# 最新教学备课教案设计(汇总11篇)

作者：心灵驿站 更新时间：2024-04-01

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。教学备课教案设计篇一教学目标：1、正确、流利、有感情地*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**教学备课教案设计篇一**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地背诵古诗，并能初步感受古诗的意境。

2、激发学生学习古诗的兴趣，并有背古诗的兴趣。

3、积累古诗中的名句。

教学重点：正确、流利、有感情地背诵古诗。

教学难点：初步感受古诗的意境；积累名句。

教具准备：

1、语文书、《中华古诗词诵读》、自己收集的古诗等。

2、教学课件。

教学过程：

第一板块：自由吟诵，激发热情

师：小朋友，古诗一直以其韵律和谐、节奏感强、读起来琅琅上口的特点深受人们的喜爱，相信你们也一定会背很多古诗了吧？今天让我们先来秀一秀，不过不能重复别人的背诵。

学生自由背诵古诗，当遇到困难的时候可请人帮忙，或大家一齐帮忙。

【设计意图】：让孩子们自己吟诵古诗，从要求上可以降低对孩子的要求，可以选择自己会背的古诗进行展示，既满足了学生爱表现的心理需求，同时也能激起孩子争强好胜之心，也为下面的“秀”做了铺垫。

第二板块：看图吟诵，感悟诗意

1、先看图，想想这幅图是我们曾经学过的那一首古诗，再来背诵。

依次为：《宿新市徐公店》、《望庐山瀑布》、《草》、《绝句》

2、对照图文，用自己的话简单说说诗意。

3、齐背这四首诗。

【设计意图】：这四首诗是上学期末所学，也是本学期课文中要求掌握的诗，通过看图让学生再现当时学的影像，通过说说诗意回忆之前所学，再通过背一背达到巩固的效果。

第三板块：名句吟诵，提升能力

1、出示填空，考考你：

野火烧不尽，春风吹又生。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

2、你知道这句诗出自谁的那一首诗吗？

背背含有此句的诗。

【设计意图】：通过诗句的填空让孩子们对于古诗中的经典名句有所了解，由诗句到作者到整首诗，让学生从初级的背逐渐过渡到了解性质的背。这样，对于孩子们对诗的感悟更具完善。

第四板块：出题吟诵，激起兴趣

出示古诗题目，让学生自由选择会背的古诗进行吟诵。

【设计意图】：让学生吟诵古诗，最为低年级的学生还是要激起他们的学习兴趣，不能让孩子们觉得背古诗真难，而应该让他们知道他已经会背那么多的古诗了，成功感会悄然地进驻孩子们心间。这时候再发现有同学比自己背得多，背得好，他便会产生一种不愿服输的样子，也使背古诗成为了一种乐趣。

目标：

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、乐意共享自己的和别人的快乐。

活动材料准备：

音乐区：钢琴、铃鼓、响板动手区：编制板、细纸条认知区：小动物图片若干实践区：火腿肠，小刀游戏区：娃娃家所需材料计算区：数字卡片、计算题板、水笔探索区：鸡蛋若干生活区：筷子、小碗、菜、鞋带活动过程：

一、导入主题

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中袁嘉怡学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

二、幼儿自主活动；

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：

今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是黄天成想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

1、教师在电视机上展示幼儿在区域活动中的照片，与幼儿一起讨论那些习惯好哪些习惯不好。

2、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自己的作品及成果。

3、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

**教学备课教案设计篇二**

人类的家园--地球只有一个！她是所有人赖以维持生存的唯一空间。但人类只知索取不知爱护和回报，对自己生活的环境造成了严重的破坏。地球母亲在哭泣。爱护地球，是每个公民义不容辞的责任。《松鼠和松果》这篇童话正是以两只可爱的小松鼠的行为告诉孩子们植树造林、维护生态平衡的重要性。通过这篇课文的学习，我们要让学生了解到，在向大自然索取的同时，一定不要忘记回报大自然。铭记自己肩负的重任--“拯救地球就是拯救未来”只有这样，我们才能永远拥有一个美好的家园--地球！

［教学目标］

知识与技能

1、认识“聪、活”等11个生字，会写“以、意”等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述课文。

过程与方法

引导学生以各种方式逐段朗读课文，理解课文内容。

情感态度与价值观

懂得树木是人类的好朋友，有珍惜树木，爱护树木的情感。懂得植树造林的好处，能从我做起，从身边做起。并能当一个爱护树木的小宣传员影响身边的人。

［教学重难点］

重点：识字、朗读课文。

难点：理解课文内容，有爱护树木的意识。

［教学媒体］图片、生字卡片、投影片

［教学设想］

在教学设计中，根据低年级学生的特点，把识字和朗读作为教学重点，在自主识字的过程中，引导学生运用识字方法如：加一加，换一换等方法识字。引导学生逐段朗读课文，朗读描写小松鼠的想法和行为的句子，理解的基础上鼓励学生主动学习，在学习中学会合作交流、增加合作意识。

[教学过程]

一、创设情境，动画导入

师：孩子们，你们喜欢看动画片吗？今天老师给大家带来了一部好看的动画片，想看吗？看的时候要动脑筋想想动画片中的主人公是谁，好吗？（出示课件）

师：孩子们，动画片好看吗？请问动画片中的主人公是谁啊？（板书松鼠图片）和它打个招呼吧！你们知道它最喜欢吃什么了吗？（板书松果图片）

板书课题：10松鼠和松果（齐读课题）

二、自由读课文，初步理解课文

师：这节课我们学习第十课《松鼠和松果》，请大家打开课本42页，你们想自己读一读这个故事吗？读的时候我们应该注意做到哪些呢？（1、标自然段；2、不多字，不少字，读准字；3、圈出我会认的字。）请大家按要求读一读吧！(教师巡视，鼓励和帮助读书慢的孩子。)

三、检查读书、识字情况

1、老师需要请几位同学读这篇课文呢？（六位）开火车，分自然段读课文。

2、带拼音抽生领读生字。（聪、活、泼、忽、然、眨、如、总、以、主、意）

3、去掉拼音识字，说说识字的方法（奖励）。

4、抢松果：这些调皮的字宝宝藏在了松果的后边，看谁抢的多。（课件出示）

6、这些词宝宝还有一个更大的家庭句子，让我们一起读一读它们吧！

（1、松鼠聪明活泼，学会了摘松果吃。

2、忽然，松鼠眨眨眼睛，想起来了。

3、没有了松树，没有了森林，以后到处光秃秃的。

4、松鼠有了好主意。）

7、学习生字

大家学习课文很用心，也明白了保护环境的重要性，相信同学们的字也一定学得很漂亮。写字指导。教师重点指导“以、意”的写法，鼓励学生自己看清田字格的结构，自主写字。

四、精读课文，以读代讲，感悟体会

l学习第一自然段

1、松鼠看见大家这么聪明很想和大家交朋友，瞧它来了。出示松鼠吃松果图。课文中哪个自然段写这幅图？请一位同学读第一自然段，其他同学边听边想：小松鼠现在的心情怎么样？（生：高兴、快乐、兴奋……）

2、用高兴的语气齐读第一自然段。指名读。发现几名同学很有表情，就奖励他们一棵小松树。

3、出示高高兴兴，你还能说几个这样的词语吗？

4、练习用“那么……那么……”说话。

l学习二、三自然段

1、师：松果那么香，那么可口，小松鼠正在大饱口福时突然想到了一个很严重的问题，请同学们读一读2、3自然段，用直线画出小松鼠想到的问题。

2、抽生回答。（课件出示）

3、请学生带着担心、焦急、害怕的心情来读这几句话。指名读。发现几名同学很有表情，有进步的学生就奖励他们一棵小松树。

4、出示“摘、栽”两个字，通过做动作，部首区分，平翘舌音区分两个字的不同用法。

6、师：如果真的没有了松树，没有了森林松鼠怎么生存呢？出示光秃秃的山图片，学生展开想象力。

7、师：这时，小松鼠想到了谁？生（小松鼠、小小松鼠、小小小松鼠……）还有吗？小小小小松鼠、小小小小小小松鼠…咱们说得完吗？我们可以用一个标点符号来表示--省略号。省略了很多很多的小松鼠，就是子子孙孙，子孙后代。

8、生齐读2、3自然段。

学习第四、五、六自然段

1、这真是一件让人苦恼的事情啊，可是这难不倒聪明的小松鼠，他们有了一个好主意，聪明的你能能找出来读一读吗？请学生读四自然段。

3、小松鼠的愿望实现了吗？生齐读5、6自然段。

4、出示课件，理解蒙蒙细雨、挺拔。注意“场”的发音，它表示雨下的次数，要念第二声。

师：请同学们起立，如果你们就是一棵棵小松树，你能用你的姿势告诉大家什么是挺拔吗？

师：假如黑板就是小松鼠生活的地方，在这里老师也帮他们种下一棵松树，可是太少了，你们愿意帮助他们吗？请把你们手中得到的奖品-松树也种上来吧。（生把自己的松树贴到黑板上）哇，你们也是一个个保护树木的小卫士啊！

5、你们看在我们的努力下，树长得又多又密，这里变成了怎样的松树林？（茂密）

6、师：松鼠种松树（贴松树图）松树长松果，松鼠吃松果，他们谁也离不开谁。（随机板书：种、长、吃）森林妈妈有小松鼠这样的爱家小卫士，未来的家园一定会更加美好。

7、请同学们带着成就感，幸福的感觉读一下4、5、6自然段吧！

五、拓展创新

师：（边看图边讲述）可是在我们的生活中，并不是所有人都能像小松鼠一样保护森林，他们滥砍滥伐破坏了我们生活的环境，久而久之变成了一片片沙漠，动物没有了家，人类不能安心的生活。孩子们，我们生活的家园只有一个--地球妈妈。让我们携手保护我们的家园，多植树造林，保护环境。让我们的生活更加美好吧！

六、总结

师：今天我们认识了保护森林的小松鼠，回去以后，大家可以把这个故事讲给爸爸妈妈听。让我们一起行动起来，保护我们共同的妈妈吧！

教学反思：

一、生字教学符合一年级学生

在生字教学中，首先让学生结合课文找出本课所学的生字，即了解课文又加深了印象。其次，利用多媒体让学生运用带拼音记字、去拼音记字、抢松果识字、词、句等，让学生在语言情境中认字，并结合词语理解字义。在教学中学生利用学习过的识字方法：加一加、减一减、换一换、猜谜语的识字方法加深学生对本课所学字的识记。在学生识记的基础上学习写字。在教学中我主要指导学生写：“以”和“意”两个字，从字音到字义到字形，层层递进，相信通过这样的学习，大部分学生对生字的掌握应该是比较好的。

二、阅读理解抓准训练点

低年级的文章内容比较浅显，理解难度不大，但是由于学生的年龄较小，理解能力较弱，在学习课文前先让学生看动画片，初步感知课文，提高学习兴趣，然后让学生用自己喜欢的方式读课文，加深印象。这样学生通过朗读对于课文内容的理解问题已经不是很大，因此我结合实际设计了这样的训练点，第一段的教学抓住聪明活泼，指导朗读。尤其是“那么……那么……”的朗读，并会运用那么……那么……说话让学生通过说话，既可以检查学生对内容的理解，又可以培养学生的求异思维。在教学中通过多种方法练读，以读代讲，让学生在读中领悟，在读中学习，合作学习。

第三段抓住一个省略号和光秃秃让学生想象光秃秃的世界是怎样的？小松鼠们又是过着怎样的生活？在想象体会之后学生知道了没有松树，没有森林的日子是多么可怕，再让学生读这段话感情自然就出来了。

最后一段我说，我利用奖励给学生的奖品松树让学生自己种松树，理解“茂密”一词，体会植树造林的重要性。。

三、重视学生的朗读体验。

本课教学以读为主，引导学生在读朗中体会小松鼠的聪明活泼。学习第一自然段时,先让学生自由读通第一段，在此基础上想象如果你是松鼠，在这么美丽的森林里摘吃松果心情怎样？当学生体会到高兴、快乐、开心时，马上让学生读出小松鼠的高兴劲。通过研读重点句（摘了一个又一个），理解摘的松果多、感受因为多而高兴。（每个松果都那么香、那么可口）体会松鼠因为松果好吃而高兴。还有学生说到松鼠因为学会了摘松果而高兴。学生从多方面感受到了松鼠的高兴，通过朗读把体会到高兴心情表达得淋漓尽致。又如学习2－4自然段时，以每次“摘松果，吃一个，就在土里埋一个为切入点”。让学生了解小松鼠为什么要吃一个埋一个的原因。当学生找到“如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了”这句话后。我先让学生自由读这句话，并要求读正确，接着我通过出示光秃秃的图片，让学生想象小松鼠当时的心情。当学生说出担忧，着急、难过的的心情时，马上通过指名读，齐读，男女生赛读等形式使学生的情感和小松鼠的情感产生了共鸣。

四、重视学生想象力的培养

低年级学生年龄小，但思维活跃，想象力丰富。引导学生学习“没有了松树，没有了森林，以后到处光秃秃的。小松鼠，小小松鼠，小小小松鼠……他们吃什么呢？到哪儿去住呢”？这句话时。先是引导学生理解这个省略号表示的是一代又一代的小松鼠。再通过想象说话：到处光秃秃的小松鼠和它的孩子们会死掉的……这一环节的设计是想让学生心灵受到强烈的震撼，能进一步体会课文中的语言，感受松树对松鼠的重要。抓住学生的这一情感读课文，让学生切身体会课文所要表达的意义。

通过本课的学习，学生有了保护环境植树造林的意识，在课后可以和孩子们给小树浇水让孩子们从小事做起，从身边做起，达到了教学要求。

《松鼠》备课资料

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教学备课教案设计篇三**

目标：

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、乐意共享自己的和别人的快乐。

活动材料准备：

音乐区：钢琴、铃鼓、响板动手区：编制板、细纸条认知区：小动物图片若干实践区：火腿肠，小刀游戏区：娃娃家所需材料计算区：数字卡片、计算题板、水笔探索区：鸡蛋若干生活区：筷子、小碗、菜、鞋带活动过程：

一、导入主题

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中袁嘉怡学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

二、幼儿自主活动；

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：

今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是黄天成想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

1、教师在电视机上展示幼儿在区域活动中的照片，与幼儿一起讨论那些习惯好哪些习惯不好。

2、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自己的作品及成果。

3、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

一直酝酿着，酝酿着，新学期第一课，要好好设计一次主题班会，帮助学生调整好自己的心态，唤醒自己的思想，让每一个学生都能怀抱激情与理想，坦然地接受这次人生的挑战，让挑战与成功诠释生命的内涵!

因此，开学第一课的班会主题就定为“走进九年级”，共三个篇章进行。

第一章：扪心自问，让燥动的心灵安静下来

内容及思路：

(一)假期我做了什么?学生回顾暑假生活，谈谈自己在假期中的表现，在谈论中思考、评价自己暑假生活的得与失。

第二章：真情表白，这个世界我最棒

内容及思路：

(一)在歌曲《真心英雄》中导入：每个人都有自己的梦想，彩虹在风雨后才出现，理想与雷电的搏击后才实现。今天，我们走进九年级，就更走近了我们的梦想，怎样给自己插上理想的翅膀，高傲的飞翔。请听同学的真情表白。

(二)学生代表发言。

a、走进九年级，我想对自己说……

b、走进九年级，我想对同学(朋友)说……

c、走进九年级，我想对老师说……

d、走进九年级，我想对父母(长辈)说……

e、走进九年级，我想对世界说：“我是最棒的!”

第三章：铿锵誓言，舞动绚丽青春

(一)班主任激励。

走进九年级，走近了我们的梦想，但又会遇到很多困难，所以，从现在起，我们要下定决心，顽强拼搏，有汗水浇灌我们成功的花朵，用实际行动创造属于我们的辉煌。甘瓜抱苦蒂，甜枣生荆棘，吃得苦中苦，方为人上人!

(二)全体同学宣誓。

“走进九年级”这个主题班会的思路有了，接下来的日子，我要好好准备材料，完善班级内容，一定要开好这次主题班会，一定要上好新学期第一课，让走进九年级的每一个学生，从第一节开始就明确：我是九年级的学生了，我将面临机遇和挑战，我将用执著的信念和顽强的毅力，也成就一个完美的自己!

活动目标:

1、练习四散跑和改变方向跑、

2、发展动作的灵敏,协调及躲闪能力、

活动准备

大的操场上

活动过程:

1、教师和幼儿玩游戏、

2、幼儿玩游戏、

请一名动作发展较好，跑得较快的幼儿在前面跑，其余孩子四散追捉，直到捉住、休息后，可换人继续。

注意：幼儿非常感兴趣,追得时候很尽兴,但是有个别出现过度疲劳和跌倒现象,因此教师要适当控制游戏时间和活动量。

3、组织幼儿游戏。——师随时关注幼儿、提醒幼儿要慢慢地走，当心气球爆炸。

活动目标：

1、能够积极参与集体游戏活动，并能在活动中听老师的指挥。

2、训练幼儿手拉手拉一个圆圈。

活动准备：无

活动过程：

一、引起幼儿的兴趣

1、你们玩过气球吗？

2、喜欢玩气球吗？

3、今天我们用我们的身体来变一个大气球好吗？

二、介绍游戏规则

1、请小朋友手拉手拉成一个大圆圈。

2、老师说放气时，大家嘴巴里发出放气的声音并向圆中心走，小手不能放掉；当老师说打气时小朋友立即往后退把圆圈拉大，但是手不能放掉，放掉了气球就爆炸了。

3、组织幼儿游戏。——师随时关注幼儿、提醒幼儿要慢慢地走，当心气球爆炸。

**教学备课教案设计篇四**

1、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化过程。

2、理解父亲没有商量余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中获得的启示。懂得从小接受严格教育的重要，提高抵制各种“鱼”的诱惑的勇气和力量。

一、检查复习，导入新课

1、导出课题，听写词(词语见教参)

2、同桌互相检查、订正

3、回忆上节课我们提出了什么问题?

【设计意图】这样的设计既能复习上节课的学习内容，又能把学生带入新课的学习中。

二、自读课文，理解内容

1、请同学们带着这些问题默读课文。读明白的问题在书上圈一圈，画一画，读不明白的作上标记。

2、小组内交流这些问题。

【设计意图】让学生充分读书，通过自读自悟理解课文内容，既培养了学生阅读习惯，又注重了“自主、合作、探究式”学习方式的培养，更有利于提高学生的阅读能力。

三、集体交流，体会情感

1、我钓到了一条怎样的鱼?当时我和父亲心情怎样?学生交流，课件出示相关句子：

“我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，……轻轻翕动着。”

2、指导感情朗读，体会我和父亲喜悦的心情。、

3、父亲要我放鱼，我的感情发生了怎样变化?学生交流，课件出示相关句子：

(1)、“爸爸，为什么?”我急切地问道。

(2)、“可是不钓到这么大的鱼了。”我大声……哭出了声。(3)、我再次把乞求的目光投向了父亲。(4)、我慢慢地把鱼钩从……放回湖里4指导感情朗读，体会我难过的心情。

5、父亲当时的态度如何?从哪些句子中体会到的?学生交流，课件出示相关句子

6、分角色朗读我和父亲的对话，进一步体会我和父亲的情感变化。

8、三十四年前的那个夜晚给“我”留下了怎样的启示?学生交流。课件出示句子

“当我一次次地面临到的抉择的时候，------我就会获得抵制诱惑的勇气和力量。”

9、指名读句子。

10、“道德抉择”什么意思?我都遇到了什么样的道德抉择?学生交流，课件出示句子

“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”

11、这里的“鱼”指什么?

【设计意图】要让其读懂文字背后的东西，使学生经受一次情感的体验。

四、拓展练习，提升情感

2、引导学生补充省略的内容

【设计意图】培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和人生态度。

五、课堂小结，升华主题

六、布置作业，结束课堂

1、积累文中的好词佳句。

2、联系生活实际，以《……的启示》为题，写一篇短文。

【设计意图】摘抄重点语句，牢记于心，进行语文积淀;课后练笔体现学以至于用，以此提高学生语文素养，体现语文工具性与人文性的统一。

**教学备课教案设计篇五**

清代刘熙载说：孟子之文，至简至易，如舟师执舵；中流自在，而推移费力者不觉自屈。（《艺概·文概》）我们读《孟子见梁襄王》也就可以得到印证。这一章选自《孟子·梁惠王上》，以孟子见过梁襄王之后，向人转述他与梁襄王对答的情况，表现了主张仁政王道的一贯思想。

孟子处于战国七雄争霸的时代，新兴地主阶级正在崛起，并要取得政治上的统治地位，因而社会矛盾更趋激烈，兼并战争日益频繁。争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城的战争和庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩的阶级对立，正如孟子所说：民之憔悴于虐政，未有盛于此时者也。孟子到处宣扬保民而王仁义为本的思想，在当时符合人民的愿望，有一定的积极意义。孟子首先到梁（今开封）谒见梁惠王，向梁惠王游说，在此并见到梁惠王的儿子，也就是梁襄王。孟子与梁襄王的应对，既鲜明地表明了他的观点，又表现出他高超的谈话艺术。

本文特点

善辩

孟子是一位有名的雄辩家。其门人公都子对他说：外人皆称夫子好辩。孟子回答说：我岂好辩哉？不得已也！孟子确实是为了推行自己的政治主张，对付那班见利忘义、嗜杀不仁的统治者，才施展他的辩才的。孟子对付梁襄王，首先在于善于察言观色而择言。他见梁襄王望之不似人君，就之而不见所畏焉，这个国君不像个国君的样子，就是接近了他，也看不出什么威严。孟子对梁襄王的印象并不佳，因而讲话直截了当，毫不婉转曲折。其次在于围绕中心，逐步展开论述。梁襄王的命题是天下恶乎定？怎样才能使天下安定，孟子回答以定于一，襄王不知孰能一之，孟子对以不嗜杀人者能一之。梁襄王的问话不如他父亲梁惠王能提出一些他面临的矛盾，步步追问的都属于治国的常识性问题，孟子也就以严密的逻辑联系，将启发与阐释相结合的言论，使之启蒙益智。作为一国之君，只有使天下归附，才得人心，这就要爱民保民，绝不嗜杀好战，那么天下归于一统，社会也就安定了。孟子循着梁襄王问题的思路，逐步揭示所要讲的内容，而不径直揭底，使对方在获得某种满足之时，又有新的不满足，这种引而不发，跃如也的讲话艺术，较之捷言尽说更能收到效果。

善喻

汉代赵岐《孟子题辞》说：孟子长于譬喻，辞不迫切，而意已独至。比喻即使语言生动形象，具有直观性，又含意丰富，具有揭示事物本质的深刻性。《孟子见梁襄王》，同样以生动的比喻说明了天下莫不与也的道理。孟子将人民盼望不嗜杀的君王，比作七八月间的旱苗盼雨。苗槁，久旱要枯死，这时天空油然作云，沛然下雨，乌云像油一样的漫延，泛着光泽，大雨像满溢样哗哗倾泻，那么禾苗自然然兴之，蓬蓬勃勃地生长，更为茂盛。孟子以苗槁与兴的对比，说明雨对禾生死荣枯的关系，显示人民对明君与暴君的态度。孟子形容天下之民归附不嗜杀人者，犹水之就下，无法抗拒，也貌合神契。槁苗望雨孰能御之，民之归附，沛然谁能御之，反诘得让人毋庸置疑。要天下与之，都跟随君王，关键在君不嗜杀人，如甘霖惠旱苗，则民便如水归沟壑，前以天上雨水比君泽，后以地上流水比民心，两喻相衔联，又各赋其义，既自然又新颖。雨润禾苗，水向低处，生活中习见之事，易明之理，既为人熟知又深感贴切。

犀利

郭沫若在《十批判书》中说：孟文的犀利，庄文的恣肆，荀文的浑厚，韩文的峻峭，单拿文章来讲，实在各有千秋。（《荀子的批判》）孟子对梁襄王的应答，也是词锋尖锐。不嗜杀人者能一之，而今夫天下之人牧，未有不嗜杀人者也。没有一个君王不好杀人，概括战国时广阔的社会现实，也揭示了当时尖锐的阶级矛盾，且连梁惠王、梁襄王也都一概列入嗜杀者之列。孟子看出梁襄王也属于嗜杀图霸的一类角色，也就乘机痛下针砭。他对梁惠王还申述了一番王无罪岁，斯天下之民至焉，为民父母，行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也，仁者无敌的道理，而对梁襄王则劝之仍恐其愚，讥之则不畏其恼，言言作声，语语中的。孟子对梁襄王一番应答之后，梁襄王没有任何反应。孟子见在梁无法施行他的政治主张，便由梁到齐，加齐之卿相。

孟子见梁襄王时，已是七十岁左右，先前已经游历了好多国家，到梁后先和惠王有过多次接触，因此这时是他思想很成熟的时期，也是经验很丰富的时候。他与梁襄王仅此一次接触的记载，虽然时间短暂，言谈简要，可是由此一斑，亦可见孟子的思想核心和讲话艺术。就此，对于我们了解孟子的主张以及散文艺术，是有意义的。

（选自袁行霈主编《历代名篇赏析集成》，中国文联出版公司1988年版）

**教学备课教案设计篇六**

一、课文悟读

这是一篇以游记形式抒发“闲人”之“闲情”的散文小品，全文仅84字，却蕴涵深厚。夜间赏月，自然是别有一番情致，但不同的赏月者却有着不同的心理感受。本文以独到的手法表达了作者作为“闲人”独有的思想感情。文中的“闲”，决非清闲之“闲”，决非不理政事，而是作者对贬谪后担任闲职之身份的自嘲。对于一个胸怀大志却遭受打击的“闲人”来说，其抑郁和忧愤是不言而喻的。但作者并未因此而委靡，而是以乐观豁达的态度面对挫折，在美好的大自然中寄托“闲情”，因而才能在“月色人户”之时“欣然起行”，并找到志同道合的“为乐者”张怀民一同赏月。而也只有在这样的心境之中，看到的月景才能那样迷人。“空明”二字既是对如水的月光的描绘，也是这种“闲情”的写照，亦即作者旷达胸襟的`体现。也正因为如此，作者才能发出“何夜五月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人耳”的感叹。作者将这种超脱的情感融人记叙、描写之中，看似无情，却处处用情，使文章充满诗情画意。阅读此文，眼前犹如展开一幅笔墨淡雅的画卷。虽无雄阔的气势，却给人以清新、恬适的感受。

二、亮点探究

1.文中并未直接叙述作者与张怀民的友情，但字里行间却可以看出两个人的亲密无间。请找出相关的词语加以体会。

探究学习：

从文中“遂至承天寺”可看出他去“寻张怀民”的不假思索。而“怀民亦未寝”则显示出两个人“心有灵犀”。两个人的关系甚笃，通过“相与步于中庭”体现得极为充分。结尾句“但少闲人如吾两人耳”更是直接表明了作者与张怀民的志同道合。

探究学习：

文中开头写诱人的月色穿窗人户，勾起了作者赏月的情趣，“欣然”二字，写出了作者内心的喜悦和闲适的心境。接下来的景物描写把人带入空明澄澈、亦真亦幻、爽心悦目的境界，作者陶醉其中，愉悦之情溢于笔端。文章寓情于叙，融情于景，处处都能感受到作者乐在其中的闲情。

3.本文描写生动，比喻贴切，写庭中所见月景时全是用喻。请一一找出喻体，并认真体会。

探究学习：

文中写景只用了18个字，就创造出生动的意境。水、藻、荇、竹、柏全是比喻。先是明喻，“庭下如积水空明”，月光如水，本是人们用俗了的句子，而作者却能翻新意，将整座庭子注满了水。水本是无色之物，实有其物，看似却无，月光不正是如此吗?“空明”二字更是绝妙，用“空”去修饰一种色调，出奇制胜。第二句用借喻，以客代主，索性把庭中当作水中来比喻。说“藻荇交横”，给人如临水池之感，最后以“盖竹柏影也”点透真情。这样先客后主，明暗交替，使人自然而然地步人了一片皎洁、恬静的月色之中。

探究学习：

月光虽非夜夜明，竹柏亦非处处有，但大自然.的美景却时时能觅，处处可见。只要心胸开阔，淡泊名利，无论到哪里，都能在美好的大自然中享受到无穷乐趣。作者正是借“何夜”、“何处”句点明了这一真谛。这也正是作者能保持乐观进取精神的缘由。

**教学备课教案设计篇七**

【设计思想】

本教学设计根据《浙江省普通高中新实验课程语文学科教学指导意见》中的“教学目标”和“教学要求”的相关规定，结合教材和配套教参等设计，以文天祥的“选择”为主线，通过诵读和研讨文本，引导学生感受他那炽热的爱国情怀和至死不渝的爱国精神。

【教材分析】

本教材属于苏教版高一语文必修三第二专题“号角，为你长鸣”的第一版块“烈士的抉择”中的内容。《学科教学指导意见》对本课教学的“基本要求”和“教学目标”是了解作者的写作目的，体会作者坚忍不拔的精神和忠贞不屈的爱国情怀。

【学情分析】

学生在初中阶段已经学过文天祥的《过零丁洋》，对文天祥其人其事已有所了解并且已经具备初步理解文言文的能力。因此，本教学设计主要通过问题探讨的方式，来体会文天祥在作出选择时所表现出来的爱国情怀。

【教学目标】

1、诵读并研习文本，了解文天祥的的写作目的，体会他的爱国情怀。

2、梳理并掌握文中的常见实、虚词的意义及用法。

【重点难点】

1、通过诵读、研讨课文感受文天祥至死不渝的爱国精神。

2、促使学生在阅读中涵养自身的浩然正气和高尚的精神。

3、归纳整理文中出现的重要实词、虚词。

【课前准备】

1、提醒学生自主预习课文，发放《宋史文丞相传》的复印材料请学生结合课文进行阅读。

2、多媒体课件。

3、全文拟安排三课时，本设计为一课时。

【教学过程】

一、导入

用对联“正气贯人寰，河岳日星传万世；明崇庙观，丹心碧血照千秋。”引出文天祥其人其事；全体学生背诵初中已学过的《过零丁洋》：“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

（课件展示文天祥简介，略）

二、诵读并研习文本

生：（齐答）后序！

生1：倒数第三段和最后一段。

师：能说具体一点吗？比如哪些是说明成书经由的，哪些是表明作者宗旨的。

生1：“予在患难中，间以诗记所遭，今存其本不忍废。道中手自抄录。”并“自序其诗，名曰《指南录》”说明了编成诗集的经过；“使北营，留北关外……来三山，为一卷。”说明了诗集的构成；“将藏之于家，使来者读之，悲予志焉。”说明了作者写诗编成诗集的目的。

师：很好。《指南录》是中国文学史上不可多见的抒发爱国情志和民族正气的感泣天地的血泪文字。现在请同学xx（生2）为我们朗诵这两段。同学们在听的过程中圈画出难以理解的字词句，听完后讨论解决。

（课件展示交流成果，讨论过程略）

师：文天祥在这篇自序中除了交代写编诗集的经过和宗旨，还写了什么内容？请同学们自读课文并概述主要内容。

生2：写了作者出使元营的经过。

生3：写了作者从元营逃跑的历程。

生4：写了他对生与死的看法和选择。

生5：写了他对“义”的理解。

师：（笑）看来同学们理解文言文的能力还不错。的确像刚才几位同学说的那样，文天祥用了大量篇幅讲述了自己出使元营的前后经过，险象环生充满死亡威胁的逃亡历程以及他对生死的看法和选择。现在就让我们一起用眼睛和心灵通过他的文字来触摸文天祥那颗火热的爱国心，来感受他那不朽的伟岸灵魂！下面我们进行分组朗读：

第一、二大组读第一自然段，；

第二、三大组读第二自然段；

全班齐读读第三自然段；

师：朗读文言文一定要注意断句，断句不对就会造成理解上的偏差。这几句尤其要加以重视：“众谓予一行蛭可以纾祸”；“意北亦尚可蛞钥谏喽也”；“归而求蚓裙之策”。接下来我们按照作者的行文顺序学习刚才读过的内容，首先请看第一段。文天祥是在什么情况下出使元营的？先用课文的原句回答再尽量按照直译的原则翻译成现代汉语。

生6：“时北兵已迫修门外，战、守、迁兼不及施。”当时元兵已经逼近国都的城门外，应战、防守、转移都来不及实行。

生（全体）：“缙绅、士、大夫萃于左丞相府，莫知计所出。”

生7：大小官僚聚集在左丞相府，不知道计谋的出处。

生8：文天祥选择了“放弃小我成就大我”。

师：课文在哪处表明了这点？请找出原句并翻译出来。

生8：“国事至此，予不得爱身”国事到了这种地步，我不能珍爱自己了。

生9：不坚决，可以通过言辞来打动。原句是“意北亦尚可以口舌动也”。

生10：是为了不引起元人注意，如果身份太重要，元人就会把他扣押起来作为人质要挟南宋，使南宋在和议上陷入被动局面。

生11：南宋作为战败国在和议上本来就已经陷入被动局面，我认为文天祥之所以“辞相印不拜”而以资政殿学士的.身份前往是出于三方面的考虑：一是为了尽量减低自己被扣押的风险，身份越低做人质的价值也越低；二是为了减低被杀的风险，资政殿学士只是一个荣誉官衔而且是文官，杀一个手无寸铁的读书人向来是君子所不为的事情，如果杀了就要承受戕害文化的罪名，背上野蛮人的骂名，秦始皇就是一个例子。元人要想统治南宋的天下就不能干那种冒天下之大不韪的事情。三是为了防止自己在万一被扣押的情况下，南宋没有主事的人。

（同学们为他条理清楚的分析热烈鼓掌）

生12：我认为文天祥那么做是为了给自己拯救南宋争取时间，因为用一个无关紧要的身份去和元人和议，当对方提出自己不能接受的条件时，就可以用自己不能做主，需要向上级请示为借口拖延时间。而且，文天祥在文中要也明确表示他出使元营并非为了真的和议，而是为了窥探元人虚实然后回来谋求救国之策的。

师：（赞许的微笑）以什么样的身份出使元营是很有讲究的，文天祥对出使身份的选择恰恰体现了他“臣心一片磁针石，不指南宋不肯休”的爱国之心。我认为这几位同学刚才的分析都很有道理，他们或从人物的内心或从客观的社会环境入手表达了自己的独特看法，如果把他们的分析综合起来真可以说填补了教参在这个问题上的空白。让我们再次为这几位同学的精彩发言一起鼓掌。（鼓掌完）大家对第一段还有什么不理解的地方吗？我们一起来合作解决。（课件展示交流成果，讨论过程略）

生13：他不卑不亢，抗辞慷慨，以浩然正气，据理力争，用自身的尊严维护了民族尊严，使元营不敢立刻轻视南宋，用原文的话来说就是“上下颇惊动，北亦未敢遽轻吾国”。

生14：没有，面对急转直下的形势，文天祥也改变了外交策略，由最初的慷慨陈词，有理有节变为“直前诟骂”，不怕触怒敌人，置个人生死于度外。

生15：没有。他选择了“隐忍以行”，为的是“将以有为也”。

师：文天祥由最初的“但欲求死，不复顾利害”到后来终于决定“隐忍以行”，中间必然有一个艰难抉择的心理过程，请大家结合课文展开联想，运用第一人称的口吻对文天祥做出选择时的心理活动展开描写，不少于50字。五分钟后我们交流成果，看谁写得最像文天祥，看谁最懂文天祥的心。

生16：作为南宋朝臣，我上不能为国靖难，下不能为民请命，国破身辱，活着有何益处？不如像屈原那样以身殉国，也不枉一世清名。但是，我死了，于事何补？南宋尚未灭亡，一切还没结束，只要还有一线希望，我就应该努力争取。孔子云“知其不可为而为之”，我应该像司马迁那样，忍辱含垢，释放出最大的生命能量。是的，大丈夫能屈能伸，留得青山在不怕没柴烧！

生17：我生不能为国纾祸，死犹为厉鬼以击贼！（举刀自刎状）不，我还不能死，南宋还没亡，我怎能为了个人名节就这样白白自戕？古人云“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”这不正是我的写照吗？“江东子弟多豪俊，卷土重来未可知。”我不能学乌江自刎的项羽，我要学忍辱负重、卧薪尝胆的越王勾践。“待从头，收拾旧山河，朝天阕！”

生18：国破身辱，予分当引决，然吾死不足以救国，且死生昼夜事也，死而死矣，若隐忍以行，得间而逃，中兴机会或可得也。昔人云：“鞠躬尽瘁，死而后已。”夫如是，予浩然无所愧怍，将无往而不得死所矣。

师：刚才这几位同学真可谓文天祥的知心人。在那“饿死事小，失节事大”的时代，文天祥甘受他人的不理解和责骂，选择了隐忍而活，但他不是为了保全个人性命而苟活，而是为了不做无谓的牺牲，为了能为复兴南宋做更实际更有价值的事。尽管他信奉孔孟“杀身成仁”“舍生取义”的儒家道义原则，但他更注重用实际的行动来践行仁义忠信，不为虚名而亡，唯愿为保家卫国“鞠躬尽瘁，死而后已”。是生还是死，完全取决于国家需不需要。在国家危难之时，文天祥不是退避自保而是冒险出使；在进退不由之际，不是卖国投敌而是舍命抗争；在遭囚受辱之时，不是自我解脱而是隐忍以行。疾风知劲草，国危识臣节。文天祥的选择正是他“热血腔中只有宋”的爱国情深的表现，他不愧为人们七百年来颂扬不衰的爱国烈士和民族英雄。最后，我们一起来合作解决这两段中的实虚词意义及用法。（成果展示如下，过程略）

三、作业布置

【板书设计】

【教学反思】

新课程背景下的文言文教学应当努力吸取传统教学方法的优点，比如注重发挥诵读对理解文言文和培养文言文语感的作用。同时，也要努力应用新课程的改革成果，将“自主、合作、探究”的教学理念落实到日常教学过程中，以此来活跃课堂气氛，强化学习效果。另外要加强文言文学习和现实生活的联系，激发学习兴趣。在作背景介绍时注意运用具体的细节帮助学生理解人物，做好充分的情感铺垫。

**教学备课教案设计篇八**

教学学科小学语文第四册

教学内容5、泉水

教学时间2课时

教学

重点

难点

会认8个生字，会写9个字。正确、流利、有感情地朗读课文。认识泉水“多、清、甜、美”的特点。

规范、美观的写字。

品析词句，感悟泉水的快乐、无私。

总

课时

目标1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

分课时目标

第一课时第二课时

1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。1、认识泉水“多、清、甜、美”的特点。

2、体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

小学语文第四册第5课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

1、提问，指定学生回答。

2、板书课题

1、说说见过泉水吗？你见到的泉水是什么样的？知道泉水是从哪来的吗？

2、集体朗读课题。

二、初读感知，自主识字

1、范读课文：

2、自由读：

3、出示生词。

4、认读句子。

5、再读课文

1、边听边想泉水从哪来？最后又到哪去了？

2、注意读准字音读通句子，遇到不认识的字，借助拼音读一读，并把它画下来。

3、指名认读生字词语，并随机进行纠正。

4、自由朗读，指明朗读，开火车朗读词语和句子。（哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来，来到这阳光灿烂的世界。）（泉水流过山间的平地，火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。）（泉水说：“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”）

5、比比谁读得正确流利。

三、写字：

1、出示我会写的字，

2、指导学生观察每个字在田字格里的位置

3、范写，重点指导：

4、指导学生练习

5、展示

1、读准字音，说说怎样记，怎样用，比一比谁的记法最巧。分组学习--全班交流

2、说说你发现了什么？

3、读读骨、鹃、股、脆这些字，仔细观察它们有什么异同？（月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。）

4、学生练习，把字写规范、美观。

5、交流评价。

四、作业：

1、字词作业

2、朗读作业

1、默写生字词语。

2、练习朗读课文。

小学语文第四册第5课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、复习导入

1、复习生字词

2、课文朗读复习。

1、用各种方法朗读课文中的生字以及词语。

2、当小老师，分配朗读课文。

二、读议课文1-4自然段

1、快速读第一自然段

2、指导朗读第一自然段

3、学习分析

4、交流

5、朗读我们来做个小游戏。

6、想象：（泉水流到，它看见了，泉水说：。）

1、先说说，如果让你读这一段，你会怎么读呢？

（读出泉水清脆的欢快的声音。）

2、自由练习--指名读，评议--齐读

3、说说泉水都流过哪些地方，遇见了谁，说了什么？轻声读第二--五自然段，把答案画在书上。

4、读懂了什么？泉水流过了哪，遇见了谁，说了什么？

5、从这四个自然段中选一个你喜欢的自然段读一读。

6、欢快的泉水着琴跑下山去，她还会经过什么地方？会遇见谁，说了些什么？

三、学习六、七自然段

自由读六、七自然段，练习填空。

泉水跑呀、跑呀，一路上遇到了（）。他们互相问候：（）。他们互相约定（）。

四、总结：

1、结合生活谈感受

2、背诵课文

1、读完了课文，你喜欢泉水吗？为什么？我们应该怎样像泉水学习呢，说说你打算为身边的人做些什么。

2、朗读你最喜欢的段落，试着背下来，把喜欢的段落读或背给你得好朋友听。

五、作业：

1、朗读、背诵

2、说、写

1、朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。

2、欢快的泉水着琴跑下山去，她还会经过什么地方？会遇见谁，说了些什么？写一写。

[泉水(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

**教学备课教案设计篇九**

（一）导入新课。

1.放《刘三姐》选曲：《山歌好比春江水》。

2.谈话：这是一首脍炙人口的歌曲，大家知道它出自哪里吗？

（学生根据自己查到的资料谈）

对，这是电影《刘三姐》中刘三姐唱的一支歌，它传唱了近半个世纪，深受人民群众的喜爱。电影《刘三姐》就是根据壮族民间故事编的，今天我们就来学课文《刘三姐》。

（二）初读课文，整体感知。

要求：

1.读准生字表中的会认字，并记住它们。

2.思考：课文是分几部分写的？重点部分写了刘三姐的哪几件事？

第一件：莫怀仁的管家仗势要抢阿牛射中的野兔，刘三姐路见不平，用歌声大灭了管家的\'威风。

第二件事：是刘三姐用山歌揭穿了莫怀仁想霸占茶山的阴谋，莫怀仁恼羞成怒想用“提亲”的鬼主意陷害刘三姐，刘三姐提出要想结亲就对歌摆擂台。

第三件事：写“对歌”的情景。这部分重点描写了刘三姐和乡亲们在对歌中击败了财主和秀才们。

3.以上两项内容在小组或全班交流。

（三）抓住关键语句，深入理解课文。

1、结合课文说一说刘三姐的机智勇敢和莫怀仁一伙儿的蛮横和愚蠢表现在什么地方。

刘三姐：敢于揭露财主及其走狗的伎俩，敢于仗义执言，敢于用智慧来讽刺和斥骂财主及其走狗。莫怀仁一伙儿：想霸占别人的劳动果实，想霸占茶山，诬陷刘三姐的哥哥欠债，想要强娶刘三姐。

2、结合具体的歌词，想一想刘三姐的机智有哪些具体表现，你是怎么理解刘三姐山歌内容的。

重点引导学生体会山歌中所说明的道理，引导学生体会山歌中所运用的夸张、比喻、对偶等修辞方法，体会运用语言斥骂和讽刺莫怀仁一伙儿的巧妙之处。不必向学生讲述修辞知识，只需要引导学生明白这些修辞表达了什么内容和取得了什么样的表达效果即可。

（四）整体感悟课文。

2.刘三姐和乡亲们唱的山歌中你喜欢哪些？可以给同学们读一读，也可以唱一唱，然后说说为什么喜欢。

3.读了课文谈谈自己的感受。

（五）巩固练习。

按下面要求从课文中找出成语。

描写刘三姐和乡亲们的：（疾恶如仇、仗义执言、扬眉吐气）

描写土豪劣绅和秀才的：（恼羞成怒、气急败坏、狼狈不堪、如坐针毡、丧魂落魄、幸灾乐祸）

**教学备课教案设计篇十**

教学学科小学语文第四册

教学内容6、雷锋叔叔，你在哪里

教学时间2课时

教学

重点

难点

认识课文中的12个生字，会写12个字。

正确、流利、有感情地朗读课文，通过读表达对雷锋叔叔的崇敬之情。并读出诗歌的节奏感。

总

课时

目标1、会认12个生字，会写12个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、通过朗读感悟，懂得奉献爱心，乐于助人。

分课时目标

第一课时第二课时

1、会认12个生字，会写12个字。

2、正确、流利地朗读课文。

1、有感情地朗读课文。背诵课文。

2、通过朗读感悟，懂得奉献爱心，乐于助人。

小学语文第四册第6课第一课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

1、出示雷锋照片及毛泽东题词2、交流资料

3、说感受

4、出示课题

1、制定学生向同学们介绍雷锋事迹。

2、说说还知道哪些有关雷锋叔叔的故事？

3、谈谈对雷锋叔叔有什么印象？

4、集体朗读课题《雷锋叔叔，你在哪里》。

二、初读课文，自主识字

1、自由读课文

2、出示生词、句子认读。

3、朗读课文

1、边读边想象文章写了关于雷锋叔叔的哪些事？画出本课的生字。

2、自由读、指名读、开火车读

（曾路过这里泥泞脚窝年迈荆棘花瓣晶莹四处寻觅需要）

3、用所认生字再读课文，要求把课文读正确、读流利。

三、写字：

1、出示我会写的字

2、学习反馈

3、观察字形

4、范写，指导迈、迷、迹：

5、范写，指导雷、需：

6、展示，交流评价。

1、请读准字音，说说怎样记，怎样用，比一比谁的记法最巧。

2、分组学习--全班交流

3、观察每个字在田字格里的位置，你发现了什么？

4、读读迈、迷、迹这些字，仔细观察它们有什么异同？总结（1）笔顺：先写走之内的部分，再写走之。（2）走之的左下的撇捺交叉处要相连，不是交叉。

5、（1）第一笔横要短；（2）秃宝盖要宽，横钩不能写成横折钩；（3）四点分布要均匀。

6、展示、交流。

四、作业：

1、默写生字词语。

2、练习朗读课文

小学语文第四册第6课第二课时教学过程设计

教师引导活动学生学习活动

一、导入：

1、导入：今天我们继续学习第六课《雷锋叔叔，你在哪里》。

2、复习字词

3、谈认识

1、朗读课题《雷锋叔叔，你在哪里》

2、朗读上节课学习的词语和生字

3、谈一谈通过昨天回家熟读课文，你对雷锋叔叔又有了哪些新的认识？

二、读议课文悟情：

1、朗读课文

2、朗读交流

3、找一找

4、比赛读

5、谈认识，读课文

6读读最后一节：

1、把对雷锋叔叔的感情渗入到课文朗读中，用读体现出来。

2、指名读课文，学生评价，补充朗读。

4、分组读，比一比哪一组问得好，哪一组答得好。

5、说说通过朗读和学习，对雷锋叔叔又有了哪些新的认识和感受？能通过读表达出来吗？

6、说说最后一句话是什么意思呢？

三、指导背诵

1、观察诗歌

2、练习背诵

1、仔细观察诗歌规律，说说发现了什么？

2、能够背诵的同学试着合上书背诵课文。

四、总结

1、赵身边的雷锋

2、思考

3、倡仪书。

1、找一找身边的雷锋吧。说一说身边的好人好事。

2、说说以后要怎么做？

3、由各小组发出倡议，写倡议书。例如：

倡议全校学生向雷锋叔叔学习，帮助有困难的人。

五、作业：

1、调查一下在同学中以及你的亲戚中都有哪些像雷锋一样乐于助人的人。

2、把你做的好事写在日记里。

[雷锋叔叔，你在哪里(灵芝镇中心小学两栏式备课教案设计)]

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]教学备课教案设计篇十一

教学目标:

1.学会5个生字，两根绿线内的7个字只识不写。认识2种笔画。

2、通过诵读，大体了解诗歌的意思，体会万片荷叶、千朵荷花的壮美和小鱼、青蛙的自由快乐。

教学重点难点:识字、写字、朗读。

教法学法：

2、观察图画，揭示课题。

3、通过做游戏既可以使课堂气氛更加活跃，通时学生也能够适当的放松，最重要的是让学生在游戏中又一次对所认识的字加深记忆。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、兴趣导入（略）

二、提出问题：

1、图上画的是什么？你是怎么知道的？

2、图中画的是什么季节？你感觉如何？

三、探究学习：

1、学生照拼音自读诗文。

2、指名分句朗读，齐读课文。

四、学习生字：

1、出示投影：（书后生字）

2、齐读生字。

3、教师带领学生在文中把生字一一画出来，再读一读。

五、指导写字：

1、认识笔画，提示写法。

2、教师范写。

3、学生描红，教师巡回指导，及时纠正写字姿势。

4、展示学生写得好的字。

第二课时

一、提出问题

1、指名朗读课文，认读生字。

2、出示填空题。学生在田字格本上按顺序默写。

（）片荷叶，

（）朵荷花，

（）条（）鱼，

（）只青蛙，

（）（）合唱指挥家。

二、探究学习

1、齐读课文。

2、你读懂了什么？想到了什么？

3、听配乐朗读，请小朋友们边听边想象，你仿佛看到了什么？你觉得这个景象怎样？

指导学生按从远到近的顺序说说。

4、学生练习背诵，一边背诵一边想象图中的画面。

三、应用拓展

1、认识笔画，借助范写指导写法。

2、说说笔画数。

3、学生描红，教师巡视辅导。

展示学生写得好的字。

四、作业设计

读一读，按课文内容填空

（）片荷叶，

（）朵荷花，

（）条（）鱼，

（）只青蛙，

（）（）合唱指挥家。

板书设计：

万千百小个

教学反思：

[识字2教学设计(苏教版一年级上册)]

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com