# 幼儿园爱岗敬业演讲稿(模板19篇)

作者：心灵的归宿 更新时间：2024-04-01

*演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。幼儿园爱岗敬业演讲稿篇一尊敬的领导*

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇一**

尊敬的领导，各位同事们：

大家好！

我是\_\_，在这一阶段的工作当中，我真的是感觉自己还是需要继续沉淀下去，在这个岗位上面我一直都是保持着好的状态，作为一名小学教师，我也是非常的感慨，在这么一份工作面前我也一直在努力，我始终都相信这些都是可以做好的，尽自己最大的能力去做好这份工作，做一名优秀的小学教师，当然我也知道自身是存在很多不足的，在这个岗位上面我是希望能够持续去做好相关的准备，现在我也意识到了这个问题，未来也是会有非常多应该去做好的工作，这些都是要去思考的事情的，对于自己各个方面都应该保持好的态度，有奉献精神。

作为一名教师我觉得重要就是把工作看的重要，要把自己的工作看的非常重要，因为一个老师就是影响着几十个学生，这是非常简单的道理，所以在工作当中一定要看重每一个细节，对工作负责，对学生负责，虽然是一个普普通通哦岗位，但是能够发挥出很大的价值，能够影响很多的学生，做这份工作时候是非常有责任感的，也是很有成就感的，工作当中奉献精神不可少，自己的时间是属于工作，属于学生，在这个过程当中应该持保持好自己精神状态，普通的岗位也能够做出很大的贡献，主要看自己怎么看待这份工作，怎么去处理好工作中的点点滴滴。

虽然日常的工作不是非常的多，但是这都是我们的职责，各位老师们，我们在工作当中应该要有一个好的心态，要清楚自己的职责，要知道自己的应该做什么事情，不管是做什么事情都应该明白这个道理，也一定要在工作当中仔细体会这些，不管是未来发生什么事情都应该清楚的意识到这些，在工作当中要明白自己的职责所在，这一点不管是在什么时候都应该清楚才是，既然作为一名老师就应该做好这份工作，我们的日常的生活当中是能够体会到这些的，我也是能够深刻的体会到这些，都说老师是有奉献精神的，这段时间以来也是让我非常的有感触。

我们应该好好的做好教学工作，认真的对待，在自己岗位上面就应该清楚职责所在，未来还是会有足够的时间去做好相关的工作，所以说我们应该做好这些，要有奉献精神，让我们一起好好的去做好本分工作。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇二**

尊敬的各位领导，为孩子奉献全部的老师们：

大家上午好！今天我演讲的题目是《用责任与奉献捍卫荣誉》。

幼儿教师，一个值得骄傲和自豪的名字；幼儿教师，一个青春涌动和激情四射的名字；幼儿教师，一个拼搏奉献无私忘我的名字；幼儿教师，一个我们共同的名字！这个名字不仅仅是个代号，更是一种荣誉，就像士兵用鲜血捍卫军人的荣誉一样，我------一名来自理工大幼儿园的普通教师，要用责任与奉献捍卫理工大幼儿园的荣誉。

记得09年刚进理工大幼儿园，我在回家的路上碰到了以前的同事，他友好的问我现在在哪上班，我怕别人嫌弃我教的是小孩儿，不好意思地说：“理工大幼儿园。”他一听，激动地说：“那个幼儿园好呀！在周口可是数得着的好幼儿园，听说上你们园都得提前一年排队报名。”听到这儿，我的心忽然明亮起来，我顿时感到无比自豪。是啊，幼儿园现在能有这么高的荣誉与好评，是几代理幼人共同努力奋斗的结果。作为新人我只有珍惜这来之不易的工作，与老教师一起用责任与奉献捍卫这份荣誉！

在刚来理幼的日子里，我能深深体会到来自领导与普通教职员工的那份责任心。每个人都默默工作在自己的岗位上，尽职尽责，爱岗敬业，团结互助。我也默默记下了每次和孩子交流都蹲下来的张燕舞老师；记下了陈甜甜老师亲切的称呼每个孩子为宝贝；记下了王霁老师在孩子不剩饭时摸着孩子的头说：“真棒”；记下了郑文君老师一进教室那发自内心的微笑。这些爱的细节靠什么支撑？除了对工作的热爱，还有对幼教事业那强烈的责任心！

说到“责任”，我想到另外一个词“奉献”。每天清晨是你早早的来园，只为陪伴那些个别早来的幼儿；在教学活动中，是你严格按照教学要求，用科学的方法把知识和技能传授给孩子；每天午休时，是你巡回检查孩子的被子是否盖好并及时纠正不良睡姿；放学后，是你还在和个别家长交流直到天黑。无数个你组成了理幼这个大家庭，每个家庭成员的奉献纯洁无暇，朴实无华，这种奉献是不能用时间和金钱来衡量的。

在这责任和奉献并存的环境里，我也逐渐的成为一名深受孩子喜欢和家长认可的幼儿教师。 班上有个小朋友叫李鸿博。性格胆小、内向，刚来时从不跟同伴玩，也不说一句话；甚至不吃不拉。看到他这个样子，我的心都疼了。于是，每天我都主动接近他，不愿其烦地哄他、喂他吃饭；有时甚至自己不吃也希望他能吃进一口。多少次喉咙沙哑、多少次想放弃；但一想到幼儿教育的本质，还是忍了下来。经过了一个多月，一天他终于肯自己拿着勺子吃饭了，当时我的心情是无法形容的，是多么的喜悦、欣慰啊，然而我的泪水再也止不住的流下来了！早操时我便手把手地教他做操，用亲切和蔼信任的语气与他交谈，使她消除了紧张情绪，增强了自信心，逐渐变得活泼开朗了，三个多月下来，他终于自己做早操了。我总觉得只有这样一点一滴地把爱倾注在孩子身上，才对得起孩子，对得起这份工作。

之前，李鸿博画了一幅好漂亮的画送给了我，我看他似乎有话要说，又不好意思开口，我对他说：”你想说什么就说吧！我很想知道！“这时李鸿博对我说：”老师，我爱你！“我对他说，我也爱你，李鸿博连蹦带跳的回到了座位上。他简单的话语，温暖着我，我没想到孩子会对我说”爱“这个字，爱是什么意义？它代表什么？其实孩子们欢乐的笑声中包含着我们老师多少的艰辛。！

也许没人会留意到春天破土的那一丝新绿，也不会留意到那蓬勃的生机伴着希望的活力。因为那一点点绿意，太普通！太平凡了！然而平凡琐碎的400多天从我身边走过时，我却爱上了那一丝新绿，爱上了我所衷情和选择的幼教事业。正是那一丝新绿告诉我什么是幸福的真谛。幸福？幸福是我们坚定不变的信念；幸福是我们对工作的无比热爱；幸福是我们对生活的无限向往。回顾这400多天的日子里，我有过成功的喜悦，也有过深深的思考，但更多的是收获。

记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。汇佳教育目标是培养正常的孩子。汇佳相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开地渡过每一天。我把幼儿作为游戏活动的主体，在游戏的快乐中培养他们的乐观自信、积极向上。记得2002年11月汇佳举办了“汇佳宝宝艺术节”活动，当时老师们都在考虑如何才能展现孩子淳朴天真的一面，正好赶上园里组织活动，参观“极地世界”

。我们带领幼儿观看企鹅，并给幼儿讲述企鹅的故事以及极地的生活环境。这次活动不仅使幼儿增长了知识而且为幼儿更好的参加汇佳宝宝艺术节舞蹈《小企鹅》的演出奠定了良好的基础。孩子们看完小企鹅回来后很喜欢学企鹅走路，我们便问孩子：“艺术节要到了，你们喜欢给爸爸妈妈表演什么节目呢？”很多孩子都说：“我们想演小企鹅给爸爸妈妈看。”我们尊重孩子，开始找音乐，编排动作，还加班制作服装。在编排动作的时候积极采用了幼儿的建议，有效地调动了幼儿的积极性。当掌声响起的那一刻，我听到了胜利的号角，我体验到了幸福，更重要的是在孩子那幼小的心灵中留下了美好的一页。记得很长时间过去以后，孩子还会开心的对我说：“老师，我喜欢penguin”。

著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”

一起做。”当妞妞看着自己和小朋友一起搭起的小房子时，再一次开心的笑了。经过几次努力后，妞妞已经适应了幼儿园的生活，最重要的是顺利的渡过了“焦虑期”，和老师们成为了好朋友。在实践中我明白了爱是教育的基础，清楚的知道爱不是说出来，更不是喊出来的，爱是通过脚踏实地辛勤劳作去实现的。

孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱渐渐的取代了我心中原有的那份困惑与迷惘。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。就在2002年很遗憾我的父亲去世了，在他病重的时候我却没有足够的时间陪在他的身边。我知道孩子们需要我，需要我带给他们的每一天的每一个笑容。同时我也知道孩子的心灵是一方最纯净的沃土，孩子的世界是一个充满了“真、善、美”的童话。我告诉自己不可以把不开心的事情带给他们，我要带给他们的永远是一张善良，充满微笑的脸。每当走进幼儿园时我都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们喜爱的老师。

生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说，都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，而我要告诉我的那个朋友，我喜爱上了那份吵闹，因为那是对我每一天的问候。我要在吵闹重复的每一天继续我的工作。谢谢你那一丝新绿，谢谢你让我体会到幸福的真谛！我爱你“一丝新绿”。

记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。××幼儿园教育目标是培养正常的孩子。相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开地渡过每一天。我把幼儿作为游戏活动的主体，在游戏的快乐中培养他们的乐观自信、积极向上。记得200×年11月举办了“宝宝艺术节”活动，当时老师们都在考虑如何才能展现孩子淳朴天真的一面，正好赶上园里组织活动，参观“极地世界”。我们带领幼儿观看企鹅，并给幼儿讲述企鹅的故事以及极地的生活环境。这次活动不仅使幼儿增长了知识而且为幼儿更好的参加宝宝艺术节舞蹈《小企鹅》的演出奠定了良好的基础。孩子们看完小企鹅回来后很喜欢学企鹅走路，我们便问孩子：“艺术节要到了，你们喜欢给爸爸妈妈表演什么节目呢？”很多孩子都说：“我们想演小企鹅给爸爸妈妈看。”我们尊重孩子，开始找音乐，编排动作，还加班制作服装。在编排动作的时候积极采用了幼儿的建议，有效地调动了幼儿的积极性。当掌声响起的那一刻，我听到了胜利的号角，我体验到了幸福，更重要的是在孩子那幼小的心灵中留下了美好的一页。记得很长时间过去以后，孩子还会开心的对我说：“老师，我喜欢penguin”。

著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”200×年8月，因工作需要我被调到××幼儿园担任k2班的班长工作，这个班的孩子大都是3岁左右的孩子，通过几天的观察我发现大多数孩子活泼开朗，喜欢与人交谈，与小朋友一起游戏。其中有一个小女孩不爱说话，很少和大家一起玩。有一次我看到他抱着玩具坐在角落里自己玩，我便走过去蹲下来轻轻的问她：“妞妞，你在和维尼熊玩吗？”他听完我的话马上抓紧了维尼熊。我又靠近了她一点说：“妞妞，老师不带走你的好朋友维尼，只是想摸摸它也和它做好朋友。”听完我的话，孩子犹豫了一下，我再依次靠近她一点说：“你教教老师怎样和维尼做好朋友，我很喜欢你和维尼，我们一起玩好吗？”听完我的话，孩子忧郁片刻后轻轻的碰了碰我的手，从她那开心的笑容中我找到了我要的答案。从那以后，她常常和我靠近，摸摸我的辫子。我知道我和孩子间的距离慢慢拉进了。很快的我又发现这个孩子其实并不是内向的孩子，他在自己游戏时候的热情并不亚于其他孩子，我开始想办法，有一天区域活动的时候，我对所有小朋友说：“维尼熊想请小朋友一起帮它搭一个漂亮的房子”，这时我注意到妞妞无助的眼神，我蹲下来拉住妞妞的手说：“我相信妞妞可以和小朋友一起做。”当妞妞看着自己和小朋友一起搭起的小房子时，再一次开心的笑了。经过几次努力后，妞妞已经适应了幼儿园的生 活，最重要的是顺利的渡过了“焦虑期”，和老师们成为了好朋友。在实践中我明白了爱是教育的基础，清楚的知道爱不是说出来，更不是喊出来的，爱是通过脚踏实地辛勤劳作去实现的。

孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱渐渐的取代了我心中原有的那份困惑与迷惘。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。就在200×年很遗憾我的父亲去世了，在他病重的时候我却没有足够的时间陪在他的身边。我知道孩子们需要我，需要我带给他们的每一天的每一个笑容。同时我也知道孩子的心灵是一方最纯净的沃土，孩子的世界是一个充满了“真、善、美”的童话。我告诉自己不可以把不开心的事情带给他们，我要带给他们的永远是一张善良，充满微笑的脸。每当走进幼儿园时我都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们喜爱的老师。

生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说，都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的

记得法国作家卢梭说过:“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强,都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。 没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

我是美德丽幼儿园的一名普通老师，美德丽幼儿园是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，孩子们在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们以“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”的师风来鞭策自己。

孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》 暑日初收,金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少? 血和汗，看人才风貌，全知晓。 爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

-->[\_TAG\_h3]幼儿园爱岗敬业演讲稿篇三

有人觉得这很空洞离我们很远，我却颇有感想。

20xx年7月我以第3的名次被教育局录取来到了现在的工作单位，我深知这个结果的不易，我应该更加珍惜现在的工作，事情一点一滴地做好，工作时间一分一秒地抓牢。

对于教师来说教学五认真是最基本的敬业，认真备课、认真上课、认真批改作业、认真辅导、认真检测备课、上课、批改作业、辅导和检测。所以就算一天下来再累再忙，都会把明天的新课备好；把今天的作业批改好，便于明天的评讲，我一直都能做到作业有交就有批，有批就有反馈，这也是对学生的负责。

说句心里话我儿子都已经4岁了，今年刚上幼儿园，想想自己平时陪他的真的很少，从一出生就是我婆婆带大的，除了双休日，寒暑假，他都是陪我婆婆睡，一开始倔强的他是不肯的，嚷着要妈妈，但是没办法，我和老公都是农村学校的一名普通教师，我们早晨基本5点40过后就要起床上班了，这个时间对于宝宝的他太早了。现在每天都是我婆婆接送上幼儿园，有一次我参加继续教育培训回来的早，我特意去幼儿园接他回家，想给他一个惊喜，可没想到，他看见我的第一眼却大声哭了，从幼儿园一直哭到家，后来我才知道他不习惯我接他，想让他奶奶接他！此时此刻我不知道说什么了，本来还想批评他，却忍不下心了......平时一天的工作下来到家基本已经是5点40，根本没什么时间教他学习，感觉自己总有做不完的事，看见妈妈在忙，他总能自己走开，有一次他看见我在出试卷，说了一句\"妈妈，你太辛苦了！\"顿时我有想哭的感觉......

像朱xx，他们比我儿子更需要别人的关爱。

节假日里和朋友们遇到时，他们往往羡慕我：\"还是你好，一年有两个假期，工作稳稳当当。\"对此，我总是报之一笑，也不愿解释，说多了，他们会以为我是言不由衷。要说工作量，教师的苦和累也许只有教师自己才能体会得到，但我却从没想放弃过这个工作，身边有朋友选择了考公务员，我却不羡慕，因为我觉得教师这个工作是我喜欢的工作，和学生们在一起很开心。寒来暑往，转瞬间在教育战线上我已经度过了第6个春秋，我依旧是一位资历尚浅的老师，但回首这么多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸爬滚打中我渐渐熟悉了教师这个行业，切实体会到了教师平凡而烦琐的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我的朋友也曾问我为什么工作干劲那么大我笑而不答。

为了我们青年教师更好地发展，这学期学校提供了师徒结对\"青蓝工程\"，很荣幸能有这个机会和老前辈们学习，在备课和教学上给了我很大的指点，促进了我的快速成长。

我深深地知道：我可以平凡但不可以平庸。陶行知先生说，惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。教学使我懂得了知识储备的重要性，也深知要做一个合格的人民教师必须不断地给自己充电、加油。在此感谢校领导对我们老师的关心，每一位老师身边都有几本教育书籍《守望教育》，《教育的智慧》等，能够让我在休息之时学习优秀教师他们爱的教育。

肤黑黑的，名叫杨x，他家就住在集镇上爸爸是做油条生意的，妈妈生病离开了他，后来爸爸给他找了一个新妈妈，又养了一个新弟弟，但是他却很乐观很懂事学习也很上进。那一天我很开心，因为还能有学生想起我，感到无比的幸福，后来通过几次交流得知他读医了，为他感到高兴。

爱岗敬业，誓言无声。

人与人之间的距离虽然摸不着，看不见，但的的确确是一杆实实在在的.秤。真与假，善与恶，美与丑，尽在秤杆上可以看出；人心的大小，胸怀的宽窄，拨一拨秤砣全然知晓。

人与人之间的距离，不可太近。

与人太近了，常常看人不清。一个人既有优点，也有缺点，所谓人无完人，金无赤足是也。初识时，走得太近就会模糊了不足，宠之；时间久了，原本的美丽之处也成了瑕疵，嫌之。

与人太近了，便随手可得，有时得物，据为己有，太过贪财；有时得人，为己所用，也许贪色。贪财也好，贪色亦罢，都是一种贪心。

与人太近了，最可悲的就是会把自己丢在别人身上，找不到自己的影子，忘了回家的路。

这世上，根本没有零距离的人际关系，因为人总是有一份自私的，人与人之间太近的距离，易滋生事端，恩怨相随。所以，人与人相处的太近了，便渐渐相远。

人与人之间的距离也不可太远。

太远了，就像放飞的风筝，过高断线。

太远了，就像南徙的大雁，失群哀鸣。

太远了，就像失联的旅人，形单影只。

人与人之间的距离，有时，先远后近；有时，先近后远。这每次的变化之中，总是有一个难以忘记的故事或者一段难以割舍的情。

有时候，人与人之间的距离，忽然间近了，其实还是远；忽然间远了，肯定是伤了谁。

人与人之间的距离，如果是一份信笺，那是思念；如果是一个微笑，那是宽容；如果是一句问候，那是友谊；如果是一次付出，那是责任。这样的距离，即便是远，但也很近。

最怕的，人与人之间的距离就是一句失真的谗言，一个不屑的眼神，一叠诱人的纸币，或者是一条无法逾越的深谷。这样的距离，即便是近，但也很远。

人与人之间最美的距离，就是不远不近，远中有近，近中有远，远而不离开，近而不相丢。

太远的距离，只需要一份宽容，就不会走得太远而行同陌人；太近的距离，只需要一份自尊，就不会走得太近而丢了自己。不远不近的距离，多像一朵艳丽的花，一首悦耳的歌，一首优美的诗。

人生路上，每个人的相遇、相识，都是一份缘，我们都是相互之间不可或缺的伴。

人与人之间的距离虽然摸不着，看不见，但的的确确是一杆实实在在的秤。真与假，善与恶，美与丑，尽在秤杆上可以看出；人心的大小，胸怀的宽窄，拨一拨秤砣全然知晓。

人与人之间的距离，不可太近。

与人太近了，常常看人不清。一个人既有优点，也有缺点，所谓人无完人，金无赤足是也。初识时，走得太近就会模糊了不足，宠之；时间久了，原本的美丽之处也成了瑕疵，嫌之。

与人太近了，便随手可得，有时得物，据为己有，太过贪财；有时得人，为己所用，也许贪色。贪财也好，贪色亦罢，都是一种贪心。

与人太近了，最可悲的就是会把自己丢在别人身上，找不到自己的影子，忘了回家的路。

这世上，根本没有零距离的人际关系，因为人总是有一份自私的，人与人之间太近的距离，易滋生事端，恩怨相随。所以，人与人相处的太近了，便渐渐相远。

人与人之间的距离也不可太远。

太远了，就像放飞的风筝，过高断线。

太远了，就像南徙的大雁，失群哀鸣。

太远了，就像失联的旅人，形单影只。

人与人之间的距离，有时，先远后近；有时，先近后远。这每次的变化之中，总是有一个难以忘记的故事或者一段难以割舍的情。

有时候，人与人之间的距离，忽然间近了，其实还是远；忽然间远了，肯定是伤了谁。

人与人之间的距离，如果是一份信笺，那是思念；如果是一个微笑，那是宽容；如果是一句问候，那是友谊；如果是一次付出，那是责任。这样的距离，即便是远，但也很近。

最怕的，人与人之间的距离就是一句失真的谗言，一个不屑的眼神，一叠诱人的纸币，或者是一条无法逾越的深谷。这样的距离，即便是近，但也很远。

人与人之间最美的距离，就是不远不近，远中有近，近中有远，远而不离开，近而不相丢。

太远的距离，只需要一份宽容，就不会走得太远而行同陌人；太近的距离，只需要一份自尊，就不会走得太近而丢了自己。不远不近的距离，多像一朵艳丽的花，一首悦耳的歌，一首优美的诗。

人生路上，每个人的相遇、相识，都是一份缘，我们都是相互之间不可或缺的伴。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇四**

亲爱的领导，老师：

大家好！我今天演讲的题目是“我为幼儿园增光添彩”。

随着秋天的脚步，九月是老师的节日。随着教师节的临近，我们学校专门举办了这次演讲比赛，我将为幼儿园增光添彩。首先，请允许我向在座的各位领导和老师表达我的节日祝福。祝你身体健康，家庭幸福。

“没有爱，就没有教育”。教师的天职是给孩子希望，教育是播种希望的事业。大爱关爱孩子，转变观念，注重表达，提高教师自身素质，爱孩子，爱教育，更爱我幼儿园。

我曾经在一本幼教杂志上看过这样一段话：“不要忽视孩子对爱的渴望。如果你有孩子，你会把它握在手中，所以请给孩子一个妈妈的拥抱。你像母亲一样爱你的孩子，你的孩子也会像母亲一样爱你。”是的，每个孩子都需要别人的关心和尊重，这样我们才能深入孩子的内心，这样才能成为他们喜欢的老师。

一位教授认为，“爱自己的孩子是本能，但爱别人的孩子是神圣的！“因为这种爱是无私的、广泛的、不相关的爱，它是神圣的。这种爱是教育孩子的情感基础。我清楚地记得，我刚上小班的时候，孩子们都哭得像眼泪一样，不吃不睡。我轻轻地把他们抱在怀里，擦干脸上的泪水，告诉他们，老师是幼儿园的妈妈。第二天，当孩子们含着泪把小手伸进我怀里的时候，我感到了前所未有的满足和幸福。第一次，被一个孩子接受，感觉好甜好开心。

我爱孩子，我爱教育。俗话说“一切为了孩子，一切为了孩子，为了所有的孩子。”它讲述了学前教育的真实写照，永远激励着我。

要做好幼儿园教育，自身的专业能力也要不断提高。记得三年前的这个时候，我参加了辽源市的主题教学新秀班的大赛。说实话，领导给我布置这个任务的时候，我心里很激动，刚参加工作一年就更加窝囊了。但当时我们的何主任对我们说：“经验是一点一点积累起来的，只要你参与，一定会有收获。不管你能不能评价，你都会获得人生最宝贵的财富——阅历。

相信自己是最好的1。这句话我一直记在心里。当时听到了学校领导的话，听到了很多老师的支持，让我很自信。在我设计活动的时候，学校的负责人细心指导。只要我们需要校长的帮助，不管校长有多忙，她都不厌其烦地指导我们。是的！有那么多老师帮我成长，我该怕什么？俗话说，“成功是失败之母”。幸运的是，我的学科教学活动《听指令》获得了全市第一名。

20xx年，市监督检查组来到园区检查。谢书记、姜主任带领督导组到我班的时候，我因为在学科班的经历，信心满满的上完了《小兔乖乖》课。检查组的领导在给我们评课的时候，给了我们一对一的指导，大大提高了我们的专业能力。这个示范班得到了领导的肯定和高度赞扬。我的心里充满阳光！

不知不觉中，我已经从事幼儿教育六年了，而产假后的这一年左右是我最充实、最快乐的一天，这让我想大声对你说：“我骄傲，我骄傲，因为我是辽源三幼儿园的一员。”我爱我的幼儿园。在这片纯净的绿色土地上，我陪伴着孩子，寻找蓝天下的树荫，寻找生命的价值。于是我有了新家，绿色事业之家，住在这个大家庭里。一直感受到幼儿园领导和同事的关心和帮助，让我在幼儿园学到了很多知识。爱的力量让我在幼儿园快乐的成长。

我愿献出一片爱心，倾吐深情，用双手托起一轮太阳，挖出珍珠，呕心沥血，培养千万人才，共创更加辉煌的明天！最后祝我们幼儿园越来越好。谢谢，我的演讲结束了。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇五**

在爱岗敬业的幼儿园老师心中，每个儿童都应是一个潜在的天才儿童。下面就由本站小编为你分享幼儿园

爱岗敬业演讲稿

，欢迎欣赏。

十五年前，刚走出校门的我，带着五彩斑斓的梦，走进这圣洁的港湾。看着孩子们一双双天真无邪的眼睛，听着老教师们一声声温暖亲切的教导，很快的，我便全身心地融入到他们中间。十五个春夏秋冬转瞬即逝，岁月带走了当初的稚嫩与娇弱，留下的是成长后的自信与成熟。

回想起走过的路，有沮丧、有彷徨、有惊喜、有欣慰……记得刚上班时，我像一只快乐的小鸟，在孩子们中间轻盈地飞来飞去，带他们唱歌、跳舞、做游戏，按照教育计划一丝不苟地给他们上课，无微不至地照顾他们，当时的我认为这就是对孩子全部的爱了。随着年龄的增长，教育经验的丰富，以及在园领导带领下一次次的业务学习和师德培训，使我认识到这是远远不够的。“爱孩子是教育的起点，教给孩子去爱才是教育的目标。”“要根据幼儿的潜质和特点，促进每个幼儿富有个性的发展。”幼儿教师要向“专家型、研究型教师转变”“因为高质量的幼儿教育是需要通过高素质幼儿教师的工作去实现的。”这些教育箴言时常回响在我的耳边。孩子们从刚入园时的步履蹒跚到毕业时的神采飞扬，点滴的进步都满载着老师的心血与付出。同样，伴随着他们成长的脚步，我也在一天天努力着，收获着，感悟着，成长着......

我深爱着班里的每一个孩子。自从做了妈妈后，那份柔柔的母爱不由地迁移到工作中来。“假如这是我的孩子会怎样?”我经常进行这样的换位思考，于是对班里的孩子们更多了一份关注、一份疼爱，总想把工作做得更精更细。大家都知道，小班的孩子刚入园，哭闹现象严重，非常不容易管理。为了尽快熟悉幼儿，便于精心了解和照顾他们，我们创造性地使用了名卡。就是为每个新来园的小朋友身上贴一个不干胶剪成的圆形，上面有幼儿的学号和名字，这样我们就可以看着名卡亲切地和他们打招呼。“彤彤不哭，老师抱抱。”“佳佳过来喝水。”而且我们还可以根据幼儿吃饭、睡觉等情况直接在名卡上面做记号，这样，家长接时就可以较为详细地了解孩子一天中的情况了。比如“五个圆圈代表喝了五杯水，一个螺旋状图形代表大便了一次。”这个办法得到了家长的称赞也被许多同事借鉴。还有，饮水量的多少直接影响到幼儿的身体健康，这也是家长最为关心的问题。为了培养幼儿良好的饮水习惯，我们为每个小朋友折叠了一个小纸杯贴在墙上，并提醒他们每喝一杯水，就往自己的纸杯里放一个小纸条。上午是浅蓝色的，下午是深蓝色的，这样，谁喝了几杯水，我们就会一目了然。“细微之处见精神。”只要我们拥有一颗爱孩子的心，一些实用的“奇思妙想”会时常跃出脑海。

前几天，中央电视台《想挑战吗?》栏目中有

一个挑战项目给了我很大的震撼。那是一个卖鱼的人，他的绝活是随手掂一条鱼，就能准确地说出它的重量，误差不会超过一两，有时会丝毫不差。感动我的不是他娴熟的技艺，而是他那种不甘于寂寞的精神。一个以卖鱼为生的普通劳动者，如果随遇而安，日日重复着“收鱼、捞鱼、称鱼、装鱼”的简单动作，可能就会在平淡里终其一生，也许还会哀叹命运的不公。而这位挑战者却在平凡甚至无聊的劳作中找到了属于自己的乐趣。他的成功只是比别人多增加了一份思考，多注入了一份热情。我们的工作也是平凡的，但如果我们用心去做了，平凡中也同样会孕育出伟大。

在教师的心目中，每个儿童都应是一个潜在的天才儿童。教师之所以不同于母亲，是因为她不但要具备呵护孩子成长的那份母爱，更要肩负起教育和引导幼儿发展的那份责任。教师不经意的一句话一个眼神，很可能会改变孩子的一生。著名作家毕淑敏就因为上学时，音乐老师在众目睽睽之下，把她从合唱队伍中揪出来，然后大声呵斥到：“唱歌跑调，这么难听居然还唱得这么大声。”一句话，让她从此再也不能开口唱歌，而且这种心理障碍伴随着她直到现在。少了歌声，生命的色彩会暗淡许多。那位老师不知道，孩子的心灵就象娇嫩的花蕾，也许不经意地碰触就会影响花儿的怒放，所以我们应该加倍地去呵护。

我的教育工作也曾差点步入误区，即使我的出发点是好的。他叫翔翔，长得胖乎乎的，很可爱，能吃能睡。我们常说：翔翔午睡时刚挨上枕头便打起了幸福的小呼噜，可是他在数学方面能力极差。作为老师，我们不但在数学活动中不厌其烦地去引导他，而且还利用各种机会重点对他进行提问和启发，并多次与家长沟通，建议家长对孩子多进行数学方面的辅导和练习。但适得其反，翔翔变得越来越沉默了，而且提问他时会闭口不答，表现出抵触心理，家长也反应孩子最近有点不爱来幼儿园了。我们一时不知怎么办才好。我把自己的困惑告诉了园长，她把一本关于《加德纳多元智能理论》的书籍递到我的手中。经过学习和反思，使我认识到自己的错误，并努力寻找新的突破口。偶然的机会，我们发现翔翔对有关动物的知识非常感兴趣，于是就引导他给大家讲动物知识，并利用动物来不露痕迹地引导他去进行加减运算，这样，翔翔的计算能力逐渐有了很大提高。这件事使我懂得了应该由衷地欣赏每个孩子的闪光点，在教师的眼中，不应该有“笨孩子”，应该引导他们以强项去带动弱项的发展。

有人说“咖啡的味道又苦又甜，幼儿教育也是这样，因创新而苦，因创新而甜。”的确，“创新”是我们教育工作的灵魂，因循守旧、毫无创意只能使我们的教育工作停滞不前。“只有创新型的教师，才会培养出富有创造力的孩子”。我认为创新型教师需要有一份责任感，需要有一颗“童心”，需要有一双善于观察幼儿的“慧眼”，需要有不必精但一定要广的知识面。这样才会让自己的智慧放射出光芒。

活动《运小球》，是我组织的一节观摩活动，得到了各级领导的认可。成功的背后有多少艰辛，也许只有我们自己心里最清楚。轮流在大中小班试课，寻找这一内容更适合哪个年龄班，然后根据试课过程中出现的问题，一遍遍研讨，一遍遍修改，再一遍遍的尝试。材料投放的最佳时机、数量多少、先后顺序，每个环节都暗含着教育的玄机。为了使每一句引导语更科学、准确，我字斟句酌，反复练习，家里人都曾是我忠实的听众。夜深了，儿子传出均匀的呼吸声。灯光下，我和爱人被一堆废旧的瓶瓶罐罐包围着，为了制作一个活动中需要的教具而苦苦思索、反复实验。终于，一个简单而奇妙的魔术盒“研制”成功了!它既能激发幼儿操作兴趣、又能减少材料投放的数量。我欣赏着自己的作品，边试用边在爱人疑惑注视下，傻傻地笑着，成功的喜悦冲淡了多日的疲惫。

小班语言活动——《小老鼠》，是我园《开发中华历史文化》这一课题里的教育活动内容。作为研讨小组的成员，我与大家一起献计献策，经过多次实验、反复研究，采用了新的教学形式——借助立体、活动教具，来让幼儿在轻松愉悦的氛围中主动学习。我们还别具匠心地为每名幼儿准备了一个小老鼠的胡子——黑黑的鼻头、翘翘的胡须，下边还有两颗可爱的、夸张的大牙齿，来激发他们的表演欲望。在观摩课上，孩子们装扮成小老鼠，主动、大胆地去为客人老师表演儿歌，那天真、俏皮的样子给听课老师留下了深刻的印象。这节活动得到专家和各级领导的一致好评，是集体智慧的结晶、是在创新与反思中结出的一枚硕果。

也许没人会留意到春天破土的那一丝新绿，也不会留意到那蓬勃的生机伴着希望的活力。因为那一点点绿意，太普通!太平凡了!然而平凡琐碎的400多天从我身边走过时，我却爱上了那一丝新绿，爱上了我所衷情和选择的幼教事业。正是那一丝新绿告诉我什么是幸福的真谛。幸福?幸福是我们坚定不变的信念;幸福是我们对工作的无比热爱;幸福是我们对生活的无限向往。回顾这400多天的日子里，我有过成功的喜悦，也有过深深的思考，但更多的是收获。

记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。汇佳教育目标是培养正常的孩子。汇佳相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗;比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他;呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开地渡过每一天。我把幼儿作为游戏活动的主体，在游戏的快乐中培养他们的乐观自信、积极向上。记得20xx年11月汇佳举办了“汇佳宝宝艺术节”活动，当时老师们都在考虑如何才能展现孩子淳朴天真的一面，正好赶上园里组织活动，参观“极地世界”。我们带领幼儿观看企鹅，并给幼儿讲述企鹅的故事以及极地的生活环境。这次活动不仅使幼儿增长了知识而且为幼儿更好的参加汇佳宝宝艺术节舞蹈《小企鹅》的演出奠定了良好的基础。孩子们看完小企鹅回来后很喜欢学企鹅走路，我们便问孩子：“艺术节要到了，你们喜欢给爸爸妈妈表演什么节目呢?”很多孩子都说：“我们想演小企鹅给爸爸妈妈看。”我们尊重孩子，开始找音乐，编排动作，还加班制作服装。在编排动作的时候积极采用了幼儿的建议，有效地调动了幼儿的积极性。当掌声响起的那一刻，我听到了胜利的号角，我体验到了幸福，更重要的是在孩子那幼小的心灵中留下了美好的一页。记得很长时间过去以后，孩子还会开心的对我说：“老师，我喜欢penguin”。

著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”

，她本稿版权是青年秘书网常常和我靠近，摸摸我的辫子。我知道我和孩子间的距离慢慢拉进了。很快的我又发现这个孩子其实并不是内向的孩子，他在自己游戏时候的热情并不亚于其他孩子，我开始想办法，有一天区域活动的时候，我对所有小朋友说：“维尼熊想请小朋友一起帮它搭一个漂亮的房子”，这时我注意到妞妞无助的眼神，我蹲下来拉住妞妞的手说：“我相信妞妞可以和小朋友一起做。”当妞妞看着自己和小朋友一起搭起的小房子时，再一次开心的笑了。经过几次努力后，妞妞已经适应了幼儿园的生活，最重要的是顺利的渡过了“焦虑期”，和老师们成为了好朋友。在实践中我明白了爱是教育的基础，清楚的知道爱不是说出来，更不是喊出来的，爱是通过脚踏实地辛勤劳作去实现的。

孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱渐渐的取代了我心中原有的那份困惑与迷惘。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。就在20xx年很遗憾我的父亲去世了，在他病重的时候我却没有足够的时间陪在他的身边。我知道孩子们需要我，需要我带给他们的每一天的每一个笑容。同时我也知道孩子的心灵是一方最纯净的沃土，孩子的世界是一个充满了“真、善、美”的童话。我告诉自己不可以把不开心的事情带给他们，我要带给他们的永远是一张善良，充满微笑的脸。每当走进幼儿园时我都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们喜爱的老师。

生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说，都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，而我要告诉我的那个朋友，我喜爱上了那份吵闹，因为那是对我每一天的问候。我要在吵闹重复的每一天继续我的工作。谢谢你那一丝新绿，谢谢你让我体会到幸福的真谛!我爱你“一丝新绿”。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

-->[\_TAG\_h3]幼儿园爱岗敬业演讲稿篇六

每个人对快乐的感受是不一样的。有的人听到一句赞美的话会感到快乐的!有的人享受到一顿每餐会感到快乐!有的人得到一件美丽的衣裳会感到快乐!孩子能痛快的玩就会感到快乐!无论是从精神上，还是从物质上，我认为只要能愉悦的、放松的好心情，回忆起来都是快乐与幸福的!

而我的快乐与幸福的来自于孩子们，是他们给与我的快乐与幸福!大家同与我一起走进孩子，去亲身体验我的快乐与幸福吧!

记得去年12月份一天上午我要到\_幼儿园送课，于是早上进班我没有换工作服组织孩子晨间活动，很多孩子都很好奇，有的问：“\_老师，你咋没换衣服?”我开玩笑地说：“我要去别的幼儿园当老师，教别的小朋友去，我就不教你们了，你看我的物品都收拾好了，一会儿就走所以没换衣服!”话音刚落只看见所有的孩子两眼直直的、呆呆的看着我。\_话跟得快：“不要你别走!”“不行，你走了谁看我们呀?”\_表情更是来得快，只看她的双手伸向我的方向，五官紧凑，小嘴巴往下撇，小眼睛中含着眼泪，说不出话来。我看装赶紧过去抱紧\_说：“我逗你们玩呢!你们这么可爱!这么听话!这么聪明!我怎么舍得不要你们呢?我就是到别的幼儿园上一节课就回来了!”孩子们听我这么一说，马上放下紧张的情绪，一个个小脸上又漏出了微笑!

接着我来到\_幼儿园大班给他们带来一节认识整点的科学课，整节课我一有趣的游戏贯穿整节课，班里的孩子玩的很嗨!临走时，我在整理教具，孩子们在班主任的带领下排队出去做操，这时有三五个男孩子跑回来，拍拍我说：“\_老师!\_老师!你下周几还来呀!”他们这么一问我有些不知所措，我不想打消孩子的美好愿望，愣了一下说：“我尽量下次有这样的活动还了!”说完几个孩子高兴的和我摆手再见，飞快的跑回队伍里。看着孩子满足的笑脸，我心里都是满满的快乐与幸福!

记得有一次户外活动，由于着急带孩子出去，却忘了自己穿外套。就在我感觉后背凉时，下意识用双臂护住后背。就在这时\_看到我的细小动问我：”\_老师，你咋没穿大衣就出来了?你不冷吗?””忘记穿了!””那你多冷呀!我去给你去衣服去。”说着他便跑回班为我取回大衣。对我严肃的说：”\_老师快穿上要不会感冒的!”看着他认真的样子我没多说话，乖乖得穿好大衣，对着他笑着说：”谢谢\_的关心!你真是一个会照顾人的大男子汉!”

一次，\_妈妈送孩子的时候给我带来一盒西瓜霜含片，我愣住了，她的妈妈接着对我说：“\_老师，昨天孩子一回家就告诉我，你的嗓子哑了，让我赶紧去买含片，说是\_老师看我们这么多小朋友说话多累着了，给他吃点含片好的快些!”

一次\_说：“我长大要和\_老师结婚。”

我说：“我觉得展展的妈妈又年轻又漂亮，穿衣服也好看。”他说：“不，\_老师就是比妈妈漂亮。”说完跑开了。

还有一次放寒假开学第一天远远就听见\_大声的喊说：”在家时，我想你想的都哭了!”每当那一刻时，我的心一下子被惊讶和喜悦充盈着，心里总是美滋滋的。

这就是我一名普普通通的幼儿教师，生活在一群天真、活泼、快乐的孩子中间，他们随时随地会让你感到无比的快乐与幸福!

我的演讲结束，谢谢大家!

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇七**

有一首诗这样写道：\"站在爱的平台，我们用真诚的笑容去感受人间的挚情\"，微笑，没有声音，没有色彩；微笑，是人们心灵深处反射出来的阳光；微笑，是人心通向人心的金色桥梁？？微笑是美好的，它会拉近人们之间的距离，商店售货员的微笑会给人带来亲切并给自己带来经济效益，而老师的微笑会让孩子觉得老师亲切的象妈妈，幼儿园象温馨的家，会让家长感到把孩子送到幼儿园里放心，会让整个幼儿园充满阳光。

记得我刚到幼儿园工作不久，班上有个小朋友叫盈盈，胆子特别小，非常不容易接近，她妈妈心里感到忐忑不安，很担心孩子不习惯这里的生活。自从她来到我班，我尝试用了各种办法接近她，面对这样的孩子，亲切很重要，我常向她展露我的微笑，希望通过我的笑容能让她不安的情绪得到安慰。起初她对我有点排斥。有一天，我拿出手机说要给她照相，但是要像老师一样笑得那么甜，照出的相片才好看！她听了，脸上虽然还挂着眼泪，但是也裂开嘴巴轻轻微笑，我给她看照片，一边微笑地对她说\"瞧，你看你笑得多甜，多美啊，老师可喜欢了！\"过了好一段时间，孩子慢慢转变了，变得愿意和我说话了，变得爱笑了，孩子活泼了许多，她妈妈特别高兴。孩子由于父母的工作关系，读了半年，要转学到云南了。临走时，她妈妈再三对我们的工作表示感谢，对孩子的转变由衷地感到欣慰。最后，她说：\"孩子特别喜欢你，因为你特别爱笑。\"听到这里，我非常激动，这微笑使我获得了家长的信任；这微笑，赢得了孩子对我的依恋？这时，我真正领悟到这微笑的魅力所在，更感受到这微笑的力量。

在幼儿看来，老师的笑是对自己的肯定，表示老师\"喜欢我\"，它会使孩子心情愉快，信心十足。所以在孩子面前我永远保持着甜美的微笑，我尤其重视早晨的\"一笑\"，因为早上是幼儿情绪较容易波动的时刻。每当孩子走进教室，我就迎上去，送给他一个甜甜的微笑，看到孩子闹情绪，我就亲切询问、安慰，直到孩子脸上绽开笑容。

人在笑的时候是最漂亮的，幼儿教师的形象不仅要靠得体的衣着打扮，也依靠发自内心的亲切、自然的微笑。所以，只有脸上常带着微笑，心中充满快乐、充满爱的人，才是一名合格的幼儿教师。

当我微笑着送走最后一个孩子，我心中常有一个美好的愿望：我要用我的微笑为孩子们的童年抹上一道最温馨、最灿烂的色彩！

幼儿园老师爱岗敬业演讲稿记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：\"你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天放弃这份工作。\"我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。××幼儿园教育目标是培养正常的孩子。相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开地渡过每一天。我把幼儿作为游戏活动的主体，在游戏的快乐中培养他们的乐观自信、积极向上。记得20x×年11月举办了\"宝宝艺术节\"活动，当时老师们都在考虑如何才能展现孩子淳朴天真的一面，正好赶上园里组织活动，参观\"极地世界\"。我们带领幼儿观看企鹅，并给幼儿讲述企鹅的故事以及极地的生活环境。这次活动不仅使幼儿增长了知识而且为幼儿更好的参加宝宝艺术节舞蹈《小企鹅》的演出奠定了良好的基础。孩子们看完小企鹅回来后很喜欢学企鹅走路，我们便问孩子：\"艺术节要到了，你们喜欢给爸爸妈妈表演什么节目呢？\"很多孩子都说：\"我们想演小企鹅给爸爸妈妈看。\"我们尊重孩子，开始找音乐，编排动作，还加班制作服装。在编排动作的时候积极采用了幼儿的建议，有效地调动了幼儿的积极性。当掌声响起的那一刻，我听到了胜利的号角，我体验到了幸福，更重要的是在孩子那幼小的心灵中留下了美好的一页。记得很长时间过去以后，孩子还会开心的对我说：\"老师，我喜欢你\"！

著名的教育家马卡连柯曾经说过：\"世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。\"孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱渐渐的取代了我心中原有的那份困惑与迷惘。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的\'爱应该是真挚的、无私的爱。就在20x×年很遗憾我的父亲去世了，在他病重的时候我却没有足够的时间陪在他的身边。我知道孩子们需要我，需要我带给他们的每一天的每一个笑容。同时我也知道孩子的心灵是一方最纯净的沃土，孩子的世界是一个充满了\"真、善、美\"的童话。我告诉自己不可以把不开心的事情带给他们，我要带给他们的永远是一张善良，充满微笑的脸。每当走进幼儿园时我都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们喜爱的老师。

生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说，都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，而我要告诉我的小朋友，我喜爱上了那份吵闹，因为那是对我每一天的问候。我要在吵闹重复的每一天继续我的工作。谢谢你那一丝新绿，谢谢你让我体会到幸福的真谛！

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇八**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们，可爱的学生们：

大家好!

我们每一个人，都有自己与这个学校的一段故事，我也不例外。1990年，我考入武汉二师后，就再也没有离开过这个校园。从学生到教师，从少年到中年，这里留下了我最美好的青春岁月。从教的二十年里，我经常会问自己这样的问题：做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么?我身边的教师用他们的行动告诉我：最重要的是要有爱心。

在我们这所古老而年轻的校园里，最珍贵的一笔财富便是拥有一大批怀揣理想、肩负使命、极富爱心、甘于奉献的教师。他们用爱培育一批批学子，他们用爱传承着百年的精神。

我很幸运，在学生时代总能遇到好老师。

记得在二师读大专班时，教我们现当代文学的是陈振宇老师。他用极有韵味的南方口音让我们认识了胡适、鲁迅，让我们领略了山药蛋派、荷花淀派的风情。陈老师对文学的钟爱以及讲课时的那份投入已经让我们折服，而他对教学的`严谨与细致更让人敬佩。我们的每次作业，他都会批改后在班上进行讲评。有一次，因时间仓促，我潦草完成了陈老师的作业，本子因订书钉的原因有些松散也顾不上修补就交了。待到作业本发下来时，我的作业本已经用新的订书钉钉得整整齐齐，作业纸折痕、卷边已经压平平整整，那红色的批注中，有表达方式不妥的批改、有错别字的标注，甚至还有一处标点符号使用不当的标明。当时我的内心充满了感激与羞愧。现在都记得他那天讲评作业时说的话：“当老师的人，做学问、做事情都马虎不得”。“马虎不得”，是陈老师对教师使命的诠释。

我很幸福，在从教生涯中总有一群好同事。

现在我所在的初等教育学院，每一位老师都在亲尽全力教书育人。他们为了院系和专业的发展，安贫乐道、不知疲倦。能与他们同行，我很幸福，也倍受鼓舞。

就是这样的老师，就在这样的团队，我们送走了一批批学生。而我们的学生，如今又在教育园地辛勤耕耘、再育新苗。他们有的成为了教育专家，引领着基础教育的发展;有的成为了校长，将教育理想变成每个孩子的未来;有的创办了教育机构，去实现自己的人生价值;更多的在教学一线，去呵护每个幼小的生命。这就是师范教育教师的工作：不仅仅是“传道、授业、解惑”，还需要“以灵魂来塑造灵魂，以使命来唤醒使命”。

有人说，教师的工作是叶的事业。是啊!昨天，是恩师为我们这些学子垂下了一片绿荫;今天，我也要为学生垂下绿荫;明天，这些未来的教师就会为更多的孩子垂下绿荫;这样，这份爱的事业就能生生不息，代代相传!去年教师节前夕，看望北京师范大学师生时说道：“做好老师，要有仁爱之心。好老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近同学生的距离，滋润学生的心田。”

让我们都做这样的好老师，以爱为根，以德为本，用我们的热血，谱写学生们美好的未来吧!

谢谢大家！

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇九**

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

爱生如子”的师风来鞭策自己。

孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒;师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》暑日初收,金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十**

在孩子们中间迸发、激荡、升华。

学高为师，身正为范。年青的我们接受了无数的挑战的冲击，今天网络时代和知识经济的并驾齐驱，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天，，以明日建设者素质要求做好今日的教育教学工作。用青春和生命谱写明天的辉煌。我们可以培养他们乐于探索的兴趣，独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星,同时，我更愿以一个平凡教育工作者的挚诚投身于教育改革的浪潮之中，努力实现我真诚的育人理想。雷锋在日记中写道：“青春啊，永无是美好的，可是真正地青春是属于这些力争上游的人”业精于勤荒于嬉，我将树立终身学习的观念，不断地丰富自己的知识，提高教学水平，加大步伐努力成为一个教育事业的开拓者，以青春之我创建青春之家园。一个人的青春是有限的，而我的事业是常青的，我的青春在学生身上延续，我的价值在学生身上得到体现，我将在这三尺讲台上开垦荒园，播种智慧，用火红的青春去谱写激情的岁月，用无限的热诚和挚爱融进共和国的育才事业中，创造出更美好的明天。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十一**

演讲有内容、目的的不同，演讲稿也具有不同的形态，有报导、有说明、有论辩、有答谢等。以下演讲稿，由本站演讲稿栏目精心为您提供，欢迎参考。

罗伯特.欧言文说:\"人类一切努力的目的在于获得幸福.\"身为一名幼儿教师,我在求得个体生存的同时,也在承担着教书育人的责任,更从中获得到真切的幸福,我无时无刻不在享受着和孩子们共同生活的乐趣,无时无刻不在享受着幼儿教育的幸福.我爱我平凡的幼教工作!我工作着,我幸福着!

也许有人会说:幼儿教师就像一个小保姆,日常工作又繁琐又劳累,有什么幸福可言?!甚至还有人看不起幼儿教师,认为幼儿教师不需要什么技能,曾有这样的论调:教不了中学的教小学,教不了小学的去教幼儿园.事实上一名真正合格的幼儿教师,她所具备的技能必须是全方位的,除了要具备教师基本功之外,还要有美术,音乐,舞蹈.体育等多方面的才能.身为一名幼儿教师,我一直在努力提升着自己的多方面素质,在素质提升中体验幸福,在幼儿教育中感受幸福.

有这样的一个故事:海滩上,一个穷人躺在那里舒适地晒着太阳,一个富人匆匆走过,穷人问:\"你在忙什么?\"富人回答:\"我在忙事业!\"穷人说:\"你还忙什么?你已经这么有钱了!\"不同的人有不同的幸福,富人从金钱的积累和事业的成功中感受幸福,而穷人则为悠闲的生活而感觉到幸福.幸福的关键全在于个人的舒畅心境.身为幼儿教师的我,幸福就在于和孩子们相处的每一个细节.

走在街上,远远地听到孩子们亲亲的一声\"老师好!\",我顿时感觉幸福;被孩子们包围时,这个摸摸我的脸说:\"老师,您脸上的疙瘩好多了!\"那个拉拉我的衣角说:\"老师,你穿上这件衣服真漂亮!\"我顿时觉得自己成了童话王国中的公主,美丽而又幸福!

看到孩子们因我真诚的夸赞而笑靥如花时,我的内心也鲜花盛开.

幸福,是孩子母亲遇见我,一个劲地说个没完,而孩子却藏在母亲身后,调皮地和我交换脸色,做出一个个滑稽的鬼脸;幸福,是为孩子擦去委屈的泪水;幸福,是孩子从衣兜里掏出为我保留的小食品;幸福,是抚摸着孩子送给我的一件件自己制作的小礼物;幸福,是翻阅相册看我和孩子的合影的时候.

幸福时刻陪我左右!

每天早晨我都会得到孩子们最真诚的笑脸和问候,如果我哪天没去上班,孩子们会反复念叨:王老师怎么还不来?正高尔基所说:\"谁爱孩子,孩子就会爱谁;只有用爱,才能教育好孩子.\"幼教工作就是一份爱孩子的工作.

做幼儿教师的这四年,我深切地感受到爱的力量.爱一种发自灵魂的芬芳,是一种深入骨髓的甜蜜.我和所有平凡的幼儿教师一样,用心实践着爱的教育,学习着爱的方式.

每到孩子们入园离园的时间,我都会微笑着站在教室门口迎送班里的每一个小天使.不时地蹲下身子亲孩子们一口,顺手帮他们拉拉衣角系系鞋带.平和的微笑,自然的举动,却让家长感动于我工作的细心和对孩子的关爱.真诚地微笑迎送,既让孩子们感受到老师对他们真切的关怀和阳光般的温暖,也让家长感染到我的快乐情绪,分享我的愉悦心情.在迎送孩子的简短时间里,我微笑着和家长交流,彼此间架起了心灵沟通的桥梁.微笑就如春雨,点点滴滴滋润着孩子们的心灵,也让家长感觉放心,舒心.

在爱的尝试中,我一天天地改变,变得越来越像孩子们的母亲.有时孩子们不经意间会将老师叫成了\"妈妈\".

蓝天因为有了白云的依偎才如此澄澈,高山因为有了山花的依恋才这样巍峨,大地因为有了绿草的点缀才有了生机盎然,而我,因为有了可爱的孩子们才如此幸福!

托尔斯泰曾经说过这样一句话\"我感觉我的生命越来越精神化了.\"行走在幼教路上,我感觉我的生命真的是越来越精神化了,我的内心充溢着幸福.我享受着幼教工作带给我的点点滴滴的幸福......

我爱我平凡的幼教工作.

我工作着,我幸福着.

-->[\_TAG\_h3]幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十二

各位领导，各位老师，大家好：

今天，我们在这里举行师德演讲，我又一次听到了“德”字，不由得想起《陋室铭》里的一句话：“斯是陋室，唯吾德馨。”表达了作者不因环境等因素的影响，始终能够保持良好品德的至高境界。然而，达到这种境界，并非一日两日之功。在树立良好师德的过程中，我始终用三个标准衡量自身：1。是否热爱自己的工作；2。是否爱自己的孩子；3。是否具有为了工作，开拓进取不断创新的精神。相信在场的每一位老师在听到这三点的时候，都会不由得以此为标准衡量自己。然而，做一个客观公正的评价，也要看工作以来的一贯表现，然而，工作中没有掌声，没有鲜花，更没有此起彼伏的喝彩，有的，只是和孩子们平实的相处，他们哭了，我要去哄他们；他们闹矛盾了，我又要当裁判，给他讲道理；拉了，吐了，还要帮他们收拾，打理；有的只是工作一天下来，疲惫的身躯；有的只是，日复一日琐碎的工作；理想在哪里？报复在哪里？于是，我茫然了，这样的生活，离我想象中的太远。想象中的我，应该穿着职业装，拎着包，穿梭于不同的城市，接触不同的人，尽管辛苦，却感觉着不同的生活，享受着成功的喜悦。

可是，我选择了幼儿教师，就等于选择了不一样的生活。不同的职业性质不同，却都有着这样那样的艰辛。比如提起医生，大家会说：“他们工资高呀！”可是，当他们一大早就坐在诊室里一个个为病人看病的时候，您不觉得他们辛苦么？提起警察，有的人会说：“他们多威风啊！穿着警服，开着警车......”可是，当他们在风雪里为我们指挥交通的时候，当他们为了擒拿歹徒冲锋陷阵的时候，当他们，为了侦破案件整夜加班的时候，您还只看渐到他们的威风么？因此，工作者是一种责任，更是自我价值的体现。随着时间的推移，我也日成熟，认清了工作的价值，于是，现在的我，成了这个样子：清晨，当悠扬的音乐响起，我开始一天的工作，我会带着清新的笑脸，迎来可爱的孩子们：

我会和他们一起蹲下来，观察采花粉的蝴蝶为何一动也不动；

爱，是一切美好行为的动力和源泉，只有爱，才会修成良好的品德。时间犹如看风景，稍瞬即逝，我要好好抓住他们，好好爱我的孩子们。

孩子，我的心在歌唱，我要献给你，我心中的歌。愿我的爱像涓涓细流，默默的滋润着你们，愿你们的生命中，不分昼夜，不分四季，永远盛开着姹紫嫣红的花朵！朋友们，让我们一起，为了这些美丽的花朵，扬起绿色的风帆；让我们为了这些美丽的花朵，放声歌唱吧！

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十三**

尊敬的领导、亲爱的各位老师：

大家好!

在党的生日来临之际，我又一次被评为优秀共产党员，此时此刻站在这里，我的心情除了激动之外还有一丝忐忑，因为自己是一名参加工作只有四年的青年党员，工作中并没有做出什么轰轰烈烈的业绩，而在座的许多老党员爱岗敬业，将一生献给了教育事业，与你们相比，我所做的一切还远远不够。

刚毕业的时候，由于学校的人事变动，我被临时安排担任高一的班主任，那时学校在此之前还很少安排刚毕业的大学生担任班主任。说老实话，当时我犹豫过，因为自己对业务还很生疏，怕当班主任分散了精力，另外也怕班带不好影响自己今后的工作。但一名党员的责任不允许我向组织讨价还价，只有下决心将工作做好。

我认为共产党员在任何时候，任何历史条件下都应该发挥先锋作用，保持先进性，这是毋庸置疑的。但在不同的历史时期，其先进性的内涵又不完全一样。现在是和平年代，并不需要我们每个党员都用生命去实践这种先进性，也不可能每个人都干出一番惊天动地的业绩，只要我们立足本职岗位，时刻牢记党的宗旨，每走一步，每做一件事，都是为国家、为集体，那就不失其先进性。

作为一名党员，一名教师，我的大部分生活都是与学生连接在一起的，工作四年当中，有欢笑，也有眼泪，但什么时候我都没有退缩，我认为自己个性当中最大的优点就是不轻言放弃，一件事要么不做，要做就尽力去做好。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责，去诠释一名共产党员的对教育事业的忠诚。忠诚，是一面镜子，映照着每个党员的行为，映照着人心向背;忠诚，是人的一种境界，更是一种行动。

在这里，我想讲述两件在我从教生涯中记忆深刻的小事。

在人生的辞典里，爱一词最为广博而深奥，但在每个人爱与被爱的生活中，它显得又是那么单纯与具体.有经验的老师都知道，教育学生最好的方法是爱，以前我没有意识到这点，直到发生一件小事。99年我教高一，班里有一名学生叫单云飞，贪玩而好动。一天玩球时摔伤了手臂，我急忙将他送到五院，医生经过诊察说是骨折了，需马上住院接骨，住院押金至少一千元。我知道单云飞的父亲常年在外地，只有母亲一人带他，给他母亲打电话总是关机。当时我正住单身宿舍，身边根本没有那么多钱，而老师们又已经下班了，最后我只好给家住学校对面的经老师打电话借了钱，办好住院手续。一切安排好之后医生要给他接骨，而此时他的母亲还是没有联系上，医生便让我按住他，看着孩子痛得嘴唇发白，豆大的汗珠往下淌，却懂事的不肯大声叫喊，我当时的感受真象自己的弟弟在遭受痛苦一样，心疼得直流眼泪。单云飞反而安慰我，老师，没事，我不疼，你别担心。接好骨，打上石膏，我扶他回到病房打上点滴，已经晚上8点多了，我又急忙到外面给他买了饺子，他伤的是右手，左手又插着针头，我就一个一个喂他吃饺子。这时，我看到一个大男孩的眼里闪动着泪花。

事后单云飞将这件事写成了作文，语文老师拿给我看，文章充满了真情实感，他说我是他所遇到的最好的老师，他永远都不会忘记这件事，会用优异的成绩来回报老师。从那以后，他学习也努力了很多，还曾经考进过年级前一百名。我想这就是心理学上讲的爱的迁移吧，我只付出了一点点却赢得了一名学生一生的爱戴。

从这件事上我体会到了用真心去爱你的学生竟能得到如此丰厚的心灵回报，而这是只有我们教师才能拥有的精神财富。就为了学生的这份纯真的爱戴之情，也为了一名教师的神圣职责，更为了一名共产党员的忠诚之心，我必须倾尽全力的去努力工作。

在工作中，我时时刻刻记得自己是一名共产党员，必须严格要求自己。在炎热的夏季，我也想中午在宿舍里多休息一会儿，可是不行，我要按时去班级进行午检;在大雪纷飞的寒冬，我也想每天晚到学校一会，可是也不行，学校要求班主任七点之前必须到校;上完晚自习回家又困又累，可第二天的课还没备完的时候，我也想，算了，明天马马乎乎对付一下得了，可是也不行，知识的传授岂容半点马虎;去年高三的时候，星期六我本来没有课，但我不放心学生，总是早上到学校看看再走······当我做所有这一切的时候，我知道我在用自己的行为为学生树立榜样，它的作用胜过千言万语。

有人说，教师的职业就是一种良心的职业。是的，只有我们真正做教师的人才能体会到，教师的工作不能用简单的时间和量来衡量，学生占据你的不只是时间还有你的思想和灵魂。做了教师我才体会到什么是魂牵梦绕，多少次半夜醒来，梦境中全是学生。而且要教育好学生，你面对不只是一名学生，而是他的整个家庭，他的家庭背景，他的成长环境，你要操心的不只是他们的学习还有他们的精神。

班级里最容易出状况，同时也是最需要关心的莫过于那些单亲或父母离异的学生。有一个女生曾经担任我班的班长，组织能力非常强，为人开朗热情，我没想到就是这样一个学生家庭居然非常不和睦.高三刚开始的时候，她的成绩下滑得非常厉害，我严厉的批评了她多次，后来她居然找我辞去班长职务，这时我才意识到她的反常。我一追问，这孩子抱着我大哭。她说，老师我只信任你。原来，她的父母在她上小学三年级的时候就分居了，这么些年她一直在姥姥家住.幸好姥姥很疼爱她，父亲也经常去看望她，但是母亲却一年到头也见不到几次。慢慢长大之后，她隐约知道了是母亲外面有了人，才与父亲分开，又碍于她还小就一直没有正式离婚，所以，她心里非常恨她母亲。不久前，他父母离婚了，她本来想跟父亲，可母亲却争得了她的抚养权，于是她只好搬到母亲的新家去住。她知道母亲非常希望她能考取一所好的大学，可她认为这么多年母亲没有管过自己，现在关心她的学业完全是为了面子。于是她就自暴自弃，用越来越糟的成绩来伤害她的母亲。那时她们母女彼此敌视，彼此伤害。

听了这孩子的哭诉，我心里很震动也很内疚，内疚自己的工作太不细致。从那以后，我就经常找她谈心，开导她，同时利用午休时间在办公室给她补课。因为这是学生的隐私我不便对同事讲，所以那段时间虽然同事不说，我知道一定有人认为我在利用上班时间补课赚钱，可我不在乎，我为此从没有收过一分报酬，自己问心无愧。渐渐地我发现那孩子对她妈妈的恨意积累了十几年，不是几句话就能排解的，况且我那时比学生大不了几岁，也是第一次碰到这种棘手的家庭问题，谈过几次之后没什么效果。那时我想过，我只是这名学生的老师，该做的我已经尽力了，其他的事属于学生家庭问题，已经超出了我的工作范围。但是我也知道如果这名学生的家庭问题不解决，她的学业也许就会从此荒废掉，一生可能就会毁了。于是我没有放弃努力，利用休息时间约她母亲长谈了一次，从中了解了许多不便于对儿女讲的苦衷。后来，我试着告诉那女孩，成年人的世界并不那么单纯，父母感情不和勉强在一起会很痛苦，母亲有自己的苦衷不能对她讲，长大之后她会明白。甚至我在爱人出差的时候以陪我为名把她找到我家里边学习边开导她，可这孩子个性很强，她最后跟我说：老师，我答应你一定努力学习，不然对不起你，可我不会原谅她，我知道她母亲是铁路医院的一名护士长，十多年来一直在急诊室，工作又忙又累，所以多年来疏于照顾她，也正因为这样，她妈妈才希望补偿她。后来，我与她妈妈暗中商量好，以陪我看病为由，带她去了一趟铁路医院，让她亲眼目睹了妈妈辛苦的工作，从那以后她们母女的关系才有了转机。

现在，那女孩在沈阳医学院读临床医学专业的六年制英语班，虽然已经毕业了，但她们母女经常是分别给我打电话聊天。今年母亲节那天，她给妈妈买了一个头花，她妈妈特意打电话给我，在电话里激动得哭了半天，感谢我为她们母女所做的一切，她说，不然女儿不会有今天，将来一定好好回报老师。

说句心里话，为学生所做的一切，我从没想过什么回报，只是出于一名教师的责任感，出于一名共产党员对教育事业的无限忠诚。我想只要我是一名共产党员，无论做什么工作我都会永远怀着这份忠诚之心。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十四**

尊敬的各位领导、亲爱的各位同事：

我却不敢大声呼喊这个神奇而又伟大的职业就是幼儿教师，因为大众只认为我们不过是看孩子的保姆，因为我们的薪金甚至还比不上不认字的月嫂保姆。

从前幼师在某种程度上一直是一个被忽略不计的职业，因为她介于保姆与小学教师之间。三年过渡光景，被认为可有可无。可如今幼师被重视了，但此种重视并非是在职业上得到了认可，更不要说是在社会地位上。近些年，媒体凡是提到幼儿园或是幼师问题，不是入托难，就是学费高，再不就是园车出事，教师虐童。从未见过任何正面报道，媒体作为社会舆论的风向标，到底为我们幼教行业做了如何的标注。

每日里大肆报道老师如何虐童，幼师如何变态，报纸上，电脑里打开都是那几幅变态照片来回转载，幼师从此每日登上社会版的头条，和那些“不慎”走光的明星们抢版面，网络里风传的不是“长大后我又成了你”，而是变成了“你根本不配”的狗血歌曲。我承认，温岭虐童事件是触目惊心，但谁又能否认，这只是个个例呢?试问哪个行业没有一两个败类，哪个行业里每个人都可以做到“人人为我，我为人人”。大家都说医生伟大，怎不说那医霸横行天下;大家都说官员伟大，怎不说那头顶“为人民服务”，手里为人民币服务的官员下马，大家都说公务员伟大，怎么不说那些上班喝茶聊天斗地主的办事员，管你有没有排队请假。

请不要再质疑我们幼师的付出，请不要再诋毁我们的人格。幼师这个年轻的职业群体，她们还是刚刚离开校园，步入社会的孩子，20几岁的个性签名，应该是“青春无悔”，不应该是“压力山大”。我们的座右铭是“捧着一颗心来，不带半根草去”，不管我们有没有结婚生子，我们都想听孩子叫我们一声“老师妈妈”;不管我们组织活动周末加班多辛苦，我们只想听家长一句老师，您辛苦了”;不管我们穿着多漂亮的新衣服，孩子哭了，我们还是蹲下去抱住他，任凭孩子的眼泪鼻涕在衣服上擦;不管我们老师生病多么的不舒服，还是惦记的生病请假的孩子有没有康复。

在教师这个群体，只有幼师是蹲坐着，甚至偶尔是跪着上课的，因为我们不要孩子仰视我们，因为我们不要孩子和我们有距离，我们放下架子，因为我们当自己是孩子的亲妈妈，我们偶尔批评孩子，是因为我们当那是自己的亲孩子，恨铁不成钢。但我们幼师在人格上不会是蹲坐的，我们是笔直的，像白杨树一样，身无旁骛，不求像松柏名垂千古，但求胸怀坦荡。在职业操守上，我们无愧于心。所以，我自豪，我是一名幼儿园老师。我的演讲完毕，谢谢大家!祝大家教师节快乐。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十五**

尊敬的各位领导、同仁：

大家好：

很多人都觉得幼儿园老师的工作很轻松很惬意！确实，在园中，孩子是快乐的，除了老师带给了他们玩的、吃的、学的乐趣外，还有老师为他们创造的舒适、宽松的环境！老师是爱孩子的，从心底的出发，但是很少有人会考虑幼儿老师所处的环境。年年孩子不同，班班孩子不同，个个孩子不同，如此多的不同，带给老师的不仅是欣喜，同时不可防止的是更多的挑战、困惑和艰辛。有一天早餐后，一个爱流鼻涕的小男孩xx可能肠胃不舒适，将刚吃下去早餐吐了出来，他的嘴角，衣服都留有，如此秽物，真的不堪目睹。不要说拾掇，看见的人都会恶心倒胃口。而老师见状马上过来，毫不理睬那些脏物，认真地清理起来并轻声细语地抚慰：“没关系的，以后要注意，不要乱吃零食，知道了吗？”清扫呕吐物和清洗拉在裤子里的大便是常见的事，更不用说给他们擦鼻涕擦眼泪擦屁股，哄他们吃饭、睡觉，这些都需要有十足的耐心和爱心。所以好多刚来幼儿园上班的老师，都会出现没有胃口的现象。孩子有难处可以找父母、找老师；家长有问题可以找园长、找老师；可老师找谁？面对家长、园长和孩子，幼儿老师载负着何其重的责任啊！

温顺、漂亮的杨老师对工作充满了热情，对每个小朋友都充满了爱。一次，一个向来捣蛋的小男孩滔滔不仅欺负了小朋友，还拒不认错，闹情绪。为此，杨老师批评了他。可第二天，滔滔就没有来上学，他爸爸倒是打来向园长控诉了一番。天地良心，作为旁观者的我，可以为杨老师作证，杨老师并未像滔滔爸所说的那样。真是冤啊！最后杨老师上门抱歉，向家长说了好多好话，陪了好多的歉意，才化解。

又如，下午老师下班了，但碰见家长没有按时来接小孩。那么，老师得继续照顾小朋友，直至家长来接。有时老师照顾吃饭、睡觉后，家长很晚才来接。

当老师不易，当幼儿老师更不易。幼儿老师是特殊的一群。他们的收入没有老师高，社会声望也没有中学、大学老师高，他们通常被称为“孩子王”，是带着孩子玩的“高级保姆”。是的，他们没有科学家渊博的知识，也没有企业家灵敏的头脑，更没有白衣天使的回天之术。然而，孩子是从幼儿老师怀里迈出启蒙人生的第一步。要使摇篮里的生命长大成材，离不开幼儿老师！一个人当他有所建树，名扬天下时，也许是老年、青年或是少年？但支撑他伟大成就的宝塔里底座里，绝对也离不开幼儿时期的良好教育。对天真无邪的孩子来说，世界是神奇的，他们的小脑袋里总是装着“为什么”，在孩子的眼中，老师是无所不知的天才，脑子里充满了智慧，孩子们都想从老师那得到满意的答案。可见，幼儿老师的实际工作量、所承担的社会责任、所要掌握的教育技能都是小学、中学、大学老师所无法比拟的。

当然，他们也有自己的幸福时刻。每当看到孩子们有了点滴的进步时，一种丰收的喜悦就在他们心底绽放，一股幸福的暖流就在他们的心底回荡。日出日落，风风雨，他们就在孩子们的微笑中，在孩子们的歌声中，感受到世界的博大，生活的美妙。

幼儿老师就在这平凡、琐碎枯燥的工作中，默默地奉献着自己的青春和热血，寻找自己的人生价值。我的演讲完毕，谢谢大家！

人人都说老师是崇高的职业，而当初作为一个刚毕业的学生选择这个职业，并没有因为崇高和伟大这样的字眼，坦白点说只是因为找一份工作，让父母放心，所以当时决然的抉择中没有一丝觉得自己是高尚的。做了老师后感受到这行职业的辛酸，更是为自己当初的抉择而遗憾，明显的做老师就是年轻不懂事的冲动结果。可是，这样一个并没有让我因为热爱而选择的职业，一个并没有让我在工作中感受到安逸和舒适的职业，我却一直干下去。其中的原因仔细想来还是因为一个字——爱！不是对职业的爱让我坚持，而是学生的爱让我感动，他们的爱纯洁，他们的爱无瑕，他们的爱不期待回报，只有付出。面对这样真心实意的爱恋，我怎么能舍弃，怎么能不爱呢？一起去留学。

我记得，在春风乍起的日子里，孩子们围着我，几双小手轻柔地为我取下粘在发间的飞絮，柔软的手里满是他们的\'爱意；我记得，在我低头修改作业的时候，孩子们躲在身后握紧拳头偷偷给我按摩的情景，噼噼啪啪的指节撞击声述说的都是他们的深情。以爱的名义，我也要给他们满含爱的教育。我的事业，就是给孩子们爱，用更多的爱回报他们，无怨无悔。就像泰戈尔说的：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干我我的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”

爱孩子，其实不难，爱他们的所有优点，承受他们的所有缺失，以细腻的心相对，以真挚的情打动。我坚信，所有的生命都是伟大的，所有的孩子都有权利有自己的一片天，支撑着天空的就是我们的爱。

前几日，一个家长来找我，正是我们上课的时候。她耐心地在等待，并不打搅，我不知道她的存在，等我觉察了走过去，她动情地说：“孩子说这里的老师就是比以前的老师好，我相信了，真是这样。你的学生都围着你问问题，这也是我孩子以前在那个学校不敢做的。”家长的话深深感动我，我并没有做什么，只是把他们当做自己的孩子对待。他们有话，我自然要听，他们有困难我自然要帮。爱他们，当做自己的孩子般，很多事去做了并不觉得多么伟大，但是在家长，在孩子的心里却能留下深深的刻印，特别是对孩子，你的爱是能影响他一生的。

有的孩子，心理是比拟脆弱的，问她她不愿意说，我也不强求，我耐心的劝慰，也固执的要求她如何做，并告诉她学会了爱自己，才能有资格去要求爱，享受爱。我看到孩子的眼睛里有晶亮的泪花闪动，我笑了，告诉她：“有什么想说的，老师等你说。”讲台催得人憔悴，粉笔染得鬓发白。

但是却有那么多的老师，无怨无悔，红烛是写照，付出是心血。日复一日，年复一年，支撑着我们默默耕耘，甘当人梯的就是我们每个人心中对孩子们的爱。

孩子，让我放你在心里，陪着你一直走下去，我知道我也被放在你们的心里。

老师们，让我们放学生在心里，陪伴他们成长，用微弱的烛光，换来阳光的灿烂，无限的光明。

也许没人会留意到春天破土的那一丝新绿，也不会留意到那蓬勃的活力伴着希望的活力。因为那一点点绿意，太普通！太平凡了！然而平凡琐碎的400多天从我身边走过时，我却爱上了那一丝新绿，爱上了我所衷情和选择的幼教事业。正是那一丝新绿告诉我什么是幸福的真谛。幸福？幸福是我们坚决不变的信念；幸福是我们对工作的无比热爱；幸福是我们对生活的无限向往。回忆这400多天的日子里，我有过成功的喜悦，也有过深深的考虑，但更多的是收获。

记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开场了我的工作。xx教育目的是培养正常的孩子。xx相信每个孩子都是独立的、开展的个体，认为孩子应成为活动的主体，老师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开地渡过每一天。我把幼儿作为游戏活动的主体，在游戏的快乐中培养他们的乐观自信、积极向上。记得xxxx年11月xx举办了“xx宝宝艺术节”活动，当时老师们都在考虑如何才能展现孩子淳朴天真的一面，正好赶上园里组织活动，参观“极地世界”。我们带着幼儿观看企鹅，并给幼儿讲述企鹅的故事以及极地的生活环境。这次活动不仅使幼儿增长了知识而且为幼儿更好的参加xx宝宝艺术节舞蹈《小企鹅》的演出奠定了良好的根底。孩子们看完小企鹅回来后很喜欢学企鹅走路，我们便问孩子：“艺术节要到了，你们喜欢给爸爸妈妈表演什么节目呢？”很多孩子都说：“我们想演小企鹅给爸爸妈妈看。”我们尊重孩子，开场找音乐，编排动作，还加班制作服装。在编排动作的时候积极采用了幼儿的建议，有效地调动了幼儿的积极性。当掌声响起的那一刻，我听到了成功的号角，我体验到了幸福，更重要的是在孩子那幼小的心灵中留下了美妙的一页。记得很长时间过去以后，孩子还会开心的对我说：“老师，我喜欢penguin”。

著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”

xxxx年8月，因工作需要我被调到xx幼儿园xx园担任k2班的班长工作，这个班的孩子大都是3岁左右的孩子，通过几天的观察我发现大多数孩子活泼开朗，喜欢与人交谈，与小朋友一起游戏。其中有一个小女孩不爱说话，很少和大家一起玩。有一次我看到他抱着玩具坐在角落里自己玩，我便走过去蹲下来轻轻的问她：“妞妞，你在和小熊玩吗？”他听完我的话马上抓紧了小熊。我又靠近了她一点说：“妞妞，老师不带走你的好朋友维尼，只是想摸摸它也和它做好朋友。”听完我的话，孩子犹豫了一下，我再依次靠近她一点说：“你教教老师怎样和维尼做好朋友，我很喜欢你和维尼，我们一起玩好吗？”听完我的话，孩子忧郁片刻后轻轻的碰了碰我的手，从她那开心的笑容中我找到了我要的答案。从那以后，她本常常和我接近，摸摸我的辫子。我知道我和孩子间的间隔渐渐拉进了。很快的我又发现这个孩子其实并不是内向的孩子，他在自己游戏时候的热情并不亚于孩子，我开场想方法，有一天区域活动的时候，我对所有小朋友说：“小熊想请小朋友一起帮它搭一个漂亮的房子”，这时我注意到妞妞无助的眼神，我蹲下来拉住妞妞的手说：“我相信妞妞可以和小朋友一起做。”当妞妞看着自己和小朋友一起搭起的小房子时，再一次开心的笑了。经过几次努力后，妞妞已经适应了幼儿园的生活，最重要的是顺利的渡过了“焦虑期”，和老师们成为了好朋友。在理论中我明白了爱是教育的根底，清楚的知道爱不是说出来，更不是喊出来的，爱是通过脚踏实地辛勤劳作去实现的。

孩子们的天真，孩子们的炽热，孩子们的爱渐渐的取代了我心中原有的那份困惑与迷惘。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光芒的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。就在xxxx年很遗憾我的父亲去世了，在他病重的时候我却没有足够的时间陪在他的身边。我知道孩子们需要我，需要我带给他们的每一天的每一个笑容。同时我也知道孩子的心灵是一方最纯洁的沃土，孩子的世界是一个充满了“真、善、美”的童话。我告诉自己不可以把不开心的事情带给他们，我要带给他们的永远是一张仁慈，充满微笑的脸。每当走进幼儿园时我都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们喜欢的老师。

生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说，都是繁忙的，每一天都在重复着昨天的节奏，而我要告诉我的那个朋友，我喜欢上了那份吵闹，因为那是对我每一天的问候。我要在吵闹重复的每一天继续我的工作。谢谢你那一丝新绿，谢谢你让我体会到幸福的真谛！我爱你“一丝新绿”。

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十六**

尊敬的各位领导，各位老师们：

大家晚上好！我要演讲的题目是《用爱播撒希望》。

有人说，教师是人类的工程师，在平凡的岗位上作出了不平凡的贡献。的确，如果学生是一朵含苞待放的花蕾，教师的职责就是让他们生活在这片温暖的阳光里绚丽绽放。在“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”这深刻体验中，我体会了教师的无私奉献，我们在平凡的岗位上，为了桃李满天下这个简单的理想而不断的追求。

俗话说，楼房要建的高，地基就要打的牢，一个人要成为对社会有贡献的人，少不了要接受教育，幼儿教育是人一生教育的起点，其成长的道路究竟如何，与其受到的幼儿教育是密不可分，如何让自己成为一个合格的幼儿教师，为幼儿以后的继续教育打下良好基础，锻炼出良好身体，养成良好的生活学习习惯，塑造良好的人格，这是我成为一名幼儿教师以来一直思考的问题。每个人，每个幼儿教师，可能对此都有不同的理解，不同的答案。而我的理解是，要做好这些工作，就是要爱幼儿教师这个职业，爱每一个孩子。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。马卡连柯曾说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新人。唯有爱，教师才会用伯乐的眼光去发现孩子的闪光点，才会把辛苦的教育工作当作乐趣来从事，它能使教师感受到每个孩子的喜悦和苦恼都在敲打他的心，引起他的思考、关怀和担心。”正所谓亲其师信其道，用爱和孩子架起了亲情般的桥梁。即然我们选择了幼儿教师这个职业，我就会竭尽所能，把这事业当成最光辉的事业，使之理想化、神圣化，为了人民的教育事业奉献自己的一份力量。

其次，是对幼儿无私的爱。教师要热爱幼儿，只有热爱幼儿，尊重幼儿，真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行，深入到孩子中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，才能很好的为幼儿服务。我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱幼儿就意味着尊重，要认真考虑自己对孩子的每一个意见，每一个做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感得角落——人得自尊心。我觉得热爱幼儿要面向全体，尤其是个别性格特殊的幼儿，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！多表扬，多给他们戴一些高帽子，少批评，即使批评也尽量不在全班幼儿面前批评。让爱的暖流也能流进他们的心田，让他们也感受到生活中的阳光。

作为一名幼儿教师，我们一定要树立高尚的道德情操和精神追求，要有甘为人梯，乐于奉献的精神，要用我们的爱心去点亮一盏盏心灯，在照亮幼儿未来的同时，也辉煌自己的人生。幼儿教师的工作是既平淡又忙碌的，在这看似平淡枯燥的生活中，只要我们用心去感受，实则充满着欢乐和幸福。在每日的教学活动中享受着幼儿进步带给自己的幸福，也在职业活动中感受着自我发展带来的幸福。

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。我，愿意为祖国的幼儿教育事业奉献我的青春，我的一生，我越发坚定了我的信念：爱岗敬业，无私奉献，脚踏实地当好一名幼儿教师！

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十七

记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。××幼儿园教育目标是培养正常的孩子。相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗;比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他;呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开地渡过每一天。我把幼儿作为游戏活动的主体，在游戏的快乐中培养他们的乐观自信、积极向上。记得200×年11月举办了“宝宝艺术节”活动，当时老师们都在考虑如何才能展现孩子淳朴天真的一面，正好赶上园里组织活动，参观“极地世界”。我们带领幼儿观看企鹅，并给幼儿讲述企鹅的故事以及极地的生活环境。这次活动不仅使幼儿增长了知识而且为幼儿更好的参加宝宝艺术节舞蹈《小企鹅》的演出奠定了良好的基础。孩子们看完小企鹅回来后很喜欢学企鹅走路，我们便问孩子：“艺术节要到了，你们喜欢给爸爸妈妈表演什么节目呢?”很多孩子都说：“我们想演小企鹅给爸爸妈妈看。”我们尊重孩子，开始找音乐，编排动作，还加班制作服装。在编排动作的时候积极采用了幼儿的建议，有效地调动了幼儿的积极性。当掌声响起的那一刻，我听到了胜利的号角，我体验到了幸福，更重要的是在孩子那幼小的心灵中留下了美好的一页。记得很长时间过去以后，孩子还会开心的对我说：“老师，我喜欢你”!

著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的`个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”

孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱渐渐的取代了我心中原有的那份困惑与迷惘。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。就在200×年很遗憾我的父亲去世了，在他病重的时候我却没有足够的时间陪在他的身边。我知道孩子们需要我，需要我带给他们的每一天的每一个笑容。同时我也知道孩子的心灵是一方最纯净的沃土，孩子的世界是一个充满了“真、善、美”的童话。我告诉自己不可以把不开心的事情带给他们，我要带给他们的永远是一张善良，充满微笑的脸。每当走进幼儿园时我都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们喜爱的老师。

生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说，都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，而我要告诉我的小朋友，我喜爱上了那份吵闹，因为那是对我每一天的问候。我要在吵闹重复的每一天继续我的工作。谢谢你那一丝新绿，谢谢你让我体会到幸福的真谛!

**幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十八**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！我是华能xx电厂幼儿园的一名幼儿教师。20xx年毕业于山东电力学校，所学的电气专业与幼儿教育可以说风马牛不相及。然而，对幼儿教育几乎一无所知的我，却因偶然的机缘走进了幼儿园，且一干就是十一年。十一年的心血和努力，是专业幼儿教师所无法体验的，无数的挑战和艰辛，心中感慨万千，借今天这个难得的交流学习的机会，我把自己的收获和感悟与大家分享，敬请批评指导。

迷茫感我于20xx年5月从厂运行主业上下调，服从分配来到厂幼儿园。当时，我心里是很不情愿的：一是自己喜爱的化学实验岗位没去成；二是我本身并不十分喜欢孩子。虽然自己也有孩子，但孩子从小是老人带大的。现在，让我来负责一群孩子一天的吃喝拉撒，耐心对待每一位幼儿，心里是一点把握也没有。当上班第一天，面对着二十多张稚嫩的小脸时，我紧张极了：万一有孩子打仗怎么劝？万一有孩子突然大哭怎么哄？万一有孩子摔倒碰伤怎么处理？如果出点状况怎么向他们的家长交代呀？一整天，我的神经就象一根弦紧绷着，好歹熬到下班，回到家真想大哭一场。幼儿园的园长和几位老教师观察到我情绪低落，整天沉默寡言，都来找我谈心，消除我紧张的情绪。慢慢地，我的神经松弛了，心情放松下来，能静下心来观察教师与孩子的活动，并开始试着和幼儿交流。当我轻轻与孩子们交谈时，欣喜地发现孩子们的心灵无比纯净：他们毫不顾忌地诉说自己的喜怒哀乐，渐渐熟悉了，依偎在我身边，象我的孩子一样嬉笑着，我不由地喜欢上了他们。大概，这就是母爱吧！也就是这普通的爱，让我慢慢接受了幼教工作，很快成为一名幼儿教师。

紧迫感要想成为一名合格的幼儿教师，说、弹、唱、画、跳要样样精通。我这个门外汉，面对的挑战真是太多了。我这个人天生就是不服输的个性，我鼓励自己：你只能适应工作，不能让工作适应你，自己的先天不足只能勤学苦练来弥补了。第一个难关是学弹琴。我先练习指法，再练单指弹曲子，自己手忙脚乱地练了几天下来，手指酸痛，进步不大。由于我不懂乐理知识，看不懂那些小蝌蚪，节奏也弹不对。这可怎么办？我就抱着乐理书边看边试着弹，不会就问老教师，两个星期下来，终于知道了c大调的刀、来、米、法、少、拉、西在哪里，一拍、两拍、四分之一拍、八分之一拍的节奏怎么打，音乐书上的小蝌蚪加上不同的尾巴是怎么回事，小蝌蚪中间加上小点又是怎么回事。等练到双手合奏，又出现新难题了：左手右手总是不听使唤，一个快一个慢，并且由于我天生手小，八度跨度不够，时间一长手指都抽筋。

怎么办？后来想了个笨办法：先跟其他老师学会唱儿歌，再边唱着边用右手学会弹旋律，然后练习左手打节奏，等左右手都弹奏流畅了，再双手合奏，边唱边弹。你还别说，效果真的不错，慢慢弹出旋律了，由于经常使劲张开小指和大拇指活动，感觉手指也灵活了，八度音阶也够着了，我为自己小小的进步而高兴。

这时，园长和老师们及时的表扬给了我无穷的动力。我练得更刻苦了，那时，幼儿园每天都能听到我弹奏的不太优美的旋律。弹累的时候，心里就安慰自己：早晚会成功的，一定能成功。功夫不负有心人，当孩子们和着我的弹奏唱《七只鸭子》时，我高兴地流泪了。我知道，只要付出努力，就一定能成功。

第二个难关就是上课。第一次上课，我声音发颤，手也哆嗦，不知道给孩子们讲什么，怎样与孩子互动，看着孩子们的渴望的眼神，我紧张地满头大汗，口干舌燥的讲了十分钟的故事就草草下课了。下课后感到很惭愧：自己这半瓶子水是不够的，需要学习的太多了。为了给孩子们上好课，我一有空就到别的班听课，认真做好听课记录，将好的教学方法借鉴过来，不懂地及时请教老教师，同时把积累的教育经验灵活地应用到日常教学中，果然收到了不错的效果。随着教学工作的展开，时常感觉到自己的专业知识太贫乏了，光有热情是不够的。于是我于1999年报考了学前教育专业自学考试，用专业理论知识武装大脑，打开幼教这扇陌生的大门。不记得熬了多少夜，利用一切空闲时间、发奋学习，陌生的书、陌生的字眼、陌生的理论渐渐清晰、明了。历经三年的苦读，辗转五个区县进行十多场的考试，所有科目均一次通过，有3个科目还达到了90多分的好成绩。20xx年，我终于拿到了山东师范大学颁发的学前教育大专证书。我感觉，自己距离一名合格的幼儿教师越来越近了。

责任感教育是一门艺术。高尔基说：“教育儿童的事业是要求对儿童有伟大爱抚的事业。”对于一名幼儿教师来说，要真正爱上许许多多与自己没有任何血缘关系的孩子，且要爱的公平，爱的得法，那是不容易的。爱是做好工作的前提，是打开幼儿心灵之窗的一把钥匙。原来我班上有一位父母刚离异的女孩，家庭的变故让她不言不语，总是一个人呆在角落里，静静地想心事。为了能让她走出心中的阴影。重新融入大家庭的欢乐，我总爱牵着她的手和孩子们一起游戏；午睡时，我在她床边给她讲故事；当她妈妈来探望时，尽量与她妈妈交谈，了解一下孩子的喜好；当生日那天，全班小朋友唱着歌祝福她时，她开心地笑了。我相信：爱，可以驱走阴霾，爱可以播撒阳光。

教育要讲究方法，孩子们不喜欢成套的大道理，有时你的一个小“计谋”会起到意想不到的效果。现在，我们班上有一个叫婷婷的小女孩，由于不想学琵琶，和爸爸妈妈耍滑头，干脆住到姥爷家。她和姥爷一条战线，坚决要求：什么时候把琴送走，不让她学琴，她才回家。她妈妈找到我寻求帮助：周老师，婷婷最听你的话，你给想想办法，这孩子有潜力总不能半途而废吧！实际上，强迫孩子练琴，我是不主张的。但是看到孩子因此不快乐，我心里很着急，却也想不出解决的办法。有一天当我和同事说起新建厂区发现土狼的事时，婷婷在身边，惊奇地问我：“周老师，土狼吃人吗？”我说：“土狼喜欢吃肉。”她又问：“那土狼害怕什么呀？”我说：“土狼害怕枪声呀。”婷婷自言自语：“我们又没有枪。”看到她遗憾的样子，我灵机一动：“婷婷，如果土狼听到琵琶的声音“噼叭、噼叭”，以为是打枪，就会吓跑了。”“真的吗？那你晚上爬山就不用害怕土狼了，我来弹琴给你撵狼吧！”瞧我的小“计谋”得逞了，现在我每天晚上爬山，婷婷每晚弹琵琶帮我撵狼。现在还经常向我汇报：周老师，昨天晚上你在山上听到我弹琵琶的声音了吗？我只好偷笑着说：听见了，土狼早就吓的不敢出来了，你现在弹的琵琶真好听，都把孔雀、小鸟引到小顶山上来了，不信，你可以到鸟语林去看看！

小的“计谋”也同样可以用到幼儿的吃药问题上：孩子都不爱吃药，你可以耍点小计谋，孩子就高兴地喝下去了，屡试不爽，家长看到孩子毫不犹豫吞下药时，不得不惊叹：“在幼儿园怎么这么乖，老师真有招！”。

孩子是家中的小皇帝，骄惯使他们“唯我独尊”，我行我素。在集体活动中，孩子之间的争执无处不在。教师有时是母亲，帮助他们解除困境，有时必须是公正的法官，象判案一样公正地处理好幼儿的争执。所以说：“幼儿教育事业是一门始终带着挑战的学问”，在孩子们快乐游戏的同时，要让他们在合作中培养良好的品质，教师要为人师表，你的一言一行都象明镜一样摆在孩子面前，孩子的模仿就是学习、尝试就是创造，我时时为孩子们的一点点进步喜悦而骄傲着。

成就感从教以来，工作逐渐得到了领导和家长的认同。作为教研组长，积极带领教师们进行教研活动，紧跟先进幼教理念，并且融会贯通，结合本园实际，走出自己的特色之路，为幼儿创造良好的游戏学习环境，把幼儿推上属于自己的舞台，使幼儿学习探索的积极性、主动性、创造性得到发挥。

工作中，我积极参加各种技能比赛。在幼儿园每年举办的普通话、绘画、泥工、手工制作比赛中：我多次取得第一名的.好成绩，在教育局举办的优质课评选中曾经获奖，为孩子们辅导的绘画作品也多次在市区获奖。点滴成绩，在优秀专业教师身上也许微不足道，但对我这个门外汉来说也是很值得自傲的。在说、弹、唱、画、跳等专业技能中，我的专业弱项是跳舞。可以说没有舞蹈细胞，为了弥补不足，没事就听磁带打拍子、数节奏，看录像，学基本动作，记录队形排列，经验积累多了，我也试着给孩子们排节目。在今年的“庆六一幼儿体操比赛”中，我带领小班24位小朋友，笨鸟先飞，排练了一套十三分钟的韵律操，取得了幼儿园第二名的好成绩，与第一名只差0。2分，打破了小班参加跳舞比赛往往倒数第一的惯例。我班的孩子一个不少，全部上阵，在我的带领下，精神抖擞地展示了自己的可爱形象，让家长们对孩子们的表现大吃一惊。我爱我的这些可爱的孩子们。

其实我收获更大的是与孩子们的11年的相处，改变了我的性格，从前我比较内向、不苟言笑，现在活泼、开朗、爱说爱笑。我变了，变成了一个懂得用付出收获快乐、从而享受快乐的人，快乐的性格将是我取之不尽的人生财富，它将使我觉得人生是多少美丽。

11年来，幼儿园的孩子们走了一批又一批，当他们长大时，也许不会记得我，但他们身上会有我言传身教的影子、爱的痕迹。虽然不能享受“桃李满天下”的簇拥，却有我们幼儿教师爱的芬芳洒满人间。幼儿教师事业是爱的事业，让我们用爱心为孩子们的成长铺就一条阳光之路吧！

谢谢大家！

-->

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]幼儿园爱岗敬业演讲稿篇十九

尊敬的各位领导，亲爱的老师们，可爱的学生们：

大家好!

人人都说教师是崇高的职业，而当初作为一个刚毕业的学生选择这个职业，并没有因为崇高和伟大这样的字眼，坦白点说只是因为找一份工作，让父母放心，所以当时毅然的抉择中没有一丝觉得自己是高尚的。做了教师后感受到这行职业的辛酸，更是为自己当初的抉择而遗憾，明显的做老师就是年轻不懂事的冲动结果。

我记得，在春风乍起的日子里，孩子们围着我，几双小手轻柔地为我取下粘在发间的飞絮，柔软的手里满是他们的爱意；我记得，在我低头批改作业的时候，孩子们躲在身后握紧拳头偷偷给我按摩的情景，噼噼啪啪的指节撞击声述说的都是他们的深情。

以爱的名义，我也要给他们满含爱的教育。我的事业，就是给孩子们爱，用更多的爱回报他们，无怨无悔。就像泰戈尔说的:“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干我我的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”

爱孩子，其实不难，爱他们的所有优点，接受他们的所有缺失，以细腻的心相对，以真挚的情打动。我坚信，所有的生命都是伟大的，所有的孩子都有权利有自己的一片天，支撑着天空的就是我们的爱。

前几日，一个家长来找我，正是我们上课的时候。她耐心地在等待，并不打扰，我不知道她的存在，等我发觉了走过去，她动情地说:“孩子说这里的老师就是比以前的老师好，我相信了，真是这样。你的学生都围着你问问题，这也是我孩子以前在那个学校不敢做的。”家长的话深深感动我，我并没有做什么，只是把他们当做自己的孩子看待。他们有话，我自然要听，他们有困难我自然要帮。爱他们，当做自己的孩子般，很多事去做了并不觉得多么伟大，但是在家长，在孩子的心里却能留下深深的刻印，特别是对孩子，你的爱是能影响他一生的。

有的孩子，心理是比较脆弱的，问她她不愿意说，我也不强求，我耐心的劝慰，也固执的要求她如何做，并告诉她学会了爱自己，才能有资格去要求爱，享受爱。我看到孩子的眼睛里有晶亮的泪花闪动，我笑了，告诉她:“有什么想说的，老师等你说。”讲台催得人憔悴，粉笔染得鬓发白。

但是却有那么多的老师，无怨无悔，红烛是写照，付出是心血。日复一日，年复一年，支撑着我们默默耕耘，甘当人梯的就是我们每个人心中对孩子们的爱。

孩子，让我放你在心里，陪着你一直走下去，我知道我也被放在你们的心里。

老师们，让我们放学生在心里，陪伴他们成长，用微弱的烛光，换来阳光的灿烂，无限的光明。

谢谢大家！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com