# 最新边城读书心得(优秀14篇)

作者：天堂与地狱 更新时间：2024-04-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。边城读书心得篇一边城是中国当代作*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**边城读书心得篇一**

边城是中国当代作家沈从文的一部长篇小说，边城第三章是其中的重要一章。在读完这一章之后，我对小说的主题和情节变得更加了解，并从中获得了一些深刻的感悟。通过这一章的描写，我理解到了生活的边缘与想象的界限，以及人物命运的无奈和执着。

首先，边城第三章展现了生活的边缘和想象的界限。小说中描写的边城地区是一个贫困潦倒的地方，人们生活在艰苦的环境中。尤其是主人公却金明，他本身就是一个处在社会底层的人，没有一技之长，生活十分困难。他对于生活的向往和想象却没有得到实现的机会。小说以生动的语言描绘了这个边缘地带的景象，使我感受到了生活的边缘与主人公的追求之间的距离。

其次，边城第三章中的人物命运带给我了无奈和执着的思考。小说中的主人公却金明因为家境贫寒而无法追求自己的梦想，只能把希望寄托在弟弟身上。然而，弟弟却因为身体原因无法上学，这让却金明倍感无奈。尽管却金明具备了一颗乐观向上的心态，但命运的无情摆布使他陷入了困境。然而，他对于自己的追求从未放弃，一直对生活保持着乐观的态度，这让我深深地感到了他内心的执着和不屈的意志。

此外，在边城第三章中，我也对生活中的柔情和坚韧有了更深的感悟。小说中的主人公却金明，虽然生活十分困难，但他对家人和爱情依然充满着深深的感情。他坚守自己的责任，继续努力工作以维持家庭的生计。他对于与女明雪的爱情也十分专一执着，不顾困境和各种考验。这种坚韧和爱的力量，让我感受到了生活中最真挚的情感。

最后，边城第三章也唤起了我对美的追求和对希望的向往。小说中的描写虽然以贫困为主题，但描绘的场景却充满了诗意。河边的夜景、河水的流动，以及人物之间的情感交融，使整个故事散发出一种宁静而美好的氛围。尽管生活困苦，但人们对美的向往和追求从未停止，这让我相信只要有希望，就能够追寻到美丽的未来。

综上所述，边城第三章的阅读，让我对生活的边缘和想象的界限有了更深入的理解，同时也启迪了我对命运的思考。我从中感受到了生活中的柔情和坚韧，同时也被主人公的执着和不屈精神所打动。读完这一章之后，我对于生活有了更深的感悟，并对于自己的追求有了更加明确的方向。我相信只要坚持自己的信念，追求美好和希望，就能够创造自己的边城，迎来更加美好的未来。

**边城读书心得篇二**

作为一部著名的现代文学作品，沈从文的《边城》一直备受称赞。这部小说扣人心弦，让人沉浸其中，感受到了温暖、真实和感人至深的情感。在本文中，我将分享我读读沈从文的《边城》的体验，让大家感受到这部小说的魅力。

1.启发人们对爱情的理解

在小说中，人们被描绘成一群善良、感性的人，尤其是女主角莫小珍。莫小珍被描绘为一位聪明自信、坚强而优美的女子，她清晰地知道什么是对错，她的思想比她的年龄更成熟。她坚持自己的信念，爱上了平西王而不畏惧周围人的反对。这种爱情观念不仅仅流露在莫小珍身上，也影响了其他角色的爱情故事。这些故事让读者深刻认识到，爱情不应该受到财富、地位和面子的影响，而应该基于一个人的内在，诚实和深厚感情。

2.让我们思考社会的不公

这本小说的主要场景是一个边境小城，生活在那里的人常遭到歧视，处于社会底层。女性更是受到歧视和压迫。虽然王小姐和莫小珍两位女性在小说中一度闪耀光芒，但是她们仍处于男性主导的社会中。读者可以从小说中看出劣质教育和环境的毒影响，并思考如何改变社会对弱势群体的看法。

3.诠释幸福的真正含义

沈从文的《边城》通过展示人们生活中的真实情感，提出了幸福的真正含义。主人公莫小珍发现简单的生活和真挚的情感在其生命中起到重要的作用，这使她领悟到了幸福真正的含义。故事中，莫小珍、平西王和其他角色不断在为寻求幸福而努力着，他们在一起时感受到真正的幸福，而这不是简单的物质享受。这让读者明白到，幸福不是财富和权位的堆积，而是感受到自己的价值，并享受其他人的关爱带来的感受。

4.给我们以情感上的启示

沈从文通过细腻、深刻的表现手法让人们感受到了不同的情感。人物身上的情感使人们思考人生的真正意义，并从中获得关于人类情感的启示。虽然小说主要讲述的是经历和从生活中学习到的经验，但它也是表述了作家对人类情感的思考和理解。人物的情感使我们深刻地认识到了爱、快乐、幸福、悲哀和无助。

5.它是一次深刻的文学体验

《边城》通过描绘人生的精彩与辛德，让人们体验到文学作品对生活的深刻反思，同时还为人们提供了一条洞见生命的道路。这本小说的主题和情节令读者深思。无论是通过角色的人物刻画还是气氛的描绘，作品呈现出了深刻而震撼人心的情感。沈从文的语言简练，形象生动，言简意赅，引人共鸣。

在阅读这部小说时，我所感受到的不仅仅是故事中的情感，还有对沈从文对人生、情感和人类价值的深刻审视。他在细腻而经验丰富的叙事中，让读者在真实与想象之间去体验生命的无常，从而继续他的启示式教育和悲悯的人道主义传承。《边城》为读者带来的是启治，感悟和思考。

**边城读书心得篇三**

读边城，拖了很长的时间，因为各种各样的事情，打扰了看书的心境，亦或许是自己的懒惰导致。本以为会是很长的故事，却在今晚来了个突然的结局，令人唏嘘不已。这个纯纯的的爱情故事，像一根针，轻轻的刺痛了我的心。我不是一个追求完美的人，然而对于爱情，却总是希望看到美丽的结局。也许是因为曾经错过的美好岁月，那些等待爱情的日子，那些青春的回忆，总是会让人心中有些淡淡的痛，以至于让我不忍心再看到这些。

是不是每个人的青春，都曾被爱情留下浅浅的伤痛。正因为这浅浅的痛，和绚丽多彩的\'青春形成鲜明的对比，才让我们更加怀念爱情的美好。故事中的翠翠，大老，二老，也许就是现实中的身边的人，也许就是你我他的代表。青春时期的爱情，总是会有淡淡的苦涩，但正是这淡淡的苦涩中，却能品出不一样的人生感悟;仅以此文纪念我们即将逝去的青春，并祝福我和慧慧的爱情。

**边城读书心得篇四**

夜阑人静的夜晚，躲开白天城市的喧嚣，让自己沉浸在一片静穆之中，在属于自己的小天地里细品沈从文先生的《边城》，思绪随着书中人物的变化发展起起伏伏。

边城写的是一个恋爱的故事，情节简朴优美，——掌水码头顺顺的两个儿子天保和傩送，同时爱上了城边碧溪老船夫的孙女翠翠。但翠翠心里爱的却是傩送，当天保明白了这个三角恋爱的实情，深知不能勉强，主动退出了竞争，驾船下辰州，好忘却那里的一切，却不幸遇难，傩送虽然仍然爱着翠翠，但哥哥为此而死，使他心中压抑，又对老船夫有误会，也在痛苦中离家去了桃源。而翠翠独自承担所有的变故，在等着，等着那个也许永远不回来，也许明天回来的人。

如诗的边城，诗意地演绎着人生，诗意地演绎着生活。书中所示的人性美浸透着完美，而翠翠的无限期等待又显示着不完美。她的爱情悲剧可以说是那个年代造成的，她和傩送本来完全可以结合在一起，培育出美丽的爱情之花，可惜二人却失之交臂，留下了悠长的遗憾。

而现在谁会放弃自己的爱情呢？在当今这个社会谁主动放弃自己想要的东西，完美的爱情都是我们想要追寻的。在《边城》中傩送为了亲情而放弃了爱情，亲情固然重要，但为了亲情而放弃了爱情，也是可悲的。而翠又在不知道天保是因不能得到她的爱而忧郁出走落水身亡，不知道傩送是因为不能得到她的爱而离乡远行，也不知道爷爷突然离世全是由于替自己的幸福思虑奔忙而心力交瘁。后来在陪伴她的杨马兵向她说明后，她才如梦初醒，这实在让人不免为她感到惋惜和可悲。

故事就这样结束了，结局怎样？给人留下了悬念，傩送最后回来了吗？她们俩最后在一起了吗？我不禁陷入了幻想之中，希望他们有情人能终成眷属。看过《边城》，让我对世间完美的爱情又一次产生了怀疑，对人性多了一份了解，但又明白了自己的幸福就应该去争取，争取了，得不到，也就没有什么可遗憾的了。

边城就是这么一出健康纯洁，而又弥漫有淡淡哀愁和浓浓诗意的爱情悲剧和人性的悲剧。

**边城读书心得篇五**

边城，是作者沈从文的代表作之一，也是中国现代文学的经典之一。这部小说以边城为背景，描绘了边民的苦难生活，呈现出一幅真实而深刻的画面。第三章是整个小说中的重要章节之一，通过对这一章节的阅读，我深深感受到了小说的魅力和内涵，也对人性、爱情、命运等课题有了更为深入的思考。

第一段：小说情节的扣人心弦

边城第三章讲述了主人公侯宝林在退学后回到边城，重新开始学习的故事。这一章节第一节是侯宝林与史淑贞之间的相遇，写出了两人天生一对的命运，而后面的描写则是他们共同学习的情节。整个章节的情节分明，扣人心弦，引人入胜。沈从文通过细腻的描写和饱满的情感，使我对侯宝林与史淑贞的遭遇和成长充满了好奇和共鸣。我不禁想继续阅读下去，了解他们的爱情故事和命运走向。

第二段：人性的复杂与纯真

边城第三章中的人物形象塑造鲜活而复杂。侯宝林是一个才气出众的少年，有着对知识的渴望和追求。史淑贞则是一个十分机智、懂事、善良的姑娘。他们的相遇，让我们看到了人性的复杂和纯真，探讨了人与人之间的情感和命运。从侯宝林与史淑贞的相处中，我们能够感受到对知识的渴望与追求，以及在特殊背景下的坚持和希望。同时，也透过史淑贞那叛逆而无奈的内心，我们看到了命运对普通人的不公和压迫。这让我对人性的本质和社会的现实有了更加深入的思考。

第三段：命运与边城的关联

边城是一个边疆小城，充满了苦难和辛酸的命运。而第三章中，侯宝林与史淑贞正是身处在这样一个特殊的背景中。他们的思想、行为、命运与整个边城的生活紧密相连。作者通过对边城的描写，展现了一幅苦难时代的画卷，让人感触颇深。在边城，人们的命运似乎注定了，而侯宝林和史淑贞则是与命运抗争、追求自由的象征。小说通过命运与人性的碰撞，让我更加认识到了边城这个特殊背景下的命运和人性的关联。

第四段：爱情的力量

小说中的爱情故事也是边城第三章的重要部分。侯宝林与史淑贞之间因学习而相识，又因共同的追求而互相吸引。他们的爱情是纯洁而真实的，不受外界因素的干扰。他们一起学习、一起成长，相互鼓励，共同追求着知识和自由的道路。这种爱情力量的展现，让我对纯洁的爱情产生了更深的思考。也让我明白，无论是在命运的摧残下，还是在社会浮躁的环境中，爱情的力量都能够使人坚持不懈、积极向上。

第五段：人物成长的启示

边城第三章中的人物不断成长，并面对着各种现实的考验。他们经历了种种挫折和磨难，但在这一过程中，他们也在不断变得成熟和坚强。他们用自己的努力赢得知识和自由，实现了人生意义的追求。这给了我很大的启示，让我明白只有通过自身的努力和坚持，才能够实现人生的价值，摆脱命运的束缚。

总结：

边城第三章的阅读，让我深入思考了小说探讨的各个课题，包括人性、爱情、命运等。通过对于小说情节的感受，我更加明白了沈从文深邃的思想和艺术表达。无论是对命运的反抗，还是对个人命运与边城生活的关联，小说通过对人性和爱情的描绘，展现了人物的成长和命运的抉择。这对我来说是一次深入、难忘的阅读体验，也使我对边城这部经典之作有了更深的认识和了解。

**边城读书心得篇六**

读了《边城》这本书，脑海便有了翠翠这个缩影；看了《边城》这部电影，脑中就有了翠翠这个人影；重温《边城》这个故事，心中就想到了爱情，回顾《边城》这一情节，眼前便看到了亲情。我忘不了翠翠那一双不谙世事，清澈明朗的大眼睛；我忘不了翠翠那一张“清水出芙蓉，天然去雕饰”的脸庞；我忘不了翠翠那一段无疾而终，感天动地的爱情。

我也忘不了爷爷那一双饱含沧桑，深邃有神的\'眼眸；忘不了爷爷那一张皱褶慢慢，历经风霜的面孔；忘不了爷爷那颗疼爱孙女，关怀朋友的真心；忘不了爷爷那一种豁达开朗，海阔天空的释然。

沈从文先生的《边城》留给了我们悲痛，也留给了我们深思，但愿每个人都能从中学到一些有用的东西，看到一些有价值的东西，得到一些有深意的启迪。

**边城读书心得篇七**

边城是沈从文先生的长篇小说，以农村为背景，以人民的命运为线索，展现了一个真实而动人的边塞世界。其中的第三章是整部小说的关键章节之一，本文就对边城第三章的读书心得体会进行阐述。

第一段：第三章的主要内容

第三章是整部小说的转折点，也是整个小说的重点和高潮所在。在这一章中，作者通过讲述文学秘书馆的建设和李秀英与徐朝仪的爱情故事，揭示了农村文教事业的兴盛和普及、女奴妇女的自强以及边塞人民对知识的渴望和追求。

第二段：第三章的读书体验

整个第三章的描写极其生动细腻，令人如临其境。作者把文学秘书馆的布局、建设和馆内书籍的分类等细节描写得十分真实，使读者恍若身临其境。同时，作者深情地描写了李秀英和徐朝仪的爱情，以及她们在这个特殊时代下的坚持，并通过这段美丽而感人的爱情故事，展示了传统文化对人们精神生活的滋养和影响。

第三段：第三章带来的启示

边城第三章告诉我们，知识和文化的普及不分阶级和地域，无论是贵族还是平民，都具备了学习和追求知识的权利。无论是农村还是城市，都需要有一座文学秘书馆，供人们学习和思考。同时，李秀英和徐朝仪的爱情也给我们带来了启示，她们坚守初心，追求真爱，使得她们的生命变得更加有意义。在这个开明的时代，每个人都应该像她们一样，追求心灵的自由和追求。

第四段：对于我个人的启示

边城第三章使我深受触动和启发，让我对知识和文化有了更深的理解和认识。无论身处何地，在任何条件下，都应该保有对知识和文化的渴望和追求，并积极主动地去学习和思考。同时，在面对爱情和生命的选择时，应该坚守初心，追求真爱，使自己的生命充满意义和快乐。

第五段：总结

边城第三章是整个小说的精华所在，通过讲述文学秘书馆的建设和李秀英与徐朝仪的爱情故事，展现了农村文教事业的兴盛和普及、女奴妇女的自强以及边塞人民对知识的渴望和追求。这一章的读书体验非常丰富，带给我们很多启示，让我们对知识和文化有了更深的认识，并鼓励我们在爱情和生命的选择上坚守初心，追求真爱。边城第三章更加激发了我学习和思考的热情，也给了我更多的勇气去追求自己的梦想和幸福。

**边城读书心得篇八**

念和谱谐，就像《边城》中所描述的，甚至感受到的画面——人与人的心灵的和谐，人与人之间的和谐，人与社会的和谐，人与自然的和谐，自然与发展的和谐……《边城》让我看到了人们的淳朴，勤俭，友善，和谐，那也许是我们在生活中难寻的.美好，所以翠翠“天真活泼，从不发愁，从不动气”，顺顺“大方洒脱，友善交友，正直和平”……那里的人儿，美好到令人向往，和谐得让人们感慨，有时也会让人忧愁，思索。

念和谱谐，就像《边城》触动人心的，一个人要和谐，一个社会要和谐，一个国家要和谐，世界处处要和谐。人的和谐，就是冷静与热情同在，就是刚柔相济，德威并存，就是身心俱健，活力四射;社会的和谐，就是自由与正义同在，就是肝胆相照，苦乐同在，就是众志成城，春意盎然……世界的和谐，就是善意与美德同在，发展与健康的统一。和谐，和的是心，谐的是情，和谐是真心真情的美。

《边城》或许就是展现了那样一幅人与自然相互接触，美好和谐的画面，但毕竟是故事，而故事往往又启发着每一位读者。到底是让《边城》告诉我们，还是我们告诉我们自己——转念一想，我们所生活的世界也该有所调整。和谐，从来不是说说而已。

念和，谱谐，念每个人心，谱世界美好。

**边城读书心得篇九**

读完《边城》留给我的是一种淡淡的悲凉，书里的文字处处透露着湘楚景色的温润明净，处处蕴含着诚恳淳朴的风土人情，体现出人性的美。

而悲凉则是因为，天保的负气离去，落水死亡，让傩送和翠翠的爱情成为悲剧，而翠翠日日的等待则令我动容。全书以翠翠的爱情悲剧为线索，一个女孩的对爱情懵懂，对爱情的，到对爱情的追求。似乎闭上眼睛就能看见山水明净，绿塔白水处翠翠等待的.身影。

我虽理解傩送的离去，却不认同他的做法，这样只会变成三个人的悲剧。

《边城》里，留给我最深印象的是翠翠，那个活泼天真，淳朴善良的少女，那个眸子清澈动人，清明透亮如水晶的少女。她是善良纯真的人性美的形象代表，她对爷爷的孝心，孝举体现了我们中华民族的传统美德。在她情窦初开后，便矢志不渝地追求自己的爱情，地等待，不管他究竟还回不回来，她，令我看到了爱情的伟大。

《边城》里，守渡人爷爷“五十年来不知把船来去渡了若干人”“年纪虽大，但天不许他休息，他仿佛便不能够同这一分生活离开”，他是善良、勤劳、朴实、憨厚、忠于职守、克尽本分的人性美的代表。他对女儿，孙女的疼爱，让我看见父女之情，爷孙之情，令我想起童年时外公对我的疼爱。

《边城》里，一个有着赤城淳朴的风土民情的小城，似乎是另一个陶渊明所想的桃花源，“由于边地的风俗淳朴，便是，也永远那么浑厚”，这种如水般纯澈明净的民风，诗意的地境或许便是我们所追求世外桃源。

**边城读书心得篇十**

我知道，那是沈从文的世界，是他魂牵梦萦的一片乡土。有一年出游，我也曾到过水雾蒙蒙的湘西小城，蜻蜓点水般掠过那儿的青山绿水、黑瓦黄墙、吊脚楼，体味那一种久违的安宁与潮湿，然而，不深刻，远没有这本薄书给我的多！

**边城读书心得篇十一**

《边城》所讲的就是这样一个故事。它以二十世纪三十年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，描绘了湘西地区特有的风土人情；它借船家女翠翠的爱情悲剧，凸显出人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。

当我读到：有人心中不安，把钱扔到船板上时，翠翠的爷爷必为一一拾起，仍然塞到那人手中，俨然吵嘴是的神情：“我有了口粮，米三斗，七百钱，够了。谁要这个？。”时，我心中油然升起对老船夫的敬佩。

可想，在当时那个年代，只要有钱，什麽事都不难办。可是，老船夫却没有接受别人给的钱，他的心灵多麽纯净呀。没有一丝杂念。

当我读到翠翠的爷爷在雷雨将息时已死去的时候，我也不禁在心中暗暗为老人家祈祷。

翠翠的爷爷，一生做的好事数也数不清。有句话这样说：“人，做一件好事不难，难的\'是天天做好事。”

翠翠的爷爷，不正是每天都做好事吗？

读过这本书后，我想向书中的人物学习，学习他们的美好品质，学习他们的朴实淳厚。

这本书最后的结局是让人悲伤的，我有些感伤命运的不公。翠翠和傩送的周围一直都是和善的人，但是一切都是因为误会，必定不能有个完美的结局。

这个故事的结尾虽然给了读者一个自由想象的空间，但是，其实早就已经是注定的悲剧。如此悲剧，才成全了这个完美的故事。

朋友们。我们的心灵要纯净无邪，我们要有勇往直前的自信心，我们更要关心身边自己的人。这样，我们才会越来越闪耀，我们的世界才会因我们变的更加美好。

**边城读书心得篇十二**

我知道，那是沈从文的世界，是他魂牵梦萦的一片乡土。有一年出游，我也曾到过水雾蒙蒙的湘西小城，蜻蜓点水般掠过那儿的青山绿水、黑瓦黄墙、吊脚楼，体味那一种久违的安宁和潮湿，然而，不深刻，远没有这本薄书给我的多！

合上书本，一种莫名的情绪雪雾一样迅速包裹了我，可我说不出哪是什么，似乎是书中反复出现的“薄薄的凄凉”，又似乎不是，但它无比准确地击中了我，让我这个“现代文明”武装到牙齿的庸俗之人，也不得不悲哀，不得不思考：生命的卑微、朴素的`爱情、人性的光辉、平淡的岁月、谜一样的命运、冥冥中的天意，痛苦以及欢乐，追求以及失落……善良的人们啊，其实想要的真不多！人总要坚守点什么！

**边城读书心得篇十三**

不知道为什么，初三了，反而更没“正事儿”了，这篇，就是我“没正事儿”的结果之一。

读苏北的文章，引出了他的老师汪曾祺先生，了解了汪曾祺先生的生活，又提到了他的老师——沈从文先生，由此，我翻开了《边城》的第一页。

翻开扉页，就见到一座塔，一座孤房，一条渡河，一条渡船。冷清中夹杂这淳朴，宁静中有略显悲哀。那是一座边城，见城如见人，那么善良，那么简单。

摆渡的老者，七十多岁了，和他相依为命的孙女不大，叫翠翠，父母早年因责任、使命不忍私奔，便双双殉情于这座小城，却忍心留下了老人和孩子独自生活。

老人兢兢业业地守着渡船，一生从未离开——那是国家的责任，民众的信任。

**边城读书心得篇十四**

雨后，我坐在阳台，读着《边城》。

这部小说初读之下，语言很平淡，情节甚至算得上是平凡，但细读之下，又会被小镇的悠闲适意，爷爷的朴讷，翠翠的可爱以及字里行间的自然、优美、诗意所吸引。读着读着，似乎自我也融入了这个很多年前的故事中。

小说开头向我们展现了那片宁静的自然风光，寥寥几笔勾勒出翠翠和爷爷简单的生活中透出的那些快乐和活力，然后便讲述了那个热闹的端午节，翠翠的感情便是从这时拉开了序幕。

到了小说的后半段，看得我有些急躁起来。翠翠的感情之路似乎愈发崎岖了，就像京剧《三岔口》给人的感觉一样，一件两情相悦好事却被一连串的误会打乱，总也成不了。

船总的儿子大老、二老都喜欢上了翠翠，刚刚开始竞争，大老的殒命却让一切都发生了变化。二老不再那么坚定地要娶翠翠，船总开始对爷爷有偏见，而爷爷的木讷和口拙也让船总和二老对他产生了误会。

小说接近尾声时，一场暴风雨带走了爷爷年迈的生命，也许，它也同样粉碎了翠翠刚刚萌芽的幸福。

在整部小说里，最幸福的人就应是爷爷吧，这位带着那个时代典型特征的老船夫，他敬忠职守的在岗位上奉献了50年，他拥有过平凡的妻子、可爱的孙女、几十年的至交老友，也经历过妻子的死亡，女儿的离去。最终在对孙女的担忧中与那条渡船伙伴一齐逝去。虽然一生清贫，但这也算是完满的一生了。

读完了《边城》，我的心也变得酸涩、潮湿起来，不知是因为窗外不曾停歇的雨点，还是文中的翠翠那飘渺的幸福。或许，二者皆有吧。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com