# 2024年二年级语文教学计划指导思想(汇总9篇)

作者：梦回唐诗 更新时间：2024-04-01

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。二年级语文教学计划指导思想篇一一年来，本人*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**二年级语文教学计划指导思想篇一**

一年来，本人在思想上，认真学习马列主义、\_\_思想、\_\_理论、党的\_\_大全会会议精神，深刻领会胡的讲话精神，并把它作为思想的纲领，行动的指南。不断提高自己，充实自己，严格按照党员标准去要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定共产主义理想和社会主义信念。

在工作上，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。积极参加学校组织的各项活动，遵纪守法，爱岗敬业。认真学习相关业务知识，不断提高自己的理论水平和综合素质。能遵章守纪、团结同事、务真求实、乐观上进，始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。时刻牢记自己的责任和义务，严格要求自己，在任何时候都要起到模范带头作用。

今后努力的方向：我将更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高文化素质和各种工作技能，为教育事业做到应有的贡献。

教师年度思想工作总结之五

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了!为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的思想作如下小结：

一、思想工作方面

一年来，我认真学习”\_\_“的重要思想，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为入党积极分子，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

二、教育工作方面

本学年，我担二年级数学和三年级两个班的科学教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我虚心向其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，撰写的案例《统计》获得济宁电教教案三等奖，撰写的〈做个智慧妈妈〉、〈给孩子和自己放假〉在〈作文与考试〉杂志发表;撰写的〈双角色感悟〈窗边的小豆豆〉〉在〈好家长〉杂志发表;获得乡教能手、乡十佳教师、乡先进工作者、市级公开课等荣誉称号。

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

三、个人学习

工作之余，我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。在假期我积极进行学历进修学习，取得了学士学位。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，也积极撰写教育教学案例，及时反思自己的教育行为。

四、努力方向

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

5、做好教科研工作。真正的承担起自己应承担的责任。

一份耕耘，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。今后，我将本着”勤学、善思、实干\"的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。相信今日含苞欲放的花蕾，明日定能盛开绚丽的花朵。

**二年级语文教学计划指导思想篇二**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学本事，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读本事、写作本事和口语交际本事，具有初步的文学鉴赏本事和阅读课外文言文的本事，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情景分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的本事。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作本事还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和本事要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的`语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和本事，拓展学生语文学习空间。

四、教学目标与要求

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要异常注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的本事是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流本事的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用本事和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生必须的审美本事和探究本事，提高人文素质，发展健康个性，构成健全人格。

2、重视诵读，改善古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分资料，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想资料、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前一文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章资料”的要求。所以，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想资料，熟读或背诵必须数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生经过阅读教材，切实掌握。

3、加强联系，提高写作本事。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应当明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自我的感受和思考;能研究不一样目的的要求，以负责的态度陈述自我的看法，表达真情实感，培养科学理性精神;书面表达要观点明确，资料充实，感情真实健康;思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构;能调动自我的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应当进行记述、说明、描述、议论、抒情等基本表达本事的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作本事，鼓励有个性、有创意的表达。

教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，进取投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际本事和写作本事。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合本事的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

**二年级语文教学计划指导思想篇三**

初三语文阅读课文共有12个单元，每册有六个单元，每个单元安排了5篇文章。这些文章是按照反映的生活内容，文学体裁进行编排的。第五册的内容顺序是社会生活，小说世界，古代生活；第六册内容顺序是中国新诗和外国诗，散文，小说，剧本，古诗文。两册书教法课文有课，其余为自读课文。第五册有三个单元的议论文，着重培养议论文的吸收和天达能力。第六册继续要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养初步欣赏文学作品的能力。

阅读，除学习课文作者对生活的观察，分析，表达外，第五册重点是联系文体特点，阅读议论文，学习欣赏小说；第六册重点是结合体裁特点，学习欣赏文学作品，感受作品中的形象，欣赏优美，精彩的语言，会背诵一些诗文，此外培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能，如：学习快速阅读，比较阅读等。

写作，主要是学习议论文和记叙文，两册均安排七次整篇作文实践，有的是命题作文，有的是材料作文，有的是自拟题目自由实践作文。

要求学生对每一课的字词认真掌握；多注意词汇的积累；在写作中多克服错别字，并对其及时纠正；在生活中多观察，多体验。通过这些方法来加强基础知识的训练。

其次是重视阅读训练。阅读是考试的\"半壁河山\"，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法。另一方面要求学生多阅读一些课外书籍。根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯。课外自读第学年不少于80万字（其中文学名着部）。因此，要求学生多看一些有益的课外书。我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看；原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放；也要求学生跟其它老借着看。有条件的买一些来互相传阅，总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。

看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等。二是体会文章的时代意义的作者思想感情。好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义。文章是作者心灵世界的`反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容。三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧。阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便\"迁移默化\"到自己的文章中来。

再次是加强写作训练。要加强写作训练，我认为可从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面己谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟。文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练不公只是一个单元写一篇习作，还规定学生每周至少写两篇周记，作文做到全批全改，评点得当，周记做到全批全改尽量做到有改，有批。

最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质。表达能力的提高。大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能能的培养不公只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

开展书法爱好活动。这两个班的好我学生的书写较差，常言道\"字如其人\"。能写一手好字，这是一个人一生的荣耀，也是一个人语文能力的一种表现，我计划每个周用半节课的时间来高书法比赛，重点是钢笔字和毛笔字。可以先让学生在课余时间写，然后在课堂上来评。

培养欣赏能力。再好的美文，如果没有一定鉴赏能力。鉴赏能力的培养和提高也是课外和课堂相结合。课堂上多注重文章的分析，多读一些关于课内文章的文章；课外让学生多看文章，多分析它的得失。

教学进度，第五册预计到十二月中旬结束；第六册预计到五月中旬结束。教读课文一般每篇用2个课时完成。自读课文一般一个课时完成一篇。上学期预计用15个课时来复习。下学期用个课时搞中考总复习。

我认为从四点入手：

一，从思想上调动学生的积极性，这一点是关键。

学生不主动，只是被动地学习，是不可能学好的，复习好的，所以在研究学生，摸清学生的性格特征，对症下药。

二，以基础知识为主，不要搞一些偏题，很难的题。

三，研究解题的方式方法。

四，知识要分类，由点到面，点面结合。

总之，在本学年的语文教学过程中，既要让学生掌握教学大纲规定的内容，又要培养学生的语文综合素质能力；要做好让他们读高中的衔接工作，又要让他们回家到社会后学有所有。

**二年级语文教学计划指导思想篇四**

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位教师在校领导和年级组的领导下，进取地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位教师商讨，特制定教学工作计划如下:

一、基本情景：

1)课程名称：高二语文

2)教材使用情景：《唐诗宋词选读》《现代散文选读》

3)本学期周课时：xxx)计划教学时数：xxx

二、教学目标及任务：

1)课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏本事与审美情趣。

《现代散文选读》:着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，经过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平;了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的本事，对不一样作家、作品以及作品的风格与艺术特色有必须的确定力，并且能将自我的鉴赏心得与同学和教师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章;进—步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作;进一步提高审美确定水平和自主阅读的本事，独立进行课外散文的选择阅渎，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自我的见解，从而在散文阅读与写作方面构成必须的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维本事的训练作为高中阶段读写训练的核心。进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描述，增强文采;鼓励学生写自我的真情实感，力求文章立意高远。议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确;语言规范、文从字顺;结构完整、思路清楚。

2)教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1、阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力、用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想资料，并给予恰当的评价。

2、学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不一样角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的本事。

三、教学资料及计划安排：

四、教学方法与措施：

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学本事的提升，阅读本事要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的本事。借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文，背诵必须数量的古代诗文名篇、学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

3、在课堂上能够增加一些趣味性活动提高学生学习的进取性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题本事以\"写\"促\"读\"\"读\"\"写\"结合，能够在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词(如改为新诗，小小说，分镜头剧本)等精短文章的写作，也能够结合作品进行想像，赏析，评论。

**二年级语文教学计划指导思想篇五**

一、指导思想：

以国家《基础教育课程改革纲要》为指导，以《全日制义务教育俞文课程标准》的理念和目标为依据，遵循语文教育的规律，充分考虑未来社会对人才语文素养的要求。科学整合地学习内容，在注重基础的同时，展示汉语的无穷魅力。重视语文的熏陶感染作用，重视培养儿童的语文实践能力，让儿童体会到语文学习的快乐。引导帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。引导学生在生活重学语文、用语文。

二、教学目标：

1、培养习惯

继续掌握正确地读写姿势，养成良好的读书习惯。

继续掌握正确的写字姿势和执笔方法，养成良好的书写习惯。

培养认真听讲、积极思考的良好习惯。

2、识字写字

学会226个生字，要读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能依照笔顺规则、按田字格里的范字书写正确。

会认281个生字和11个多音字，要能读准字音。

3、阅读

继续学习正确、流利的朗读课文。能正确读出长句子中的停顿。学习分角色朗读课文，逐步做到有感情。

能联系语言环境和生活实际。了解常用词语的意思。

能想象课文所描述的情境，大致了解课文的大意。

4、写话

尝试运用在阅读和生活中学到的词语写话，鼓励学生大胆自由地表达。

5、口语交际：

愿意用普通话与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

能用几句连贯的话把交际的内容表达出来。

三、班级情况分析

本班共有学生32人，其中男生15人，女生17人。

1、要重视习惯的培养。

经过了一年的语文学习，学生的语文学习兴趣依然十分浓厚，大多数学生也养成了语文学习的习惯，比如说课前预习、上课积极发言、书写很认真等等。然而有的学生学习的自觉性较差，特别是在家里学习时由于没有人督促，养成了一些不良的学习习惯。良好习惯对形成人的良好素质至关重要，它可以使学生终身受益。因此，在二年级，我们仍然把重视学生良好学习习惯的培养贯穿于语文教学的过程之中。继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，务必使学生养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不写字”以及“既要把字写对，更要把字写好”的习惯。还要把培养学生良好的朗读、背诵和课外阅读的习惯作为一个重点来抓。要想方设法，激发学生背诵的兴趣和热爱祖国语言文字的情感，培养他们边背诵边想象、边背诵边思考的能力，不仅要使他们熟练地背诵指定的内容，更要使他们喜读乐背。

2．要更加充分地发挥朗读在语文学习中的重要作用。

学习汉语很重要的一条就是要重视熟读的训练。引导学生读书，是对学生进行语文基本功训练的根本途径。我班学生比较喜欢朗读，因此，在教学过程中，要以“读”为主，恰当安排好“读，讲，练，演”的关系，要读得充分一些，讲得精当一些，练得实在一些，用课文的语言来规范儿童的语言，增加他们的积累，逐步内化为他们自己的语言。

**二年级语文教学计划指导思想篇六**

一、夯实双基，稳抓“识字写字关”。

语文教学若不抓双基，就如同高楼大厦失去了根基。三年级虽然识字、写字的位置被阅读所取代从二年级的重要位置稍稍变轻，但正因如此，在课堂中常常被我们忽视，尤其是写字，一课书10多个生字，课堂中必须要保证有5分钟的写字指导时间，让规范书写从每节课的写字落实开始。

二、加强阅读，上好“精读略读”课。

1、精读课：坚持“以读为本”、“以语为本”、“以生为本”。

课前充分备课，每课书都要选准“精读感悟点”让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

课堂上要从语言入手，借助语言，了解内容，体会思想感情；而后看看这些内容是怎样通过语言的形式表达出来的，引导学生在学习中“走一个来回”不要追求课上的表面热闹，使得得“意”而忘“言”。

精读感悟处，要以生为本，让学生充分自读自悟。重点、难点、有价值的内容，可以合作学习、互助学习，也可探究学习。

此外，还要品读赏读“精读感悟点”，揣摩写法，尝试运用。每堂精读课，对好词佳句，摘录抄写，对精彩句段，熟读成诵。而后出几个练习题，进行语言迁移训练，写法迁移训练。

2、略读课：学会放手，让学生自读自悟自练。

教给学生阅读方法，出示阅读要求，或者自行设计的习题，让学生根据要求去读，边读边解决问题。

略读课也要注重读的层次性，一读，让学生读对读通，口诵心惟：二读，让学生画画批批，粗知大意：三读让学生交流收获，师生小结。

三、提高习作水平，重视“指导讲评”课。

习作是学生在二年级写话的基础上进行的一个新尝试。三年级是开始阶段，要让学生写“放胆文”“自由表达文”，不必给他们过多的模式或条款。

上习作指导课前，必须要铺垫充分，准备到位：首先帮助学生审题；其次要开阔学生思路，激活思维，选材到位；还要多发迁移，授法到位；写前先让学生说，用“说”助“写”。指导时间以20—25分钟为宜。

习作讲评课上，可选取典型例文1—2篇，当众宣读，师生点评。好——————为什么好，不好———————哪里不好，为什么不好。这种点评的好处是，利于吸取别人的优点，修改自己习作的不足，也利于教师“再指导”。然后，同桌互评，或者小组共评。在评改的基础上，最后一定要自改成文，成文后，可向小组或全班展示，体验成功喜悦，坚定自改信心。

最后每次习作，要选出若干篇优秀习作，在专门园地中展示，一学期下来，最好能选编一本班学生优秀作文选，收入《成长的足迹二》中。

**二年级语文教学计划指导思想篇七**

（一）阅读：

课后题一般设置2-4个，大部分为3道题。第1题多为朗读、背诵，体现“以读为主”的阅读教学基本原则；第2、3题重在内容的理解，语言的训练和积累；体现语文的学科特点；有的课后题还涉及到拓展延伸或说写训练，以增强学生的语文素养。（举例见教材）

课后题下面是会认的字，用横线框记，会认的字下面是会写的字，用田字格的形式呈现，最底下是“我的词语库”，有利于学生积累语言。

但是，本册教材生字的编排仍然存在问题：一是认、写的生字交叉、重复；二是会写的生字未标音节，这就给“读准字音”带来困难，教师必须查检工具书，帮助学生读准字音。

语文乐园

（二）语文乐园：

“语文乐园”共8个，每单元1个。语文乐园仍然分为三个栏目：“语海拾贝”加强了词语句子的积累与运用；“阅读欣赏”在增加阅读量，培养阅读习惯的同时增加了查检工具书，积累词语、理解内容等方面的内容；“语文生活”则把口语交际、综合性学习、习作有机地整合在一起，动脑、动手、动笔相结合，有利于培养学生的语文素养，全面提高学生的语文实践能力。

（三）教学重、难点：

重点：会认识常用汉字个，会写个，养成良好的写字姿势和良好的写字习惯。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。能联系上下文理解词句的意思，借助字典和生活积累理解生词的意义。体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

难点：初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。积累课文中优美词语，精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。在诵读优秀课文的过程中领悟内容、体验情感，并背诵指定的课文。逐步养成读书看报的习惯。

二、教学目标与教学任务

1、全册共认识常用汉字个，会写个，养成良好的写字姿势和良好的写字习惯。

2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

4、能联系上下文理解词句的意思，借助字典和生活积累理解生词的意义。

5、初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6、体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、积累课文中优美词语，精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

8、在诵读优秀课文的过程中领悟内容、体验情感，并背诵指定的课文。

9、逐步养成读书看报的习惯。

三、基础训练重点

认识、会写常用汉字，养成良好的写字姿势和良好的写字习惯。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能联系上下文理解词句的意思，借助字典和生活积累理解生词的意义。初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。积累课文中优美词语，精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。在诵读优秀课文的过程中领悟内容、体验情感，并背诵指定的课文。

四、完成教学任务的主要措施

1、识字教学应根据课文中生字的数量多少，难易程度，采用灵活多样的教学方式，并指导学生掌握识字方法，形成初步的识字能力。

2、凭借课文，联系生活，结合图画，利用媒体，创设情境，激发学生学习兴趣，指导语文实践。

3、加强朗读，从读入手。以读带讲。在读中感悟，在读中理解，在读中了解自然段的构成，初步形成基本的阅读能力。

4、增强主体意识，倡导自主、合作、探究的学习方式，注重学习过程，加强句、段的训练。夯实基础，促进发展。

5、注意情感、态度、价值观的正确导向，熏陶感染，潜移默化，体现人文情怀。

6、提倡创造性地理解和使用教材，尊重学生个体差异，珍视学生独特感悟，留有余地，拓展空间，发展个性。

五、教学改革的大体设想

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地收集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识及能力解决简单问题。

**二年级语文教学计划指导思想篇八**

本册教科书包括“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分，其中课文是一个重要的基础部分，它直接关系到学生阅读能力的提高。课文部分包含33篇课文，大体由浅入深的顺序编排，每个单元课文内容和形式多样，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

二、教学目标

三、教学重难点

四、教学设想

识字，写字部分总在打好写字基础，教师要具体指导字的基本笔画，笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练，写字贵在精，而不在多。

课文部分，朗读最重要，利用多媒体课件引导学生掌握朗读的方法，体会其中的感情运用。

口语交际部分联系学生的生活实际开展。

五、进度安排

第一单元：18课时

第二单元：14课时

第三单元：16课时

第四单元：12课时

第五单元：12课时

第六单元：12课时

第七单元：12课时

第八单元：12课时

六、采取的措施

每一单元教学都采用课文间相互联系的方法，形成一个单元含义，对每篇课文的教学都用课件显示出来，让学生在生动形象的情景中学习。

七、应注意的问题

在本册教学中，培养学生的品质，让学生理解感恩的情怀，并还有感恩的心态对周围的每个人，在知识学习方面，提高学生的认字水平，提高学生的阅读量，并注重学生良好学习习惯的养成。

**二年级语文教学计划指导思想篇九**

小学三年级语文教学工作计划经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提升，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，强化语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“强化综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提升学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

一、根据不同类型课文的特点采用不用的教学方式

（一）一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面

1、继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的\'重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3、课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）诗歌的教学

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

二、提升课堂教学效益的关键，精心设计教学

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

三、提升课堂教学效益的根本，注重学生的学

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

四、提升课堂教学效益的出路，课内外相结合

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com