# 2024年文艺部工作总结个人(模板10篇)

作者：温柔阳光 更新时间：2024-04-01

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。文*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**文艺部工作总结个人篇一**

随着期末考试的临近，本学期文艺部的工作也接近了尾声。在国际商务学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，为文艺部工作画上一个圆满的句号，在此做总结如下:

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

1、新生晚会，校园歌手大赛，班级合唱比赛及双旦晚会。

举办活动的\'目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

2、配合老师，制定出一个详细的方案

5、活动过程的完整性

1、比如代表分院参加的活动打快板。

2、还有由艺术学院举办的辩论赛，朗诵比赛等等。

以上是我们文艺部的工作总结，在这半年里成绩是有的，经验是有的，教训也是有的。根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着最后希望文艺部的成员能在以后的工作和生活上，互相勉励，将文艺部更好的完善，使文艺部让所有的干部干事都觉得它是一个真正的大家庭。

**文艺部工作总结个人篇二**

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

**文艺部工作总结个人篇三**

转眼间又是一个学期悄然而过，回首这一个学期文艺部的工作与活动，虽然还存在着这样那样的问题，但大家都觉得过得忙碌而充实，本学期共举办了部门内部联谊、校园舞会等活动，还有dv大赛的前期准备工作以及交谊舞教学班与文艺快讯等日常工作。在学期末之际，特将本学期工作总结如下：

一、部门联谊

在本学期文艺部进行了七院文艺部共同参加的部门内部联谊，为了培养新干事们的潜力，本次联谊让新干事们进行了超多的准备工作，而结果也证明新干事们有很强的潜力发现问题与处理问题。透过这次联谊，不仅仅增强了各个院文艺部之间的交流与感情，也对干事们的潜力有了很大的提高。联谊过后，参与的同学们都表示联谊活动办得十分有必要，预想的效果与目的基本实现，并期盼下次能够办得更加出色。

二、校园舞会

原本预计上学期举办的校园舞会最后在这学期成功进行，由于干事们经过一个多学期的工作已经有了比较强的潜力与丰富新颖的想法，故而这次舞会只是将大框架告知干事们，具体流程都是由他们完成，部长与副部长只是在一边进行指导工作。在舞会当天，参加的同学们十分热情，使我看到了首医学子严谨求实之外的另一面，由于舞会前一天交谊舞培训班的培训，许多不会跳舞的同学们也都在舞会勇敢的展示了自我，我欣喜的看到举办舞会的初衷得到了实现。舞会结束后的总结会上，我发现干事们十分善于总结，也有很多有新意的想法，很期盼他们以后的表现。

三、部门例会

经过一个学期的磨合，例会上的气氛明显比上个学期要简单与愉快，新干事们的加入更是给例会注入了新鲜血液。由于本学期活动虽较多但大型活动比较少，所以例会次数相应减少了一些，更多时候是新上任的部长助理们与部长副部们开小会讨论。总之，无论是大会小会，都开得井井有条，事无巨细，这一点从活动的举办中也能体现出来。

四、文艺快讯

文艺快讯一向作为文艺部的常规工作，经过几个学期的改动也越来越受到大家的关注，但是由于海报板的问题在学期末文艺快讯暂停，下学期开始学生会的宣传方式将会有大的变动，期望到时候文艺快讯依旧能以它独特的视角与资料吸引更多的人的驻足。

五、交谊舞教学班

交谊舞教学班作为文艺部的特长日常活动一如既往的受到了校园内师生的关注。由于本学期是学年的第二学期，很多学生在上学期就已经参加过交谊舞班，这给本学期上课的人数造成了必须的影响。在举办校园舞会后期望能有更多的人注意到交谊舞的魅力，参加交谊舞教学班来丰富自我的课余生活。

1.文艺部新学期工作总结

2.文艺部工作总结简单范本

3.文艺部十月工作总结

4.学生会文艺部工作总结

5.文艺部学期工作总结

**文艺部工作总结个人篇四**

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回忆这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比拟成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验缺乏，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1x级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活泼了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比拟成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的奉献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的.掌声。

风采大赛，我们方案了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，筹划比赛流程，讨论比赛细节，方案如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的为难，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。

**文艺部工作总结个人篇五**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在年级会这个宽阔的实践舞台上，我文艺股挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持下，经过文艺股和其他各股的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学院各方面活动的开展做出了自己的贡献。

本学期我们文艺股的所有人，上到股长，下到各班文艺委员都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结年级会各股，不分彼此互相帮助，听从主席团的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺股在年级会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

1、做好文艺部的日常工作,包括负责文艺部工作计划的督察、落实和工作总结，负责本部门成员分工工作。

2、全面计划、组织、协调、指导各年级学生组织的文娱活动。

3、根据学院对校园文化的总体要求和本院的特点以及人力、物力、财力的实际情况，选择正确的文化娱乐活动的内容形式,使文艺工作能顺利有序的开展和进行。

4、根据实际情况不断地完善工作方法、工作制度,及时向有关领导和老师汇报文艺活动开展情况及相关问题.

5、加强和文艺部成员,文艺委员的沟通,不定期召开文艺部工作例会，总结经验教训，找出不足并加以改进。

6、遵守学生会组织纪律,遵守学生会规章制度和工作规范,支持学生会全面工作。

7、完成老师和有关领导交办的其他工作。

11月5日20xx级新生迎新晚会。

本年度的迎新晚会是我们股举办的最大的活动，主要负责策划、组织、筹备等工作，具体工作内容如下：

（1）通知各班自行准备节目。

（2）第一轮彩排，并进行节目筛选。

（3）节目的修改与合并，以及其音频的剪辑与拼接。

（4）与学生会部分成员一同选拔主持人。

（5）督促所有节目的准备工作，监督节目的改进与删节。

（6）统计服装与道具。

（7）第二轮彩排，加入主持人串词，调整节目顺序。

（8）与各节目的节目负责人一同，在德智园区附近租赁服装。

（9）第三次彩排，审核部分节目的改进成果。

（10）整合、制作、编辑所有节目所需要音频与视频，以及晚会会场所需要的幻灯片展示。

（11）申请人人状态墙。

（12）前期会场布置的部分工作。

（13）晚会中所有节目的音效，视频，灯光以及人人状态墙的管理（状态审核与发布）。

（14）晚会后所有节目的信息整合与备份。

1、工作分发下去后，细化到个人时，明显存在执行力不足，通知不到位等问题。

2、前期的准备工作不是十分充分，导致在主持人选拔工作中暴漏出了诸多问题。

3、对于年级事件的时间表没有十分了解，导致迎新晚会时间一度延迟。

4、没有找到一个快捷，简便的通知方式。

1、文娱股的主要任务就是组织好年级的文艺活动与娱乐活动，所以为了增进同学间友谊、丰富同学课余生活，我股准备配合年级会每个月定期组织一次集体活动。具体计划，有待与年级会集体商议。

2、6月份欢送晚会协助好学生会文艺股的各项工作，做好节目质量的把关工作。

在这学期，我们文娱股从新手走向成熟。途中遇到了很多困难，但那都是我们前进的动力，我们在未来工作中得宝贵经验。虽然工作还是有不足，但我们会虚心学习、努力改正。同时我们也庆幸在11级年级会这个大家庭，主席团与各个股之间团结一致、互相帮助。我们会一起努力，把数学院11级建设的更好！

**文艺部工作总结个人篇六**

期末临近，文艺部一学期的工作也告一段落，本学期文艺部除了常规工作外，还开展了“心的洗礼，爱的绽放”512祭奠活动、校园之星歌手大赛2次大型活动。本学期工作在全体文艺部同学的共同努力下，取得了显著的成绩，但同时也存在着问题和不足，现根据本学期的工作所取得的成绩和不足总结如下：

1、在xx年5月12日夜晚即将来临的时候，一个簇拥着5.12字样的心型蜡烛圈在b区篮球场静静的燃烧着。由院文艺部策划的一场5.12两周年的祭奠活动顺利在学院b区篮球场举办。筹办本次“感恩回愧爱的绽放”5.12x周年晚会，是以“爱”为主题思想。过往，我们献上感恩；今朝，让真爱为我们做主；未来，让真爱溢满校园：学会感恩，铭记历史，回报社会。本次活动凸显了当代大学生的济世情怀，响应落实国家的号召与倡议，彰显我院学子的责任感与同情心，用行动传达了无限的爱国情节。我们衷心的祝愿灾区同胞重拾信心，建设美好的家园。

2、5月28——6月28日校园之星歌手大赛是由院团委主办，院文艺部承办的一场声乐比赛，本次比赛分为通俗和民美两个组别，总共分为海癣初赛、复赛、决赛、颁奖晚会5个步骤，共吸引全院180多人次的参赛。6月28日在活动中心进行了本次大赛的颁奖晚会，颁奖晚会采用现场颁奖和文艺歌舞表演的形式举行。当晚根据决赛评委的评分颁发了通俗组和民美组的金奖、银奖、铜奖和校园之星歌手奖，并根据网络投票评出了“最佳人气奖”、“最佳潜质奖”、“最佳台风奖”和最佳策划奖“四个单项奖。

由于文艺部的平时的主要工作除了负责好每一次文艺晚会之外，管理好每个艺术队伍也是本部门的常规工作。而对于上交资料方面，做得很不积极，总是迟交，也给本部门造成了排名低下的主要原因。在以后的工作中，我们会避免此现象再次发生，争取做好每一次的资料，不拖后腿。

上期本部门干事的值班出勤率和低，有时候值班的时间没人或者在值班期间做无关值班的事。针对这一情况，我们在加强团队建设的基础上，要求本部门的干事做事积极，有责任心。并重新制定值班安排表，安排每次值班的人数为1——2人，杜绝出现值班期间无人的情况。

文艺队和体育竞技队是我学院富有鲜明特色的2支队伍，本期文艺表演队共有6个队201人，体育竞技队共有7个队115人，共开展了常规的训练315次。2只队伍多次参加校内外比赛与演出，均取得了显著的成绩。这几支队伍是我们学院最具特色的艺术队伍，不仅丰富了校园的精神文化生活，更是营造轻松活跃校园气氛，发展素质特长的润滑剂。在这几支队伍的建设上，文艺部需要做的工作是，负责日常上课的情况签到等。这一期，我们会在以前签到工作的照常进行的前提下，更加认真负责每一次的签到和艺术队伍的管理。积极配合任课教师对出勤率的考核，对经常迟到或旷课的进行了通报和批评。

（1）每月上交上月会议记录（当月如有临时会议，需一并上交）、月工作总结、下月工作计划，如有系级以上活动需另上交活动资料（包括：申请、方案、工作安排、活动流程、图片资料、活动总结）。上交本学期部门工作计划、部门新制定修改的对干事考核制度、部门通讯录、当月工作总结、下月工作计划。

（2）加强与系部的联系，使系部与院上的工作有一个有机联系，保证日常工作的顺利进行。同时加强与系部的凝聚力，每月的工作例会将从原来的每月一次增至每月二次，以便更好的组织工作。

（1）如果各系部开大型活动须向院团委借服装、道具、地毯等应写好借条，经该系领导签字后，到院团委租经后借用，用完后须在演出第二天内归还，各系部负责人应该及时归还。

（2）服装室是文艺部主要物品的管理处，里面的服装为学院开展活动提供了有力的保障，在对服装室的管理上还存在着很大的问题。例如：服装室的服装未经常整理和清洗，造成服装室整体的乱、脏、结构混乱等。有的系部未及时归还借出去的服装，造成服装的流失。针对这些情况，本部门已经制定了关于服装的管理条例，增改了以前条例的措施，相信在新的管理条例的帮助下，服装室的管理将会进一步的有序化。

新的一学期的开始，09届学生干部也即将步入最后一期，应将工作的`重点放在培养新干事的工作上。在对新干事的培养上，本部门将把本部门的日常工作慢慢的交与新干事尝试，让他们进一步了解文艺部的工作内容，并熟悉，也助于干事们的成长。为培养xx届新干部做好助力工作。

1、资料上交迟缓，这是文艺部存在的最重要的问题，直接影响着在团委中的排名。

2、在应变突发状况时，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。

3、本部门成员之间缺少沟通，部门成员缺乏责任心，没有做好衔接工作，造成工作的失误部分干部干事做事不积极，无责任心。

4、对新一届干部助理的培养力度不够。很多干部助理不清楚本部门的工作内容和工作职责，行为纪律散漫。

5、做事不积极主动，未及时和相关部门指导老师联系，对交代的

任务不能及时完成，造成工作的失误。

以上是文艺部针对本学期的工作做的如上总结。面对取得的成绩我们会继续努力，把真正丰富校园文化生活，提升精神文明氛围做到实处，大力推进文化和艺术相结合的活动建设指标；针对出现的问题我们会及时纠正，希望在下学期的工作中避免出现类似的问题；积极配合团委的工作，为学院的发展和建设作出一份贡献。

院团委文艺部

二〇一〇年六月三十日

**文艺部工作总结个人篇七**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在教师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和进取的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作本事，服务同学，在此做总结如下：

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、经过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏本事

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、进取协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

（一）、主持人大赛

举办本次活动的目的是；为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，并且经过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自我进取的一面。

1）在活动前制定出详细的策划

2）请示教师意见，及时作出修改

3）通知每项工作负责人，在规定时间做好自我的工作，比如活动会场的现场安排

4）活动过程的完整性

暴露问题：

1、比赛时间控制不好。

2、观众就坐区域没有事先划分

3、话筒音箱的调试。

（二）、k歌大赛

活动目的：

2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。

3、服务：经过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们供给锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

1、事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、有很多观众提前离席

3、活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃学校文化的作用，位同学撑起一片欢乐的蓝天，共同绘制一片欢乐的天空。最终，在学生会工作中，进取主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的提高着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，研究事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着进取向上的良好态度和精神一向努力着。

相信文艺部的明天会更好！

**文艺部工作总结个人篇八**

05-文艺部工作总结

小姐

和新闻

先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这作总结。

-->

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]文艺部工作总结个人篇九

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

二，本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅终于开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

文艺部自我介绍

文艺部工作简报

文艺部部长竞聘书

面试文艺部自我介绍

文艺部部长竞聘书范文

院文艺部工作计划

文艺部月工作计划

**文艺部工作总结个人篇十**

转眼间，进入学生会已经有一段时间了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一块砖头搭建起来的，而是相互间的协助与合作，才能建造出一座宏伟的高楼，文艺部同样也需要前辈和我们，以及大家之间的协作与配合，才能更出色得完成学生会发派的工作。

这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。下面就是我对本学期所作的个人工作总结。

（1）招新工作是每个集体都不得不做好的一个任务，它关系到集体以后的\'发展前途。本学期学生会进驻了一批新鲜的血液，并且现在已经通过了三个月的试用期，很多人都表现非常出色，为学生会带来了生机与活力。

（2）校“迎新杯”篮球赛是每年招新之后的第一项工作，举办篮球赛的目的在于加快各部门成员之间的磨合和整个院学生会之间的友谊，让大家在竞技中出友谊，使部门之间更加团结，院学生会是一个大家庭，大家只有团结起来，才能做出好成绩。

（3）学院辩论赛，在本次辩论赛中我们文艺部主要负责辩论赛主席的人选以及相关方面的培训、主持词的撰写等，礼仪队队的培训。经过将近三周激烈的角逐以及和我院学生会各部门的紧密配合，本次院辩论赛成功落下帷幕。

（4）本学期我认为最有意义的一件事便是由我部负责的第四届公寓文化节颁奖晚会的成功举办，用了将近一个月的准备和多次的组织排练和彩排，为本次颁奖晚会的成功举行做好了充分的准备，最终得到了主席团以及大家的肯定，刚开始还有很多事情不懂，但是我会积极学习，努力和大家一起把文艺部建设成为院学生会很有特色的一个部门。

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。在过去的学期里，我脚踏实地做了一些工作，但由于自己的水平和经验不足，还存在着一定的问题。在新的一年里，我会做好本职工作，自强不息，奋斗不止，开拓创新，稳中求进，争取取得更大的成绩。

动物科学技术学院团委、学生会文艺部

二o一一年十二月二十日

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com