# 最新我的身体教案大班(精选12篇)

作者：长夜难眠 更新时间：2024-04-01

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。我的身体教案大班篇一1.在学会*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**我的身体教案大班篇一**

1.在学会歌曲的基础上，能够配合歌曲的节奏，做出相应的动作。

2.能够改编歌词，并用改编后的.歌词来唱歌。

1.人体拼图

2.词语卡片（头、肩膀、膝盖、脚）

3.歌曲挂图

4.作业：认一认，连一连

引起动机：让幼儿玩人体拼图，并把词语卡片贴在人体相应的部位旁边。

1.复习歌曲《头儿、肩膀、膝盖、脚》

2.让幼儿根据歌曲内容，用双手拍出相应的部位，如唱至“头儿”时，就轻轻拍头，唱至“肩膀”时，就轻轻拍肩膀，依次类推。

3.请幼儿用较慢的速度边唱边拍出身体相应的部位，逐渐加快歌唱速度，并准确拍出自己身体相应的部位。

体其他部位，如耳朵、鼻子、眼睛、嘴巴等。

眼睛耳朵鼻子嘴，鼻子嘴，鼻子嘴，

眼睛耳朵鼻子嘴，眼睛耳朵鼻子嘴。

让幼儿用改编后的歌词来唱歌，提醒幼儿注意身体各部位的顺序性，要求幼儿边唱边做出相应动作。

看图认一认，连一连。

**我的身体教案大班篇二**

大班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的\"认识很大程度上依赖于行动\"的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力的同时，获得保护身体的粗浅知识。

1、在游戏中初步了解身体各部位的名称。

2、运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。

3、体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

知识经验准备：已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

一、韵律导入，认知身体

\"小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？\"（有脚、头、肩膀……）\"让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！\"

二、摸摸猜猜，学说儿歌

过渡：\"小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的\'游戏。\"

1、幼儿触摸，进一步认识身体。

\"这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。\"

2、揭示人体部位名称，学说\"我的xx\"。

3、完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作

\"现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。\"

1、介绍游戏规则。

2、听音乐（奥尔夫——开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验

过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话……）

1、模仿生活动作。

2、归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

**我的身体教案大班篇三**

各位老师们，那么你们是怎么样设计教案的呢？我们看看下面的大班我的身体教案吧！

活动目标：

l、初步认识自己的身体器官，并了解身体各部位的名称、功用。

2、培养幼儿的自信心。

3、培养幼儿初步的发散性思维和手口一致的能力。

活动准备：

l、大的身体挂图

2、“我”的练习卡、彩笔

3、小朋友的照片

活动步骤：

l、小朋友指认挂图上的五官及身体部位，指一下图片上的一个部位，摸一下自己身体的相应部位，并说一句完整的话：“这是他/她/它的鼻子（或其他），我的自己在这儿！”

2、教师带领幼儿作“点鼻子点眼睛”的游戏，要求幼儿迅速准确地指出五官及身体部位。

3、引导幼儿讨论五官、身体部位的`作用，每说一个作用，要作出相应的动作，如鼻子闻味，引导幼儿做出闻一闻的动作。

4、引导幼儿利用身体部位，五官以及相应的动作编儿歌，例：“我的小手拍拍拍，我的小脚踏踏踏，我的眼睛看一看，我的耳朵听一听”等。

5、引导幼儿发现身体完成的动作：如眼睛眨一眨，耳朵听一听，鼻子闻一闻，肩膀晃一晃等。

6、指一指：如，老师说：“什么声音？”幼儿用手指耳朵。

7、给每人发一张练习卡和一张照片，并根据自己照片的形态画自己的五官和身体。

8、作品展评。

活动延伸：

协助幼儿用自己的照片装饰墙壁，把幼儿完成的练习卡张贴在作品栏。

**我的身体教案大班篇四**

在开展主题活动《变变变，长大了》时，有一个分题活动是“身体的秘密”。当我们说起男女小朋友入厕的情景，立即炸开了锅。同时，他们对两性问题表现出的早熟倾向引起了我们的关注：有的孩子在课后拉住我提了很多他关于成人生活的话题；还有的孩子在大便、小便的时候竟忍不住好奇，偷偷看对方……于是，我们决定对孩子们现阶段最为关注的话题作出正面的、积极的回应，同时对学前教育阶段如何开展启蒙“性教育”进行探索，生成了本次活动“身体的秘密”。

身体的秘密（大班）

1、带领幼儿科学、正确地面对性话题，学会尊重自己和别人的身体。

2、有初步的自我保护意识，了解基本的防卫方法。

3、引导幼儿积极地思维，自由地表达。

1、幼儿的准备：活动前的调查记录，对两性的区别有了初步的认识

2、教师的准备：搜集大量的性教育资料，以应对课堂上孩子们的突发提问；角色分工、互助协调；布置有关两性知识的活动区角（包括人物、动物），提供较为丰富安全的可操作材料。

集体活动、小组活动活动过程：一、谈话引入，讲解什么是“性”。

1、请小朋友按性别分成男女两组，两名老师明确分工。

2、引导幼儿通过观察，阐述自己所看到的“男、女有什么区别”，请幼儿充分讨论自己对不同性别的看法。

3、提问引发思考：什么是“性”？

“性”是和我们的身体密切相关的，不关是从头发的长短就能判断性别的，更重要的是我们身体的.某些部位，是代表着性别差异的。是哪些部位呢？就是我们穿衣服遮起来的部位。明确身体的隐私部位，学会尊重自己和别人的身体。

1、请幼儿观看《蜡笔小新》，对小新随便脱裤子的行为进行讨论。

2、出示洋娃娃，请幼儿指出什么部位是要保护的，不能随便给别人看的？（用“游泳”讲解）小结：我们身体的某些部位是不能随便给别人看的，我们要尊重自己和别人的身体，因为那是我们的隐私，随便暴露自己的隐私是不礼貌的行为。

小结：除了妈妈，我们的隐私部位别人不能碰，如果有人叫你单独一人去没人的角落或屋子，千万不要去……案例分析，幼儿分组开展“参与式讨论”，老师做好引导和记录。

1、教师结合本班幼儿的实际进行案例讲述，组织幼儿开展讨论。

2、分组“参与式讨论”，提出自我防卫的策略。（打电话给父母、报警、向可信任的成人求助、大声呼叫求救……）教育幼儿在日常生活中要保护好自己，同时要尊重别人的身体。

**我的身体教案大班篇五**

活动目标：

1、通过观察，初步认识人体的外形结构和功能。

2、激发小朋友探索人体的兴趣，培养自我保护能力。

重点：

认识人体的外形特征。

难点：

了解人体各部分的功能。

活动准备：

人体画像一幅，男、女两名（高矮、胖瘦不同）。

活动过程：

1、出示挂图，观察画像．启发小朋友说出身体的各部分及功能。

（1）仔细观察身体上有什么？（头、五官、四肢等。）

（2）了解身体各部分功能（手指能玩玩具、眼能看书、脚能走路等）。

2、比较不同。

请出两名小朋友（男女、胖瘦、高矮不同），让小朋友观察说出他们的不同之处。

3、玩游戏“xx”真棒。

例：教师问：“能听声音的”，小朋友立即回答出“耳朵”，其他小朋友一起说“xx，真棒”，依次来巩固小朋友对身体各部分功能的认识。

4、讨论：怎样保护自己的身体？（让小朋友知道人身上每一部分都很重要，都有用处，要好好地保护它们，想出保护身体的办法。）

活动延伸：

回家观察爸爸、妈妈的身体，知道小朋友会不断长大，因此，要保护好自己的身体。

评量：

能准确地说出身体的各部分及功能，并有保护意识。

分析：

本活动采用了观察挂图和游戏的形式，引导小朋友由浅入深地了解了人身体的奥秘，顺利地完成了活动目标要求。

**我的身体教案大班篇六**

1、能听指令做出相应的动作。

2、有兴趣关注自己的四肢。

围成一个圆，尽量腾出空间让幼儿伸展四肢。

我们的身体很神奇的`，你看有好多地方都能动一动的。

1、伸出手臂。

这是什么？我们一共有几只手臂呀？

让我们一起来动一动，伸伸臂，前面伸伸，后面伸伸，上面伸伸……抱个大气球。

（同时念“伸伸臂、伸伸臂”）

2、还有哪些地方可以动一动的？

拍拍腿、踢踢腿、跳一跳。

3、弯弯腰，转一圈。

1、说明游戏规则。

音乐停止随意做一个动作，变成木头人。

2、教师示范。

3、游戏开始。

“请问，你变的是什么？”

我们的身体能变成什么？

**我的身体教案大班篇七**

让小朋友比较熟悉自己身体的各个部分，以及对有些部分的用途有所了解。如眼睛（eye）用来观察东西、耳朵（ear）用来听声音、嘴巴（mouth）用来吃东西的、鼻子（nose）用来闻味道。

听（hear）、闻（sme11）、看（see）和吃（eat）四个单词。

要小朋友能听懂、能理解、能根据老师的提示说出所学的单词。

一、首先用唱歌来激活教学内容。

老师将这首有关身体各个部分的歌曲来引起小朋友的兴趣和注意力。老师用录音机放这首歌，让他们边唱边表演，让孩子活泼的天性得以发挥和施展。

二、唱完歌后，让小朋友立刻安静下来进入教学的前奏。

先向小朋友们进行日常用语的问好，然后就叫个的小朋友起来做听力表演。他们要根据老师发出的指令做出相应的动作。然后一组一组的分组进行相应的练习。

三、做完练习后，让大家背颂以前学过的有关身体部分的儿歌。

这时，老师将事先准备好的图片贴在黑板上，指着让学生说出来，因为以前学过，大部分小朋友都认识并能说出来。

这时，老师提出新问题，说说耳朵、鼻子、眼睛和嘴巴各有什么作用。如果幼儿能够自己回答上问题，老师就给予充分的肯定和表扬，如果幼儿不能及时回答，老师就要注意利用各种手势和肢体语言来提示并帮助幼儿回答，并鼓励他们，使他们感到自己很棒。同时给他们一些小小的奖品以资表扬。

四、课上到这时，有些小朋友的注意力和精力可能有些涣散，老师就要及时地调整他们的学习情绪。

这个时候就需要做一个小小的游戏来帮助幼儿回到学习的情景中来，使他们能坚持上完这一节课。

五、做完游戏后，我们再度回到刚才的教学情景中，

让幼儿反复地练习刚才学的有关内容，并使大部分幼儿都知道今天这节课所学的内容，然后在下一节课进一步加强练习，让他们熟练地掌握并应用。

六、为了加深他们对学习内容的印象，这时就让幼儿自己动手画出这些器官，并说出它们的用途，这样既增加学习的\'趣味性和生动形象，又将教学融入了游戏绘画之中，提高了孩子的学习积极性和主动性。

最后我们用这首欢乐的歌舞来结束这一节课。

**我的身体教案大班篇八**

新《纲要》指出“善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机积极引导”。本活动内容来源于孩子们的兴趣所在，在进行大班主题活动《我自己》中的一个预设活动内容“会动的身体”时，小朋友对自己身体各个会动的部位非常感兴趣，在表述的时候还时常加上漂亮的动作，因此，以孩子们的兴趣为依托设计而成的韵律活动《我的身体会跳舞》诞生了，此活动意在让幼儿在大胆探索、自我创造的过程中，体验自编自演的乐趣。

1、通过自身的探索活动，尝试用身体各部位配合创编舞蹈动作，并有节奏的舞动。

2、尝试用图示的方法记录舞蹈动作。

3、在大胆探索、自我创造的活动中，增强活动兴趣，提高合作能力，体验愉快情绪。

flash《跳舞的人》；节奏感强的音乐；纸（分红、黄、蓝、绿四种）、笔人手一份。

一、启发、引导幼儿的已有经验，引出课题。

教师启发提问，激发幼儿的已有经验，师：小朋友，我们的身体有哪些部位组成？

（教师引导幼儿回忆身体的各个部位，激发幼儿的好奇心和认识兴趣。）

二、探索创编舞蹈动作，学习用图示表示。

1、师：身上这么多部位都有一个本领就是会动，请你来选择一个部位来做一个动作。（鼓励幼儿探索不同的动法）

（教师尽量引导利用身体某一部位创编动作，该环节让启发幼儿从无目的的回忆自己身上的部位，进而进展到提供相对范围——会动的部位中去创编动作，起到环节上的递进作用，也巩固、启发幼儿的知识经验，为幼儿进行下一步的探索创造奠定基础）

2、师：今天来了一个蝌蚪人，他也带来了一段舞蹈，我们一起来欣赏一下，看看他是用身体的哪几个部位配合来跳舞的？（放flash《跳舞的`人》）

3、师：他的身体哪几个部位一起动的？

我们也来学学蝌蚪人，让身体的几个部位合作来做出一个好看的舞蹈动作。

（教师利用游戏口吻，而且利用多媒体flash，即直观生动又能提前把一些舞蹈动作渗透给幼儿，再通过让幼儿学动作，让幼儿试着几个部位合作创编动作，极大地激发了幼儿探索创造的欲望）

4、教师根据幼儿回答选四个动作图示（蝌蚪人记录）。

师：来我们来做做这四个动作吧。（配音乐）

（教师根据幼儿回答，以图谱记录，以便给幼儿更直接的图示知识，也使幼儿记录自己的创编动作更加得心应手。该环节，通过层层深入的启发、引导、示范操作，教给幼儿图示记录方法的同时，让幼儿掌握了自主实践探索创造动作的方法，极大地提高了幼儿亲自动手创编的愿望，很好地为下一环节的操作做好准备）

三、幼儿分组创编动作图示。

师：我们把这几个动作有节奏的做出来就变成了舞蹈了。请你们也想出一个好看的动作来用图表示，来参与我们编舞蹈的活动吧。

(幼儿分组根据已有经验自主创编，每组组成一段好看的舞蹈动作，让幼儿体验成功感，也提高了合作的能力。）

四、分组表演。

师：请四组分别来表演自己的舞蹈吧。（配音乐）

（在该环节以图示的方法把幼儿的创编内容整理成直观、形象的图谱，显得更加直接和一目了然，更让幼儿欣赏、表演自己的发现，体验成功感）。

五、幼儿为自己的动作领舞，集体随音乐看图示做动作后出活动室。

（最后环节在丰富幼儿的感性经验和情感体验的基础上，提供幼儿自由表现的机会。孩子们是天生的舞蹈家，面对音乐及舞蹈动作，有着一种潜在的冲动和表现，课程发展到这个阶段，我力争做到让幼儿的性情尽情的创造和表现，让幼儿真真切切地舞一把，决不限制幼儿的表现和创造，而是让能用自己喜欢的方式大胆的舞蹈，极大地表现自己的情绪。在这其中，我也给幼儿提供了适当的合作机会，把整课推向高潮）。

**我的身体教案大班篇九**

1、学习用身体盖房子的游戏，体验游戏乐趣。

2、尝试用身体盖房子的各种玩法，发展想象力。

3、学会团队协作，遵守游戏规则。

空旷的活动空间（操场、多功能室等）、照相机、录音机、音乐等。

一、热身活动：播放音乐，幼儿跟着教师做热身活动。

二、谈话导入：我们见过各种用不同材料建造的房子，它们的造型也很别致，请大家说说你们喜欢的房子。（说说房子的结构、特点、造型等等）

三、快乐游戏。

师：刚才大家说了很多漂亮房子的造型，那你们想不想用自己的身体来盖房子呢？

1、一人身体变变变：

――教师示范一个造型，请幼儿说说像什么样的房子。

――幼儿摆出造型，教师“参观”并给幼儿的房子拍照。

2、两人身体变变变：

――引导幼儿猜想两个人合作盖的房子会是什么样的。

――教师请助教一起示范一个动作造型，请幼儿说说像什么样的房子。

――请幼儿找到一个同伴合作盖房子，教师“参观”并给幼儿的房子拍照。

3、三人身体变变变：

――引导幼儿思考三人合作可以盖什么样的房子。

――请幼儿找到自己的同伴尝试盖一盖房子。并请大家说说像什么样的房子。

――再请幼儿想想五个人、六个人、更多的人一起盖一座房子，能盖成什么样呢？可以请大家尝试一下。

4、表扬活动中遵守游戏规则的幼儿，鼓励大家发挥想象力，大胆尝试。

：随音乐做腿部放松动作（轻敲、捏、抚摸等）。提示幼儿擦汗、换衣服。

活动应变

如果是木地板，可以让幼儿躺在地板上“盖房子”。为增加活动的趣味性，还可以鼓励幼儿利用彩布、纸箱等物品做辅助材料。

区角活动

益智区：将幼儿不同动作的照片剪出身体部分（去掉背景），让幼儿自由拼成不同的房子、物品等。或将幼儿用身体“盖房子”的照片与房子图片一一对应。

环境创设

将幼儿用身体“盖房子”的照片布置主题墙。

家园同步

家长和幼儿一起玩用身体“盖房子”的游戏，体验亲子游戏的乐趣。

随机教育

在日常活动环节，可以和孩子玩身体变变变的游戏，发展幼儿的想象力。

相关链接

西班牙民间体育运动“叠人塔”、日本电视节目《超级变变变》等。

附录：叠人塔

“叠人塔”是西班牙加泰罗尼亚区最具传统特色的民俗节庆活动。叠人塔在200多年的发展历程中，一直秉承着“力量、沉着、勇敢、理智”的座右铭。力量代表粗犷强壮的基层叠塔队员；沉着冷静、良好平衡则是对每一层支撑上层人塔的队员的基本要求；勇气无疑是叠人塔队员最显著的特征，而作为塔尖封顶的小孩子则是勇气的最佳代言人。理智意味着每一个人塔团队都经过日积月累的演练，只有通过周密的练习以及细致的安排，方可毫无差错地完成“叠人塔”的创举。最常见的人塔层数为6到10层。叠人塔的命名一般根据每层的人数以及总共的.层数来决定，有时候也会根据塔的构成形式来命名。一般来说，除基层外，每层的叠塔人数为1至5人，而最常见的人塔层数为6到10层。叠塔过程中，无论在一旁欢呼鼓舞的观众，还是积极参与其中的搭建人员，热情高涨、欢欣雀跃，通过团结合作的力量以及永不放弃的精神，堆叠出一座昂然壮观的人塔，显示出一种超越种族、宗教、年龄和性别的团结与凝聚魅力。

作为塔尖封顶的小孩子则是勇气的最佳代言人。在这个活动中，人塔的搭建一般分为两个阶段。第一个阶段构建人塔的基层，而基层的稳固是人塔继续向上搭建的首要条件。第二阶段，叠塔团队发出信号，每一层的搭建人员需要小心谨慎地攀爬到指定位置，然后尽快地完成搭建工作。当最高一层的小孩爬到塔顶，举起一只手并竖起代表加泰罗尼亚区旗四个条纹的四只手指，人塔才算正式搭建成功。最后，叠塔人员在观众的欢呼呐喊中一层一层地开始拆卸直至最后完成卸塔，方可认为叠人塔活动大功告成。

**我的身体教案大班篇十**

让小朋友比较熟悉自己身体的各个部分，以及对有些部分的用途有所了解。如眼睛（eye）用来观察东西、耳朵（ear）用来听声音、嘴巴（mouth）用来吃东西的、鼻子（nose）用来闻味道。

教学内容

听（hear）、闻（sme11）、看（see）和吃（eat）四个单词。

教学要求

要小朋友能听懂、能理解、能根据老师的提示说出所学的单词。

教学步骤

一、首先用唱歌来激活教学内容。

老师将这首有关身体各个部分的歌曲来引起小朋友的兴趣和注意力。老师用录音机放这首歌，让他们边唱边表演，让孩子活泼的天性得以发挥和施展。

二、唱完歌后，让小朋友立刻安静下来进入教学的前奏。

先向小朋友们进行日常用语的问好，然后就叫个的小朋友起来做听力表演。他们要根据老师发出的指令做出相应的动作。然后一组一组的分组进行相应的练习。

三、做完练习后，让大家背颂以前学过的有关身体部分的儿歌。

这时，老师将事先准备好的图片贴在黑板上，指着让学生说出来，因为以前学过，大部分小朋友都认识并能说出来。

这时，老师提出新问题，说说耳朵、鼻子、眼睛和嘴巴各有什么作用。如果幼儿能够自己回答上问题，老师就给予充分的肯定和表扬，如果幼儿不能及时回答，老师就要注意利用各种手势和肢体语言来提示并帮助幼儿回答，并鼓励他们，使他们感到自己很棒。同时给他们一些小小的奖品以资表扬。

四、课上到这时，有些小朋友的注意力和精力可能有些涣散，老师就要及时地调整他们的学习情绪。

这个时候就需要做一个小小的游戏来帮助幼儿回到学习的情景中来，使他们能坚持上完这一节课。

五、做完游戏后，我们再度回到刚才的教学情景中，

让幼儿反复地练习刚才学的有关内容，并使大部分幼儿都知道今天这节课所学的内容，然后在下一节课进一步加强练习，让他们熟练地掌握并应用。

六、为了加深他们对学习内容的印象，这时就让幼儿自己动手画出这些器官，并说出它们的用途，这样既增加学习的趣味性和生动形象，又将教学融入了游戏绘画之中，提高了孩子的学习积极性和主动性。

最后我们用这首欢乐的歌舞来结束这一节课。

**我的身体教案大班篇十一**

1、乐意积极地探索人体的奥秘，初步了解身体的`关节部位。

2、初步了解关节的作用，增强自我保护的意识。

1、一段音乐，录音机。

2、幼儿用书。

3、纸、牙签、透明胶。

1、通过游戏，发现自己身上会弯曲的部位。

（1）、幼儿随音乐做各种动作，音乐停止时，幼儿保持不动。

教师：看看你们现在的动作，身体哪些地方弯曲了？

（2）、游戏反复进行。

（3）、请一个幼儿当模特，个别幼儿回答并指出该幼儿身体弯曲的部位。

2、引导幼儿了解关节可以使身体弯曲。

3、引导幼儿了解关节弯曲模型。（幼儿用书）

4、游戏：找关节。

幼儿用书第5页。幼儿给娃娃的关节处画圈。

5、谈话：增强幼儿的自我保护意识。

**我的身体教案大班篇十二**

幼儿活泼、好动、好奇，摸、爬、滚、打是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。大班的幼儿对自己的身体各部份有一定的认识，在嬉戏中能有意识地积极寻找多种方法运用身体某些部位去完成一些高难动作。本人根据本班幼儿的实际能力，设计了本次活动。活动意在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，相互合作团结，主动地探索出多种动作，按实际能力达到要求。在有趣的活动中感受自己身体的灵活和作用，从而意识到要爱护自己身体的每一部位，健康成长。

1、让幼儿知道自己身体不同部位的不同作用，学习运用身体不同部位移动身体，提高身体的灵活性和身体动作的表现力。

2、指导幼儿积极探索新的动作，从不同角度自主思考，独立或合作完成不同的动作要求，发展幼儿朋友的创新技能。

3、在活动中让幼儿体验游戏的乐趣，培养合作互助的精神，灌输团结就是力量的真理。

4、初步了解健康的小常识。

5、初步了解预防疾病的方法。

想办法让幼儿运用不同部位移动身体，并完成手不沾地爬着移动身体

1、在大家数数下指导幼儿进行走、跑、跳、蹲、扭动身体、钻、爬等基本动作训练。

2、情景导入：“我们的胳膊疼了，让它们休息一下吧。”幼儿自由地在教师身边坐下。

3、教师深入提出问题：“如果不用小手，可以用其他部位代替手移动身体吗？”

教师启发幼儿多角度思考：鼓励幼儿独立尝试或自由选择同伴合作，教师观察、启发、引导辅助，发现不同的方法，以语言点拨、肢体动作、表情激发保持幼儿活动兴趣。

4、组织集体练习：请个别幼儿示范有代表性的手不沾地爬着移动身体的动作，集体练习，享受合作学习的愉快。如用胳膊挪动、膝盖顶着脚往后踢、横躺滚、翻跟头等。教师亲切地帮助个别动作发展差的幼儿。

5、讨论：我们还能用灵巧的身体变什么？（各种动植物、人物等的模仿动作）。

6、小结：“我们的身体真灵巧，会做那么多有趣的动作，还能手不沾地做高难度动作，所以我们要爱护身体的每一部分。”

成功之处：

1、幼儿在这节活动课之后，对身体的每一部分有了进一步的了解，并知道如何保护身体，用身体的每一个部分怎样完成各种动作，达到了预设的目标。

2、课堂气氛非常活跃，多数幼儿能够在轻松的环境下学习新知识。

3、各部分衔接自然，使整个教学过程比较完整。

不足之处：

1由于本人对大班幼儿的了解不够，在活动中，没能调动起所有幼儿的兴趣。

2本人在教学过程中，没能很好的将五大领域的知识融汇贯通，还要加强对《纲要》的学习。

3本人还要掌握更多的教学技巧，以应对在教学活动中的突发事件。多运用鼓励教学法，使幼儿学起来更有自信更积极。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com