# 八年级语文教学计划学情分析(实用19篇)

作者：梦想起航 更新时间：2024-04-01

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。八年级语文教学计划学情分析篇一一、指导思想在新课标的要求下，*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**八年级语文教学计划学情分析篇一**

一、指导思想

在新课标的要求下，以提高学生的综合语文素养为目标。将洋思经验中的“落实”理念融入到平时的教学中去。通过各文体的学习，让学生受到不同的熏陶。

二、教材分析

第一单元是以战争为主题组元的。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。 您现在阅览的是本站-教学计划/gzzj/jxjh/谢谢您的支持和鼓励！

第五六单元为文言文单元。侧重整体阅读感知和文言文词汇、朗读的训练。

二、班级现状

班级在上学期的成绩不大理想，经过一段时间的`了解，学生在语文学习方面的习惯和兴趣均有所欠缺。

三、具体措施

1、  培养学生对语文学习的兴趣。通过美文欣赏、推荐学生的作文文学生的成果展示搭建平台，从而激发学生学习语文的兴趣。积极参加各项语文活动，让学生在活动的参加和收获中体验成功，喜欢语文。

2、  加强阅读，不断扩大学生的阅读面。以读促摘抄，以摘抄促阅读。定期对摘抄进行检查和评比。

3、  注重课堂的高效。让学生在课堂中获得最大的发展。

4、  加强学法指导。各种题型的方式方法，让学生有科学的解题方法，从而不再害怕语文中的各种习题。

5、  加强作文训练。多指导学生的作文，让学生的作文得到充足发展。

6、  定期阶段总结，不断纠正。

7、  锁定优生和学困生，多辅导，各有发展。

**八年级语文教学计划学情分析篇二**

人教版语文八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫．托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习．写作．口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作．口语交际．综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习．写作．口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习．写作．口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。 “背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音、我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1）从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5）重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7）实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

10）利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

第一周语文学习的习惯养成教育（2）

1、《藤野先生》（2）

第二周2、《我的母亲》（2）

3、《我的第一本书》（2）

4、《列夫．托尔斯泰》（2）

第三周5、《再塑生命》（1）

综合性活动．写作．口语交际、：献给母亲的歌（2）单元复习与测试（3）

第四周6、《雪》（2）

7、《雷电颂》（2）

8、《短文两篇》（2）

第五周9、《海燕》（2）

10、《组歌》（2）

写作．口语交际．综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）单元复习与测试（3）

第六周21、《与朱元思书》（2）

22、《五柳先生传》（2）

23、《马说》（2）

第七周24、《送东阳马生序》（3）

25、《诗词曲五首》（2）

综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步（1）

第八周综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步（2）

11、《敬畏自然》（2）

单元复习与测试（3）期中复习（2）第九周期中考试试卷分析期中总结

第十周12、《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13、《旅鼠之谜》（1）

14、《大雁归来》（1）

15、《喂——出来》（2）

第十一周综合性学习．写作．口语交际：科海泛舟（4）

16、《云南的歌会》（2）

第十二周17、《端午的鸭蛋》（2）

18、《吆喝》（2）

19、《春酒》（1）

20、《俗世奇人》（1）

第十三周写作．口语交际．综合性学习：到民间采风去（2）单元复习与测试（3）

第十四周26、《小石潭记》（2）

27、《岳阳楼记》（3）

第十五周28、《醉翁亭记》（3）

29、《满井游记》（2）

30、诗五首（1）

第十六周30、诗五首（2）单元复习与测试（3）

第十七周期末复习（5）第十八周期末复习（5）

第十九周期末考试（5）

**八年级语文教学计划学情分析篇三**

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗!

本册教材共安排了七个单元，除了“精读”、“速读”以外，还安排了“口语交际”、“写作”、“综合性学习”等内容。七个单元中分为两大部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。

本册入选的课文大多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的\'有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

我担任的173班是同年级中的普通班，学生的学习基础参差不齐，大部分学生的学习兴趣在上一年的教学中有很大程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强，写作文一点也不动手的。

1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平.

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差，力争整体提高.

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩.

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关.

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异.充分照顾到不同学生的特点.

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣.

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力.

12、组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用.

**八年级语文教学计划学情分析篇四**

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会20xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

（１）立足学生实际；

（２）体现现代意识；

（３）弘扬人文精神；

（４）突出开放性；

（５）注重策略引导。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的.语言。

4、要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过七年级一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。下面根据七年级期终考试成绩进行具体如下：

七（3）班语文及格率为85.7%，优秀率为16.7%，平均分为68.7；七（4）班及格率为65.1%，优秀率为11.6%，平均分为61.3。从以上数据看出，两个班级语文水平存在一定差距。因此，本学期在保持总体较好的势头之下，还要大力抓好培优辅差工作，力求两班总体水平一致。

虽然两班语文水平有一定差异，但存在的问题是相似的，这些问题也不容乐观：目前两班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对乡村中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪。因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

１、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣。

２、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

３、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。

４、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

5、实行分层目标教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6、成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文。

7、优化作业管理，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用。

8、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

9、抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10、开展网络辅助教学，鼓励和指导学生利用网络学习一些课外知识。

周次日期教学内容课时

第一周9.3到9.7开学工作新闻两则2

第二周9.10到9.14芦花荡2蜡烛2

综合性学习：怎样搜集资料4

第三周9.17到9.21就英法联军远征中国致布特勒上尉的信2亲爱的爸爸妈妈2

第四周9.24到9.28综合性学习：世界何时铸剑为犁4阿长与《山海经》2背影2

第五周10.1到10.7节放假

第六周10.8到10.12台阶2老王2信客2

第七周10.15到10.19综合性学习：让世界充满爱4桃花源记3

第九周10.29到11.2大道之行也2杜甫诗三首3

第十周11.5到11.9综合性学习：莲文化的魅力4中国石拱桥3

第十一周11.12到11.16期中复习考试评卷

第十二周11.19到11.23桥之美2苏州园林3

第十三周11.26到11.30故宫博物院3说“屏”2

第十四周12.3到12.7综合性学习：说不尽的桥3大自然的语言3

第十六周12.17到12.21生物入侵者2落日的幻觉2

第十七周12.24到12.28综合性学习：走上辩论台4三峡3

第十八周12.31到1.4元旦放假

第二十周1.14到1.18湖心亭看雪2诗四首4

第二十一周1.21到1.25期末复习考试

**八年级语文教学计划学情分析篇五**

从上学期期末检测情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分90多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，125、126各班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的\"单元说明\"中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6.引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：\"语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。\"经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

这一学期时间比较紧，2月12号开学，留给我们的教学时间有二十二周，要想保质保量地完成教学任务，必须切实提高课堂效率。鉴于此，特安排如下：

第1周—第3周，第一单元：1《藤野先生》2《我的母亲》3《我的第一本书》4《列夫·托尔斯泰》5《再塑生命》综合性学习。

第4周—第6周，第二单元：6《雪》、7《雷电颂》、8《短文两篇》、9《海燕》、10《组歌（节选）》、写作·口语交际·综合性学习。

第7周—第9周，第三单元：11《敬畏自然》12《罗布泊，消逝的仙湖》13《旅鼠之谜》14《大雁归来》15《喂——出来》综合性学习·写作·口语交际。

第10周—第12周，第四单元：16《云南的歌会》17《端午的鸭蛋》18《吆喝》19《春酒》20《俗世奇人》综合性学习·写作·口语交际。

第13周—第15周，第五单元：21《与朱元思书》22《五柳先生传》23《马说》24《送东阳马生序》25《诗词曲五首》写作·口语交际·综合性学习。

第16周—第18周，第六单元：26《小石潭记》27《岳阳楼记》28《醉翁亭记》29《满井游记》30《诗五首》写作·口语交际·综合性学习。

第19周—第21周，期末复习备考。

**八年级语文教学计划学情分析篇六**

八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。

两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。二、倡导探究式的学习，弃绝\"填鸭\"，着力培养学生自行领悟的能力。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的\"单元说明\"中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

1、把握叙事性作品中的人物和事件，对人物形象、情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价。了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言特点。

2、抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、文言文阅读：借助注释和工具书读懂课文大意，在反复诵读中领会内涵和精美语言，并积累常用文言词语。整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

班级学生两极分化严重，尾巴较大，大部分自觉性不强，随着知识难度的增加，课改对教学目标进行了新的调整,本学科更加注重考察学生理解运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说并非福音，加上本期教学时间紧，教学任务重，所以抓时间赶进度尤为重要。

1、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

2、教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。培养观察、记忆、思考、联想和想象的能力和创造性思维。

4、重视创设语文学习环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，增加语文实践机会。

5、作文教学，贴近生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。作业布置和批改,因人而异，充分照顾到不同学生的特点，教案《八年级下语文教学计划》。

第一周语文学习习惯养成教育(2)1、《藤野先生》(2)

第二周2、《我的母亲》(2)3、《我的第一本书》(2)4、《列夫·托尔斯泰》(2)

第三周5、《再塑生命》(1)综合性活动·写作·口语交际、：献给母亲的歌(4)

第四周6、《雪》(2)7、《雷电颂》(2)8、《短文两篇》(2)

第五周9、《海燕》(2)10、《组歌》(2)写作·口语交际·综合性学习：寻觅春天的踪迹(2)

第六周21、《与朱元思书》(2)22、《五柳先生传》(2)23、《马说》(2)

第七周24、《送东阳马生序(3)25、《诗词曲五首》(2)综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步(1)

第八周综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步(2)11、《敬畏自然》(2)期中复习(2)

第九周期中考试试卷分析期中总结

第十一周综合性学习·写作·口语交际：科海泛舟(4)16、《云南的歌会》(2)

第十二周17、《端午的鸭蛋》(2)18、《吆喝》(2)19、《春酒》(1)20、《俗世奇人》(1)

第十三周写作·口语交际·综合性学习：到民间采风去(6)

第十四周26、《小石潭记》(2)27、《岳阳楼记》(4)

第十五周28、《醉翁亭记》(3)29、《满井游记》(2)30、诗五首(1)

第十六周30、诗五首(3)期末复习(3)

第十七周期末复习期末考试(6)

**八年级语文教学计划学情分析篇七**

语文是中小学阶段的主要学科,基础学科,语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任务.而语文素质是人的整体素质的重要组成部分,语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力,而且从本质上看,还反映了人的思想水平,文化修养,观察能力,思维能力。

在上学期的语文教学中，有些教学环节还需要加强。如：拓宽阅读面，基础知识应及时巩固，定时测验学生的掌握情况等。在这学期的教学中，一定再接再厉，认识不足，完善各个方面。

1,在进行归纳段意的训练过程中,

2,领会关键句子在段中的作用,

3,理解段与段的关系,

4,解最后一段对表达中心的特殊作用，

5,理解一些更重要词句对表达中心的特殊作用，

6,在自读过程中,提高学生按照时间的推移来分层划段的能力;

7,引导学生从人物的语言,神态,动作的描写中,把握人物的思想感情。

8,注意抒情,议论的句子在文中的作用，

9,指导学生有感情地反复朗读,把握节奏,重音和语调,

10,深入理解五首诗的丰富含义，

13,体会这些重要句段与表达中心的关系.

14,引导学生体会这则童话故事中蕴含的人生道理认识什么是真正的幸福,对学生进行人生教育.

16，分析理解三段内容的互相关系,

17,重点把握第三段内容.

18,理解作者盼望祖国繁荣富强的愿望和积极进取的精神.

19,借助注释,了解课文大意,

20,归纳中心思想的重要作用，

21,圈画有关语句,

22,理解这些句子在课文中的重要作用.

**八年级语文教学计划学情分析篇八**

我所任教的20xx级（1）班和（2）两个班，两班是普通班。

两班情况：从上学期的教学和测试情况来看，与其它平行班级相比较，学生的进步还是比较大，差距缩小了。但学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率比较低，上学期未平均分只有六十几分。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有五七个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1／5的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有l／3的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，记叙和议论的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

对教材的阅读部分计划在15周完成教学，课外古诗文和附录部分用3周时间指导学生学习，用2周时间复习。

具体是：先教学第五单元的文言文，接着教学第一、二单元，每单元计划用时2.5周然后复习迎接期中测试。下半期就先教学第六单元，然后第四单元，接着指导教学课外古诗文背诵，最后教学第五单元。阅读部分完成后，学生完成附录部分学习，然后进行具体、专项复习，在复习中注重对学生难点进行突破，巩固重点，强化基础，迎接期末区教科所的学年统考测试。

**八年级语文教学计划学情分析篇九**

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的.主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

一、 以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、 教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

**八年级语文教学计划学情分析篇十**

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

6、引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

**八年级语文教学计划学情分析篇十一**

:

本册课本共有六个主题合成单元,分别为\'咏物情怀\',\'道德修养\',\'事理说明\',\'小说之林\',\'人生体验\',\'精彩演讲\'.围绕着主题词,各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇,全书共收30篇课文.每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华).其中含文言文6篇.

1.在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容.

2.对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问,并运用合作方式,共同探讨疑难问题.

3.欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然,社会,人生的有益启示.

4.诵读古代诗词,有意识地在积累,感悟和运用中,提高自己的欣赏品味和审美情趣.

5.阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法.

从写作方面看,注意了写作材料和文体等方面的写作训练.几个单元的训练重点分别是:运用联想,丰富写作内容;从生活中提取有价值的写作素材;写简单的议论文,说明文;写简短的演讲稿.修改作文训练方面,本册教材着重进行语段的修改训练.

\'口语交际\'和\'综合实践活动\'各有三则,穿插安排在六个单元之中.结合实践活动,要求学生调查市场,研讨热点,阐明主张,这有助于进一步激发学生兴趣,调动学生的主动精神.专题活动为两个,专题设计比较集中地体现了研究性学习,跨领域学习的课程目标,其内容和目标的设计,以学生语文素养,思想观念,思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿.本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题.名著推荐与阅读《水浒传》.

（1)要全面落实课程标准对阅读教学的要求.使\'知识和能力,过程和方法,情感态度和价值观\'三个纬度的要求全面得到落实.

(2)阅读教学中尤其要突出对学生语文学习发现能力的培养.

(3)要充分发挥自由读写单元的作用.培养学生自主学习,合作学习,探究学习的能力.

(4)在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体,学会根据生活的需要,写日常应用文.

经过一学期的努力,八年级学生的语文成绩有所提高.由低于区均分到超区均分,我们将总结经验,根据学生实际以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握,继续以\'激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台\'为口号和行动原则,加强日常教学和学科活动的针对性和有效性.

虽然七个班语文成绩有所差异,但存在的问题有些是相似的,这些问题也不容乐观:目前本(年)班级学生最大的特点是两极分化严重,而且\'尾巴\'较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求.因此,我们在继续加强集体备课的力度,深入研究\'教考统一\'的课题,在把握好教学的大方向的前提下,对教与学作出相应的调整,

1).从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人.

2).语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感, 重视培养学生的创造性思维,致力于语文素养的整体提高.

3).要落实\'教考统一\'精神,以求教学实效.

4).教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力.每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习. 调动学生语文学习的积极性. 努力从培养兴趣着手,用图片,实物,多媒体创设情景进行教学.力求课堂的多样化,生活化和开放化,力争有更多的师生互动,生生互动的机会.

5).重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会.

6).作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平.

7).利用课外实行培优辅差,力争整体提高.

8).培养学生良好的语文学习习惯1)课前预习习惯(2)课后复习习惯(3)课文背诵习惯(4)作业习惯( 5)积极思考,主动发言习惯( 6)上课作笔记习惯.

第一周到第四周:第一单元

第四周到第六周:第二单元(第一次月考)

第六周到第八周:第三单元

第九周到十一周:第四单元

第十一,十二周:期中复习考试

第十四到十六周:第五单元

第十七到十九周:第六单元(第二次月考)

第二十,二十一周:期终复习考试

**八年级语文教学计划学情分析篇十二**

一、学生基本情况分析：

通过七年级的教学， 从整体来看， 本班学生好的习惯（ 课堂听讲， 记笔记） 正在逐步养成， 学习兴趣和学习态度也有了明显的转变， 语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高， 但存在的问题也不容乐观： 目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓， 学习自觉性不强， 随着学生年龄的增长和知识难度的增加， 加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整， 本学科更加注重考察学生理解， 运用能力， 对学生掌握知识的深度和广度， 思维能力和认识水平都提出了更高的要求， 这对个别优秀的学生来说是如鱼得水， 但对绝大多数学生来说， 并非福音，八年级语文教学计划。 我们的教学必须未雨绸缪， 因此， 我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时， 还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析：

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（ 含古代诗歌） 教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的`能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！ 再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？ 口语交际？ 综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

三、 教学目标 ：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施 ：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发， 使学生在潜移默化的过程中， 提高思想认识， 陶冶道德情操， 培养审美情趣， 做到既教书又育人。

2、语文教学中， 要加强综合， 简化头绪， 突出重点， 注重知识之间， 能力之间以及知识、能力、情意之间的联系， 重视积累、感悟、熏陶和培养语感， 致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中， 指导学生运用比较、分析、归纳等方法， 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力， 尤其要重视培养学生的创造性思维，工作计划《八年级语文教学计划》。

4、教学过程应突出学生的实践活动， 指导学生主动地获取知识， 科学地训练技能， 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课， 尤其要备好学生， 改变繁琐的教学方式， 突出重点和难点。 要提倡灵活多样的教学方式， 尤其是启发式和讨论式， 鼓励运用探究性的学习方式。 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境， 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系， 拓宽学习渠道， 增加学生语文实践的机会。

6、作文教学， 贴近生活实际， 富有生活气息， 灵活命题， 形式多样， 多写随笔， 读书笔记， 尝试互批共批， 以改促写， 有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学， 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。 利用课外实行培优辅差， 力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组， 培养合作精神， 开展互助互帮， 实行一帮一学习语文， 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理， 培养学生自主学习， 自我管理， 加强课代表， 小组长的模范带头作用和监督作用， 力争做到每课过关， 单元过关。

10、利用竞赛， 学科活动法等多种多样的教学形式， 开展演讲会， 办手抄文学报， 锻炼能力， 提高兴趣。

11、课前一分钟演讲， 包括自我介绍， 新闻消息， 小故事， 成语解说等， 锻炼表达能力。

**八年级语文教学计划学情分析篇十三**

1、语言积累和运用，综合性学习。

2、现代文阅读，含课内与课外阅读。

3、文言文、古诗词阅读，含课外文言文阅读。

4、作文复习，专题讲座。

5、专题训练及综合测试不少于三次。

1、注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。

2、整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情。

3、学习文言文，学生背诵诗文过关。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学会翻译文言文。

4、学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过的词语及写作技巧。

1、关键词语的揣摩。

2、理解一些重要语句的深刻含义。

3、理解诗歌的意境。

4、作文的选材立意。

1、根据学情制定好单元复习计划并认真落实。

2、针对不同学生的情况进行个别谈话指导。

3、练习要扎实，讲练结合。

4、进行模拟测试。

5、通过练习、模拟教给学生答题、审题的方法以及训练他们的答题速度。

第一、六单元+名著阅读+诗词背诵+综合学习李培军(第一、六单元综合试题+综合一试卷)。

第二、五单元+积累与运用+课外文言文程晓丽(第二、五单元综合试题+综合二试卷)。

第三、四单元+课外现代文阅读+作文训练二次朱玉洁(第三、四单元综合试题+综合三试卷)。

要求每位教师完成：

1、单元复习课件，知识点全面，重点突出，条理清楚，归纳概括性强。

2、重点课文跟踪小练习，突出考点，重在落实。

3、一套两单元试题(包括积累与运用、现代文阅读、文言文阅读、作文)名著专题训练题、诗词考查卷。

**八年级语文教学计划学情分析篇十四**

本学期我教八(1)`八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

**八年级语文教学计划学情分析篇十五**

人教版八年级下册四个现代文单元分别以风俗人情、生命之音、名家讲坛和记游抒怀为专题内容，其中以记叙类文章为主，两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以风俗人情为主题，且都出自大家、名家之手。《社戏》展示了农村自由天地中充满诗情画意的儿童生活画卷;《回延安》追忆了诗人当年在延安的战斗生活,描绘了与亲人见面团聚的场面,描绘了延安的新面貌,赞美了10年来党领导下的延安巨大的变化,歌颂了延安的光辉历史,展望了美好的明天；《安塞腰鼓》描写了黄土高原的壮阔、雄浑、激越、豪放的腰鼓场面；《灯笼》回忆了与灯笼的结缘，表现了作者对亲人的感激与怀念；写作：学习仿写；口语交际：应对。

第二单元是由生命之音为主题，这个单元主要以说明为主，通过本单元让学生学习说明文的说明顺序及方法，体会科普文章语言简洁、准确、生动的特点；培养讲究实证的科学态度，培养求真创新的科学精神。写作：说明的顺序；综合性学习：倡导低碳生活。

第四单元是以名家讲坛为主题编写的，三篇演讲词，一篇议论文。《最后一次演讲》闻一多先生在李公朴的追悼会上，义正词严地当众揭露、痛斥反动派的罪恶和卑劣，表达了对民主和平的坚定信心；《应有格物致知精神》作者由古代文化典籍中引出观点，以王阳明和自己的实例为论据，论证了格物致知的真正含义；《我一生中的重要抉择》讲述了作者自己一生中重要的抉择——大力扶植年轻人，表现了作者质朴的胸怀；《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》演讲回顾了奥林匹克运动五年来的.发展，指出了奥林匹克精神的实质，并提出了自己的美好祝愿；写作和综合性学习是在本单元的基础上，让学生撰写演讲稿和举办演讲比赛，增强对演讲知识的识记应用能力，体验多种活动经历。

第五单元以记游抒怀为主题编写。四篇优美的写景散文，采用多种修辞，语言生动形象，活泼幽默，培养学生热爱祖国大好河山之情，提升学生的审美素养；此外，写作也是围绕学习游记为主题设计；口语交际：即席讲话。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元四篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《小石潭记》、《诗经》二首、《庄子》二则、《礼记》二则、《马说》、《唐诗二首》以及课外古诗词八首。（二）倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生!再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，此外，“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对八年级的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

3、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

4、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。 6、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。 7、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。 1、要突出重点项目的训练。 2、要继续重视词、句、段的训练。 3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。 3、巧设促想，自能解题——深化。自能解题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

第一周：第1~2课

第二周：第9~10课

第三周：3 ~4课综·写

第四周：写作、口语、课外古诗2首

第五周：5~6课

第六周：11~12课

第七周：7~8课

第八周：写作、综合、课外古诗2首

第九周：阶段性测试、名著导读

第十周：13~14课

第十一周：21~22课

第十二周15~16课

第十三周：写·综、课外古诗2首

第十四周：17~18课第

十五周：23~24课

第十六周：19~20课第

十七周：综合、课外古诗2首

第十八周：名著导读、复习八、奋斗目标：力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

20xx年2月23日

**八年级语文教学计划学情分析篇十六**

1、积累文学常识以及古汉语知识，能借用注解和工具书读懂浅易的文言文。

2、加强朗读训练，提高诵读能力。

3、把握文章实中有虚，虚中有实的`习作手法，培养其想象力和探究能力，逐步提高对作品的鉴赏能力。

4、通过学习优秀文言文，感受古代文人高洁的情怀，陶冶情操。

1、通过对不同时期、不同体裁、不同作者作品的学习，开阔知识面，培养高尚的志趣和情操。

2、掌握一些背诵的方法。

教具：多媒体、录音机、挂图、小黑板

第三单元

课数：6课课时：15课时

内容：

11、《中国石拱桥》

12、《桥之美》

13、《苏州园林》

14、《故宫博物院》

15、《说“屏”》综合学习

**八年级语文教学计划学情分析篇十七**

1、德育渗透：

在八年级语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生践行社会主义核心价值观的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。 这是本学期的最终目标。

2、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计的。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。第一单元新闻写法重点教学。

文言文方面要先要求学生借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精湛语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

3、教学策略

1）、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

2）、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要质量。

3）、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类学习。

4）、根据学生的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

5）、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

6）、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

7）、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯

8）、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

9）、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

10）、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

4、 习 作

写作记叙文和说明文的练习六次。（结合教材各单元内容配套作文）

5、综合性学习

本册教材中的“综合性练习”仍然分“三大三小”，共六次。第一、三、五单元的是大型综合性学习活动，第二、四、六单元的是小型综合性学习活动。其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时会重点安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼。

6、其 他

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

日期 课题 教学内容 课时

第一周 1 语文学习习惯养成教育《新闻两则》 3

第二周 2、3 《芦花荡》、《蜡烛》写作口语交际综合性学习：怎样搜集资料 8

综合性活动写作口语交际、：“世界：何时铸剑为犁” 6

第五周 8、9、10 台阶、老王、信客 6

第六周 写作口语交际综合性学习：“让世界充满爱”、21、桃花源记 6

第七周 22、23 短文两篇、核舟记 6

第九周 11 中国石拱桥、期中复习 6

第十周 期中复习 学习竞赛

第十一周 12、13 桥之美 苏州园林 5

第十二周 14、15 故宫博物院 说“屏” 4

第十五周 20 你一定会听见的、写作口语交际综合性学习：走上辩论台 5

第十六周 26、27 三峡、短文两篇 5

第十七周 28、29 观潮、湖心亭看雪 5

第十八周 30 诗四首、期末复习 6

第十九周 期末复习 6

第二十周 期末复习、期末考试 6

**八年级语文教学计划学情分析篇十八**

八（5）班现有在籍学生23人，其中男生13人，女生10人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标:

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

略

**八年级语文教学计划学情分析篇十九**

全面提升学生的语文素养，培养学生热爱语文的情感。重视字词、古诗文、文化常识等基本知识的积累；重视病句修改、图文转化、新闻概括等基本技能的提高。通过开展一系列的有意义的教学活动不断发展学生听说读写能力，尤其促进学生阅读写作能力的提高。

1、重视字词默写，在期中、期末的考试中字词选择题正确率提升到70%以上。

2、强化古诗文背诵默写，创新落实手段，正确率达到90%以上。

3、对于新闻概括、病句修改、图文转换和名著阅读等内容通过开展课前五分钟训练活动，化整为零促进学生技能发展，正确率力争到到80%。

4、阅读能力的提高是教学的重点，也是学生认知的难点。本期的课堂阅读教学将严格按照中考考纲，从文意把握、要点概括、人物分析，重点语段在文中作用等方面不断强化训练，使学生能够读得懂会分析。阅读试题的正确率力争达到75%。

5、古诗文阅读是期末取得好成绩的基础。古诗文学习既要重视文言字词的解释、重点语句的翻译，又要重视主题思想的理解和名句赏析，每节课要有所侧重，夯实基础，正确率力争达到80%。

6、关于写作本期重点训练学生布局谋篇的能力。能够写好起始段、结好收束段，能够运用欲扬先抑，虚实结合等写作手法构思作文。

所教八年级一班学生呈现明显阴盛阳衰的局面，班上有极少的女同学学习自觉、自律性强，但大部分学生尤其是男生学习目标不明确，自律性差，缺少学习主动性。有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。古诗文默写、文言字词解释及诗歌赏析等方面表现是不愿背不愿写，成绩与其他班级存在着一定差距。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的.。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com