# 2024年高中名人故事个人感悟(大全8篇)

作者：温暖如初 更新时间：2024-04-01

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高中名人故事个人感*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高中名人故事个人感悟篇一**

关于创新的作文素材

莱特兄弟不迷信书本

——创新要敢于向权威挑战

1899年6月初，威尔伯·莱特和奥维尔·莱特兄弟俩开始正式阅读与钻研有关航空与飞行方面的书籍。1903年12月17日，在美国北卡罗来纳州的基蒂霍克，他俩制造出人类第一架载人动力飞机，并且试飞成功。仅仅用了4年多的时间，他俩便实现了人类几千年的飞行梦想，开创了一个新时代。

在反复进行滑翔试验中，莱特兄弟发现气压中心侧转的现象——弯曲的翼面气压中心并不总是像平翼面承受的气压中心一样往一个方向移动。这一重大发现与许多科技书籍的论点相违背——科学家们已经获得的关于大气对机翼压力的数据竟然有许多是不正确的！莱特兄弟于是在1901年下半年制造了世界上第一个能对模型机翼进行准确试验的风洞，用两个多月时间使用风洞进行了200多次各种类型翼面试验，取得了一整套科学数据，并根据这些数据设计出飞机。

莱特兄弟不迷信书本，敢于向权威挑战的精神，这是创新必备的可贵品质。

女神像翻新变废为宝

——思维创新获得巨大利润

美国历经百年的自由女神铜像翻新后，现场存有200吨废料，难以处理。一个名叫斯塔克的人，自告奋勇，主动承包清理。他将废料分类整理，把废铜皮改铸成纪念塔，废铅改铸纪念币，水泥碎块整理做成小石碑装在玲珑透明的小盒子里，让大家选购。结果，本来无人问津难以处理的一堆垃圾，顿时化腐朽为神奇，身价百倍，人们争相购买，200吨垃圾很快被一抢而空。正是由于斯塔克不拘泥于传统方法，标新立异的思维方式，使别出心裁的他想出了多种处理办法，由此而获得大利。

熟谙传统富于创造的马连良

——创新要建立在传统之上

北京京剧团1959年演《赵氏孤儿》，由马连良饰程婴。在“说破《雪冤图》”一场中，当孤儿赵武叩门，念“开门来”时，程婴有一组“闻声大惊，急向右转身，甩髯口，左手掩桌上画册，脸向外场，战抖”的身段，接着唱“叩门声吓得我胆战心惊”。有一天演完戏，马连良问他的得意门生马盛龙：“你知道我这身段是从哪儿来的吗?”马盛龙一时想不出，马连良笑着说：“我是化用了《朱砂痣》里‘病鬼的身段。不过那是向左转身，右手扶桌，我把它反过来了。”马盛龙这才悟出其中道理。

马连良常说：“革新要有所本，创作要有所需。”他本人在艺术实践中确是这样做的，由于他谙熟传统，又富于创造，才以柔润、潇洒的风格，形成了“马派”艺术。

关于财富的作用素材

李嘉诚先生的精神世界

——拥有财富仍应保持平和的心态

当人们问及李嘉诚在名成利就的今天，为什么还有那么大的动力去忘我地工作时，李嘉诚不假思索地说：

“这样说吧，以一个富有的人来说，正常生活所需要用的钱只是占很少的比例，一生没法用得完。譬如，我以二三十年前的财产，就算由那时开始不做事，钱一生也花不完，不用说二三十年后的今天。我一向是尽本分去赚钱，将赚到的钱，部分帮助社会上需要的人，在医疗教育上出力，我尽我的能力去做好这些，再加上从来不与世上任何人去比较财产的多少，所以在这种心理下赚钱只有少许的压力。

“我对现在的情形怡然自得，当我没有应酬的时候，我的菜式跟一个普通的‘打工仔的家常便饭一样，我不觉得吃大鱼大肉是一种享受。”

诺贝尔的贡献

——财富贡献于社会将获得更大意义

瑞典化学家诺贝尔一生没有结婚，把全部身心都放在科学事业上，冒着巨大的危险从事炸药的研究。他一生艰苦创业，积累了巨大的财富，但他并没有把这笔财富据为己有，也没有留给亲属，而是用他的全部财产(约920万美元)建立了一项科学文化基金，将其每年的利息(约20万美元)用于奖励当年世界上在物理、化学、生理学、医学、文学及和平事业上作出最大贡献的人。迄今已有400多人从中受惠，诺贝尔奖已成为科学领域中的最高荣誉。

袁隆平看淡千亿身价

——知识财富胜于巨额金钱

1998年6月25日，湖南长沙爆出了我国目前最大一宗无形资产评估价值额项目——“袁隆平”名字品牌价值1008.9亿元的特大新闻，在全国闹得沸沸扬扬，至今余波未平。对此袁隆平泰然面对：“人的身上，最值钱的东西，是脑袋里的知识！我这么个糟老头子，才1.69米高，60公斤重，连骨头卖了都值不了几个钱，我把这事看得很淡。我们家里从来不谈钱，我一个月工资1600多元，外加院士补助、其他津贴、顾问讲学费，掐指一算，也有三四千元，够了！”

爱因斯坦不慕金钱

——不慕金钱是高贵的人生品质

物理学家、相对论的创立者爱因斯坦，36岁就有可以获得诺贝尔奖的\'重要科学成果，是科学史上最伟大的14个科学巨人之一。电台敬慕他的声誉，愿以每分钟1000美元的报酬约他讲话，但他回答说：“我不需要金钱，更不愿为了钱浪费时间。”拒绝了电台的聘请，可是他却同意将1905年发表的论文《论动体的电动力学》重抄一遍拍卖，将所得的600多万美元全部捐献出来，支援反法西斯战争。

节俭的银行家约翰·邦德

——节俭是积累巨额财富的秘诀之一

汇丰银行是当今世界上经营最出色的银行，该银行去年纯收入高达600亿美元，而且每1美元收入的成本仅为54美分，连续5年的投资回报率超过20%。

从19世纪初创到今天，汇丰银行在技术更新上一点也不比其他银行慢，但有一条重要原则似乎没有多大改变，那就是节俭。董事长约翰·邦德爵士说：“在伦敦，点亮我们银行10座主要大楼的灯泡一年开销就是70万美元，所以我每离开房间都会随手关灯。”这位掌管着2000亿财富的财神每天上班都坚持乘地铁，出差也都是坐经济舱。但该花的钱邦德绝不吝啬，2000年汇丰将投入20亿美元改进存款技术，让世界各地的客户都可以利用手机、电脑、数码电视等直接进入自己的汇丰银行账号。

爱书不爱钱的钱钟书

——不为金钱放弃独立高贵的人格

钱钟书是我国当代著名作家、学者，他爱书如命，淡泊名利。有一次，美国普林斯顿大学曾开价16万美元，邀请他去讲学半年，食宿全包，可偕夫人前往，而且该大学只要求他一周授课一次，每次40分钟，半年只讲12次即可。如此优厚待遇，几乎令人咋舌，可钱钟书却不为所动。法国政府要授予钱钟书勋章以表彰他“对中法文化交流的贡献”，也被他坚决推辞了。国外出版商给他稿酬，他不取现金，而是开出一大串书单子，要求对方以实物支付。

《围城》被拍成电视连续剧后，电视台付给他稿酬，钱钟书执意不收。国内18家电视台联合拍摄《当代中国文化名人录》，钱钟书被列入第一批36人之中，他婉言谢绝了。有人告诉他，被拍摄者会有一笔酬金，钱钟书莞尔一笑，说：“我都姓了一辈子钱，难道还迷信钱吗?”

关于尊重的作文素材

陈景润尊师爱校

——学生最需要礼貌

著名数学家陈景润回厦门大学参加60周年校庆，向欢迎的人们说的第一句话是：“我非常高兴回到母校，我常常怀念老师。”被人誉为“懂得人的价值”的著名经济学家、厦门大学老校长王亚南，曾经给予陈景润无微不至的关心和帮助。陈景润重返母校，首先拜访这位老校长。校庆的第三天，陈景润又出现在向“哥德巴赫猜想”进军的启蒙老师李文清教授家中，陈景润非常尊重和感激他。他还把最新发表的数学论文敬送李教授审阅，并在论文扉页上工工整整写了以下的字：“非常感谢老师的长期指导和培养——您的学生陈景润。”陈景润还拜访了方德植教授，方教授望着成就斐然而有礼貌的学生，心里暖暖的。

周恩来不忘老师

——最需要尊重的人是老师

周恩来少年时在沈阳东关模范学校读书期间，受到进步教师高盘之的较大影响。他常用的笔名“翔宇”就是高先生为他取的。周恩来参加革命后不忘师恩，曾在延安答外国记者问时说：“少年时代我在沈阳读书,得山东高盘之先生教诲与鼓励对我是个很大的促进。”

孙中山尊重护士

——尊重不分社会地位

有一天，孙中山先生病了，住院治疗。当时，孙中山已是大总统、大元帅了。但是，他对医务人员很尊重，对他们讲话很谦逊。平时，无论是早晨或是晚间，每当接到护士送来的药品，他总是微笑着说声“谢谢您”，敬诚之意溢于言辞。

1925年孙中山患肝癌，弥留之际，当一位护理人员为他搬掉炕桌时，孙中山先生安详地望着她，慈祥地说：“谢谢您，您的工作太辛苦了，过后您应该好好休息休息，这阵子您太辛苦了！”听了这话，在场的人都泣不成声。

毛泽东敬酒

——敬老尊贤是一种美德

1959年6月25日，毛泽东回到离别30多年的故乡韶山后，请韶山老人毛禹珠来吃饭，并特地向他敬酒。毛禹珠老人说：“主席敬酒，岂敢岂敢！”毛泽东接着说：“敬老尊贤，应该应该。”

周恩来不穿拖鞋接待外宾

——衣着整齐体现对人的尊重

周恩来晚年病得很重，由于工作的需要，他还要经常接待外宾。后来，他病得连脚都肿起来了，原先的皮鞋、布鞋都不能穿，他只能穿着拖鞋走路，可是，有些重要的外事活动，他还是坚持参加。他身边的工作人员出于对总理的爱护和关心，对他说：“您就穿着拖鞋接待外宾吧，外宾是能理解您老人家的。”周恩来摆摆手，表示不能同意，他慈祥又严肃地说：“不行，要讲究礼貌嘛！”他请工作人员为他特制了一双鞋，在接见外宾时穿。

后来，他病得连脚都肿起来了，原先的皮鞋、布鞋都不能穿，他只能穿着拖鞋走路，可是，有些重要的外事活动，他还是坚持参加。他身边的工作人员出于对总理的爱护和关心，对他说：“您就穿着拖鞋接待外宾吧，外宾是能理解您老人家的。”周恩来摆摆手，表示不能同意，他慈祥又严肃地说：“不行，要讲究礼貌嘛！”他请工作人员为他特制了一双鞋，在接见外宾时穿。

-->

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]高中名人故事个人感悟篇二

罗纳尔多的表情突然凝重起来： 真的，我没想那么多，就想着我一定要把足球踢好，那样，我就能靠踢足球养活我的母亲了。

这个成功的动力真是太卑微了，然而，因为不懈的努力，最终它长成了一棵参天大树。

亲爱的老师们、同学们：

大家下午好!“绿色小站”广播又和大家相会在周四的下午。拥有绿色心情，享受快乐童年!

今天在这里和同学们一起去了解一个人物，他就是:牛人凡尔纳

如果同学们刚刚看完电影院正在热映的美国科幻电影《地心历险记2——神秘岛》，想必对凡尔纳这个名字一点也不陌生。他是电影的男主角肖恩最崇拜的科幻小说家。很显然，肖恩是虚构的，而凡尔纳确有此人。

“海洋便是一切，大海的呼吸清洁而健康。”“要住，就住在海底吧!在那里，我是完全自由的。”

不要以为凡尔纳的成名之路一帆风顺。1863年，凡尔纳创作出处女作《气球上的五星期》，连投16家出版社，竟然无人理睬。他一怒之下，将手稿投入火中。幸亏妻子冒险抢出手稿，转投第17家出版社，这才得以出版。

小说出版后好评如潮，此后，凡尔纳成为职业的科幻小说家，创作一发而不可收。

不要以为凡尔纳是个天才。他每天早晨5点钟起床工作，直到晚上8点。在15个小时的工作时间里，凡尔纳只在吃饭时短暂休息。常常是匆忙吃完，撂下刀叉，马上投入工作。妻子很不理解地问他：“你已经创作了那么多作品，为什么还那么抓紧?”

凡尔纳笑着回答：“你知道莎士比亚的

名言

吗?抛弃时间的人，时间也放弃他。哪能不抓紧呢?”

1865年，为了写好创作中的《海底两万里》，他特地买了一艘捕鱼船，装修一新，进行海上实地考察。为了准备科学上的新鲜资料和词汇，凡尔纳经常上国家图书馆。他热衷各项科学的新发现，同时系统地研究地理、数学、物理、化学等学科。天才出于勤奋，凡尔纳也如此。

凡尔纳最牛的地方，是被人们誉为“科学时代的预言家”。他的预言都写在科幻小说里。

比如在《海底两万里》中，凡尔纳想象出了潜水艇——尼莫船长的“鹦鹉螺号”。几十年后，人们才造出了人类历史上的第一艘潜水艇，并给它命名为“鹦鹉螺号”。在凡尔纳的时代，还没有发现冥王星。然而在《太阳系历险记》中，凡尔纳却提前预见了冥王星的存在。而莱特兄弟制造出第一架飞机之前几十年，凡尔纳已经写到了直升飞机。

凡尔纳的一本最有预见性但很少被人读过的小说是《一个美国记者在公园2890年的

日记

》。书中的纽约名叫环球城，公路两边都是一千英尺高的摩天大楼，气候由人工控制，庄稼可以在北极生长，广告放映在云端中……人们可以坐在自己家中就又可以看到各地发生的大事。这些与今天的现实简直一模一样。

正是因为凡尔纳小说惊人的预见性，很多科学家坦言：他们都是受到凡尔纳的启迪之后，才走上科学道路的。

为什么凡尔纳小说的科学预言如此精准?这也成为了全世界凡尔纳迷们津津乐道的话题。其实，出了凡尔纳本人大胆的想象力和对科学孜孜不倦的探索精神之外，凡尔纳所生活的时代也帮了他大忙。那是的欧洲正处在科技大发展时期，科技发展给这个世界带来的变化日新月异，凡尔纳作品就像一面时代的镜子，找出了人们不断创造奇迹，实现梦想的过程。

亲爱的同学们，梦想并不遥远，伟大也很平凡，只要我们每个人心存梦想，脚踏实地，不断探索，积累点滴的进步，充实自己、挑战自己、超越自己，一定会到达成功的彼岸，品尝成功的甜蜜。“一年之计在于春，一日之计在于晨”，此时，正是一年中最美丽、生机勃勃的春天，让我们播下希望的种子，用勤奋和执著守护着理想生根、长叶、开花，一地阳光，一路欢唱，我们的童年绚烂芬芳!

同学们，今天的播音到此结束，谢谢大家!下周四，我们再见!

亲爱的老师们、同学们：

大家下午好!

今天在这里和同学们一起去了解一个人物，中国画坛一代宗师、中国美术家协会副主席叶浅予。

叶浅予(1907 1995)是桐庐县桐庐镇人。这位宗师一生向往革命、向往艺术。他年轻时在上海目睹五卅惨-案，激发了强烈的民族正义感，奠定了爱国反帝的世界观。他曾投身北伐，参加革命宣传工作。大革命失败后，他拿起画笔针砭时弊，借鉴外国连续漫画的形象，首出中国现代漫画的鸿篇巨制，通过塑造 王先生 、 小陈 两个典型形象，在幽默中鞭挞了社会生活中自私自利、损人利己的恶习，并对当时买办官僚贪污腐-败的官场生活作了淋漓尽致的揭露和辛辣的讽刺。由于作品具有尖锐的批判意识和生动的艺术造型，成为风靡全国、家喻户晓的读物。抗日战争爆发以后，他积极投身抗日救亡宣传，担任漫画宣传队队长，并主编《抗战漫画》，在周恩来、郭沫若领导的政治部三厅做了大量工作。

共

3

页，当前第

2

页

1

2

3

-->[\_TAG\_h3]高中名人故事个人感悟篇三

14岁那年，因他学业优秀，被保送去日本学习。在填写出国护照时，他把年龄“十四”误填入姓名栏里。怎么办?李仲揆灵机一动，把“十”加几笔成了“李”字。一看，名叫“李四”，又太俗气了;又在后面加了一个“光”字。从此，他开始叫“李四光”。

李四光小的时候，家里很穷，兄弟姐妹7人，爷爷又卧床不起。父亲是教书先生，收入微薄，妈妈一人种田，日子很艰难。李四光排行老二，年岁很小，但十分懂事。他平时看到妈妈一人干活，心里难过，就千方百计帮助妈妈干活。天刚亮，他就起床，把水缸装得满满的;上山砍柴，总要挑得满满的才回家。

李四光从小爱动脑。他帮妈妈舂米，用脚踩踏板，人小踩不动，他动脑筋用绳子绑在石杵那一头的踏板上，当脚往下踩时，同时用手使劲拉绳子，这样石杵就动起来了。他和小朋友去荷塘采藕，小伙伴大多嘻嘻哈哈，打闹取乐，半天只能采几节断藕带回家。而李四光精明能干，他先顺叶踩到藕，再用脚小心地探出藕的方向，然后依着它生长的方向一点点把泥踩去，收获一根根完整的鲜藕。

后来，李四光独自一人来到武昌，报考官办小学堂。考试发榜，李四光名列第一，在小学堂，他勤奋攻读，刻苦钻研，成为小学堂一位优等生。14岁那年，他被学校保送到日本深造。在日本上大学期间，他对地质学发生了兴趣，立志探索地质构造的奥秘。

几十年来，他在地质构造上悉心研究，提出了地质力学的构造理论，并用这个理论去寻找石油天然气资源、矿产，预测地震，开发地热，在中国地质，写下了光辉的一页。

**高中名人故事个人感悟篇四**

1946年他应邀访美，在当时中国社会普遍存在崇美思想的背景下，他以敏锐的眼光看到了资本主义严重的社会矛盾，画成纪实漫画《天堂》，揭露资本主义的弊端。在迎接新中国成立的日子里，他做了大量有益于人民的工作，以满腔热情迎接新中国的建立，画出了《北平解放》、《中华民族大团结》等具有里程碑意义的作品。新中国成立后，他以旺盛的艺术创造热情和忘我的敬业精神，在美育教育事业上作出了极大的奉献，艺术上也频出佳作，进入他创作的高峰时期。 文-化-大-革-命 期间，他遭受 四人帮 迫-害，被关入监狱达7年之久。铁窗生活了磨炼了他的意志，拨乱反正以后，他更加热爱自己的祖国、家乡和人民，虽年届高龄仍不知疲倦地工作，在理论和实践上都对美术事业作出了新的突出贡献，成为美术界声望最高、最受尊敬的老画家之一。北京、上海、天津、浙江、湖南、香港等全国20家出版社，先后出版过他的画作有30多种。尤其是国画卓成一家，诚如徐悲鸿大师所说： 浅予之国画一如其速写人物，同样熟练，故彼于曲直两形体均无困难，择善择要，捕捉撷取，毫不避忌，此在国画上，如此高手，五百年来，仅有仇十洲、吴友如两人而已，故浅予在艺术之成就，诚非同小可也。

我们的叶老，所以受到画坛的广泛尊重和爱戴,不仅在于他自强不息、探索求进和勤奋刻苦的精神，更重要的是他的耿直磊落、胸襟开阔的人格和人品。他面对社会和人生，总是鞭笞假、恶、丑，歌颂真、善、美。在得到重新工作的机会之后，他更加无私无怨，把艺术才华献给人民。他将 文-化-大-革-命 后补发的3万元工资全部献给学院，设立叶浅予奖学金。他对青年学生十分关心，许多晚辈都曾得到过他的帮助和指教。他不顾年迈体弱，在83岁高龄之后，还发起组织 叶浅予师生艺术行路团 ，举行了3次深入生活的行路和艺术研讨活动，促成了 叶浅予师生画展 学术成果，身体力行地实践艺术来自生活的道路。

叶老对故乡桐庐怀有深厚感情，在他的晚年，每年都要回桐庐看看，关心家乡建设。82岁那年还将珍藏多年的从元、明、清代到现今的名人书画73幅，其中有元代王叔明的《李下隐居图》、明代周之冕的《梅竹水仙》、清代郑板桥的书法及现代齐白石、黄宾虹、徐悲鸿、张大千、潘天寿、傅抱石、吴作人等人的真迹，以及叶老自己的128幅书画，还有他收藏的宋代以后的美术论著和中外文册、画谱、印谱、碑刻等珍品787册，赠送给家乡桐庐。在赠送仪式上，桐庐县人民政府要回赠他2万元人民币，以表家乡人民心意时，老画家坚辞不受，当即挥毫在县人民政府授予的《荣誉状》上写下 此款转赠桐庐县文联 。他说： 书画是人民的财富，应该留给人民。现在有些社会风气不正，只讲金钱，不讲精神，我这样做就是要同不良风气唱唱反调，以促进树立社会的良好风气。

先生之风，山高水长。叶浅予一生深深地热爱自己的祖国、热爱自己的民族文化传统，他以自己艺术和人生的完美结合，成为20世纪中国美术的代表画家之一。

1995年8月5日，中国画坛一代宗师在北京逝世，享年88岁。中共桐庐县委、县人大会、县人民政府、县政协迅即派出代表小组赴京奔丧，参加中央有关部门对叶老举行的遗体告别仪式，并特意送去了一副挽联。上联：浅财厚德爱憎分明一代宗师;下联：予情于艺报国为民富春骊子;横批：叶落归根。十分准确地写出了叶老的一生为人，写出了桐庐家乡人民对叶老的敬仰之心。

共

3

页，当前第

3

页

1

2

3

-->[\_TAG\_h3]高中名人故事个人感悟篇五

亲爱的老师们、同学们：

大家下午好!

今天在这里和同学们一起去了解一个人物，中国画坛一代宗师、中国美术家协会副主席叶浅予。

叶浅予(1907 1995)是桐庐县桐庐镇人。这位宗师一生向往革命、向往艺术。他年轻时在上海目睹五卅惨-案，激发了强烈的民族正义感，奠定了爱国反帝的世界观。他曾投身北伐，参加革命宣传工作。大革命失败后，他拿起画笔针砭时弊，借鉴外国连续漫画的形象，首出中国现代漫画的鸿篇巨制，通过塑造 王先生 、 小陈 两个典型形象，在幽默中鞭挞了社会生活中自私自利、损人利己的恶习，并对当时买办官僚贪污腐-败的官场生活作了淋漓尽致的揭露和辛辣的讽刺。由于作品具有尖锐的批判意识和生动的艺术造型，成为风靡全国、家喻户晓的读物。抗日战争爆发以后，他积极投身抗日救亡宣传，担任漫画宣传队队长，并主编《抗战漫画》，在周恩来、郭沫若领导的政治部三厅做了大量工作。

1946年他应邀访美，在当时中国社会普遍存在崇美思想的背景下，他以敏锐的眼光看到了资本主义严重的社会矛盾，画成纪实漫画《天堂》，揭露资本主义的弊端。在迎接新中国成立的日子里，他做了大量有益于人民的工作，以满腔热情迎接新中国的建立，画出了《北平解放》、《中华民族大团结》等具有里程碑意义的作品。新中国成立后，他以旺盛的艺术创造热情和忘我的敬业精神，在美育教育事业上作出了极大的奉献，艺术上也频出佳作，进入他创作的高峰时期。 文-化-大-革-命 期间，他遭受 四人帮 迫-害，被关入监狱达7年之久。铁窗生活了磨炼了他的意志，拨乱反正以后，他更加热爱自己的祖国、家乡和人民，虽年届高龄仍不知疲倦地工作，在理论和实践上都对美术事业作出了新的突出贡献，成为美术界声望最高、最受尊敬的老画家之一。北京、上海、天津、浙江、湖南、香港等全国20家出版社，先后出版过他的画作有30多种。尤其是国画卓成一家，诚如徐悲鸿大师所说： 浅予之国画一如其速写人物，同样熟练，故彼于曲直两形体均无困难，择善择要，捕捉撷取，毫不避忌，此在国画上，如此高手，五百年来，仅有仇十洲、吴友如两人而已，故浅予在艺术之成就，诚非同小可也。

我们的叶老，所以受到画坛的广泛尊重和爱戴,不仅在于他自强不息、探索求进和勤奋刻苦的精神，更重要的是他的耿直磊落、胸襟开阔的人格和人品。他面对社会和人生，总是鞭笞假、恶、丑，歌颂真、善、美。在得到重新工作的机会之后，他更加无私无怨，把艺术才华献给人民。他将 文-化-大-革-命 后补发的3万元工资全部献给学院，设立叶浅予奖学金。他对青年学生十分关心，许多晚辈都曾得到过他的帮助和指教。他不顾年迈体弱，在83岁高龄之后，还发起组织 叶浅予师生艺术行路团 ，举行了3次深入生活的行路和艺术研讨活动，促成了 叶浅予师生画展 学术成果，身体力行地实践艺术来自生活的道路。

叶老对故乡桐庐怀有深厚感情，在他的晚年，每年都要回桐庐看看，关心家乡建设。82岁那年还将珍藏多年的从元、明、清代到现今的名人书画73幅，其中有元代王叔明的《李下隐居图》、明代周之冕的《梅竹水仙》、清代郑板桥的书法及现代齐白石、黄宾虹、徐悲鸿、张大千、潘天寿、傅抱石、吴作人等人的真迹，以及叶老自己的128幅书画，还有他收藏的宋代以后的美术论著和中外文册、画谱、印谱、碑刻等珍品787册，赠送给家乡桐庐。在赠送仪式上，桐庐县人民政府要回赠他2万元人民币，以表家乡人民心意时，老画家坚辞不受，当即挥毫在县人民政府授予的《荣誉状》上写下 此款转赠桐庐县文联 。他说： 书画是人民的财富，应该留给人民。现在有些社会风气不正，只讲金钱，不讲精神，我这样做就是要同不良风气唱唱反调，以促进树立社会的良好风气。

先生之风，山高水长。叶浅予一生深深地热爱自己的祖国、热爱自己的民族文化传统，他以自己艺术和人生的完美结合，成为20世纪中国美术的代表画家之一。

1995年8月5日，中国画坛一代宗师在北京逝世，享年88岁。中共桐庐县委、县人大会、县人民政府、县政协迅即派出代表小组赴京奔丧，参加中央有关部门对叶老举行的遗体告别仪式，并特意送去了一副挽联。上联：浅财厚德爱憎分明一代宗师;下联：予情于艺报国为民富春骊子;横批：叶落归根。十分准确地写出了叶老的一生为人，写出了桐庐家乡人民对叶老的敬仰之心。

亲爱的老师们、同学们：

大家下午好!

今天由我为大家带来几则名人故事。

1、为了艺术，他牺牲了平庸的私欲，战胜了一切不幸。

路德维希 范 贝多芬一生中，贫困、疾并失意、孤独等种种磨难折磨着他，其中最大的灾难是耳聋给他带来的痛苦。

贝多芬28岁时，由于疾病，听觉就开始减退，到了48岁，再优美的歌声他也听不见了。他只能用书写的方式来和别人交流。

即使这样贝多芬仍进行着创作。他的不朽名作――九十部交响曲的后七部，都是在失聪的情况下完成的。而其中的第三、第五、第六和第九部交响曲被认为是永恒的杰作。

他用敏锐的观察力来感受人类、社会和大自然。为了起草一部曲子，他经常花几个月甚至几年的时间反复推敲，精心锤炼。例如第五交响曲的创作，他就花了八年的时间。

贝多芬在给他的兄弟卡尔和约翰的信中倾诉了耳聋给他带来的莫大的痛苦以及他战胜疾病的决心： 在我身旁的人都能听到远处的笛声，而我却听不到，这是何等的耻辱啊!这样的情景曾把我推到了绝望的边缘，几乎迫使我结束了自己的生命。但是，我的艺术，只有我的艺术要我活下去。 贝多芬在这种困境中曾大声疾呼： 我要扼住命运的咽喉，它不能使我完全屈服，他说： 牺牲，永远把一切人生的愚昧为你的艺术去牺牲!艺术，这是高于一切的上帝。

2、爱因斯坦的镜子

爱因斯坦小时候是个十分贪玩的孩子。他的母亲常常为此忧心忡忡，母亲的再三告诫对他来讲如同耳边风。直到16岁的那年秋天，一天上午，父亲将正要去河边钓鱼的爱因斯坦拦住，并给他讲了一个故事，正是这个故事改变了爱因斯坦的一生。

故事是这样的：

昨天， 爱因斯坦父亲说， 我和咱们的邻居杰克大叔清扫南边工厂的一个大烟囱。那烟囱只有踩着里边的钢筋踏梯才能上去。你杰克大叔在前面，我在后面。我们抓着扶手，一阶一阶地终于爬上去了。下来时，你杰克大叔依旧走在前面，我还是跟在他的后面。后来，钻出烟囱，我发现一个奇怪的事情：你杰克大叔的后背、脸上全都被烟囱里的烟灰蹭黑了，而我身上竟连一点烟灰也没有。

爱因斯坦的父亲继续微笑着说： 我看见你杰克大叔的模样，心想我肯定和他一样，脸脏得象个小丑，于是我就到附近的小河里去洗了又洗。而你杰克大叔呢，他看见我钻出烟囱时干干净净的，就以为他也和我一样干净呢，于是就只草草洗了洗手就大模大样上街了。结果，街上的人都笑痛了肚子，还以为你杰克大叔是个疯子呢。

爱因斯坦听罢，忍不住和父亲一起大笑起来。父亲笑完了，郑重地对他说， 其实，别人谁也不能做你的镜子，只有自己才是自己的镜子。拿别人做镜子，白痴或许会把自己照成天才的。

爱因斯坦听了，顿时满脸愧色。

爱因斯坦从此离开了那群顽皮的孩子们。他时时用自己做镜子来审视和映照自己，终于映照出他生命的熠熠光辉。

有了正确的参照物，才会有正确的方向与行动，切忌盲目地与别人相比较。

3、从卑微开始

在巴西一个叫贝鲁的贫困区里，有一个又黑又瘦的小男孩，他很小的时候，母亲就失业了。他钻到母亲怀里说：妈妈，你不要担心，以后我靠踢足球养活你们。

在足球的王国巴西，足球简直是一种信仰，很多人都在做着足球明星的梦，然而，靠踢足球能养活家人的人却是寥寥无几，可是，小男孩14岁的时候，就被一家足球俱乐部相中，仅仅两年后，他就成了克鲁赛罗足球俱乐部的明星，20岁的时候，他登上了世界足球之巅。

这个小男孩，就是足坛上的巨星罗纳尔多。

有一次，路透社的一名记者问他：你成功的动力是什么﹖

罗纳尔多的表情突然凝重起来： 真的，我没想那么多，就想着我一定要把足球踢好，那样，我就能靠踢足球养活我的母亲了。

这个成功的动力真是太卑微了，然而，因为不懈的努力，最终它长成了一棵参天大树。

亲爱的老师们、同学们：

大家下午好!“绿色小站”广播又和大家相会在周四的下午。拥有绿色心情，享受快乐童年!

今天在这里和同学们一起去了解一个人物，他就是:牛人凡尔纳

如果同学们刚刚看完电影院正在热映的美国科幻电影《地心历险记2——神秘岛》，想必对凡尔纳这个名字一点也不陌生。他是电影的男主角肖恩最崇拜的科幻小说家。很显然，肖恩是虚构的，而凡尔纳确有此人。

“海洋便是一切，大海的呼吸清洁而健康。”“要住，就住在海底吧!在那里，我是完全自由的。”

不要以为凡尔纳的成名之路一帆风顺。1863年，凡尔纳创作出处女作《气球上的五星期》，连投16家出版社，竟然无人理睬。他一怒之下，将手稿投入火中。幸亏妻子冒险抢出手稿，转投第17家出版社，这才得以出版。

小说出版后好评如潮，此后，凡尔纳成为职业的科幻小说家，创作一发而不可收。

不要以为凡尔纳是个天才。他每天早晨5点钟起床工作，直到晚上8点。在15个小时的工作时间里，凡尔纳只在吃饭时短暂休息。常常是匆忙吃完，撂下刀叉，马上投入工作。妻子很不理解地问他：“你已经创作了那么多作品，为什么还那么抓紧?”

凡尔纳笑着回答：“你知道莎士比亚的

名言

吗?抛弃时间的人，时间也放弃他。哪能不抓紧呢?”

1865年，为了写好创作中的《海底两万里》，他特地买了一艘捕鱼船，装修一新，进行海上实地考察。为了准备科学上的新鲜资料和词汇，凡尔纳经常上国家图书馆。他热衷各项科学的新发现，同时系统地研究地理、数学、物理、化学等学科。天才出于勤奋，凡尔纳也如此。

凡尔纳最牛的地方，是被人们誉为“科学时代的预言家”。他的预言都写在科幻小说里。

比如在《海底两万里》中，凡尔纳想象出了潜水艇——尼莫船长的“鹦鹉螺号”。几十年后，人们才造出了人类历史上的第一艘潜水艇，并给它命名为“鹦鹉螺号”。在凡尔纳的时代，还没有发现冥王星。然而在《太阳系历险记》中，凡尔纳却提前预见了冥王星的存在。而莱特兄弟制造出第一架飞机之前几十年，凡尔纳已经写到了直升飞机。

凡尔纳的一本最有预见性但很少被人读过的小说是《一个美国记者在公园2890年的

日记

》。书中的纽约名叫环球城，公路两边都是一千英尺高的摩天大楼，气候由人工控制，庄稼可以在北极生长，广告放映在云端中……人们可以坐在自己家中就又可以看到各地发生的大事。这些与今天的现实简直一模一样。

正是因为凡尔纳小说惊人的预见性，很多科学家坦言：他们都是受到凡尔纳的启迪之后，才走上科学道路的。

为什么凡尔纳小说的科学预言如此精准?这也成为了全世界凡尔纳迷们津津乐道的话题。其实，出了凡尔纳本人大胆的想象力和对科学孜孜不倦的探索精神之外，凡尔纳所生活的时代也帮了他大忙。那是的欧洲正处在科技大发展时期，科技发展给这个世界带来的变化日新月异，凡尔纳作品就像一面时代的镜子，找出了人们不断创造奇迹，实现梦想的过程。

亲爱的同学们，梦想并不遥远，伟大也很平凡，只要我们每个人心存梦想，脚踏实地，不断探索，积累点滴的进步，充实自己、挑战自己、超越自己，一定会到达成功的彼岸，品尝成功的甜蜜。“一年之计在于春，一日之计在于晨”，此时，正是一年中最美丽、生机勃勃的春天，让我们播下希望的种子，用勤奋和执著守护着理想生根、长叶、开花，一地阳光，一路欢唱，我们的童年绚烂芬芳!

同学们，今天的播音到此结束，谢谢大家!下周四，我们再见!

-->[\_TAG\_h3]高中名人故事个人感悟篇六

都快8岁了，他10以内的加减法还是算得一塌糊涂。父亲把墙根下玩打石头的他拽起来，给了他一个书包说，上学去吧。

父母一天到晚想着他能有一个正经营生。有一年秋天，他蘸着黑墨水，在自己家的围墙上画了一个四角的亭子，几棵高树，还有一些波光粼粼的水。邻居说，这孩子画得不赖，将来当个画匠吧。他以为，他将来能当走村串户的画匠了，就有意无意地留心看画匠干活。那年，有一个人给他大舅家画墙围子，也画了一处山水，还题了“桂林山水贾天下”的字，他明知道那个“贾”字错了，但没敢讲出来。

就在他还不能确定是否能当画匠的时候，父母又发现了他的另一个“长处”。有一次他和隔壁春四家的小子，剪下许多猫猫狗狗的纸样，拿着手电钻进鸡窝里“放电影”。在浪费了好几节电池之后，父亲去公社找放映队的人，看能不能给他找下一个营生，哪怕打打杂，抱抱片子什么的都可以。后来公社倒是给了他们村一个名额，不过，不是给了他，而是村支书的儿子。

眼看当画匠无望，又当不成放电影的，父母盘算着该让他回家种地了，并预谋着要为他订下邻村的一个女孩。就在这时候，他竟然又稀里糊涂地考上了县里的高中。父亲一下子发了愁。上吧，非但会误了田地的活，而且还会误了邻村的女孩，更要紧的是，村里边从来没有谁考上过大学，于是坚信自己家的祖坟也不会有这根草，父亲说，别上了。母亲见他支支吾吾的，说，上吧，走一步算一步。

**高中名人故事个人感悟篇七**

欧拉是数学史上著名的数学家，他在数论、几何学、天文数学、微积分等好几个数学的分支领域中都取得了出色的成就。可是，这个大数学家在孩提时代却一点也不讨教师的喜欢，他是一个被学校除了名的小学生。

他向教师提出了心中的疑问，教师又一次被问住了，涨红了脸，不知如何回答才好。教师的心中顿时升起一股怒气，这不仅仅是因为一个才上学的孩子向教师问出了这样的问题，使教师下不了台，更主要的是，教师把上帝看得高于一切。小欧拉居然责怪上帝为什么没有记住星星的数目，言外之意是对万能的上帝提出了怀疑。在教师的心目中，这可是个严重的问题。

在欧拉的年代，对上帝是绝对不能怀疑的，人们只能做思想的奴隶，绝对不允许自由思考。小欧拉没有与教会、与上帝“坚持一致”，教师就让他离开学校回家。可是，在小欧拉心中，上帝神圣的`光环消失了。他想，上帝是个窝囊废，他怎样连天上的星星也记不住他又想，上帝是个du裁者，连提出问题都成了罪。他又想，上帝也许是个别人编造出来的家伙，根本就不存在。

回家后无事，他就帮忙爸爸放羊，成了一个牧童。他一面放羊，一面读书。他读的书中，有不少数学书。

爸爸的羊群渐渐增多了，到达了100只。原先的羊圈有点小了，爸爸决定建造一个新的羊圈。他用尺量出了一块长方形的土地，长40米，宽15米，他一算，面积正好是600平方米，平均每一头羊占地6平方米。正打算动工的时候，他发现他的材料只够围100米的篱笆，不够用。若要围成长40米，宽15米的羊圈，其周长将是110米(15+15+40+40=110)父亲感到很为难，若要按原计划建造，就要再添10米长的材料;要是缩小面积，每头羊的面积就会小于6平方米。

小欧拉却向父亲说，不用缩小羊圈，也不用担心每头羊的领地会小于原先的计划。他有办法。父亲不相信小欧拉会有办法，听了没有理他。小欧拉急了，大声说，仅有稍稍移动一下羊圈的桩子就行了。

父亲听了直摇头，心想：“世界上哪有这样便宜的事情”可是，小欧拉却坚持说，他必须能两全齐美。父亲最终同意让儿子试试看。

小欧拉见父亲同意了，站起身来，跑到准备动工的羊圈旁。他以一个木桩为中心，将原先的40米边长截短，缩短到25米。父亲着急了，说：“那怎样成呢那怎样成呢这个羊圈太小了，太小了。”小欧拉也不回答，跑到另一条边上，将原先15米的边长延长，又增加了10米，变成了25米。经这样一改，原先计划中的羊圈变成了一个25米边长的正方形。然后，小欧拉很自信地对爸爸说：“此刻，篱笆也够了，面积也够了。”

父亲照着小欧拉设计的羊圈扎上了篱笆，100米长的篱笆真的够了，不多不少，全部用光。面积也足够了，并且还稍稍大了一些。父亲心里感到十分高兴。孩子比自我聪明，真会动脑筋，将来必须大有出息。

父亲感到，让这么聪明的孩子放羊实在是及可惜了。之后，他想办法让小欧拉认识了一个大数学家伯努利。经过这位数学家的推荐，17，小欧拉成了巴塞尔大学的大学生。这一年，小欧拉13岁，是这所大学最年轻的大学生。

**高中名人故事个人感悟篇八**

无论时光流逝、地位变迁，他从未忘记并肩战斗过的战友，哪怕是败军之将，在他心里依然是英雄。

他心里有个永远的痛!

1941年底，日军偷袭珍珠港，太平洋战争爆发。时任美军总司令的麦克阿瑟驻守菲律宾，率部与日军顽强作战，但是由于美国在战争初期准备不足，加上敌众我寡，无法抵挡日军潮水般的攻势，败局几乎已定。麦克阿瑟誓与菲律宾共存亡，甚至连自杀用的手枪都准备好了，可是美国政府不想因此失去一员虎将。次年3月，在罗斯福总统的电令再三催促下，麦克阿瑟只好孤身撤离了菲律宾，前往澳大利亚接管西南战区。

一个月后，菲律宾全境沦陷，9万美军被迫向日军投降，麦克阿瑟的手下爱将温赖特将军和英军司令亚瑟少将同时被俘。这是美军历史上规模最大的一次缴械投降，更是麦克阿瑟军事生涯中最惨痛的一次失败。

到达澳大利亚，麦克阿瑟依然受到了人们英雄般的欢迎，毕竟他率领美军英勇抵抗了日军那么长时间。然而，他心中一刻也没有忘掉在菲律宾遭受的奇耻大辱。他对新闻记者说：“现在我出来了，但是我将会回来!”当时美军战局不利，美国上下笼罩在悲观之中，这句话极大地鼓舞了人们抗战的信心。有人向他建议，最好能改成“我们将会回来”。但是麦克阿瑟拒绝了，坚决地说：“不，不是我们，而是我将会回来。”他要独自承担失败的耻辱。雪耻的时刻终于到来。1944年10月20日，麦克阿瑟亲率28万大军在菲律宾莱特岛进行登陆作战。当美军刚刚占领滩头阵地时，战斗依然激烈，麦克阿瑟早已迫不及待，换上一身崭新的卡其布军装，冒着枪林弹雨，蹚过没膝的海水上岸了。天上下起了倾盆大雨，有人为他打伞，被他拒绝。他站在雨中发表了讲话：“菲律宾人民，我——美国陆军五星上将道格拉斯·麦克阿瑟回来了……”在他脸上恣意流淌的，已分不清是雨水还是泪水，为了这一天，他已等了太久!

法西斯终于覆灭。1945年9月2日上午，日本东京湾上空阴云密布，美军密苏里战列舰上却彩旗飘扬，一派欢腾，盟军总司令麦克阿瑟将在此主持日军投降仪式。中、苏、英、法等盟国代表及各国记者均已到场，在庄严激昂的军乐声中，麦克阿瑟登上军舰，在他身后，肃立着温赖特将军和英军司令亚瑟少将。两人当年在菲律宾战败被俘后，一直被囚禁在中国沈阳的日军战俘营，麦克阿瑟专门派人把他们接到了密苏里战列舰上。他紧紧拥抱着他们两人，动情地说道：“当年我交给你们一个烂摊子，我却独自抽身而退，你们才是真正的英雄!”两位将军感动得热泪盈眶。

麦克阿瑟首先命令日本代表在投降书上签字，然后坐下，同时掏出了五支钢笔。他首先签下了自己名字的前四个字母“doug”，把第一支钢笔赠给了温赖特将军;然后换了第二支钢笔签下“las”，回头赠给了身后的亚瑟少将;接着再用第三支钢笔签下了自己的姓“macarthur”，这支钢笔赠给了美国国家档案馆收藏;最后两支钢笔签下了他的官衔——盟军总司令，分别赠给了他的母校西点军校和爱妻。

人们常说，莫以成败论英雄，可事实上又有多少人能够真正做到?在人生最荣耀的时刻，麦克阿瑟把两个曾经的俘虏带到身边，等于是把自己的耻辱一并公之于众，然而他毫不在乎。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com