# 2024年文艺部工作总结(大全14篇)

作者：远方的故事 更新时间：2024-04-01

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**文艺部工作总结篇一**

匆匆的时光又过去了，文艺部的工作一直在老师和大家的帮助下正常运转着。

在过去的一个学期，文艺部主办的活动有09级迎新中秋晚会和09级“showyourbest”新生才艺大赛。这两个活动的主旨是让09级新生了解大学生活与校园文化，让更多的人能走上展示自我的舞台，为他们的大学生活增添乐趣。

通过这些活动，我作了简单的总结。我觉得首先最重要的是做好基本的，在策划时，要认真全方面的去思考整个过程，不要忽略细节问题，要细致，认真。本着想做好的心态，但即使是这样，在活动真正开展时也会出现各种突发情况，这个时候活动举办者应该能够应对这种突发状况，而作为协助部门也应该在这个时候去处理自己本应负责的方面产生的问题。这样才能在关键时刻体现一个团队所有的集体精神。其次就是要在传统的活动中加入新的东西，因为一个活动要长久不衰的继续下去，就一定要有新的东西注入。

当然，因为学院的音响话筒等设备由文艺部管理，所以，在举办其他的文体活动时文艺部是义不容辞的参与协助。在过去的一学期，我们协助学习部举办了迎新辩论赛，协助学生会组织了09级学生会纳新考试，协助女生部举办了“60华诞夜未央”迎新舞会，协助宣传部举办了院级舍标大赛，以及校级舍标大赛。在校级的舍标大赛中，我们代表本学院排练了相声，在舍标大赛中一举夺魁。在这些活动中，我们都本着负责人真的态度，协助主办部门，让活动变得圆满、成功。

我们部负责的校级活动有校广播站的纳新活动，校园舍标大赛，除了活动，文艺部在上学期的团总支评优和学生会评优中，也作了不少的工作，无论结果是什么样的，过程都显得很珍贵。从中的收获是很深刻的。

在过去的一学期，文艺部的每一位成员都尽职尽责的完成我所布置的任务，在每一次的工作中都体现了集体配合精神，在这其中让每一个人都体会了友谊与责任的强大，希望在接下来的日子里，我们能共同把文艺部的工作做得更好。

**文艺部工作总结篇二**

时光如水生命如梭，转眼间十一月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。本着服务同学的宗旨，发挥文艺部的工作职能，在广大同学的鼎力协助下，经我们全体成员的共同努力，整体上完成了月初定下的工作计划。文艺部一直在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

1、这个月我系还召开了第七届双代会，会议内容主要是委员和上任各部门部长退位，把他们光荣而艰巨的任务交给了新上任的部长。

2、积极配合各部将双代会各项工作做到了最好，且获得校领导和团委老师好评；

3、元旦文艺晚会的宣传，各班节目的收集，各项节目的排练；

4、积极配合院文艺部做好环院达人秀的宣传、动员、布置等各项工作；

5、顺利完成系部红色电影展的宣传及举办；

6、本部例会的定期举行，加强成员之间的交流，同时互相监督各项工作的完成。

1、部门与部门之间缺乏交流；

2、内部成员之间的协作能力有待提高；

3、各成员的工作积极性还有待提高。

1、加强内部工作分工的协调；

2、充分发挥部门成员的主观能动性，与学生会各部门团结合作；

3、更积极的投入到各项工作中，共同为商贸系献出自己的力量；

4、促进各部之间的交流，协调各部之间的工作的分工。

十一月份即将过去，我们将一如既往地发挥我们团结、协作、分工的精神，继续以满腔的热情，扬长避短，积极迎接新的挑战，丰富同学们的课余生活，让大家的大学生活更加丰富多彩，同时为本系赢得更多荣誉。

**文艺部工作总结篇三**

文艺部招新人员的选取、文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

总的来说本学期，我们部的工作还是比较成功的，我们部的所有活动都按计划完成，并取得预期效果、在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

**文艺部工作总结篇四**

在文艺部工作已经近一年了，在这一年之中，收获很多。从开始迎新晚会的懵懵懂懂，到对即将来临的毕业生晚会的整体把握，自己成长了很多，学到了很多。

首先，已经能熟悉各类活动的基本流程，对各类节目的形式，舞台效果，整体感觉已经熟稔。其次，对从活动开展前的准备工作，包括活动目的，活动内容，人员安排，经费预算，现场紧急情况的处理等，到活动中的各方面协调工作，主要包括签到，催台，道具，灯光，紧急情况等；以及活动后的优缺点总结等方面能做到不出疏漏，能够确保活动的完整有序有效地进行。

其次，对明年的工作预期。从以下几个方面做起：

第一，传承和发扬具有矿院特色的活动，推陈出新，在传统上加入具有时代特色的新元素，比如：《嘿，矿大人》语言类节目大赛。使参赛的节目特色主题更加鲜明，突出矿院的优势项目；工作预期活动，举办有关民族方面的歌舞类比赛，汉族也可以表演其他民族的歌曲，舞蹈。每个项目有其各有的特色，并在整齐性上力求突破，因为纵观矿大的舞蹈，整齐性一直没有很好的体现。而文艺部应该积极配合艺术团完成对矿业特色艺术的升华，争取做出一整套的工作方案，切实、具体、多样化的保护特色艺术。比如：可以组织一些新生才艺大赛等可选拔艺术形式的活动，紧接着完成对其中优秀表演者的培养，包括培养兴趣，能力等。保证矿业学院艺术的屹立不倒。

第二，联系矿院内部各个部门，联合举办中型活动和比赛，力求达到在体育中充满文艺，文艺里透着科技含量，科技中又充满乐趣，积极调动女生的加入。具体活动比如：在体育部的篮足球比赛的中场中加少部分文艺表演，或在文艺类节目中加入中高科技的技术等。此方面仍在积极设想、构建相关的活动。

第三，积极联系其他各学院，弥补矿院女生不足而导致的同学参加活动的积极性不高的问题，可以借鉴去年的《新生才艺大赛》《主持人大赛》等，多举办矿院牵头的中大型文艺活动。充分调动学生的积极性，而不是被参赛。

第四，努力筹备20xx年的《校园十佳歌手大赛》的竞标活动，争取承办分赛区，并在分赛区中做出一定有特色，能让人感觉新颖的小游戏，小活动。扩大矿业学院在矿大校园内的整体影响力，和树立矿业学院良好的.形象。

第五，对于部门整改的意见：希望文艺部以部长为工作重心，以个副部为工作主要开展对象。加大活动的影响力，力求多举办高质量的活动。细分部门职能，力求整个部门团结一致。例如，可按照能力特点，设计副部的职能，比如宣传、后台制作、新闻报道等，在部长的统一领导下，实现最大的价值。

第六，在某些活动上，文艺部还要力求创新进取，不要禁锢于现有的活动、工作等组织结构。在学生工作上，学生会是为学生服务，而文艺部，更是学生表达自己，展现自己的最佳平台；在才艺培养上，一些新颖的活动有益于同学们的兴趣培养。

**文艺部工作总结篇五**

2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会；

3、文艺部的团队建设方面

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验；

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流；

3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假；

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展；

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动、

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

**文艺部工作总结篇六**

在这个学期里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委学生会交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我院同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我院同学在这些文艺活动更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台。虽然组织这些活动期间会很累很忙，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这个学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，在此做部门20xx-20xx年度的工作总结，如下：

1、把文艺部的形象推广出去。我们要改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理等才能的人才，或者是为了培养和挑战这方面能力的人，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干，对学生会充满热情。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。同时我们觉得与干事之间交流还有些不够，导致有些时候干事对学生会其他部门的工作情绪有点低潮。以后我们会把学生会的各个部门的活动信息尽可能地传达给干事们，逐渐培养大家的学生会集体意识。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。学生会作为一个团体，必须明白团队合作的重要性，不管是部门内或是部门门与部门之间，一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务，所以在每次的活动中，本部门都会引导干事学会与别人进行合作，相互配合的去完成。在以后的工作中，文艺部将进一步完善管理机制、巩固团队意识，总结经验教训、积极作出改进、加强艺术教育，对学生会负责，为同学服务。

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。

干事们经过这学期一系列活动的锻炼，逐渐认识到了学生会存在的意义与精神。干事们不仅从活动中享受到成功的喜悦，而且锻炼了自己的多方面能力，比如自我管理，组织能力，团结合作能力，交流能力等。而且他们往往被活动中“自己是被需要”的感觉所感动，这充分地体现了干事们积极性和服务意识的提高。同时我们觉得与干事之间交流还有些不够，导致有些时候干事对学生会其他部门的工作情绪有点低潮。以后我们会把学生会的各个部门的活动信息尽可能地传达给干事们，逐渐培养大家的学生会集体意识。

部长们从不同的角度对自己的能力和思想都有提升。通过每次活动的统筹策划，对活动中紧急情况的处理，对干事们的观察管理，和其他各部门的协调合作，和主席及指导老师们的沟通交流等，逐渐优化了自己的思想意识，培养了自己的岗位能力，更加努力地工作和学习。

1、例会制度：本部门以例会的形式，由部长传达将要举行的活动，再为我们每个成员分配好工作，对我们明确岗位要求，树立责任心、自信心，做好了明确分工及能力的培养。

2、工作开展：服从主席团的安排，工作职能明确，工作思路清晰，各部门在同时工作中能够相互配合，有条理地切实开展工作。

3、计划总结：学期常规工作、各类活动有高质量的总体工作计划、总结；各部门分别拟定符合部门自身建设的具体工作计划和总结，并及时向主席团汇报。工作计划、总结每个月上交一次（不包括期中、期末总结、计划，交由秘书处统一备案（特殊情况、重大活动、重大时间另写一份）。

4、承办活动：认真思考并落实本部门原有特色活动精神，准备充分，有条理开展，在新校区开展的活动有创新意识和广泛影响力。各部在推出各项新的制度，或承办大型活动时，必须拟写一份详尽的计划方案交于主席团审核通过，再报请团总支书记审阅才能执行。并另写一份交由秘书处备案。

5、协调合作：能积极主动地配合其他各部门开展工作，或与其他部门联合开展特色活动、全局观念强，竭尽全力发挥该部门在学生会整体工作中的协调作用。

7、档案管理：部门档案齐全，整理清楚、有条理、不遗漏，能及时总结经验，整理成果。

8、完成工作：按照工作计划，及时完成计划任务，自觉执行工作程序，有条理地开展工作，高质量，高效率。

9、部门形象:部内团结，整体凝聚力强，协调建设好，有良好的工作氛围，出席例会、活动、参与考评佩带工作证。进出办公室，穿戴整洁，不穿拖鞋进入教学楼。

10、素质考核：部门内部对干部干事进行定期素质考核，要求材料掌面，及时客观发现并解决问题，考核及时汇报，部内个人的月小结工作到位。

在去年9月到今年5月开展活动的九个多月里，我们不仅收获了成功和喜悦，还有经验和教训。文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！

文艺部也是学生会这个大家庭的一份子，所以，文艺部更是不能脱离学生会的。这就需要和文艺部的其他部门搞好关系，共同为建设学生会而出力。

首先，我们文艺部不能只关注自己的活动，这点我会在民主生活会上对委员提出。对于其他兄弟部门的活动，我们也会全身心去参与，特别是我们能出力的地方，比如一个比赛需要一个节目，我们一定全力相助。

当然，文艺部要办一场晚会或者组织一个活动，不是我们一个部门就能办好的，好得请其他兄弟部门共同出力，也为建设学生会的良好氛围出力。

部门基本活动：

1、首先要准备的就是院级的新生歌唱大赛，我们部门要出节目。所以要尽快进行对新生有才的人进行选拔，然后对选拔出来的节目进行进一步的排练，提高节目质量，力争在新生才艺大赛上取得好成绩。初步订在10月12日进行选拔。

2、还有一个就是筹划的一个大型晚会，具体未定。

3、12月份会有一年一度的“十大精英”，艺术院文艺部出

彩的节目也可以为这些大型校级比赛做准备，另一方面，我们也可以在院内做好选拔工作，选出更多的人才，争取更好的成绩。

期间可能会有其他的部门办一些活动，文艺部也会积极参与其中，要文艺部或者文艺团出节目的，我们文艺部也一定会全力相助。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出文艺部自己的特色。当然，我们也会文艺部的成长更少不了老师们的指点与主席们的支持，在此由衷地表示感谢。我相信在学生会的这个大家庭中，文艺部会不断努力，不断进步，越来越好！

**文艺部工作总结篇七**

时光飞逝、日月如梭、眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了、这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获、有过成功的喜悦，也有过失败的颓废、此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错、

20xx年5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生、

20xx年5月，通讯系为礼仪队纳新、我负责传话和维序、

20xx年6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪、

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑、在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵、因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台、文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学、在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结篇八**

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1）配合老师，制定出一个详细的方案

2）请示领导意见，及时作出修改

3）通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4）活动过程的完整性

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

**文艺部工作总结篇九**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过胜利的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提升大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的胜利。

5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的用心性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和推荐。

最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习带给了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决．这样的信息交流与工作流程确保了同学生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提升我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走资、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较胜利。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结篇十**

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会；

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

**文艺部工作总结篇十一**

1、新生才艺大赛

20xx年11月30日晚，我院新生才艺大赛在大学生活动中心成功落幕。参赛人员是20xx届新生，让新生在活动中更快的融入大学的氛围，在活动中和同学培养感情，充分的展示自己的才艺。活动的准备是从十月开始筹备，历时两个多月，募集节目，海选节目，排练节目，每周一次节目彩排，大赛开始。期间进行了一次海选和正式确定节目，和每周一次彩排。每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。排练节目过程中，我负责的是舞蹈类节目和音乐控制，不定期的我会去观察节目质量，对节目的不足之处进行指导和改进，其他类型的节目也有部门其他副部负责指导改进。筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的积极性。11月30日晚，活动正式开始，活动各项事情安排妥当，道具、话筒、流动、音乐控制、服装等各块都有副部负责。活动当天一切都很顺利，但也有瑕疵，我的音乐出现了一次尖锐的杂音，其他负责块也有一些小小的状况，但这些都没有覆盖我们的成功之处。

我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们会总结经验，多向学长学姐学习，在活动中学习各种东西，让自己的大学充实起来。

2、毕业生晚会

20xx年5月5日晚，我院一年一度大型活动毕业生晚会在校大礼堂九点成功落幕。在这夹杂着悲伤和离别的毕业季，我们的毕业生晚会是送给那些在20xx年即将毕业的学长学姐们的。这其中有上届文艺部部长和我大一时部门的部长，还有其他在我还懵懂进入大学时教会我融入学校和院里的.学长学姐们。活动是面向院里所有人，包括学院老师。活动的准备从开学开始，募集、海选、排练、彩排，每一步我们都走的很小心、很努力，每天晚上或者中午不指定地点的排练节目，参演人员积极排练，部长和其他委员、副部在一旁督促节目排练进度和指导建议，其中会发生一些不尽人意的事情，比如院办门卫师傅的不文明甚至粗暴的行径，还有文艺部两名副部接连受伤一度让部门工作压力倍增，还好大家同心协力完成工作，让晚会如期举办。5月5日晚，晚会正式开始。后台紧张，前台从容，精彩的节目一个个呈现给晚会到场台下观众，我还是继续负责音乐，晚会开始我在音乐控制室按节奏和需要的放音乐，没有看到毕业生们的反应，不过后来听部长说毕业生在台下抹眼泪，突然觉得这段时间的工作是值得的。

这次晚会的举办过程中，我们部门有笑有泪，有酸有甜，在准备过程中，更深的懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一起牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、严明例会、工作安排、工作积极性。

2、培养干事能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

1、工作细化了，但实践中没有很好完成，今后需要注意。

2、工作仍缺乏细致性、应变性。就举办演出的一些细节方面和突发情况应变能力。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强学院—班级—同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在这一年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在一年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部工作总结篇十二**

总的来说我们文艺部20xx年的工作都是按照主席团的安排顺利地进行着。

上半年，在雅安祈福活动中，我们文艺部负责合唱部分的工作，参加合唱的同学大概20多人，活动现场共合唱两首歌，为祈福活动很好的营造了气氛，圆满的完成任务。在爱馨敬老院的活动中，我们文艺部出动了所有的“兵力”，还拉了宣传部的外援，在志愿活动中，我们陪老人聊天，为老人们打扫房间，给老人们跳《梁祝》、跳街舞、跳爵士，和老人一块唱歌。最后写了两幅字帖送给敬老院，可以说也是给老人们带去了欢乐。

下半年，我们文艺部活动较多，新一届的.主席团对我们的文艺部也给予了很大的鼓励和厚望。在青团各个部门的支持下，我们部顺利的完成了招新工作，我们部今年一共招了12名大一部委，招新工作完成后紧接着就是青团第七届干部见面会暨优秀迎新志愿者表彰大会的召开。我们文艺部负责主持和礼仪两部分，两名主持人是我们部的程镜和彭聪，这是他们头一次站上舞台去主持，这次主持对他（她）俩挑战很大，但两人还是顶住了压力，比较圆满的完成了主持任务。礼仪是由我们部的白郡、李佳、刘佩明和宣传部的句萌琦共同担任的。同样她们的工作也是比较合格的。但毕竟是第一次做，很多事情做的不是那么完美，事后，我们部内部也在10月份例会上进行了工作总结。找出工作中存在的问题，争取以后在工作中改掉，不在犯重复的错误。在这之后，我们文艺部代表河南工业大学青年志愿者服务团参加了金水区举办的“我最有才”志愿者才艺比赛。在首轮海选中，我们部的四个节目都进入了30强。其中，程镜和牛文心的合唱《小手拉大手》和陈伊雯的独唱《柠檬树》分别以第二名和第五名的优秀成绩强势晋级。()在第二轮比赛中，由于比赛设备等原因的影响，我们只剩丁国春一人进入20强。最终，丁国春也只是止步于20强，很遗憾，我们参赛的选手没有能够笑到最后，但是他（她）们努力了，付出了，从中也收获了快乐，成长，相信他（她）会从这次比赛中学到很多。也期待他们能够在更加努力，在以后的活动中继续大放光彩。在“衣路有你”旧衣改造大赛中，我们部程镜的懒人式拖地拖鞋荣获河南工业大学分赛区一等奖，另外由彭聪、黄乾铭、刘佩明、李佳共同创作的团队作品也获得了优秀奖。

而在平时没有活动的时间里，我们也没有闲着，我们部决定每周五晚上在办公室进行节目筹备及排练，做好节目的准备工作。到目前为止我们已经准备好了极富趣味性的游戏和互动节目，文艺节目也在紧张的排练中。

总的来说，我们文艺部20xx年的工作都是在紧张有序的氛围下顺利的进行着，有进步，也有问题，相信我们会更加努力的开展好我们的工作，发现问题，解决问题，更好的为大家，为青团做好文艺服务工作。

**文艺部工作总结篇十三**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，院学生会文艺部又走过了不平凡的一年。这一年来，我们文艺部在院学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的.有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本年度的工作总结如下：

12月29日，20xx年“启程、追梦、20xx”元旦晚会成功的在学院体育馆主办，从晚会的策划、筛选、排练到最后演出文艺部全体成员都参与了，并发挥出了自己最大的能力。本次晚会得到了老师和同学的一致好评。

东北片高校联盟晚会

20xx年3月11日，学院举行了长沙电力职院“三八”女生周游艺活动。本次活动中文艺部每一位成员都出谋划策，参与了活动的女生都非常开心。本次活动充分的体现了当代女大学生的活力，也提高了学生和学院的凝聚力。

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学院文艺社团军乐表演的《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

以上就是20xx—20xx院学生会文艺部主要的工作及总结，本年度转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**文艺部工作总结篇十四**

从炎炎的夏日到寒风凛冽的秋天，转眼间两个月就将结束。经过文艺部成员近两个月的努力，我们取得了一些成绩，但也存在着不足之处。。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一。9月中旬我们文艺部应校学生会的邀请，有幸和其他部门一起参加了迎新生的活动，我们工作热情并负责任，受到大家的一致有评！

二．我们文艺部准备的环保t台show，和其他兄弟院系在迎新生晚会上都取得了很大的成功！

三。招新工作： 文艺部成员招新； 在十月初，进行了文艺委员的招新工作，经过了层层严格的筛选及3为副部长和部长的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了11位新委员，他们工作认真、热情，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com