教材各块内容，安排一些有关的阅读材料，涉及数学史料、数学家故事、实际生活中的问题、数学趣题、知识背景等，扩大学生的知识面，增强学生的应用意识和对数学的兴趣，对学生进行爱国主义和人文主义精神教育。

（3）控制习题总量，降低难度，增加探索、开放、实践类型的习题，按照不同的要求，编制不同水平的练习题，按课时给出随堂练习，每一节设置习题，有必做题和选做题，每章的复习题设程度不一的a、b、c、三组，以满足不同层次的学生的发展需要。

（4）增强了研究性课题学习，给学生更多的发展空间，让学生自己动手，提高解决问题与合作交流的能力。

（5）每一章的开始，设置有展现该章主要内容的导图与导入语，以期激发学生的学习兴趣与求知欲。

第十二章数的开方。

1、让学生经历又一次数系的扩展过程，进一步体验数学发展源于实践，又作用于实际的辩证关系。

2、理解平方根、算术平方根、立方根等概念；认识平方与开平方、立方与开立方间的关系；会用平方、立方的概念求某些数的平方根与立方根，并用根号表示，会用计算器求一个非负数的算术平方根及任意一个数的立方根。

3、了解无理数和实数的概念，知道实数与数轴上的点一一对应。

4、能估计某些无理数的大小，培养学生的数感与估计能力，会进行简单的实数运算。

第十三章整式的乘除。

1、探索并了解正整数幂的运算法则（同底数幂的乘法、幂的乘方、积的乘方、同底数幂的除法），并会运用它们进行计算。

2、探索并了解单项式与单项式、单项式与多项式、多项式与多项式相乘的法则，会进行简单的整式乘法运算。

3、会由整式的乘法推导出乘法公式，了解两个乘法公式的几何背景，并能运用公式进行简单的计算。

4、通过从幂的运算到整式的乘法，再到乘法公式的学习，了解乘法公式来源于整式乘法，又运用于整式乘法的辩证过程，并初步认识到事物发展过程中“特殊——一般——特殊”的一般规律。

5、探索并了解单项式除以单项式，多项式除以单项式的法则，并能进行简单的整式除法运算。

6、了解因式分解的意义及其与整式乘法之间的关系，从中体会事物之间可以互相转换的辩证思想。

7、会用提取公因式、公式法（直接用公式不超过两次）进行因式分解。

8、让学生主动参与到一些探索实践过程中去，逐步形成独立思考、主动探索的习惯，培养思维的批判性、严密性和初步解决问题的愿望与能力。

9、通过本章一些生活实例的学习，体会数学与生活的密切联系，在一定程度上了解数学的应用价值，提高数学学习兴趣。

第十四章勾股定理。

1、经历由情境引出问题，探索掌握有关数学知识，再运用于实践的过程，培养学数学、用数学的意识与能力。

2、体验勾股定理的探索过程，掌握勾股定理，会用勾股定理解决相关问题。

3、掌握勾股定理的逆定理，会运用勾股定理的逆定理解决相关问题。

4、运用勾股定理及其逆定理解决简单的实际问题。

5、感受数学文化的价值和中国传统数学的成就，激发学生热爱祖国与热爱祖国悠久文化的思想感情。

第十五章平移与旋转。

1、通过具体实例认识图形的平移变换，探索它的基本特征，理解“对应点所连的线段平行且相等”以及“对应线段平行且相等，对应角相等”等基本性质。

2、能按要求作出简单的平面图形通过平移后的图形。

3、通过具体实例认识图形的旋转变换，探索它的基本特征，理解“对应点到旋转中心的距离相等”以及“对应线段相等，对应角相等”等基本性质。

4、认识旋转对称图形，并能按要求作出简单的平面图形通过旋转后的图形。

5、通过具体实例认识中心对称，探索它们的基本性质，理解“连接对称点的线段都经过对称中心，并被对称中心平分”这一性质，并理解中心对称图形是旋转角度为180°的旋转对称图形。

6、了解图形全等的概念，能识别全等多边形（三角形）的对应顶点、对应角和对应边，知道全等多边形（三角形）的对应角、对应边分别相等。能体会图形的三种变换与图形全等的关系。

7、灵活运用轴对称、平移与旋转或它们的组合进行图案设计，感受和欣赏这些图形的变换在现实生活中的运用。

8、在观察、操作、推理、归纳等探索过程中，发展学生合情推理能力，进一步培养学生的数学说理的习惯与能力。

第十六章平行四边形。

1、通过经历运用图形变换探索图形性质的过程，体验数学研究和发现的过程，并得出正确的结论。

2、在对平行四边形的原有认识的基础上，探索并掌握平行四边形的性质。

3、探索并掌握几种特殊的平行四边形——矩形、菱形、正方形和各自所具有的特殊性质。

4、掌握梯形的概念，探索并了解等腰梯形的有关性质，并会运用将梯形分解为平行四边形与三角形的方法来解决一些简单的问题。

5、了解平行四边形、矩形、菱形、正方形及梯形相互之间的一些关系。

6、在观察、操作、推理、归纳等探索过程中，发展学生的合情推理能力，进一步培养学生数学说理的习惯与能力，并要求学生能熟练书写规范的推理格式。

1、认真学习教育教学理论，结合落实课标理念。将“合作分组教学”的课堂教学模式渗透于教学。让学生通过观察、思考、探究、讨论、归纳，主动地进行学习。改进教学方法，充分利用多媒体，挂图，实物等创设情景进行教学，力求课堂教学的多样化、生活化和开放化，师生互动、生生互动，构建高效课堂。运用新课程标准的理念指导教学，积极更新教育理念，关心爱护学生，公平对待学生。

2、培养学生兴趣和良好习惯。兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣，给学生适时介绍数学家，数学史，数学趣题，补充数学相应课外思考题，扩充资源，通过各种途径培养学生的兴趣。教育关键就是培养习惯，良好的学习习惯有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，促进学习兴趣与良好习惯培养。

3、创设和谐教学氛围。引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写小论文，写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4、关注学生情感态度、学习方法、目标实施。引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，通过变式训练，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力。充分利用现实世界中的实物原型进行教学，展示丰富多彩的几何世界；强调学生的动手操作和主动参与，让他们在观察、操作、想象、交流等活中认识图形，发展空间观念；注重概念间的联系，在对比中加深理解，重视几何语言的培养和训练。提高学生素质，培养学生的发散创新思维，提高学习效率，做到事半功倍。

5、做好课题研究。促进学生自主、合作，探究学习，把学生带入研究学习中，学会探究，合作，自主学习，拓展学生的知识面，培养兴趣，提高能力。开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，以优带差，培养学生探究合作能力，师生共同提高。

6、实行分层教学。关注各类学生，布置作业设置a、b、c三等，分类分层布置，因人而异，课堂上照顾好好、中、待转化三类学生。发挥优生的帮扶作用，打牢基础知识，提升每一个学生的能力。

7、抓落实常规，保证教育教学任务全面完成。

坚持以教学为中心，强化治理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进自己严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严厉、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发爱好，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋！

**教学计划表及内容篇三**

开学教学计划培训是一件很有意义的事情，因为它帮助我们更好地理解各项教育政策、及时了解最新教学方法和流行趋势，以及使我们对今后的教学生涯充满信心。我今年参加了我所在学校的开学教学计划培训，并从中获益匪浅。在这篇文章中，我将分享我的经验和体会。

第二段：主体部分1——丰富的内容。

在培训过程中，我们接受了各种形式的讲座、研讨会和教学实践，从教学设计到评估检测，从课堂管理到多媒体使用，涉及了各个教学环节的方方面面。这些内容帮助我们理清教学思路，提高教学能力，也拓展了我们在专业领域的眼界。此外，我们也在分组合作中充分交流了各自的教学心得，彼此支持和提携，使得培训过程变得更为有趣和富有成效。

第三段：主体部分2——积极的氛围。

在这个培训过程中，我感受到了一种非常积极的氛围。大家对新知识抱有强烈的求知欲，积极与讲师互动，不断地思考、提问、分享和反馈。这种讨论的氛围让我们每一个人都感到受益匪浅，也加深了我们对教学的热爱和责任感。同时，在培训中，我们也发现了许多值得借鉴和学习的教学经验，这些宝贵的经验丰富了我们的教育智慧库。

第四段：主体部分3——严谨的规范。

在培训中，我们也学习到了很多教学规范和优化措施，这些帮助我们更好的规范教学行为。例如，设计课程之前必须了解学生的兴趣和特点，遵循“因材施教”原则；评估检测需要根据学生的实际能力，综合考虑理解、掌握、应用和创新等多个方面；加强课堂管理和知识技能的培养，营造良好的师生关系和氛围等等。这些规范让我们在教育工作中更加清晰明确，也更容易避免错误。

第五段：总结。

通过这次培训，我深切体会到了教育工作的重要性，以及开展规范教学、创新教育的紧迫性。作为一名教育者，我们不仅需要不断地学习和提升自己的能力和水平，更要不断地拓展视野，注重实践，增强责任心和使命感。在今后的教育工作中，我将遵循教学规范，倾听学生的内心声音，努力实现教育的公平与价值。同时，我也期待着能够参加更多的教育培训和交流活动，不断提高自己的教学能力和实践经验。

**教学计划表及内容篇四**

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以\"接近社会，贴近学生，学已致用\"为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源。

周次内容。

第一周《万绿丛中一点红》。

第二周《色彩的和谐》。

第三周《美丽的纹样》。

第四周《礼物的外套》。

第五周《趣味文字》。

第六周《地球的新生》。

第七周《古朴精美的华表》。

第八周《鸟语花香》。

第九周《陶泥的世界》。

第十周《诗情画意》。

第十一周《为解放军叔叔画张像》。

第十二周《会跳的玩具》。

第十三周《电脑美术》。

第十四周《美术学习记录袋》。

第十五周《元宵节里挂彩灯》。

第十六周《珍爱国宝》。

第十七周。

第十八周总复习。

**教学计划表及内容篇五**

随着疫情逐渐得到控制，学校陆续开学。为了更好地应对疫情，提供更优质的教育，学校组织了一次教学计划培训，使老师们更好地规划课程和教学。经过两天的学习，我深刻体会到了此次培训的重要性，并受益匪浅。

一、了解新政策。

开学前，政策的不断变化和调整使得老师用越来越多的时间去调整课程，开展教学后工作。在培训中，老师们详细介绍了新政策的情况，每位老师都强调了新政策对课程教学的影响。这让我们更好地认识到政策变化的重要性，清晰地了解政策变化的目的和意义，及时调整自己的教学策略和方法。

二、掌握新的教学法。

培训主要内容是针对新时代教学的新方法，指导我们如何构建与学生互动的课堂。通过培训，我们掌握了多种教学法，如小组讨论、课堂演讲、案例分析等。在课堂教学的过程中，我们可以灵活运用这些方法，提高学生的学习积极性和参与度,让课堂更为生动。

三、培训中的互动。

这次培训不单纯指导我们如何贯彻政策和掌握教学方式，同时培训中的实践和互动让我们收获颇丰。培训内容中，老师都加入了多种互动形式，如小组讨论、游戏等，让老师们积极参与进来，共同实践和探讨。通过互动形式的学员之间的交流，老师们加深了对教学方法，教学策略的理解和思考，争取最优的教学效果。

四、提高热情。

在培训中，所有学员都表现出了极其顶尖的知识水平和教学能力。交流中，每个人都尽心尽力地分享自己的经验和看法，大家对教学内容的热情高涨，使每个人都能促进教学质量的提高。自己在这个过程中自信和能力也不断得到了提升，让我对学习对于教育的贡献更加有了动力和自豪。

五、总结与结语。

培训中，我们从政策变化到教学方法，再到互动交流等，都得到及时的研究、思考和实践。让我们相信，未来的课堂会更加生动、更加丰富。整个过程让每个人都感受到了教学的乐趣和责任，同时也更深层次的体会到了合作和分享的力量，这是我们培训期间最重要的收获。

以上就是我对于这次开学教学计划培训的体会和总结。作为一名教育工作者，教学能力提高，不断学习、不断进步，将会不断为学生带来更好的教育，带领他们更好的走向未来。

**教学计划表及内容篇六**

教育教学计划是一个学校或教育机构所制定的一系列教育目标、教育方法和教育活动的详细安排。这一计划对于学生和教师来说，都具有重要的意义。对学生来说，教育教学计划能够明确学习目标，指导学习方法，帮助他们有条不紊地进行学习；对教师来说，教育教学计划则能够提供一个系统化的教学框架，使教学更有组织性和效率性。因此，解读教育教学计划对于学生和教师们来说是非常重要的。

教育教学计划中的学习目标是学校或教育机构对学生所设定的具体目标和要求。解读教育教学计划时，我们需要仔细理解这些学习目标，明确我们学习的方向。在解读学习目标时，我们可以分析学习目标的层次结构，并与自己的实际情况相结合，制定出适合自己的学习目标。通过解读学习目标，我们可以更好地规划和安排自己的学习计划，提高学习效果。

教育教学计划中所明确的教学方法是学校或教育机构为了实现学习目标而采用的教学手段和教学策略。解读教学方法时，我们需要了解每一种教学方法的特点、优势和适用条件，并进行适当的选择。通过解读教学方法，我们可以了解到教育教学计划所要求的教学方式，提高我们的教学技能和水平，使我们的教学更加有效果。

教育教学计划中的教学活动是学校或教育机构为了实现学习目标而组织的具体活动，包括课堂教学、实验实践、调研考察等。解读教学活动时，我们需要理解每一个教学活动的目的和意义，并且根据实际情况进行合理的安排和实施。通过解读教学活动，我们可以更好地参与教学活动，加深对知识的理解与记忆，提高学习的实效。

通过解读教育教学计划，我们可以更好地理解学校或教育机构对我们的要求，明确自己的学习目标，提高学习效果。同时，我们可以通过解读教育教学计划中的教学方法和教学活动，提高我们的教学技能和水平。通过解读教育教学计划，我们还能够更好地规划和安排我们的学习和教学，使学习和教学更有条不紊，更加高效。因此，解读教育教学计划是非常重要的，希望我们能够充分利用这一机会，不断提高自己的学习与教学能力。

**教学计划表及内容篇七**

作业是巩固知识、形成能力的重要手段，是培养学生良好学习习惯，促进学生个性发展的重要途径。高年级的小学生正处于思维活跃期，有好奇心理，喜欢新鲜刺激的东西，因此，作业要结合学生实际，积极创新作业形式，在符合教学原则的同时，更加注重开发高年级学生的潜能。本学期我特制定研究计划如下：

1、探索研究作业设计的新形式，减轻学生作业负担，提高学生学习的兴趣和自信心；培养学生的预习能力，改善学生学习的策略、学习方式，提高学生综合运用知识的能力。

2. 通过本课题的研究，让学生从课内走向课外，从书本走向生活，从被动学习走向主动探究，从“要我做作业”转向“我要做作业”，在完成不同类型的作业的基础上，获得不同程度的成功，并在作业过程中，学会与他人合作，学会学以致用，获得全面、主动的发展，最终为自己的终身学习、发展奠定良好的基础。

3. 通过本课题的研究，突出学生的主体地位。使不同层次的学生获得不同层次的发展。

1、课外作业设计讲究趣味性

作业如果总是机械地重复，单调地写写，就不能激发学生求知的欲望，不利于学生思维的发展。因此，在设计课外作业时，我讲究活动内容、形式的趣味性，使学生一看作业，就能吊起胃口，跃跃欲试。

2、课外作业设计注重层次性

学生之间存在着个体差异，接受同样的知识自然就有快有慢，再加上他们的兴趣爱好不同，有的喜欢表演，有的喜欢书写，有的喜欢动手做实验，因此，教师在设计课外作业时就应考虑到每个学生的实际情况，设计不同的作业。可以在一个大题目后面设计几类作业，让学生根据情况选做，使不同层次的学生在不同程度上都有所提高。

3、课外作业设计注重实践性

知识是从实践中获得，能力是从实践中提高，教师布置的作业就要注重实践性，让学生在实践中获得直接经验，又能让学生把已经获得的知识和经验应用于实践，在实践中得到提高。如：课前可以让学生多搜集与课时有关的资料，在实践中对本课有更深的了解。

4、课外作业设计体现综合性

教师应以教材为基础，善于利用教材中富有创造性的因素来布置作业，促使学生多方面、多角度、多层次去探索、去发现，让学生结合其它学科来完成作业，体现学科之间的整合性，提高学生的综合能力。如：可让学生以小组为单位，根据单元内容制作手抄报，进行演讲比赛等一系列的活动。

5、课外作业设计渗透开放性

传统作业在训练学生时，往往忽视思维训练，把活生生的学生当作一台机器来使用，作业流于机械单一的操作。为了改变这一局面，我们在布置课外作业时，应立足课本，放眼课外，放眼社会，充分利用课外语文资料来培养学生的语文能力。作业的内容可以与教材内容相联系，也可以与学生生活相结合，还可以与社会活动“接轨”。形式可以让学生根据自己的爱好、特长和表达的需要自由选择。

1、作业设计多元化

每次作业设计前，都要做好充分的前期准备工作。根据所学课文内容，结合社会生活、时代背景和学生自身的兴趣爱好，对一学期、一个月、一个星期或一个假期的课后作业进行整体规划。在设计作业，对作业量、作业难度、作业方式作适当调整，分层布置。学生之间存在着个体差异，接受同样的知识自然就有快有慢，再加上他们的兴趣爱好不同，教师在设计课外作业时要考虑到学生的实际情况，作业的设计和布置一改以往命令式、强制式，让学生自主选择，有一个较为宽松的作业氛围，使不同发展水平的学生，都能较好地参与作业，培养语文能力。这样的作业，由易到难，层层递进，给了学生一个选择的范围，能力强的可选择较难的做，能力弱的，可以做简单的。但是，学生又具有好强的心理，有的学生往往会知难而进，又有一部分学生会在自己的“最近发展区”去跳一跳，摘到“果子”，在这个过程中每个学生都会根据自己的爱好特长主动完成作业，都有体验成功的机会，既能充分发挥学生的主观能动性，使他们积极思考探索，又能激发学生的创新意识。学生交上来的作业，就充分显示了他们的才华，张扬了他们的个性。

2、组织多种课外实践活动，让每一位学生都能彰显个性。

活动一：手抄报特色展示

活动二：“我爱祖国”综合性学习汇报展示

活动三：“我爱祖国”演讲比赛

活动四：班级读书交流会

活动五：我喜欢的图书书目推选活动

活动六：诗歌展示汇综合性学习

“生活即教育”，语文从根本上是与生活密切联系的，作为课堂教学的外延，也应该是生活的外延。因此，布置课外作业应该把语文学习与现实生活联系起来，让作业成为连接语文教学与社会生活的纽带，让作业生活化，社会化。

**教学计划表及内容篇八**

教育教学计划是教学活动的指导性文件，对于教师和学生来说，都具有重要的意义。近期，我有幸参与了学校新的教育教学计划的解读会，对其中的内容进行了深入学习和思考。在此，我将就这次学习的过程和心得体会进行总结和分享。

教育教学计划是为了帮助学校实现优质教育目标而制定的一项系统性安排。通过制定有针对性的教育教学计划，学校能够更好地统筹教育资源，提高教学质量，培养学生的综合素质。教育教学计划对于教师来说，是一本指导教学的宝典，可以帮助教师更好地把握学科内容和教学进度，让教学更科学、高效。对于学生来说，教育教学计划是他们学习的纲领，可以提前了解学习内容和要求，做好充分的准备。

在解读会上，我们学习了教育教学计划中各个方面的内容，包括学科目标、教学大纲、教学内容和教学要求等。通过学习，我明确了学科目标的重要性，它是教学活动的核心，教师需要根据学科目标来设定教学目标和教学策略。同时，教学大纲是教学内容和进度的依据，教师要结合学科目标和教学大纲来进行有序的教学，确保知识的系统性和递进性。而教学要求则是对学生学习能力和素质的要求，教师要根据教学要求引导学生进行学习，提高他们的综合素质。

教育教学计划的制定往往需要考虑到学生的实际情况和教学资源的分配情况。在解读会中，我们还讨论了如何合理实施教育教学计划。我认为，教师应该根据学生的不同需求和特点制定个性化教学计划，并根据实际情况和学科要求合理安排教学时间和教学资源。同时，教师还需要及时调整教学计划，根据学生的学习进度和情况进行灵活的教学安排，提高教学效果。

教育教学计划对教学活动的指导作用不可忽视。在学习了教育教学计划后，我深刻感受到教育教学计划对教师的指导意义。它帮助教师明确教学目标，合理安排教学内容和进度，提高教学效果。同时，教育教学计划也对学生起到激励作用，让他们明确学习目标，引导他们自主学习。教育教学计划的指导意义在于提高教学质量，激发学生的学习兴趣，培养他们的学习能力和创造力。

第五段：总结与展望。

通过参与教育教学计划的解读会，我对教育教学计划有了更深入的了解，从中也获得了很多启发。今后，我将更加注重教育教学计划的运用，在教学过程中更加注重学科目标的设定和教学大纲的把握，让教学更有针对性和规范性。同时，我也会更加关注学生的学习情况，根据个体差异提供个性化的教学计划和指导，让每个学生都能得到充分的关注和发展。

总之，教育教学计划是一项重要的教学工具和指南，它对于教师和学生都有着重要的作用。通过深入学习教育教学计划，我们能够更好地理解教育教学的目标和要求，提高教学质量，培养学生的综合素质。我相信，在不断学习和实践的过程中，我们一定能够更好地运用教育教学计划，推动教育事业不断发展。

**教学计划表及内容篇九**

以科学发展观为指导，积极贯彻实施国家基础课程改革实施纲要，以课题研究为主要方式，以提高教学质量、改进教学方法为目的，坚持以校为本，聚集课堂，开展教学理论和实践的研究与探索，整合名校名师资源，并充分发挥其示范引领和辐射带动作用，实现教学研究带动教学的良性循环，使工作站成为人才成长和带领人才成长的前沿阵地。

（一）长期目标：以培养优秀教师为中心，遵循优秀教师的成长规律，有效地推动工作站成员的专业成长，在师德水平、教育理念、教育管理、教学实践、科研能力等方面达到专业优秀教师的要求，形成在省内有较大影响的、具有引领和辐射作用的优秀骨干教师群体。

（二）中期目标：以名师及专家为指导，带领成员进行教学研究，完成规划课题阶段性研究，并及时总结提升，为20xx年结题充分准备。促进工作站成员教育教学的实践能力与专业素养的提高。发挥成员在教育科研中的专业引领作用，逐步形成省、市中学教学的骨干体系，提升工作站成员在本地区教育领域中的影响力和辐射力。

（三）近期目标：以工作站为平台，以研究课题为牵引，引领一批优秀教师参加教育教学科研工作；创建工作站网页，依托网络开展研究，实现资源共享；培养中青年教师，力争使其成为本市、本省的具备高素质、高水平，具有终身学习和创新能力的优秀教师、特色教师。

1、加强理论学习，不断强化能力素质。工作站每周举行一次工作例会，每月举办一次专题讲座，集中学习，成员每年读一本教育教学专著；完成5000字读书笔记。

2、理论指导实践，切实提升教学水平。工作站成员要在实践中随时总结教学中的得与失，每月撰写一篇教学反思或教学随笔、教学案例，全年至少完成6篇。并在此基础上提炼成教学理论，撰写教学论文，定期上传至工作站网页。

3、开展课题研究，努力提高科研能力。工作站成员必须围绕工作站申报的省级规划课题，从不同的角度和方面积极展开行动研究。并及时总结交流。

1、建立网络平台，实现资源共享。建立工作站研修网站、qq研讨群，加强成员间的交流。

2、深化校本研修内涵，提高教学效率。工作站定期进行培训，以举行报告会、研讨会以及qq群讨论等形式，使工作室成员得到专业引领和同伴互助。

3、承担课题研究任务，提高科研能力。工作站各成员围绕教学中心，积极开展课题研究，丰富知识储备，积累研究资料，提高科研能力，发挥带头、示范和辐射作用。

4、开展学术交流活动，促使均衡发展。有计划有组织地工作站成员与省内教学能手工作站及国内其他学校、组织开展学术交流活动，汲取和推广科研和教学成果。并且组织工作站成员送教下乡，推广教学成果，发挥团队作用，带领一批教师促进专业成长。

1、工作站建立课题研究专项经费，为课题研究和学术交流的实施提供经费支持，确保研究任务顺利完成。

2、工作站有电脑、办公室、图书等硬件设施，并有能力协调提供各类研讨会场地的能力。

3、工作站能联系教育专家指导科研，为工作站课题研究进行指导。

4、工作站能带领成员外出参观学习，作为课题研究的借鉴。

**教学计划表及内容篇十**

本学期，我任教的四年级2个教学班，共有学生80人。通过上学期的科学课教学，学生对科学课的认识得到了一定提高，部分学生已学会了自己收集资料和进行课堂记录的习惯，大部分学生已会进行仔细的观察，学生在实验前已具备了提出假设，然后设计实验计划，最后进行实验验证，具备了初步的探究能力。学生小组内的合作交流也有了基础。

两个班级的学生都喜欢实验，但孩子们只是凭自己的兴趣边玩边做，导致于观察不仔细，实验无序操作，科学探究的习惯尚未养成，也常常使学习任务难已按教学计划完成，逼迫老师调整课时;而且学生在作业习惯方面较差，特别是课外布置的收集资料、观察任务大多不能自觉完成。

本期改进措施：

1.课堂常规常抓不懈，强化训练(提问、猜想、设计、验证、分析、结论)形成科学课堂教学的模式。

2.强化四人小组的合作学习模式，养成良好的探究素养;3.加强每单元课堂作业与课后观察、调查作业的检查评价;促使课堂教学效率的提高。

二、教材分析。

1.本册教材主要内容特点及设计思路《科学》四年级下册包括《热胀冷缩》、《岩石的科学》、《土壤与植物》、《光与我们的生活》、《我们的家园——地球》五个个单元。

2.本册教材在设计思路上主要体现了以下特点：

适当扩大单元规模，使学生能够在一段较长的时期内深入研究。四下教材在呈现方式上的最大特点就是采用大单元的模式，这是在尊重学生的主体地位、满足学生发展需要的前提下做出的改进。新教材理念追求的是“一英寸宽、一英里深”的探究活动，这对激发学生持续的研究兴趣、经历较为完整的探究过程，以及实现科学教育目标的多元整合都是十分有利的。

大单元的设计，可以使学生在持续一个月的主题学习中学习兴趣不断得到激发，探究活动不断深入，学习活动能够向着更多、更广阔的领域拓展，获得更为全面和丰富的学习体验。所以，我们在教学中要注意活动之间的结构联系，促使学生不断产生新的问题，以问题推动探究活动的逐步深入。

更加注重科学素养的培养，探究方法不断丰富。在三年级的科学教学中，强调科学探究始于观察。确实，对于四年级的孩子来说，他们总是对周围的世界充满了极大的好奇心。科学上的发明、发现也往往正是由观察迈出的第一步。所以把观察作为进行科学探究活动的第一个重要方法加以强调是完全正确的，也符合儿童的认知规律。

随着科学探究活动的逐步深入，探究的方法自然应该得到不断丰富。其中的猜想和推测，是科学研究过程中两个重要的环节。本册教材在这两方面就是有所侧重的。随着探究方法的丰富，探究的模式也跟着丰富起来：如观察-统计-比较-分析-结论、观察-假设(推测)-验证(测量、实验)-分析-结论等。

加强对学习主体的研究，构建以儿童心理发展为线索的科学探究体系。本册教材是以儿童的心理发展为基础构建的，所有的活动都在对儿童认识问题的规律和特点深入理解的基础上进行设计的。具体说，就是活动设计充分遵循了儿童认识发展的顺序，从学生们可观察到的微小变化开始，从关注学生身边的事物开始，用学生的眼光去看待事物，努力促进他们去建立自己的观点和概念。

1.《热胀冷缩》引领学生对物体遇冷与受热后发生的物理现象进行观察探究，认识到物体一般具有热胀冷缩的性质，并通过对比实验与大量的事实来证实。

2.《岩石的科学》通过观察、实验、比较、分类、收集和整理信息等手段，探究有关岩石的特征，知道岩石是组成地球的重要资源，懂得保护岩石资源的重要性，为进一步探究土壤形成、岩石与生活、岩石与地球等方面的内容打下基础。

3.《土壤与植物》呈现了土壤、砂质土、黏质土、壤土、腐殖质、土壤肥力、水土流失、土壤改良等相关概念，以“土壤”作为核心概念，建立概念之间的相互联系，构建单元概念框架体验到只是的系统性。同时增强保护土壤的意思，意识到可持续性发展的重要性。

4.《光与我们的生活》重在培养学生应用已有知识和经验对所观察到的现象作假设性解释的能力，体验到科学探究中证据、逻辑推理及运用想象建立假设和理解的重要性，提升探究能力。

5.《我们的家园——地球》是较全面地认识、了解、探究地球的起始单元，为后续的《地球和地表变化》单元奠定基础，了解地球的概况，揭示地球的奥秘。

四、教学重点难点。

1.教学重点：重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

2.教学难点：通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

五、教法学法。

探究法演示法参观法实践法讨论法。

谈话法辩论法实验法暗示法。

六、教学措施。

1.认真学习和把握课程标准，吃透大纲教材，将科学课程的总目标，分解落实到每一节课。

2.把握小学生科学学习特点，悉心地引导学生的科学学习活动;在学习方式上，我们应给孩子创设一个“体现自主、合作和探究”的氛围，让每一个孩子喜欢科学学科，积极主动地学习。

3.树立开放的教学观念，综合发挥教材的整体育人功能;重视学生的主体性，引导学生重视教材的实践性和应用性，理论联系实际;重视因材施教，使教材具有明显的层次性。

4.充分运用现代教育技术，充分调动学生学习科学的积极性。

5.组织指导科学兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

**教学计划表及内容篇十一**

一、从教育理念上，强调“以学生发展为本以往的教材，往往从教师的“教”考虑较多，无论从教材内容的构件、教学方法的思路等等都强调以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教学中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，教材组成员们通过学习，认识到要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，所以定为“以学生发展为本”的理念。

二、音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想和教育观。基于这种教育理念，编写音乐教科书，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小学生。其中包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应该是每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心，以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。音乐教育的目标之一就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情、引导和培养学生参加音乐社会实践活动。丰富情感体验、培养审美情操、启迪智慧、和合作意识乐观向上的生活意识。

2、本学期教学内容的基本要求：

唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱、等。

3、欣赏：

（1）不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。重视学习我国的民间音乐。把描写的情景展开想象、联想、分析乐曲的艺术处理等。

（2）了解人声分类和演唱形式，常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手法，根据歌曲介绍中外音乐家。

4、识谱：

（1）要求学生必须掌握教师所教的的乐理知识如：中、低、高音阶排列的顺序，掌握的音符、附点、休止符、及其组成的简单节奏、旋律、感受并认识节拍的强弱规律，力度记号及不同的要求唱法，并进行节奏和旋律短句编写、练习听音记谱等。三．把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终兴趣是最好的老师，是人们与音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的巨大动力。因此，激发学生的学习兴趣、逐步形成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在组织音乐教学活动时，都应充分挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

**教学计划表及内容篇十二**

本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

“遨游汉字王国”分成“有趣的汉字”和“我爱你，汉字”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，希望学生根据这些建议的提示，按照当地实际情况自主地开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，对于了解必要的知识、启发思路是很有帮助的。当然，开展活动的材料不止于此，学生可以自己去搜集，教师也可以补充提供。这是学生第一次开展较长时间的综合性学习，为保证活动的效果，活动前要制订计划；活动结束后，展示和交流活动成果。每个板块后有一些要求认读的字，让学生结合阅读学会认读，也可以在活动结束后集中认读。

这次综合性学习可以开展的活动主要有：（1）小组讨论和制订活动计划。（2）举行猜字谜游戏；搜集有汉字谐音特点的歇后语、笑话；搜集有关汉字来历的资料，了解汉字的起源。（3）搜集汉字字体特点及变化的资料，了解汉字的历史；进行社会用字调查，写简单的调查报告；搜集书法作品，举办书法展览。（4）用多种方式展示综合性学习的成果。

二、单元教学目标。

1．策划并开展简单的小组活动，学写活动计划。

2．通过了解字谜、谐音的特点，体会汉字文化的丰富有趣。初步了解汉字的起源，引发学生对汉字的兴趣。

3．初步了解汉字的演变，学习欣赏汉字书法艺术，培养学生对祖国语言文字的自豪感；提高对纯洁祖国语言文字的认识，养成防止和纠正写错别字的习惯。

4．学写简单的调查报告或分析报告。

5．认识21个生字。

三、教学重难点：

2、了解汉字的特点，体会汉字文化的丰富有趣。

四、单元教学课时：

总课时14课时。

有趣的汉字8课时。

我爱你，汉字6课时。

**教学计划表及内容篇十三**

教学目的：通过本科教学使学生懂得写实素描：静物、石膏几何体写生的意义。掌握写生的观察方法、作画步骤、和技巧。为上好其他绘画专业课奠定造型基础。

教学重点：正确的观察方法，对形体空间状态的理解和分析，透视现象和原理。

教学难点：对形体空间状态的`理解，绘画透视原理。

教学方法：讲授法、示范法、参观法、图片展示法，谈话法。 教材：《素描》参考书目：《素描石膏几何体》i《素描静物》张路光 著 河教学工具准备：1 教具---写生台、衬布、景物、石膏几何体若干、范画、 印刷画页、画册。2 学具---素描纸、中华绘图铅笔、hb、b、2b、4b、削笔刀、橡皮。

学 时：6╳10

课时分配：

1 概述：素描的基本概念；基本分类和学习的意义；素描的工具材料。

2景物、石膏几何形体写生的目的和意义。

3 景物、石膏几何形体写生基本透视原理。

4景物、石膏几何形体写生的光影规律。

素描石膏几何体素描教案

5写生中的角度选择及构图。

6写实素描的观察方法与表现。

7素描造型的基本要素。

8长短期素描作业的表现方法。

作业1：立方体、白衬布

要求：线造型，立方体的各条棱边线必须服从透规律。简单画出白色石膏不同面，由于受光角度不同所呈现的不同深浅调子。

作业2：立方体，陶罐，浅灰色衬布写生。

要求：线造型略加光影，仍然训练学生对形体和透视现象的理解。

作业3：深灰色衬布，圆锥体，瓷灌，立方体。（要求同上） 作业4：球体景物，十字交叉体，金属器、黑色衬布。 要求：全因素描，画出物体的质感量感。

作业5：学生自己选择摆放一组静物作为考试得题目。 评分标准：物体的形状比例准确，符合绘画透视原理；构图大小前后要有层次感、有节奏感。明暗素描关系正确，有空间感，立体感，能体现出物体的质感量感。

**教学计划表及内容篇十四**

一、严格要求自己：

老师在整个教学过程中扮演十分重要的角色，特别是在幼儿教学中更加重要。因此必须严格要求自己，不断提高自己的业务水平。严格遵守学校各项制度，多向其他教师学习，从而把整个教学计划圆满完成。

坚持德育教育溶入各项教学工作中，以培养幼儿各项能力为目标。在上学期幼儿已经能比较熟练地使用计算机，本学期将继续巩固和提高，并利用计算机学习各种知识，提高智力水平和培养幼儿学习计算机的兴趣。

一、培养良好的学习习惯和行为习惯：

从小培养幼儿良好的学习习惯和行为习惯是幼儿教育中非常重要的内容，必须始终贯穿与整个教学活动中。这比多学一点知识要重要的多，因此必须从幼儿开始学就逐步培养他们，从一点一滴开始让他们掌握如何认真学习，小朋友之间如何交往，遇到问题如何解决等等。

二、计算机基础知识：

1、掌握正确地开关计算机的方法;。

2、能熟练地使用鼠标;。

3、掌握各种学习软件的操作方法;。

4、了解计算机的基本组成及作用。

5、掌握画笔工具的使用，会简单的保存自己的文件。

6、能在软件的帮助下找到26个英文字母的位置。

三、计算机辅助教学：

以辅助英语教学为主，包含大班自编教材下册全部单词与对话、英语歌曲、英语故事。并结合英语故事对幼儿进行德育教育。

四、学习智力游戏：

通过学习与使用智力游戏，达到培养幼儿学习兴趣，提高智力水平的目的。包含有：涂颜色、拼图、迷宫等等。

在开学第一个星期，以复习为主，重点对新生进行辅导。培训幼儿正确使用计算机的基本技能。等幼儿可以熟练操作计算机之后，将以幼儿探索为主，培养幼儿的学习能力。对于相同形式的教学内容，就不再讲解方法，让幼儿操作，老师和他们一起学习。当幼儿能力达到更高水平时，将进一步让幼儿自己探索一些新软件的使用方法，以培养他们自学能力和探索能力。

**教学计划表及内容篇十五**

高二年级：zz zz

高三年级：zz zz

体育艺术：zz

电子监控：zz zz

督查组组长： zz

请各年级领导小组协助

上课（第一节--第八节）

1、课堂教学

2、备课、作业、听课

抽查

一、课堂教学抽查

由年级领导小组安排每天值班的小组成员进行抽查，每天抽查两节课以上，并填写抽查表格，具体检查内容如下：

缺课、私自调课

多媒体使用

教师听课

学生睡觉3个或3个以上

以上内容都在抽查登记范围内，并且在操作中不断完善，由年级领导小组及时将抽查情况反馈给科任教师。

二、备课、作业、听课抽查

抽查工作由年级领导小组主持，请被抽查备课组的备课组长参与检查，检查人员安排如下：

高一、zz zz

高二、zz zz

高三、zz zz

每四周进行一次抽查，期末前一周进行普查，并填写抽查表格。

备课：个人备课做到“五备”，备教材、备学生、备教法、备作业，设计最优课堂结构方式。

集体备课每周一次，也在抽查之列请备课组长进行备课组会议记录，学期末交教科室审阅、存档。

作业：内容科学，重点明确，难易有序，控制时间总量。

作业按时收，及时批改和发放，批改准确，书写规范工整，对作业中出现的共性问题，及时集体讲评，出现的个性问题，提倡进行面批。对于任何布置的作业，教师都要有检查有记录有落实。（作业布置和批阅次数的具体要求交备课组长在备课组会议上讨论再进行确定）

听课：教科室组织的公开课、研究课，由教研组长，备课组长组织听课、评课，及时、诚恳地交换意见，任何教师不得拒绝其他教师听自己的课；教师的听课由教科室做好详细登记，并在抽查中核实。

以上抽查的具体情况由年级领导小组反馈给科任教师。

本方案在实行的过程中将以教学督查的宗旨为目标，不断完善、更新。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com