# 《黄河颂》教案模板集合5篇(《沧海遗珠——黄河颂教案模板集锦》)

作者：漫步夜色 更新时间：2024-04-01

*本文精选了多篇《黄河颂》教案模板，内容涵盖了课前预习、课堂教学、任务作业等方面。这些教案结合学生特点和教学目标，旨在帮助教师更好地传授《黄河颂》这一经典文化，提升学生的综合素质和文化修养。第1篇① 知识与技能：指导同学把握诗文基调，有表情朗*

本文精选了多篇《黄河颂》教案模板，内容涵盖了课前预习、课堂教学、任务作业等方面。这些教案结合学生特点和教学目标，旨在帮助教师更好地传授《黄河颂》这一经典文化，提升学生的综合素质和文化修养。

第1篇

① 知识与技能：指导同学把握诗文基调，有表情朗读诗文，培养同学鉴赏诗歌的能力。

播放音乐《黄河大合唱》之第一、第二部。以强烈的气势感染同学，引起同学心灵的共鸣。

二、朗读。要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

①解题。这节课题目是《黄河颂》，哪个词是关键?(抓住颂字。)

②这首歌词的一、三两节很显然是首尾呼应，但这两段文字着眼点完全相同吗?(第一节重点落在黄河上，第三节重点落在中华儿女上。)

③第二节是主体部分，主要是颂黄河，但并不是立即开始歌颂，在颂之前有一个蓄势阶段，如果在文中找出一个字来统领，应该是哪个字?(即望字。)

④颂黄河这一环节也有明显的外部标志，这就是文中反复出现的啊!黄河!这句话把内容划分为几个层次?每个层次的主要内容是什么?

在理解课文的基础上，要求同学根据《黄河颂》音乐，进行配乐诗朗诵。教师可根据具体情况安排同学齐读、领读或个别诵读。

①阅读《黄河大合唱》第三部分：《黄河之水天上来》。

②欣赏《黄河大合唱》音乐，学唱《黄河颂》部分，并进行表演唱

教后记：随着诗人行进在黄河岸边，感受黄河的气魄，回想着雄奇壮丽的山河，英勇的战士抗击敌人的气概，使同学感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。《黄河颂》给了同学一个了解先烈精神的机会。

第2篇

鉴于作者是借黄河的英雄气概来歌颂中华民族的伟大品格，所以首先应引导学生从感悟和认识黄河入手，进而引导学生将黄河的英雄气概与中华民族的伟大品格相联系，结合本文创作的背景，深刻把握课文的主旨，最后再通过拓展学习，从更宽广更深刻的层面去理解黄河和中华民族。

1．引导学生明确本课所要达到的情感与态度、知识与能力、过程与方法目标，这些目标既是努力的方向，也是检测的标准。

5．引导学生回顾历史和地理课对黄河的介绍，并了解诗人光未然创作《黄河颂》的经过，从而激发兴趣，启发联想，导入新课。

1．导师首先范读课文第1小节的朗诵词部分，并以此节为例，作朗诵方法指导。

（1） 将第1小节默读1遍，了解大致内容与句式特点。

4．分角色表演朗诵，全体起立，配乐朗诵《黄河颂》，导师读朗诵词部分，同学读歌词部分。

4． 自由发言，谈谈朗诵后对黄河的英雄气概与中华民族伟大品格的感悟。

结合课后“研讨与练习”的第二、第三题，要求同学独立思考，得出答案，也可就自己学习时的独特感悟和发现进行深入思考与探索，力求有自己言之成理的认识。

各小组按要求讨论探索，记录要点，踊跃发言后，师生一起明确上述问题的答案。

明确1：因为黄河流域是中华民族的发源地，把它比作摇篮可以形象确切地表现黄河的历史功绩。黄河汹涌澎湃，势不可挡，是阻挡外敌入侵、保卫中华民族的又一道钢铁长城，因此诗人称之为“屏障”。

明确2：课文是从自然特点、地理优势和民族贡献几方面赞颂黄河的伟大坚强。

明确3：在诗人笔下，黄河是中华民族英勇豪迈、不屈不挠、伟大坚强的象征，因此诗人借赞颂黄河来激发我们中华民族的自豪感、自信心和凝聚力，动员全民族亿万英雄儿女像黄河那样伟大坚强！这是借物抒怀的写法，正像矛盾在《白杨礼赞》中借赞美白杨而赞美抗日军民一样。

明确4：课文中值得学习借鉴的表现技法主要有（1）呼告，如“啊，朋友！”有助于明确抒情对象，直接抒发强烈的感情。（2）反复，如“啊，黄河！”在诗中反复出现，起到了加强结构，渲染感情，突出主题的作用。（3）比喻拟人，如“你是中华民族的摇篮”，“你一泻千里，……伸出千万条铁的臂膀”等诗句，赋予了黄河无限丰富的生命，使她像母亲一样亲切深情。

黄河以其英雄的气魄，出现在亚洲平原之上，象征着中华民族伟大的精神。古往今来，多少诗人为它赞颂着、歌唱着。

在《黄河大合唱》中，展开了一幅壮大的幻想和现实的图画。

乌云满天，惊涛拍岸，黄河的船夫，在暴风雨中bó战，经过了千辛万苦终于到达彼岸。这象征着我们伟大的民族和人民突破惊涛hi浪般的重重困难，终于取得辉煌的胜利。

于是在高山之巅，出现了时代的歌手，他代表着祖国英勇的儿女，歌颂着黄河，并要学着他的榜样，像他一样伟大坚强。

民族的诗人在亚洲巨人面前，兴起了怀古的心情。他向着黄河巨人，哭诉我们民族的灾难。他看见巨人醒来了，掀起他的怒涛，发出他的狂叫，响应着祖国满山遍野的战斗的歌声。黄河东岸，沃壤千里，男女老幼自得其乐，一旦暴敌侵入，带来了疯狂的杀伤，妻离子散，一片凄凉。

两个流亡的老乡，在黄河边上不期而遇，他们各自诉说着自己的命运，终于一同踏上了战斗的道路。

然而他的妻子，一个农村妇女，失掉了丈夫，失掉了小孩，自己也遭到野兽的蹂躏，在一个凄风苦雨之夜，偷偷跑到黄河边上，经过一阵悲惨的哭诉，便投身到滚滚的黄河波涛之中。

（这时在河东，河北，在万山丛中，在青纱帐里，四面八方都卷起了复仇的巨浪，中华民族的儿女正在为保卫黄河，保卫祖国而战。）

怒吼吧，黄河！向着全中国被压迫的人民，向着全世界被压迫的人民，发出战斗的警号吧！——我们代表五万万人民为祖国的最后胜利而呐喊着。

（3）画线句中“一幅壮大的幻想和现实的图画”是一幅什么样的图画？幻想与现实是否矛盾？为什么？

（4）作者为什么在文中写了“一个农村妇女”的遭遇，这样写有什么意义？

（5）文中用“惊涛”、“怒涛”、“巨浪”来形容黄河之水，你认为作者要借此表达什么样的情绪？

2、课外分工合作，通过电视、网络、诗文集、教科书等搜集有关黄河的诗文、传说等，编一期《感悟黄河》小报，在班内展评。

第3篇

1．通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

重点：通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

教师要深人认识关于黄河、《黄河大合唱》的知识，做好相关课件。

学生要寻找有关《黄河大合唱》的视听资料，聆听黄河大合唱中的豪迈歌声。查找了关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。

师：同学们，当一个民族处于危急存亡的时刻，我们实在需要母亲河的召唤!当抗日烽火燃遍中华大地时，诗人光未然随军行进在黄河岸边。雄奇壮丽的山河，英勇抗敌的战士，使他感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。于是，他向着黄河母亲，唱出了豪迈的颂歌!

(教师借助画面、音乐的力量，调动学生的情感，使学生轻声跟诵《黄河颂》。

学生展示自己课前的所了解的《黄河颂》的相关知识，了解《黄河颂》的写作背景。)

二、自主学习，自由诵读，初步品味歌词中的语言

2．酝酿感情，自由节选文中几句或一节，给全班同学诵读。

教师设疑：你在刚才的朗读中注意到了哪些问题?哪些地方或哪些词句不够满意，为什么?

4．学生相互质疑，也可师生相互质疑，并提出建设性的意见。

(教师对学生朗诵的要求无需过高，对课文的理解要求也无需过深，相信学生的感悟能力，把握住情感的基调、理解的基本方向即可。教师在此可以做出调整性的解答。)

(这个问题学生概括难度较大，教师可引导学生从以下几个方面思考：黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史上对中华民族的贡献，黄河已成为民族精神上的城防等等。)

1．鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵。

例如：人员数量的搭配——二人组、三人组、四人组、男女混合组……

诗句的具体分工——学生对所选语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

2．全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

(本环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮。)

教师质疑：以本课为例说明怎样才能更好地朗诵一首诗词?

配以音乐，将学生的感情调至高峰，教师读朗诵词，全班一起朗诵。

教师提供《长江之歌》歌词，学生阅读，并思考文后的题目。

1．比较《长江之歌》与课文《黄河颂》，说说这两首诗有什么内在联系。

2．仿照“黄河颂”中比喻、拟人的写法，以“啊!老师”(或母亲，朋友……)为题，写一两个片断。

3．课余欣赏《黄河颂》与《长江之歌》，在激昂高亢的旋律中领略黄河、长江的风采，感受歌中洋溢的爱国热情。

增强课堂活力是上好语文课的主要条件，要使课堂气氛活跃，就要深入挖掘语文学科自身的两大因素：情感因素和理性因素，恰如其分予以表现，做到以情感人，以理服人。每一篇文章都包涵了丰富的情感和人文精神以及深刻的人生感悟，这是可以让课堂教学展现无穷魅力的宝贵资源。这里的关键因素就是教师如何帮助学生把这种资源挖掘出来。因此，我在课文的导语、过渡语、总结语上精心设计，从而取得较好的课堂艺术效果。在进行《黄河颂》教学时，我要求查找了许多关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。在课前的交流中拓宽了学生的知识面，此诗是《黄河大合唱》的歌词，结合学生刚上过的本诗的音乐知识，播放了《黄河大合唱》的前三部音乐，从感性上感染学生，在接下来的诵读中学生主动独诵，四人组齐诵，全班齐读，不知不觉上成朗读课，学生也领会了诗中的意境与情感，朗读非常感人。

在教学过程中，“提问”作为教与学双向交流与互动，传递与反馈的有效方式，已被广大师生所认可。但提问如果把握不好，变成“满堂问”，或者提问价值不大，我认为，课堂提问应该体现这样的功能，一是体现教师对整篇文章的把握及课堂设计思路，它应该具有牵引学生思维的导向作用，它的先后承递应该符合学生的认知规律；二是要充分把握教材和了解学生之所需，要在教材和学生的交合点上，点出学生的真正起疑之处，方可真正调动学生的求知欲，在进行《黄河颂》的教学时，鉴于学生对于诗歌写作的背景不太了解。所以，我在课堂开始之初就先介绍了写作的背景，然后再让学生分组进行合作探究，最后取得了不错的效果。由此看来，课堂提问必须要针对学生的实际，并加以因势利导，这样学生的课堂思维才能被紧紧地抓住，课堂教学自然也就不会如一潭死水了。

第4篇

了解本首歌词的创作历史背景；有感情地朗读课文，品读歌词中的语言；提高诗歌的朗读能力。

通过反复朗读课文，深入理解蕴含在失重的思想感情；通过合作交流，理解诗歌用平实的语言表达深厚浓郁的思想感情。

（三）、感受诗中所表现的伟大的民族精神和强烈的爱国情感，培养学子爱国主义情操。

引导学子理解诗歌赞颂黄河精神和中华民族的伟大精神内涵。

?黄河颂》是著名音乐作品《黄河大合唱》第二乐章的歌词，同时也可当作一首反映抗日救亡主题的现代诗来读。这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象，语言和抒情方面浅显易懂，情绪慷慨激昂，是初一年级学子接受诗歌教育、领略新诗艺术的好材料，更是他们接受爱国主义教育、强化爱国热情的好题材。

调动学子情感是上好本课的首要条件，引导学子整体把握歌词主体部分是深入理解课文的关键。学子对本诗产生的时代背景多少有一定的了解，也有着朴素的爱国感情。教师应设法激发并强化这种感情。我设计在课堂上借助音乐的力量，通过直接诉诸听觉的音乐打动学子的心灵，并且在适当的音乐背景下，通过配乐朗读反复体味歌词中澎湃激昂的民族感情，然后对第二节文字做一思路分析即可。总的来说，我设计本课的思路是以诵读为主，不过多讲解，只略加点拨，相信学子的理解感悟能力。

播放《黄河大合唱》的音乐，大屏幕上打出黄河的图片，老师一边播放音乐，一边作出如下的解说：黄河流域是中华民族文明的发源地，它孕育了五千年的古国文化，哺育了流域两岸的人民。黄河惊涛澎湃，具有恢弘的气势，而且它源远流长、九曲连环，仿佛象征了我们中华民族曾经有过的荣辱兴衰。每一个看到它的人都会为之而感动。在抗日战争期间，我国著名诗人光未然跟随抗日战士行军来到了黄河岸边，看到这一奇景，感慨不已，于是写下了歌颂黄河母亲的豪迈颂歌《黄河颂》，今天，我们将一起学习这首诗歌，不但要领会它的内涵，还要学会朗诵，像诗人一样热情地歌颂我们伟大的母亲——黄河！ 歌颂黄河母亲的大型组诗《黄河大合唱》，共由八个乐章组成，经冼星海谱曲后风行全国：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》、《黄河对口曲》、《黄水谣》、《黄河怨》、《保卫黄河》、《怒吼吧，黄河》（播放音频：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《保卫黄河》。

1、教师范读。强调朗读时，要注意热血沸腾、壮怀激越的情感同时要融合国难当头的悲壮情怀；

（1）诗歌分为朗读词和歌词两大部分，朗读时应该注意停顿，以示区别。

（2）“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。”一句总领下文，因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“掀”“奔”“劈”的重读，且四句应该越读越激昂，表现黄河的气势。

（3）三个“啊”要读得深沉，声音稍稍延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂 。

（4）最后的两句“像你一样的伟大坚强！”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力。

3、四人小组中的成员进行朗读交流，相互做出评价。

4、请两到三名学子选取自己喜欢的部分在课堂上朗读，并请全体学子讨论如何读得更好，更能读出感情。发言者也可通过自己朗读来表达意见。

例如：人员数量的搭配——二人组、三人组、四人组、男女混合组……

诗句的具体分工——学子对所选的语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

6，全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

注 ：环节的设置意在激发学子的创新精神，领略歌词美感，将学子的情感逐渐引向高潮

（一）、解题。本课题目是《黄河颂》，哪个词是关键？（抓住“颂”字。）

（二）、全诗分成朗诵词和歌词两大部分，朗诵词可以看作是一个序曲，它的主要内容和作用是什么？

（三）、歌词部分在“颂黄河”之前，对黄河进行了怎样的描写，哪一个词总领，表现了黄河怎样的特点？

对黄河进行了近镜头特写、俯瞰全景式总写、纵向描写、横向展开，由“望”字总领，表现了黄河一往无前、无坚不摧的特点。

1、歌颂黄河的部分能分为几个层次？分别是从那些方面进行赞颂的？

以“啊！黄河！”为标志分为三层，分别从黄河的历史贡献，地理特征，自然特点这三方面歌颂 了黄河。

2、歌词中反复出现的“啊！黄河！”起了什么样的作用？

“啊！黄河！”反复出现，把歌词主体部分从“啊！黄河！/你是中华民族的摇篮”到“将要在你的哺育下/发扬滋长”分为三个层次，依次是：黄河养育了中华民族，黄河保卫了中华民族，黄河还将激励着中华民族。由实到虚，环环相扣，逐步深入。

把黄河比喻为“中华民族的摇篮”较易理解，黄河是中华民族的发祥地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙。把黄河比喻为“民族的屏障”，侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言。黄河天险在地理上可作为军事屏障，黄河的伟大坚强精神，更足以成为民族精神上的城防，这是中华民族抵御外侮的制胜法宝。

（五）、“颂黄河”之后，作者又加了一个尾声，想想看，这一尾声起什么作用？诗歌最后两句采用什么修辞方法，起什么作用，表达了什么感情？

作者借歌颂黄河来歌颂中华民族，以激发中华儿女的爱国豪情，号召中华儿女学习黄河伟大坚强的精神，保卫黄河，保卫中国。

是用反复的修辞手法，充满了战斗的决心，反复起强调作用，表达了对民族精神的赞颂，也表达了必胜的信心。

（六）、1、品赏诗歌的语言特点和风格。学子谈一谈：你认为这首诗的风格属于哪一种？为什么？你还能从学过的诗歌中再举出一两例吗？

明确：本诗属于直白抒情、风格豪迈类，因为诗歌以明朗的语言塑造了黄河奔腾不息、气势宏伟的形象，并且多处以“啊，黄河……”这样的句式直接抒发了热爱黄河的感情，充满雄浑豪迈之美。王之涣的《登鹳雀楼》、苏轼的《念奴娇赤壁怀古》等。

主体：歌颂悠久的历史、灿烂的文化、英雄的业绩、伟大坚强团结一致的精神。

课文中值得学习借鉴的表现技法主要有：（1）呼告（2）反复（3）比喻拟人

三、学子自由畅谈，说一说在读诗时，你从诗句中想到了什么？可结合一句诗来想像，也可结合几句诗来谈，还可结合全文来说。

1、同学相互交流学习的心得，谈谈我们应为振兴中华作出怎样的贡献，我们现在应该怎么做？

第5篇

1． 知识与技能目标：字、词的积累，对诗歌内容的理解；

2． 过程与方法目标：培养自主、合作、探究的能力及发散思维能力；

教学媒体：录音机；电视机；vcd；投影仪

（要求：正确、流利、有感情、把握好诗歌基调--热情、悲壮、豪迈）

（1） 第一节歌颂了黄河什么？表达作者怎样的感情；

（2） 第二节\"颂前\"哪个系统领诗句？诗从哪几个方面来歌颂黄河？此诗文坛人仅仅是歌颂黄河吗？

（1）第二节中\"多少英雄的故事，在你的身边扮演？你知道哪些英雄的故事，（抽生讲）再放英雄故事的画面，让学生猜，画面中的英雄是谁？最后放《英雄赞歌》来结束对英雄的赞颂?\"

（2）仿写：\"啊、黄河！你是伟大坚强，像一个巨人，出现在亚洲平原之上，用你那英雄的体魄，筑成我们民族的屏障。\"写你熟悉的事物。

（3）放《黄河颂》的录音，让同学们感受这首诗的悲壮感情。

?黄河颂》这首诗不仅歌颂、赞美了黄河，赞美了黄河，而且赞美了中华民族的伟大坚强，并让我们炎黄子孙学习这种精神。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com