# 狮子和鹿教学目标幼儿园 幼儿园狮子教案(精选14篇)

作者：等待阳光 更新时间：2024-04-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。狮子和鹿教学目标幼儿园篇一1、听赏《广东狮子锣鼓》，感受广东民间鼓乐及歌舞2*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇一**

1、听赏《广东狮子锣鼓》，感受广东民间鼓乐及歌舞

2、通过音乐情景的学习，激发对音乐的.好奇心和探究愿望，发展创造性思维。

初步掌握三星锣鼓的多特风格与魅力。

狮子头面具、大头佛面具、扇子、ppt课件。

活动导入

（一）播放“锣鼓钹”打击乐器发出的节奏音响，引导幼儿看课件。熟读锣鼓经。念锣鼓经有多种形式：拍腿念锣鼓经、排桌子念锣鼓经、拍腿击掌念锣鼓经等。

（1）教师：“大家刚才听到的音乐是用什么乐器演奏的？”（鼓、钹乐器）

请幼儿说一说，在什么日子里能听到锣鼓声和看到舞狮子。让幼儿回忆狮子锣鼓的生活场景。请幼儿扮演一下印象中的舞狮子动作，或让幼儿模仿老师的几个舞狮动作。

请全部幼儿进行现场布置，来做个迎国庆的舞狮子活动。可用桌子拼个小舞台，周围摆椅子。腰绑红绸，头戴狮子等。

（二）教师播放录像

幼儿观看《广东狮子锣鼓》。请幼儿轮流表演。随着锣鼓声，踩着鼓点，模仿舞狮子。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇二**

（一）谈话导入，引出主题。师：美丽的大森林里住着许许多多动物，你们喜欢什么动物？（评析：在轻松愉快的氛围中谈谈自己喜欢的动物，使孩子们在脑中产生对动物外部形态的联想。）

（二）讲解示范，学画狮子。

1.边念儿歌边示范画狮子。师：一间小房真正棒（头），两个烟囱两扇窗（耳朵、眼睛），三角门前是池塘（鼻子、嘴巴），池塘两边草儿长（胡须），房子周围花儿开（毛），房后高山把风挡（身体），山下流水哗哗响（四肢）。（评析：用形象的儿歌把狮子的外形特征表达出来，非常巧妙，老师边念儿歌边画画，增强了讲解过程的趣味性。）

2.观看课件，欣赏狮子的服装。

（1）师：先来看看第一件是怎么设计的？上面有什么？

（2）师：再来看看第二件衣服有什么不一样？

（3）师：第三件衣服，有什么特点？（评析：信息技术引入教学活动，无疑是给教学注入了活力。在观察三件衣服的不同特点时，利用课件使孩子直观地进行不同图案组合的审美体验。欣赏之余，孩子们能把自己对美的理解、感受大胆地表达出来，为下面的装饰环节做好了铺垫，化解了教学过程中的难点。）

3.演示课件，巩固技能。（评析：运用多媒体课件引导幼儿回顾运用儿歌画狮子的作画步骤，伴着兴奋的情绪体验，潜在的艺术本能被调动，表现出强烈的创作积极性。）

（三）幼儿作画，教师巡回指导。

1.交代作画要求。师：先把狮子画得大大的，再用各种各样的线条、图案把它打扮得漂漂亮亮的，狮子打扮好了可以添上美丽的背景。

2.幼儿作画，教师巡回指导（播放背景音乐）。鼓励幼儿设计各种线条、图案装饰狮子，提醒他们尽量把狮子画的大一点。（评析：幼儿对画狮子产生了较浓的兴趣，尝试着边念儿歌边用简洁的线条画出狮子，在装饰狮子的过程中，尝试用各种各样的线条和图案进行装饰，伴随着优美的音乐，孩子们作画的过程变得轻松愉悦。）

（四）展示幼儿作品。（播放时装秀音乐）

1.请幼儿找出又神气又漂亮的大狮子。

2.幼儿每人一张选票贴在自己最喜欢的大狮子的下面。看看哪只大狮子的得票最多?（评析：采用投票的方式评议作品，孩子们感觉很新鲜，这一环节促使幼儿互相学习，互相提高。）

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇三**

活动目标：

1、观察并理解画面，知道并能说一说动物们各自最厉害的本领。

2、能模仿动物听到狮子的吼声不敢动，感受角色扮演的趣味性。

教学准备：

ppt课件

重点难点：

重点是初步理解故事，能用较完整的语言回答教师提问，难点是感受角色扮演，能创造性的做出害怕的动作。

教学手段、方法：欣赏法、提问引导法、多媒体辅助法

活动过程：

一、观察与提问导入

1、出示封面，引出故事名字

师：“今天老师给你们带来一个很厉害的朋友，他是谁？”

师：“我们来看看它到底是谁呢？哇，真的是一头大狮子。狮子爸爸可厉害了，今天我带来一个故事就叫做《谁敢嘲笑狮子》”

二、完整欣赏故事，初步理解故事内容。

师：这是一个清晨，动物朋友们都醒了，有的在跑步，有的`在爬树，还有的在地上爬行，只有狮子爸爸待在那里一动也不动，看起来可威风了！狮子爸爸跟狮子妈妈说：在这大草原上，我是最厉害的动物。

狮子爸爸说：看我是跑的最快的。”说完就飞快的跑起来。可是就在它飞快奔跑的时候，猎豹来了，他跑的比狮子爸爸还要快。看，猎豹在笑话狮子爸爸。

狮子爸爸说：“我会爬树，我能爬得很高。”说着，用力的往上爬。瞧，它终于爬上去了。可是，树上早就有动物待在上面了。是一只猴子。听，小猴子在笑话狮子爸爸。

狮子爸爸又趴在草丛里轻轻的往前爬，声音可轻了。就在这个时候，一条蛇过来了，比狮子爸爸爬的还要轻。一点声音也没有。看，小蛇还笑话狮子爸爸。最后小动物们都在笑话狮子爸爸。

教师提问：

（1）这个故事叫什么名字？

（2）这个故事里有哪些小动物？

三、逐页欣赏，发散幼儿思维，让幼儿观察画面并回答问题

师：“我们再来听一听故事里发生了些什么事情？”

“这是一个清晨，动物朋友们都醒了，有的在跑步，有的在爬树，还有的在地上爬行。”

提问：小动物们在干什么？

“狮子爸爸说：看我是跑的最快的。”说完就飞快的跑起来。可是就在它飞快奔跑的时候，猎豹来了，他跑的比狮子爸爸还要快。看，猎豹在笑话狮子爸爸。”

1、提问：谁在嘲笑狮子爸爸，为什么猎豹要嘲笑狮子爸爸？

2、小猴子、小蛇同上。

小动物们都嘲笑狮子爸爸，大狮子越想越生气，发出嗷的声音。这个声音听起来怎么样？小动物们听到吓得一动也不动了。不能动，狮子生气会把我们抓走的。原来狮子爸爸最厉害的本领是它的吼叫声。

3、师“我们一起来扮演小动物们，学一学被狮子吓到不能动，好吗？”

四、结束活动

师小结：大狮子的吼声太可怕了、太吓人。狮子爸爸真厉害呀。瞧，猎豹也不跑了，猴子也不爬树了，大家都停下来听狮子爸爸的命令了。谁也不敢嘲笑大狮子了。

师：“小朋友们，你们喜欢神气的大狮子吗？那我们一起跟着狮子爸爸去外面散步吧。”

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇四**

师：今天天气真好，老师带你们去森林玩。(师生听着音乐进入活动室)

(教学反思：情境的设置，自由、活跃方式的导入，使幼儿很快进入状态，激发了活动兴趣。活泼的音乐〈郊游〉，起到了画龙点睛的作用)

二、播放动画，观察狮子和小老鼠的外形特征，丰富词语：威风

1、师：森林到了，你们看，谁来了呀?(狮子、老鼠)

2、师：那这是一只什么样的狮子?谁用一个好听的词来形容一下。(介入词：威风)

幼1：这是一只恐怖的狮子。

幼2：这是一只威猛的狮子。

幼3：这是一只大大的、不开心的狮子。

幼4：这是一只威风的狮子。

(教学反思：狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己的想法告诉别人，气氛活泼而热烈，同时幼儿的词汇也得到了丰富。)

3、师：这又是一只怎样的老鼠?

幼1：一只小小的老鼠。

幼2：一只偷油的老鼠。

幼3：一只胆小的老鼠。

幼4：一只狡猾的老鼠。

4、师：那么威风的狮子和胆小的老鼠之间到底会发生什么事呢?我们一起来看一看，听一听。

三、欣赏故事光碟《狮子和老鼠》，理解故事内容。

(附故事内容：森林里，住着一只威风的狮子。有一天，狮子正在睡觉。突然，一只小老鼠在狮子的脸上爬过，把狮子弄醒了，狮子很生气，把老鼠捉住，好生气地责骂老鼠：“你这可恶的老鼠真大胆，，竟敢打扰我狮大哥睡觉。”小老鼠抬头望着狮子，恳求说：”狮子大哥，我求你放过我吧，我以后一定会报答你的。”狮子听了便哈哈大笑：“小小的老鼠，能报答我什么?好吧，我就放了你吧!”狮子爪子一松，就把小老鼠放走了。

过了很久很久，这个森林来了一个猎人，他弄了一个陷阱，想捕捉狮子。

有一天，狮子不小心跌进猎人的陷阱里，给网困住了。狮子只好大声喊：“救命呀，救命呀……”这时，小老鼠经过，他听见狮子的求救声，看到狮子被网困住了……)

(教学反思：这是一个老师和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆的想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容)

四、学习创编故事结尾

1、师：狮子被网困住，故事就讲到这里，那么，你们说，小老鼠究竟救不救狮子呢?

幼1(迫不及待地)：小老鼠不会救狮子，它骗了狮子。

幼2：小老鼠会救狮子的，因为它答应了狮子要报答它。

幼3：会救狮子的。

2、师：呀，有的小朋友认为老鼠会救狮子，有的小朋友认为老鼠不会救狮子。那这样吧，请认为老鼠会救狮子的小朋友坐到蓝色的地毯上，认为老鼠不会救狮子的小朋友坐到红色的地毯上。

(放轻快的音乐，幼儿选位子)

(教学反思：每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。教师在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。)

3、提出编故事的要求，幼儿创编故事结尾。

(1)师：《狮子和老鼠》的故事讲到这里，你们说有没有结束?

众幼：没有结束。

师：为什么?

幼1：因为故事中还没有讲老鼠有没有救狮子。

幼2：因为不知到结果怎样?

(2)幼儿自由讨论及编故事结尾。

(放轻柔的音乐)

(教学反思：讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。)

(3)个别幼儿讲述自己创编的故事结尾。

师：谁愿意把你编的故事结尾讲给大家听?

幼1：小老鼠听见狮子的求救声，看到狮子被网困住了，就急忙跑过去对狮子说：“狮子大哥。你别急，我来救你。”说着，老鼠用尖尖地牙齿把网咬破了，狮子得救了，他们也成为了好朋友。

幼2：小老鼠看到狮子被网困住了，它来到狮子身边对他说：“我才不会救你呢?上次我是骗你的，你就等着猎人来杀你吧!”

幼3：老鼠听见是狮子的求救声，就去喊了好多小伙伴一起来救狮子，狮子获救了，它们开心地笑了。

……

(教学反思：在这里，教师提供了一个“说”的环节，幼儿们都各抒己见自己创编的故事结尾，使活动达到了高潮。)

(4)师：小朋友编的结尾我们都听过了，老师也边了一个结尾，我们一起来看一看。

(继续放动画画面，讲结尾)

五、思想教育，丰富词语：承诺

师：老师编得好不好?

众幼：好!

师：那么你听了故事，你明白了什么呢?

幼1：我知道了不能骗别人。

幼2：答应别人的事要做到。

师小结：老师这样编故事结尾，是想让你们明白：答应别人的事情就要去做，而且要尽量做好。就像故事中的小老鼠承诺要报答狮子大哥，后来真的做到了一样。

(教学反思：在小结时，教师从目标出发，升华了活动主题：“言必承，信必诺”。)

六、结束：师幼扮狮子和老鼠听音乐边游戏边出活动室。

教案设计频道小编推荐：

-->幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

-->

-->[\_TAG\_h3]狮子和鹿教学目标幼儿园篇五

1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。

2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

（4）师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

（1）师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

（放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。）

（2）师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

（放音乐，请个别幼儿再表演一次。）

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

（1）请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

（2）粘贴时浆糊不要涂太多；

（3）注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自己表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育改革的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自己。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇六**

【活动目标】

1、观察画面，理解故事内容，能大胆、清楚地表达自己的想法。

2、了解小蛇与人之间发生的有趣故事，感受人与动物和谐相处的美好情感。

【活动准备】

白板课件、图片若干。

【活动过程】

一、引出主题，激发兴趣。

1、孩子们，喜欢听故事吗？那我们一起来听一个有趣的故事，仔细听，故事开始了。

师：就像你们说的那样，一个人生活的波特奶奶总是感到很孤独，很寂寞。

3、（放邮差图片）一天，波特奶奶的生日到了，邮递员送来了一个奇怪的包裹，为什么说这是个奇怪的包裹呢？猜猜这个环形的包裹里面会是什么？（从大小、形状来引导）

4、图片（奶奶吓一跳图片）：师：打开包裹看看，是什么？（蛇），原来是（一条蛇）！波特奶奶看到蛇，怎么样？（被蛇吓了一大跳），从哪里看出来吓了一大跳？（动作：手都举起来了，在看看她的表情呢？嘴巴张的圆圆的、大大的，哦，她害怕地眼镜都怎样？（掉下来了），身体怎样？往后倒，把烛台也？撞翻了）

小结：是的，这份礼物真的很特别，如果你们也收到这样的礼物，你会有什么反应？

二、观察画面，理解绘本主要内容。

1、波特奶奶照顾克里克塔。

师：你们觉得克里克塔在波特奶奶生活在一起会发生什么事情呢？

（1）分析图片喂牛奶。

师：我们一起来看看，你看到了什么？波特奶奶给克里克塔喂奶的样子让你想到了谁？（妈妈和宝宝）

小结：波特奶奶就像喂自己的孩子一样在给克里克塔喂奶，对克里克塔真好。

（2）分析图片睡小床。

师：接着往下看，你们有没有看见克里克塔怎么样？它睡在什么地方？一般蛇都睡在哪里？克里克塔却睡在暖烘烘的.床上，做着甜甜的梦，真舒服啊！

小结：波特奶奶想疼爱自己的孩子一样疼爱克里克塔，给它喝牛奶、让它睡暖烘烘的小床。克里克塔在波特奶奶家生活得真幸福啊！

2、克里克塔回报波特奶奶。

师：波特奶奶这么疼爱克里克塔，那克里克塔又会怎么做呢？

出示图片帮奶奶拿包裹。

师：看，克里克塔陪着波特奶奶出门了，他们来到了什么地方？克里克塔还帮奶奶？

出示图片给奶奶当书架。

师：看看这张呢，克里克塔在干嘛？

3、克里克塔与孩子们交朋友。

师：克里克塔不仅和波特奶奶成为了好朋友，它还和小镇上的孩子们也都成了朋友呢，它是怎么和孩子们交朋友的呢？想不想知道？老师给你们每个人准备了一张图片就在小椅子下面，等会请你轻轻拿出来，看一看，说一说，克里克塔是怎么和孩子们交朋友的？听明白了吗？开始吧。

（1）自主阅读，师进行指导。

（2）集体阅读，分析四幅图片。

a、讨论图片：滑滑梯。

b、讨论图片：跳长绳。

c、讨论图片：打绳结。

d、讨论图片四：取风筝。

小结：克里克塔真是一条乐于助人的小蛇，它利用自己细细长长可以变化的身体和孩子们玩滑滑梯，玩跳绳，帮助孩子们取风筝，野营时还用身体教孩子们打绳结呢，所以孩子们都很喜欢它。

4、克里克塔抓小偷，受到表彰。

师：不仅波特奶奶和孩子们喜欢它，连整个小镇上的人们都喜欢上它了，为什么呢？接着往下看。

（1）出示小偷图片，进行分析。

师：这个黑黑的人影会是谁？为什么觉得它是小偷？

师：我们快来看看波特奶奶怎么啦？这下可怎么办？师：克里克塔有没有发现小偷？看看它的表情？为什么它会生气？小结：克里克塔愤怒地向小偷扑过去。小偷呢？怎么样？仔细看看他的表情，害怕得尖叫起来，惊醒了邻居们。（翻页讲述）克里克塔就像一根绳子一样紧紧的缠住小偷，直到警察赶来。

师：你们觉得克里克塔怎么样？说一句表扬它的话。

小结：现在我们明白了，克里克塔用它的勇敢表现赢得了镇上所有人的喜欢，还因此获得了英雄勋章。看看，戴上勋章的克里克塔怎么样？看，大家还为它塑造了一座铜像，还把一座公园叫做“克里克塔公园”呢。

三、完整欣赏。

1、完整欣赏。

师：故事有趣吗？那我们再来欣赏一遍。（边看课件边倾听老师讲故事）

2、出示绘本封面。

3、小结：克里克塔用自己的身体围作一个圆圈环绕着波特奶奶，就像给朋友一个热烈的拥抱一样。波特奶奶在克里克塔的拥抱中幸福地闭上眼睛微笑着。

四、感受人和动物一起生活的美好。

师：克里克塔和波特奶奶相处得可真融洽，其实动物和人一样也是有感情的，人与人之间需要真心相待，人与动物也是如此。出示欣赏四张图片。只要彼此真心相待，人和动物也能和谐相处。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇七**

培养幼儿要有爱心

活动准备

课件、背景音乐

活动过程

一、引入主题。

请幼儿说一说平时爸爸妈妈是怎样爱小朋友的？

二、出示图片，讲故事。

师：让幼儿观察狗妈妈的样子？

幼儿：耳朵又大又长，鼻子，眼睛，舌头大大的尾巴长长的，身体胖胖的，像个胖墩，大家都叫他“胖墩”

1.狗妈妈看到可怜的哆哆，就决定照顾他，请幼儿说一说狗妈妈怎样照顾哆哆呢？

幼儿：给他买东西——给他买衣服——带他出去玩——生病的时候照顾他

2.出示图片，让幼儿仔细观察狗妈妈是怎样照顾小哆哆的？

3.幼儿：再喂哆哆吃饭——在和哆哆做游戏——再亲哆哆——在握手，狗妈妈给了哆哆好多好多的爱，睡觉时狗妈妈会唱摇篮曲。

4.听音乐，讲故事，让幼儿欣赏。（请幼儿哆哆睡觉的`样子）

5.师：哆哆一天天长大了，长高了，现在得哆哆长成了什么样子？

幼儿：很威猛长出了长长的鬃毛锋利的爪子凶猛的眼睛

师：让幼儿观察狗妈妈的变化？——狗妈妈变老了（耳朵上有皱纹身体变得瘦瘦的）

三、分别情境，在情景音乐中听老师讲故事。

师：哆哆会想念狗妈妈什么呢？

幼儿：会想念狗妈妈的摇篮曲、会想念狗妈妈的爱、会想念和狗妈妈在一起的快乐时光。

四、幼儿欣赏，在音乐的情境中老师继续讲故事。

师：孩子们，你们知道什么事奄奄一息吗？

幼儿：眼睛睁不开了——快要死了

师：孩子们，如果你们是哆哆，你们会对妈妈说什么呢？

幼儿：我喜欢你我爱你......

让幼儿听一听哆哆是怎样对妈妈说的？（妈妈我们永远在一起，再也不分开了。）

师：老师现在是狗妈妈，孩子们，你们会对我说什你呢？

幼儿：妈妈我爱你......

五、欣赏故事。

师：听完故事，孩子们，你们心里有什么感触吗？

幼儿：感动

师：故事的名字就叫《温情的狮子》

六、结束。

在音乐情境中完整的欣赏故事。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇八**

活动目标：

1、能用流畅的线条大胆地画出大轮船的主体形象。

2、大胆发挥想象，设计自己喜欢的轮船。

3、丰富画面，培养审美意识。

活动准备：幼儿用书，彩色笔，蜡笔，轮船图片若干

活动过程：

一、回忆讨论

1、你坐过大轮船吗？

2、大轮船和一般的船有什么不一样吗？

二、观察大轮船图片，自由交流讨论

你最喜欢哪艘大轮船？为什么？

三、教师和幼儿一起讨论，并师范画大轮船，可根据幼儿描述设计轮船，添画背景。

四、幼儿作画

1、大胆想象设计自己喜欢的轮船

2、丰富画面

五、幼儿作品展示。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]狮子和鹿教学目标幼儿园篇九

1、理解图书内容，尝试用语言、动作表述图片内容。（重难点）

2、感受绘本的语言美，意境美，体会小狮子在各种环境下的心情。

3、孝敬父母，拥有一颗感恩的心。

《温情的狮子》故事课件、音乐。

（今天我们大二班来了这么多客人老师，跟后面的客人老师打个招呼吧——客人老师好！）

1、师：小朋友，你们在什么时候会觉得自己很幸福呢？

幼a：爸爸妈妈给我买新衣服。

幼b：和爸爸妈妈一起出去旅游。

幼c：过生日。

（爸爸妈妈给我买玩具，和爸爸妈妈一起到饭店吃饭……请2-3名幼儿回答）

2、幻灯片2：教师随即出示绘本中小狮子“哆哆”的形象幻灯片。

师：（讲述故事）可是，在城外的动物园里有一只小狮子，它很小的时候就没有了爸爸妈妈，天冷了没有人给它穿衣服，饿了没有人给它饭吃，生病了也没有人照顾它，它整天浑身发抖，哆哆嗦嗦，大家都叫它“哆哆”。（这里可以用自己的语言，也可以直接用绘本里的语言。老师直接介绍两位主人翁，不要观察哆哆，以免图片特征不明显，幼儿说不出。）

师：你们说哆哆可怜不可怜呀？（可怜）动物园工作人员看哆哆这么可怜，就给它找了个狗妈妈，仔细看一看狗妈妈长得什么样子？（头长长的，耳朵又大又长，眼睛大大的，身体胖胖的。幼儿自由说，无需请个别幼儿回答，老师一起回应、辅助，认识“胖墩儿”。）

教师小结：是的狗妈妈长的胖乎乎，圆墩墩，大家都叫它胖墩儿。

（设计意图：引导幼儿仔细观察图片，尝试用自己的语言讲述出狗妈妈和哆哆的不同形象，直接进入活动。）

1、幻灯片2：

幼：给它吃东西，买衣服，带它出去玩，生病的时候陪在它身边……（看幼儿举手情况，快速请3-4名幼儿回答，并简单回应。比如——很好的主意；嗯，有可能等）

过渡：你们想得真棒，真是有爱心的小宝贝，狗妈妈到底是怎样照顾小“哆哆”的呢？我们一起来看看。

2、幻灯片3：

师：这里四幅画，请你看一看，想一想，说一说，你看到了什么？这些你刚才都想到了吗？（吃饭、握手、拥抱、游戏）

（在喂哆哆吃东西，在亲亲它抱抱它，在做游戏：你能上来指一指是哪一幅图吗？他们在玩什么游戏呀？我来做狗妈妈我们也来玩一玩。）还有一幅图在干什么呀？（握握手）我做胖墩妈妈，你做哆哆宝贝，我们来握握手。

（亲亲、抱抱的时候老师可以拥抱一两个幼儿，并说“来，抱一抱，你们都是我的乖宝宝”。）

（握手的时候，老师可以和再多一点的小朋友握手，快速开火车。说上面那段话——我做胖墩妈妈，你做哆哆宝贝，我们来握握手，妈妈好爱宝宝。）

3、幻灯片4：老师带领幼儿模仿演唱摇篮曲。

师：狗妈妈为了照顾我们的小“哆哆”，给了它很多很多的爱，在“哆哆”睡觉的时候，狗妈妈也为“哆哆”唱起温柔的摇篮曲。跟着“哆哆”，我们一起来听一听。

妈妈唱的好听吗？（播放录音）

——小哆哆乖宝宝，宝宝快睡觉，好好睡觉睡好觉，宝宝要喝奶，好好喝奶喝好奶，小哆哆乖宝宝，宝宝睡觉啦！

师：哆哆听着妈妈的摇篮曲，闭上眼睛，美美的睡着了。我们一起来学狗妈妈哄哆哆睡觉的样子，唱唱摇篮曲吧。靠近的小朋友一个做狗妈妈一个做哆哆，妈妈把哆哆抱在怀里准备好了。（这一遍，老师念儿歌，幼儿个别能跟着念的也不反对，营造一种轻松，温馨的氛围。）

4、幻灯片5、6：

师：你们觉得哆哆现在幸福吗？

幼：幸福！

师：是的。哆哆现在的生活很甜蜜，它觉得自己很幸福。在狗妈妈的精心抚养下，小哆哆变得很温顺，它一天天长大，长得比狗妈妈还大呢！

小哆哆长成了一头雄狮，可狗妈妈却一天天的老了。

（就用绘本中的语言，让幼儿静静地倾听和感受，不需要提问！）

幼a：有爱心的妈妈。

幼b：最好的妈妈。

幼c：最伟大的妈妈。

（请2-3名幼儿回答。）

师：哆哆长大了，狗妈妈变老了，哆哆和妈妈之间的感情怎么样？

（引导幼儿仔细观察）

你看，它们的尾巴紧紧地绕在一起，说明了什么？

（它们都很爱对方，不想离开对方，和妈妈在一起是一件非常幸福的事情。）

5、幻灯片7、8、9：

师：（继续讲故事）可是有一天，哆哆被送到城里的动物园去，在山村的路口，狗妈妈和哆哆要分别了。从此以后，哆哆和狗妈妈再也不能见面了，狗妈妈一个人孤零零的呆在山坡上，看着哆哆越走越远，留下了伤心的眼泪。

好几年过去了，狮子哆哆现在是马戏团的大明星了。虽然哆哆白天很快乐，可是到了晚上，哆哆就会想念狗妈妈。

师：哆哆会想念妈妈的什么呢？（提问幼儿：摇篮曲，和妈妈在一起的快乐时光。）

教师小结：是的，哆哆会想念妈妈，想念妈妈温暖的怀抱，想起那首温情的摇篮曲。

6、幻灯片10：

继续故事：和每天一样，这个晚上哆哆又在思念中睡着了。这时在遥远的地方传来了那首熟悉的摇篮曲——小哆哆乖宝宝，宝宝快睡觉，好好睡觉睡好觉，宝宝要喝奶，好好喝奶喝好奶，小哆哆乖宝宝，宝宝睡觉啦！是妈妈！哆哆好像听见妈妈的呼唤：哆哆，我的孩子，你在哪儿呀？（这一段应该还停留在幻灯片9）

师：哆哆是如此地想念狗妈妈，你们猜猜看，它会怎么做呢？

幼：用爪子把笼子挖一个洞，把笼子摇开，用头顶。（请几个幼儿回答）

师：你们帮哆哆想了这么多办法，这是需要很大的力气和勇气的。

7、幻灯片11：

继续故事：于是，哆哆使出浑身的力气，撞坏笼子冲了出去。它迫切地想要见到狗妈妈，它一边跑一边喊着：妈妈你在哪，妈妈我来啦！哆哆如同金色的风，如同发光的箭，它的鬃毛迎风飘扬。越跑越快！我们一起来给哆哆加油：哆哆加油。听到我们的加油声，哆哆跑得更快了。

8、幻灯片12、13：

继续故事：哆哆穿过大街，穿过小巷，穿过楼房，城里的人惊呆了，从墙里蹿出来一头狮子。这时候城里一片混乱，端着来复枪的警察在追赶狮子，想把哆哆送回马戏团。

9、幻灯片14：

继续故事：尽管哆哆遇到了很多困难，但不管怎样都不能阻止他寻找妈妈，终于，在小城边的白雪覆盖的小山坡上，哆哆找到了他的狗妈妈，这时候狗妈妈已经老态龙钟，奄奄一息了。

师：什么叫奄奄一息？看一看狗妈妈的样子，请你说说看。（快要死了，眼睛都睁不开了）

10、请幼儿分角色扮演哆哆和狗妈妈见面时的情景，进行拥抱，体验激动的情绪。

师：是呀，狗妈妈就快要离开这个世界了，哆哆和妈妈离开这么多年终于在一起了，哆哆会对妈妈说什么呢？如果你们是哆哆，你们会对妈妈说什么？（请幼儿回答）

放录音：我们一起听听看：“妈妈，这次我们再也不分开了，永远在一起。”现在老师就是狗妈妈，谁来做我的哆哆对着我大声的说一说这句话。表演得好不好，我们鼓鼓掌。谁能更有感情的来表演。

10、幻灯片15：

继续故事：我们小朋友表演的真棒，都觉得有点感动了。可是，就在这时警长下令开枪。

11、幻灯片16、17、18：

只听见砰的一声，枪声响了，哆哆把狗妈妈紧紧的抱在怀里倒下了。

可是你们看他们的尾巴还是紧紧的绕在一起，不管在什么时候，他们永远都那么相亲相爱。

12、幻灯片17、18：

继续故事：一阵风轻轻地吹过，小山坡的雪面上留着哆哆的脚印。奇怪的是，脚印到了山坡的中央就不见了。可能发生了什么事呢？（被雪盖住了，雪融化了）哆哆和妈妈到底去哪了呢？有好多人说，当天晚上他们看见一头狮子背上背驮着一只老狗飞走了。这一次哆哆和妈妈终于能幸福的在一起，再也不分开了。

师：孩子们，故事听完了，你觉得哆哆是一只怎么样的狮子呢？

幼：善良、温顺、有情有义……（要个别回答哦！）

师：嗯，哆哆是一只温和善良，有情有义的狮子，这个故事有个好听的名字，叫《温情的狮子》。（故事讲完了，这儿就介绍名字。）

（设计意图：逐一观察图片内容，通过语言的语气、音乐的快慢、舒缓激烈、动作的表现等多种方法，帮助幼儿理解故事的内容，尝试用自己的`语言来讲述图片的内容，体会小狮子在各种环境下的心情与感受。）

1、播放幻灯片19—35，完整的倾听故事。

师：下面就让我们一起来静静地倾听这个感人的故事，去感受狗妈妈的爱和哆哆的温情。

师：这个故事好听吗？听了这个故事，你的心里有什么感觉呢？你觉得这个故事什么地方让你最感动？（提问并追问幼儿）

2、师：狗妈妈和哆哆之间发生了这么多感人的故事，在你的生活中有没有也让你很感动的事呢？说出来我们大家一起分享，好吗？（提问幼儿）

跟后面的客人老师说再见。

（“2”这个环节，也可以用你以前的，自己看看怎样说更顺畅。）

（设计意图：完整的欣赏故事，让幼儿感受到故事中美好的情感，体会故事名字的真正含义。）

1、将《温情的狮子》投放在图书区供幼儿活动时观看。

2、让幼儿在家中通过各种形式表达对父母的爱。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇十**

活动目标：

1、能仔细观察画面，，乐意猜测，大胆讲述。

2、了解故事内容，感受融融的情意和母爱，知道人身上的胎记是有用的，从而进一步产生对胎记的喜爱。

活动准备：

课件、幼儿每人一本东方娃娃、玫瑰花、苹果、灯、、小精灵图片各一张活动过程：

一、今天，老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看，书的名字叫什么？（打开课件）“精灵妈妈的秘密”（幼儿齐读一遍）师：你们知道精灵妈妈的秘密吗？（幼儿猜测）

二、师：精灵妈妈的秘密到底是什么？让我们一起到书里去找一找、看一看打开

p1：他们是谁？在干什么？涂上还有什么？石榴长得怎么样？（裂开了）石榴成熟了是什么季节？这个故事就发生在秋天。

小精灵最喜欢和妈妈捉迷藏，它会藏到哪里呢？（出示小精灵图片贴在黑板上）我们一起来看看是不是躲在花丛里。

p2：（1）它真的躲在花丛里，变成了什么？（出示玫瑰花图片）

（2）小精灵藏好后会对妈妈说什么？（集体学说）

三、最后妈妈有没有把秘密告诉小精灵呢？小精灵有没有知道这个秘密呢？现在请小朋友两人合作看书，在看书的时候要保持安静，小眼睛要仔细看看画面上有什么？，发生了什么事？秘密到底是什么东西？把书翻到p4—p5页。

四、小朋友秘密找到了吗？我们一起来看

p5：（1）妈妈一直没有把秘密告诉小精灵，小精灵心理怎样？会问妈妈什么？

（3）小精灵看着肚子上的黑痣高兴吗？为什么？会说什么？

（4）妈妈会说什么呢？小精灵听了心理怎样？最后妈妈为了保守这个秘密会对小精灵说什么？原来妈妈的秘密就是小精灵肚子上的黑痣呀！

五、故事讲完了，我们再来看着书完整的讲一边。（师幼集体讲述）

六、如果你们的身上有这样的黑痣或胎记，你觉得难看吗？为什么？

师小结：这个黑痣或胎记是从妈妈肚子里生出来就有的，如果你不小心走失了或发生了什么事，不管你变成什么，妈妈一眼就能认出你，这是一个有用的标记。

回家后，可以问问妈妈你身上有什么标记，但你能轻易告诉别人，这可是你和妈妈之间的\'秘密哦。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]狮子和鹿教学目标幼儿园篇十一

设计意图：

语言活动《大狮子和小老鼠》中的两个角色具有童话色彩，是深受幼儿，由于二个动物之间有着鲜明的对比（一大一小）及富有艺术性的故事结尾（小老鼠帮了大狮子的忙），因此这样的角色和故事情节易引发幼儿的好奇心和兴趣。活动中借助现代化的教学手段，放大图片；同时运用了双向提问的方法，让幼儿在看看想想、讲讲、问问中有浅入深地理解故事内容及蕴含的意义，提高幼儿思维的深刻性，调动幼儿语言、思维的积极性，提高幼儿主动参与语言活动的能力。

活动目标

1.感知有趣的故事情节，理解内容，学习有表情地进行角色对话。

2.通过故事知道小也有小的用处，懂得伙伴之间互相尊重、互相关心、互相帮助是一件快乐的事情。

3.在活动中乐于想象，积极思维，清楚地表达自己的想法。

4.通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5.引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备

1、多媒体电脑、大屏幕、软盘；角色图片：小老鼠、大狮子。

2、故事录音、录音机。

活动流程

活动过程

1、出示两个角色，引起兴趣，想象推测故事内容。

（自评：出示两个角色，是把孩子的注意力吸引住了，也为下面环节作铺垫，并知道这两个是故事的主要角色。猜测故事内容，是让他们自由发挥，使思维活跃起来，提高积极性。）

活动记录：孩子们一看到这两只动物就被吸引了。猜测时，大部分幼儿都说到大狮子会吃掉小老鼠，只有1/3的幼儿猜测小老鼠会帮助大狮子，而且理由也很充足。

2、倾听故事，初步感知了解故事内容。（边看图边听故事）

它们到底发生了什么事呢？我们来听一个故事。（放录音）

（自评：初步了解故事内容，培养孩子的倾听能力。边看图边听故事，逐步提高他们的双向思维。此时的间断提问，也是扩散幼儿的思维。）

活动记录：幼儿能认真倾听故事内容。在回答问题时，想的办法也是与众不同的。最后，他们一致认为大狮子和小老鼠会成为好朋友的。

3、看看听听议议，通过讨论、分析，理解故事内容。

在讲故事中设问引导幼儿讨论：一开始，大狮子为什么说要吃掉小老鼠？后来怎么又放了小老鼠？（幼儿学讲角色对话）

大狮子怎么会掉进陷阱？小老鼠是怎么说又是怎么做的？（幼儿学说角色对话）

最后，大狮子为什么和小老鼠做好朋友了？

（自评：进一步理解故事内容，同时采用了讨论的方式，理解故事内容，并与孩子一起学说对话，而且是有表情的，促使明白小有小得用处，大有大的用处，骄傲的人是没有好下场的。）

活动记录：这一环节孩子们讨论的非常激烈。如大狮子为什么一开始要吃掉小老鼠？回答是：大狮子看不起小老鼠；小老鼠影响他睡觉……在学说对话时，孩子的表情很到位，做出了不同的姿态，特别是陈志浩小朋友。他们还做出了小老鼠帮助狮子时的一些动作。由于语言、动作表现的出色，孩子们也就悟出了道理。

4、再完整的听一遍，让幼儿自己提出疑问。

（自评：故事讲完了，孩子们一基本明白其道理。为了体现师生互动、生生互动这一理念，我采用了让幼儿自己提出疑问，然后有老师和孩子共同解决问题，从中更明白道理。这就体现了以幼儿为主体，老师为辅的教育观念，同时也调动了孩子们的积极性。）

活动记录：孩子们的问题可多啦！正巧有一问题我没提，即“大狮子怎么会掉进陷阱里的”，孩子们给提出来了。如还有“小老鼠为什么要请求不要吃掉它”等许多的问题。但这些问题都是孩子们自己解决的，有一个问题是我提的，主要目的是让他们懂得一个道理。

5、想象迁移，学习有表情地讲述故事（尤其是主要对话）。

（自评：这一环节是想象，迁移经验。开始时，是让幼儿表演有趣的故事情节，练说对话。由于活动快要结束，也许有的幼儿坚持性不强，让孩子表演活动促使下面一个问题思维更活跃，乐于想象，积极、清楚地表达自己的想法。）

活动记录：孩子们一听到表演了，心理很兴奋。说对话时，语言、动作都表现得很出色，特别是那句“求求您，放了我吧。……”当时我听了都感动。想象迁移经验，孩子们各抒己见，给他们一个想象的空间。

附：大狮子和小老鼠

有一天，森林里要开一个音乐会，小动物们都想来参加，过一个快乐的节日。小老鼠也不利外，它正好路过草地，看见一只大狮子正在睡大觉：“嘻嘻，大狮子睡着了，这下我可以好好玩玩了。”小老鼠一下子跳到大狮子背上。它刚想站起来，看看大狮子的脸，大狮子醒了，看见了小老鼠：“好啊，你这个小东西我要吃掉你！”小老鼠连忙请求道：“好狮子，求求你，放了我吧，说不定哪一天我会帮助你的。”“哈哈哈，你这么小，我这么大，我怎么会要你的帮助？”大狮子骄傲地说。小老鼠不停地请求大狮子放了它。最后，大狮子就放走了小老鼠。

没过几天，大狮子在草地上散步，一不小心掉进了猎人设的陷阱里。大狮子急得连声大叫：“谁来帮帮我？谁来帮帮我？”小老鼠听见了，赶紧跑过来：“别怕，亲爱的大狮子，我有办法救你。”小老鼠跳到大网上，咬断了一根线，又咬断了一根线。网上慢慢出现了一个大洞洞，大狮子得救了。“谢谢你，小老鼠。”大狮子说：“虽然我这么大，你这么小，但是我能帮你的忙，你也能帮我的忙。让我们做好朋友吧。”

从此以后，大狮子和小老鼠就成了一对好朋友。

活动反思

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答提问、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的`语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇十二**

【活动前评析】

因地理位置和家庭环境的特殊性，我园孩子的普通话口语表述能力基本上都是比较差的，如何创造良好的语言环境让孩子想说、敢说是我园的教研重点，我们发现如果在组织幼儿进行专门的语言教学活动时若选择一些幼儿熟悉的内容生成课程效果会更好，所以我生成了水果方面的课程，并在园内开展了公开活动。

【活动目标】

1、理解故事内容，在故事和游戏中学会认真倾听。

2、加深对水果特征的认识。

3、初步学玩猜谜游戏并体验其中的快乐。

【活动准备】

（一）教具准备：

1、绿色水果：西瓜、绿葡萄、杨桃、青枣、青柠檬、青苹果、布霖、

其他水果若干（雪梨、橙子、苹果、草莓、香蕉、橘子、西红柿、）

泡沫水果：香蕉20只；雪梨20只；其他水果若干（苹果、草莓、橙子、木瓜、菠萝、柠檬、橘子、桃子、西瓜、葡萄等）

2、正常的、笑脸的狮子合一为二；三个西瓜

3、小猴子手偶一个

4、装香蕉的袋子一个，装雪梨的袋子一个。

5、用于装水果的红筐两个，一个大盘，两个小盘。刀一把，抹布一块，布一块。

（二）场景布置：

1、用布盖着一大盘水果放在黑板前面桌子上（西瓜、青苹果、绿葡萄、布霖、杨桃、青枣、雪梨、橙子、苹果、草莓、香蕉、橘子、西红柿）

2、用于展示的桌子2张

3、三个斜柜子上放泡沫水果：香蕉20只；雪梨20只；其他水果若干（苹果、草莓、橙子、木瓜、菠萝、柠檬、橘子、桃子、西瓜、葡萄等）

4、狮子放在黑板后，三个西瓜放在黑板横栏上；

装香蕉的袋子，装雪梨的袋子，小猴子手偶，两个小盘，刀一把，抹布一块都放在旁边的桌子上；两个红筐放在旁边的桌子下。

【活动过程实录】

一、师幼谈话，引出故事。

幼：（幼儿自由说）××、××、××（师回应）

师说：哦，××、××、××。还有什么？

师说：好，这些都是水果。你们喜欢吃吗？（喜欢）那你们喜欢吃什么水果呢？（幼儿自由讲述师回应）

师小结：哦，你喜欢吃××，你喜欢吃××，你喜欢吃××……水果有营养，我们都爱吃，我的一个动物朋友也很喜欢吃水果，看看它、是、谁？――哇呜！（出示狮子）

幼：狮子。

狮子：我是狮子大王，小朋友们好！

幼：狮子大王，你好！

师：你们知道狮子大王喜欢吃哪一种水果吗？

幼：情况一：“不知道。”师：哦，没关系。听我讲完故事你们就知道了。

情况二：（幼儿自由说）师：哦，你猜是××、你猜是××，到底是××，还是××呢？听我讲完故事你们就知道了。

二、老师讲述故事，幼儿认真倾听并引导其找出谜底。

1、老师结合教具讲故事（注意表情和角色，语速的快慢起伏）；

师：我讲的故事叫《狮子大王的水果》――“森林里举办了一场盛大的水果餐会，狮子大王和所有的小动物都参加了，大家高高兴兴地吃着各种各样的水果，可是，狮子大王却什么水果也不吃，小动物都觉得很奇怪，问：“狮子大王，这里有没有你想吃的水果呀？”狮子大王说：“有，只是我想让你们猜猜看，但是你们只能问我三个问题。”（老师竖起手指：一只小动物就跑出来了，谁呀？【小白兔】）小白兔跑出来问：“狮子大王，你喜欢吃的水果是什么颜色的？”狮子大王说：“哇呜！是绿色的。”小动物们就赶紧找来所有绿色的水果。另一只小动物又跑出来（老师做猪鼻子状，××××谁来啦？【小猪】）哦，小猪问：“它是什么形状的？”狮子大王说：“哇呜！是圆圆的。”小动物们就找来所有圆圆的水果。这时候，狮子大王提醒小动物们说：“现在你们只能问最后一个问题了。”小动物们想了想就问：“把它切开，里面是什么颜色的？”狮子大王说：“哇呜！是红色的。”小动物们你看看我，我看看你，再看看一大堆绿绿的圆圆的水果，想来想去也猜不出是什么。

2、提问帮助幼儿回忆故事内容，用排他法引导幼儿找出谜底。

师：小朋友，你们猜出来了吗？

师：刚才小兔问狮子大王：“你喜欢吃的水果是什么颜色的？”狮子大王怎么说呀？

幼：（幼儿自由说）

师：请个小朋友告诉我（老师点名）。

幼：绿色的。

师：绿色的。请你把所有绿色的水果都拿出来。

幼儿拿，师小结：绿色的水果有××、××。

师：接着小猪又问：“它是什么形状的？”狮子大王怎么说呀？

幼：（幼儿自由说）

师：请个小朋友告诉我（老师点名）。

幼：圆圆的。

师：圆圆的。请你把所有圆圆的水果都拿出来。（幼儿拿）

幼儿拿，师小结：绿色的、圆圆的水果有××、××。

师：最后小动物们问把它切开，里面是什么颜色的\'？狮子大王怎么说呀？

幼：红色的。

师：那西瓜、葡萄、青枣、柠檬它们哪一个的里面是红色的？

师：好，我们就把它们一个一个切开来，看哪个是红色的。

师：（最后切西瓜，切一个问一个）：看，是红色的吗？

师：现在你们猜出狮子大王想吃的水果了吗？

幼：是西瓜。

师：原来绿色的、圆圆的、里面红红的就是狮子大王想吃的水果――西瓜。

4、结合教具，将故事结尾补充完整。

师：我们一起告诉狮子大王。好不好？

狮子大王（幼儿跟说狮子大王），你喜欢吃西瓜（幼儿跟说你喜欢吃的是西瓜）。

师（换上一个笑脸的狮子）：狮子大王笑咪咪地说：“小朋友真聪明，（竖起大拇指）猜对了。”说完，它快乐地吃了一个又一个西瓜。（把两个西瓜放进狮子的嘴巴里）

师：太好了，小朋友帮了狮子大王一个大忙。来，表扬一下自己。

三、游戏：猜谜游戏。

师：听完故事我才知道，原来狮子大王是想跟小动物玩游戏，玩的什么游戏呀？（停顿）猜谜游戏！（幼儿学说）这么好玩的游戏（带手偶）应该和好朋友一起玩。

1、与小猴子的猜谜游戏。

师：（出示手偶）看，我们的好朋友来了！

小猴子：hello！小朋友们好！

幼：小猴子，你好！

小猴子：我们一起玩猜谜游戏，好吗？（出示装有香蕉的袋子）我喜欢吃的水果在这里，看你们能不能猜对，听清楚啦！

它的颜色是黄色的，形状是弯弯的，象一只小船。是什么水果呢？

幼：是香蕉。

小猴子：真的是香蕉吗？（是）好，看，那边有许多的许多的水果。你猜的是什么水果，就到那边拿一个回来。（幼儿拿水果）

2、与老师的猜谜游戏。

师：小朋友，猜谜游戏这么好玩，我也要玩。你们也猜猜我喜欢吃的是什么水果。（出示装有雪梨的袋子）听清楚啦！

它的颜色也是黄色的，形状是弯弯圆圆的，象个葫芦。是什么水果呢？

幼：是雪梨。

师：到那边拿一个你猜的水果回来。（幼儿拿水果）

师：（拿出袋子里的水果）哇，黄色的，形状是弯弯圆圆的，象个葫芦是雪梨。你们好棒哦！

师：小朋友，你们把雪梨送给我吃好吗？（老师拿红筐收集）。谢谢！

四、结束

师：小朋友，猜谜游戏这么好玩，我们到外面请其他的小朋友一起玩，好吗？

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇十三**

绘本《谁敢嘲笑狮子》讲述了一个情节生动有趣、结构工整有序的童话故事：骄傲的狮子自诩为百兽之王，却在与动物的比拼中一次次落败，不断地被小动物嘲笑。这让骄傲的狮子情何以堪?最后狮子用它独特的吼声震动了森林，找回了自信。

细细翻看绘本，画面丰富细腻，语言诙谐幽默。狮子的形象生动可爱，橘黄色的鬃毛包裹着一张表情丰富的脸，时而得意，时而懊恼，时而生气……尤其在最后狮子气得嗷嗷吼叫的时候，绘本作者用两张页面表现了狮子张大嘴巴的夸张表情，并配以三个逐渐变大的“嗷”字，让人强烈地感受到狮子在经历挫折后迸发出的强劲力量。

“跑不过猎豹不要紧，爬树比猴子慢不要紧，潜伏的本领没有蛇厉害不要紧，力气比不过大象也不要紧，他的吼叫足以威慑整片森林。这是植入他灵魂里的力量，只属于他的力量”。我想，我们的孩子也正处于这样一个阶段，他们有的擅长与同伴交往，有的擅长艺术表现……但这些本领在孩子的成长过程中并不是最重要的。对于孩子来说，最重要的是他们能够找到自信的源泉，知道自己的独特价值。鉴于此，我决定以《谁敢嘲笑狮子》这一绘本故事为载体设计组织活动。

首先，分层次解读绘本。

从故事结构看，这个故事以诙谐幽默的手法描述了狮子与其他动物之间进行的四场比赛，结构较工整，清晰地呈现了比赛内容与结果，其中有可供幼儿充分阅读的空间。

从表现形式看，画面丰富细腻，并有对话、独白等语言表现，幼儿通过观察、对比丰富的画面细节，可以清晰地感受狮子的心理变化以及动物们对狮子的嘲笑心态，其中有可供幼儿细致阅读的内容。

从故事内涵看，整个故事展示了一个积极自信的精神世界，挫折只是过程，狮子在吼叫中展现了力量，找回了自我和信心。幼儿可从中得到深刻的体验。

其次，分阶段组织活动。

第一阶段为集体活动。这个故事结构比较工整，内容表达以陈述性语言为主。考虑到大班幼儿已具有一定的观察阅读能力，我没有采用通常的故事欣赏教学策略，而是采用儿歌教学的方式引导幼儿了解故事主要内容，感受故事情节的幽默与精神内涵。

第二阶段为自主阅读。由于儿歌教学节奏比较快，可能会导致幼儿对画面细节的观察不足、情感体验不够充分。因此，集体活动结束后，我让幼儿用自己的方式去精读绘本，细致地了解故事，再次寻找他们对于绘本的兴趣点，帮助幼儿加深对绘本内容的理解。

第三阶段为集体活动。通过前两个阶段的学习，幼儿对绘本已经有了一定程度的理解。这时，我们以音乐表演的方式引导幼儿将儿歌、故事综合展现出来，进一步理解绘本故事的内涵。

1．了解绘本故事的主要情节，在故事的线索下学习儿歌。

2．在小图片的帮助下有节奏地朗诵儿歌的中心段落并初步尝试创编儿歌。

3．感受故事情节的幽默，知道每个人都有自己特殊的本领。

故事ppt，音带(狮子吼叫)，与儿歌内容匹配的小图片。

一、教师讲述故事的开头，幼儿猜测故事的情节

1．教师以优美生动的语言讲述故事开头，激发幼儿的倾听兴趣。

师：在一片美丽的大森林里，动物们有的在跑步，有的在爬树，还有的在地面上爬行……谁都没闲着，只有大狮子坐着不动。

2．幼儿感受狮子的骄傲自大。

师：你觉得这是一只怎样的狮子?你是从哪里看出来的?师：我们—起来演一演这只狮子。

师：看，这只狮子可真威武!这只狮子的眼神好凶猛……

(析：动作模仿的策略能使幼儿更好地体味狮子的骄傲之情。)

3．教师继续讲述故事，引导幼儿合理想象。

师：其他动物服气吗?它们会怎么想?师：狮子可以跟小动物们比什么本领?为什么?

(析：想象支持了幼儿的持续学习，并把幼儿引入故事情境之中，这为后面的儿歌创编做了一定的经验铺垫。)

二、幼儿在图片提示下学习儿歌的中心段落

1．出示“比跑步”，教师带领幼儿学习该句儿歌。

师：看，第一项，比什么?结果怎么样?师：谁在笑?怎么笑的?为什么要笑?谁来学一学?师：大家一起来学学这一句。

2．出示“比爬树”，教师以相同的提问暗示幼儿以相同的模式学习该句儿歌。

师：第二项，比什么?结果怎么样?师：谁在笑?怎么笑的?为什么笑?和第一次笑有什么不一样?师：大家一起来学学这一句。(析：相同的提问是对幼儿语言表达的合理期待，有助于幼儿进入后期的儿歌创编。)

(析：幼儿尝试用“动物+象声词+比赛结果”的句型自主创编儿歌，教师根据幼儿的具体情况给予具体的`指导。第三句采用幼儿创编、教师修改的方式，第四句采用幼儿创编、同伴修改的方式，通过师幼、同伴间的互助来解决幼儿学习中的难点。)4．幼儿完整练习四句儿歌，巩固儿歌中心段落。

师：狮子一共比了几次?结果怎么样?我们一起来说一说。

5．幼儿想象故事情节，体验狮子的情感。

师：比赛进行到这里，你觉得究竟谁是百兽之王?师：这时狮子感觉怎么样?会怎么想?

(析：“究竟谁是百兽之王”的冲突不仅是其他动物与狮子的比拼，更是狮子自我反思的过程。教师以这一冲突为线索，引导幼儿深入思考了绘本的内涵。)

三、教师播放动画ppt，幼儿感受故事结尾，体验狮子吼叫的力量

1．教师播放狮子吼叫的声音，幼儿想象故事情节。

师：狮子究竟该怎么办?它要怎么展现自己的本领?

2．幼儿模仿狮子吼叫声，感受吼叫的力量。

师：听!狮子是怎么叫的?师：狮子的吼声传得很远很远，震慑了整个森林。动物们听见了都怎么样了?(对，都安静了，再也不敢嘲笑他了。)师：我们大家也来学学狮子叫声。

师：你在吼叫的时候有什么感觉?(析：幼儿在尽情的模仿中感受到了吼叫的力量，这是一种感官和心理的双重体验：释放挫败感带来的消极情绪，找回失落的自信。)

四、师幼合作完整朗诵儿歌

1．幼儿完整欣赏儿歌一遍。

2．幼儿念儿歌中心部分，教师念儿歌的其余部分。

3．幼儿完整念儿歌两遍。

五、教师揭示绘本主题。

激发幼儿再次阅读的兴趣师：你们说森林里究竟谁是百兽之王?动物们能嘲笑狮子吗?师：其实这首儿歌就是从这个绘本故事中来的。活动结束后，我们再去读一读这个好玩的绘本故事吧。

谁敢嘲笑狮子森林里，真热闹，小动物们真快乐。

大狮子，坐中央，“百兽之王就是我”。

母狮子，不服气，“要不你就露—手”。

第一项，比跑步，猎豹嗖地窜前面。嘻嘻!

第二项，比爬树，小猴哧溜到树顶。呵呵!

第三项，比爬行，小蛇嘶嘶爬得快。哈哈!

第四项，比力气，大象嘿嘿力气大。跟我比?狮子气得大声吼：“嗷……”小动物，害怕了，再也不敢嘲笑他。

**狮子和鹿教学目标幼儿园篇十四**

活动目标：

1．乐意用撕的技能给大狮子做头发，打扮大狮子。

2．在打扮大狮子的过程中体验帮助别人的乐趣。

活动准备：

印有狮子头像的操作纸、皱纹纸、浆糊、盆、范例活动过程：

一．生病的大狮子。

3、讨论怎样来帮助大狮子？（帮大狮子装上头发）

二．我帮大狮子做头发。

1、教师出示范例，问：现在大狮子有头发了吗？我们用什么来做大狮子的头发？（彩色的皱纹纸）2、教师示范讲解撕贴大狮子的头发：先把皱纹纸顺着纹路撕成一细条一细条，然后在大狮子的.头上沿着轮廓把撕好的皱纹纸贴上去，注意要把握头发的长短，把长的撕短些。

3、请个别幼儿试着来给大狮子贴一贴。

4、幼儿动手打扮大狮子，师巡视指导能力弱的孩子，帮助他们一起完成打扮大狮子的任务。

三．漂亮的大狮子。

1、将幼儿的作品展示出来，欣赏变漂亮的大狮子。

2、请幼儿来选一选哪只大狮子头发长得最漂亮。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com