# 2024年幼儿舞蹈的教学计划与目标 幼儿园舞蹈教学计划(通用8篇)

作者：风之旅人 更新时间：2024-04-01

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。幼儿舞蹈的教学计划与目标篇一舞蹈幼儿班幼儿为六*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇一**

舞蹈幼儿班幼儿为六人，都是小班年龄，从来没有过舞蹈训练，没有基础，不会欣赏音乐，如：旋律感、音乐表现能力、节奏感等。不能掌握自己的身体动作，音乐和舞蹈动作都不能紧密联系起来。

人数较少，能够个别化指导，年龄小，可塑性比较强，每个孩子的性格都比较活泼，很有表现欲望。

音乐舞蹈本身是生动形象的，它能起到吸引幼儿注意力的作用，但是小班幼儿的特点是注意力容易转移，不稳定。要提高幼儿学舞蹈的兴趣，注意力很重要。所以，在教学活动中，首先让幼儿听懂音乐，能听出音乐的节奏，听着音乐做一些简单的舞蹈动作，如：屈伸膝盖、摆动身体、挥手、拍手等，然后培养幼儿音乐素质，让幼儿区分音的高低、长短、力度、音色等，体验音乐作品中两个部分的不同节奏，不同旋律所要求的不同动作的`相互交替，最后，可以让幼儿跳一些简单的集体舞动作，手臂训练。

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇二**

舞蹈，是一门综合的富于动感的艺术，舞蹈教学是根据学生身心发展的要求，经过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质质，提高学生的动作协调性和动作美感，同时陶冶学生的情操，对学生进行思想教育和审美教育，培养学生讲礼貌、懂礼貌、爱团体、守纪律的好品格和团结协作的群体意识。

小学自主合作舞蹈教学模式就是在课外音乐活动中以教师为主导，学生为主体，合作创编为主线，让学生在掌握必须舞蹈基本动作和初步具备对音乐的感受本事后，根据自我对音乐的理解和感受，经过小组讨论、组际交流的形式，集思广益共同为歌曲或音乐形象较鲜明的乐曲创编动作及队形。使学生在自主愉悦的气氛中，闻乐而动，闻歌起舞，在“练中逐步感知音乐语言，在“乐”中掌握基础知识、基本技能，在“动”中发展身体各个部位之间的协调性。经过热烈活跃、自主合作的教学活动，使学生的视觉、听觉、肤觉，运动得到充分协调均衡的发展，这部仅有利于培养学生肤觉运动得到协调均衡的发展对舞蹈的兴趣，还进一步增强了群体协作的意识，促进学生对音乐的感受力，开发学生的想象力、表现力和创造本事，全面整体性地提高学生舞蹈艺术素质。

1.培养学生对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2.发展学生的感受力，记忆力.想象力和表现力。

3.能随音乐协调地做形体动作，明白其名称。

4.培养学生与同伴友好相处，竞争.合作的个性。

我所带领的舞蹈班是低年级，舞蹈基础一般，身体协调性及舞蹈表现力均差，所以，我所设计的教学环节以先调动学生的进取性为主，仅有学生先参与进来，才能实现教学的有效性，在此基础上，弱化动作知识点，强化舞蹈感觉，突出重点。在整个教学过程中以学生看、练、想、跳为主，教师的示范、激发、启发、点拨为辅，充分体现学生的主体地位，使学生获得本我的学习体会和本事。

1、知识与技能：使学生掌握舞蹈的基本体态、基本动作。

2、了解舞蹈艺术的基本特点，引导学生对舞蹈艺术产生浓厚兴趣开发发学生对舞蹈艺术的热情。

3、经过舞种介绍芭蕾古典舞蹈爵士舞种类，依据学生情景归纳教学活动，感受舞蹈魅力，了解舞蹈发展，提高学生艺术修养。

4、经过舞蹈让眼睛会说话提高学生自信。

1.舞蹈基训技巧的掌握。

2.动作的协调性。

3.舞蹈的表现力。

1.舞蹈眼睛眼神流动与舞姿的协调。

2.对歌曲情绪的理解和舞蹈动作的表现力。

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇三**

l九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

l十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

l十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

l九月份:

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

l一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇四**

针对上学期舞蹈课堂的进程和汇报演出的效率，这学期老师会更加严格的要求我们每一个小朋友，在学习各门书本知识的同时，更加丰富我们的课堂生活，使我们小朋友在德智体美各方面都得到更好的发展。

根据各个班小朋友年龄的不同，这学期考虑到我们宝宝贝贝班的小朋友正处于长身体长知识的时候所以新学期增加我们宝宝贝贝班舞蹈课程，我相信在老师的努力下，虽然我们年龄最小，我们也是全园最出色的一支队伍！

这学期每周每天舞蹈课程安排计划如下：

基本功训练，各种前踢腿后抬腿劈叉压腿，训练腿部的控制能力，大腰小腰锻炼我们身体的柔韧性，手臂手腕各种基本功的手位动作，盘坐，手型组合，步伐，前踏步后踏步等等。这些简单的基本功练习是每节课必练的，小朋友正处于长身体的年纪，各个部位都比较柔软，做起来动作也需要正规和系统化，这样不仅可以使孩子们有一个优美的体形，也可以着实培养孩子们的乐感，使他们在艺术方面有更好更突出的表现和发挥，老师以你们为荣。

基本功的各项练习，和我们大班的小朋友一样，中班小朋友年龄虽不及大班，但在一定程度上有些小朋友表现的还是很让老师欣慰的，所以这学期根据上学期中班小朋友的表演程度会增加我们舞蹈课程的表演性和趣味性，希望小朋友们在这学期不但把我们的身体练好，更要向我们大班的大哥哥大姐姐学习，如何在舞台上充分的展现自己，如何克服胆怯性，如何做一个大胆的宝宝，为今后学习舞蹈的路途中打好基础。

由于我们小班是两个班，所以人比较多，课堂纪律是老师最操心的事情，这学期针对我们小朋友年龄小的缘故，老师会在课堂上增加一些趣味性的舞蹈练习，让这些叽叽喳喳的小可爱们更加融入我们的舞蹈课堂，由于每个小朋友的接受能力有限制，老师会更加耐心的教大家去做动作，希望在其他老师的课堂辅助下，我们的舞蹈课会更加深受小宝宝们的喜欢，老师相信大家，加油呀。

全园最小最可爱最惹人心疼的宝宝们，热情和活力是这些孩子们不可缺少的东西，不再哭哭啼啼，不再撒娇，不再互相打闹，宝宝们刚接触舞蹈，对任何都感到好奇，且兴趣较浓，所以在每周的舞蹈课堂上，教学活动要生动有趣，针对这些，我们宝宝贝贝班采取游戏的形式，在乐中学，在学中乐，让我们的宝宝们在美妙的音乐下更加的有活力和激情。

针对每个小朋友的接受能力不同，今年会增加一个《舞蹈特长班》，从每个班选出个别出类拔萃的宝宝们，通过基本功，成舞的各项练习和编排，让这些热爱舞蹈，热爱音乐，热爱我们舞蹈课的小朋友充分的展示自己，在以后的学习道路上增光添彩。

舞蹈教育形象，生动活泼，感染力强，是幼儿十分喜欢，易于接受的一种艺术形式，舞蹈教育适合儿童的发育成长，使之更好的掌握身体，便于有表情的，创造性的使用动作语言，以表达丰富的内心世界，望子成龙望女成凤的心态是我们每一个爸爸妈妈给孩子们最高的期望，我相信在博大的每一天，我们辛勤的老师们会给宝宝们带来最贴心最放心的引导和服务，为我们每一天的学习为以后培养出更好更优秀的宝宝们做好全心的准备。

新的一学期，老师们加油，宝宝们加油，让我们舞动起来把！

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇五**

本学期舞蹈兴趣班幼儿绝大部分是中大班幼儿，并且有的大班幼儿已有过半年至一年的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

1、通过教师指导，培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。

2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，并知道其名称。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇六**

1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、 学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标：

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3-8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4-8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。(勾绷脚、腰部动作)

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚)

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8：双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8：双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8：反复第一个八拍;

4-8：反复第二个八拍

5-8：双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8：反复一次 8-8：反复一次

第十周：

1、复习所学的基本内容(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步)

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》(一)

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》(一)

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》(二)

**幼儿舞蹈的教学计划与目标篇七**

舞蹈是幼儿园音乐活动的重要组成部分之一，它是动作的艺术，是用人体动作塑造艺术形象，反映社会生活，抒发感情的一种视觉表演艺术，有计划的做好教学工作是对幼儿的一种培养。下面是有幼儿园舞蹈教学计划，欢迎参阅。

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班幼儿绝大部分是中大班幼儿，并且有的大班幼儿已有过半年至一年的舞蹈基础 ，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。 这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。 在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

1、通过教师指导，培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感，发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，并知道其名称。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿，激发舞蹈兴趣。

1、交代舞蹈的常规要求。

2、方位、站姿的练习

新授： 组合：芭蕾手位(配乐：仙境 )

第二周：复习：芭蕾手位(配乐：仙境 )

新授：

1、勾绷脚练习。

2、走步和敬礼(组合)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第三周：复习：走步和敬礼(组合)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、地面压腿(前腿、旁腿)。

2、压腿组合。

(配乐：小木偶 )

第四周：复习：压腿组合 (配乐：小木偶 )

新授：

1、手腕、头、肩的练习。

2、音乐反应(一)。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：音乐反应(一) (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、手臂动作练习。

2、音乐反应(二)组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一、二)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、压垮的练习。

2、扩指组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：扩指组合 (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、腰的练习。

2、弯腰、转腰组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：弯腰、转腰组合 (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：前压腿组合 (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：前压腿组合 (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：双吸腿(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十周：复习：双吸腿(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：脚位组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：脚位组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授： 头部组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十二周：复习： 头部组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：摆臂组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十三周：复习：摆臂组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、蹦跳步

2、汇报演出准备(手绢花：喜洋洋)

第十四周：复习： 蹦跳步 (歌曲：小兔子乖乖)

新授：

1、平踏步

2、汇报演出准备(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十五周：复习： 平踏步(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、游戏组合

2、演出排练 (歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十六周：复习： 游戏组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十七、十八周：总复习

第十九周：汇报演出

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由小班1人、中班6人、大班16人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而小、中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于小班人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班以上幼儿的训练上。部分幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而小班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈, 提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步,

第三周：复习：肩部练习，小碎步,

新授：表情舞(配乐：大西瓜)

第四周：复习：表情舞(配乐：大西瓜)

新授：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院) 走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：复习：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院) 走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏) 鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)

新授：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：手位(一、二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小毛驴) 音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十周：复习：综合训练(歌曲：小毛驴)音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小天使)

第十二周：复习：综合训练(歌曲：小天使)

新授：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

第十三周：复习：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

新授：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十四周：复习：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

新授：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十五周：复习：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

新授：民族舞蹈(三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十六周：复习：民族舞蹈(一、二、三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十七：总复习

十八周：汇报演出 冉映霞

20xx年10月12日

共

2

页，当前第

1

页

1

2

-->[\_TAG\_h3]幼儿舞蹈的教学计划与目标篇八

新学期新的开始，本学期由我担任两个中班舞蹈班的教学工作，我们每班孩子有二十五人左右，都是小班刚刚升上来的孩子，下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

1、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

2、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的`协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

第一周：1、练习队形、站立姿势。2、交代舞蹈的常规要求。3、幼儿自我介绍。

第二周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、新授组合：手位。

第三周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、复习组合：手位。3、新授组合：弯腰。

第四周：1、基本功训练--腰的练习。2、复习组合：弯腰。3、新授组合：勾绷脚。

第五周：1、基本功训练--腰的练习。2、复习组合：勾绷脚。3、新授组合：波浪。

第六周：1、基本功训练--腰的练习。2、复习组合：波浪。3、新授组合：半蹲。

第七周：复习

第八周：1、基本功训练--韧带压松、腰部练习。2、新授组合：头部训练（一）

第九周：1、基本功训练--劈叉练习、腰部练习。2、新授组合：头部训练（二）

第十周：1、基本步伐--垫步走。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（一）

第十一周：1、基本手位--兰花掌、虎口掌。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（二）

第十二周：1、基本功训练--腰部练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（一）。

第十三周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（二）。

第十四周：1、基本步伐--跳跃练习。2、复习组合：吸腿练习。3、新授组合：十二月花(一)

第十六周：复习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com