# 一年级教学案例数学 一年级数学统计教学案例(模板9篇)

作者：青春之歌 更新时间：2024-04-01

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。一年级教学案例数*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**一年级教学案例数学篇一**

一、看谁算的又快又准。(24分)

二、数一数，涂一涂，填一填。(18分)

1、三种图形一共有个。

2、个数最多，的个数最少，它们相差个。

3、增加4个就和同样多。

三、下表是一(1)班学生喜欢看的动画片。(17分)

节目西游记喜羊羊与灰太狼加菲猫葫芦娃蓝猫

人数610379

(1)在下面的格子里涂色表示看各种动画片的人数。

(2)一共调查了人，喜欢看()的人数最多，喜欢()的`人数最少。

(3)喜欢看《西游记》和《喜洋洋与灰太狼》的一共()人。

四、根据下列算式的得数完成统计表。(涂一涂)(12分)

五、跳绳比赛。(15分)

姓名笑笑淘气小红小明月月欢欢

成绩7498881008395

名次

1、把他们名次排出来，填在表格里。

2、最多的跳了()下，最少的跳了()下，相差()下。

3、第一名比第五名多跳了()下。

4、第五名再跳()下和第四名同样多。

六、解决问题。(14分)

1、车上原有乘客54人，到站后下去28人，又上来17人，现在车上有多少人?

参考答案：

一、13824034

50444650

二、1、24

2、4

3、

三、(1)图略

(2)35喜洋洋与灰太狼加菲猫

(3)16

四、略

五、1、624153

2、1007426

3、17

4、

答：车上现在有43人

答：应找回36元钱。

**一年级教学案例数学篇二**

教学目标:

1、认识14个生字，学会写6个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、培养良好的家庭美德，争当人人夸的好孩子。

教学重点：认识14个生字，会写6个生字。

教学难点：借助生活经验，理解短文的.意思。

教具准备：生字卡片、教学课件

课时安排：二课时

第一课时

一、导入，揭题

我们都有温暖的家。我们爱自己的家，爱爸爸妈妈，爱家里的每一个人。在家中怎样的孩子，才是人人夸的好孩子呢？有一位叔叔就为这样的好孩子编了一首儿歌。

二、初读课文

1、读准字音；读课文时你发现了什么？如（三字经）。

2、在课文中找出生字，多读几遍。对有困难的音进行指导。

3、再读课文，读通句子，选择你最喜欢的句子多读几遍。

4、师生正音。

三、读文识字

1、出示“生字列车”，指导学生认字。

2、小组合作学习生字。

（1）自由认读。

（2）小组长检查。

3、读课文，把字、词放到具体的语言环境中去认识。

（1）出示三字经，巩固生字。

（2）小组内交流：在温暖的家中你体味到了什么？你又是怎么做的？

四、小结

第二课时

教学过程：

一、复习

（1）抽读字词卡片，巩固生字。

（2）指名读儿歌。

二、课文教学

（一）学习第一句话。

1、课件出示一幅画,想一想：图上讲了一件什么事情？这是一位怎么样的好孩子?

2、出示：小朋友，正少年，尊长辈，懂礼貌。生字用红字体标出，用自豪的语气朗读。

（二）学习二、三、四句：同上教学。

（三）学习最后一句。

1、长辈们为什么对你做错的事进行提醒，让你改正呢？出示最后一句。

2、你怎么做才是爱家呢？

3、读一读、听一听谁是最爱家的。

（四）读全文

1、生字都认识了，课文应该读的更好，自读全文。

2、指名读句子。

三、写字教学

1、出示田字格中的生字：“洗、扫、认、真、父、母”，学生认读生字。

2、指导观察占格位置，学生观察每一笔的占格位置。

3、范写、讲解笔顺，抓住关键笔画指导写字。学生一笔一笔地跟写。

4、学生练习书写，教师巡视指导。

5、总结学生写字情况，表扬写得好的同学。

四、小结

有了你们这些可爱懂事的孩子，我们的家就更幸福、温暖了，班级也是你们的家，我相信你们会在这个新家里快乐地生活长大。

**一年级教学案例数学篇三**

教学1：

师:今天楚老师给小朋友上课，大家欢迎吗?

生:(齐)欢迎!

师:小朋友们怎么欢迎呢?来，表示一下。(学生热烈鼓掌)

师:谢谢你们的掌声!小朋友们在鼓掌时是怎么拍手的，谁来示范一下?

(一个学生主动示范，但动作比较快)

师:做得很好，就是有点儿快。谁再来示范一次，要越慢越好!

(又有一个学生主动示范，样子有点滑稽，引得一些小朋友笑了起来)

师:大家为什么笑了?

生1:他拍得太慢了，不像鼓掌。

生2:他拍得太慢，都听不到掌声了。

师:那大家也照样子慢慢地做几次拍手动作，好吗?(集体模仿)

师:现在你能说一说我们鼓掌时是怎么拍手的吗?

生:两只手先分开来，再合起来，然后又分开来，再合起来。

师:(点头认可)看来两只手要有分有合才能拍响。

在数学王国里呀，也经常用到分与合的知识，这节课我们就来学习数的组成。(板书课题:几和几)

教学2：

生:4个。

师:你能把自己竖着的4个手指分成两部分吗?(学生在小组内尝试着分一分，再组织全班交流)

生1：(举起左手)我把4个手指分成1和3。(教师画出手势图1)

生2:(举起左手)我把4个手指分成2和2。(教师画出手势图2)

生3:(举起左手)我把4个手指分成3和1。(教师画出手势图3)

师:还有不一样的分法吗?(没有)那我们把4的三种分法先按顺序排一排，再请大家相互说一说。(教师边说边在相应的手势图下板书)

生:4分成了1和3。

师:分法没有变，怎么看到的结果却不一样了呢?

生1:因为手反过来了。

生2:刚才3在左边1在右边，现在1在左边3在右边。

师:(指第一种分法)这种分法反过来看结果是怎样的?

生:把4分成3和1。

师:第二种分法呢?

生:还是2和2。

师:为什么还是2和2?

生:(边说边做动作)因为原来左边是2、右边是2，所以反过来看是一样的。

生1:1和3可以合成4。

生2:2和2可以合成4。

生3:3和1可以合成4。

师:看看我们的教室，你能用教室里的东西来说一说4的分与合吗?

生1:墙上有4块黑板，左边2块右边2块。

师:4分成－

生1:4分成2和2，2和2合成4。

生2:我们小朋友坐成4大组，除了我们组还有3大组，4分成1和3，1和3合成4。

师:还可以怎样说?

生3:4分成3和1，3和1合成4。(教师打开教室里4台电扇中1台的开关。)

生4:我们教室里装了4台电风扇，4可以分成t和3，1和3合成4，也可以说4可以分成3和1，3和1合成4。

师:(再打开一台电扇的开关)现在呢?

生4:4分成2和2，2和2合成4。

教学3：

师:(伸出左手五指)小朋友的一只手共有几个手指?

生:(齐)5个。

师:下面就请同桌的两个人一起来分手指，想5的分与合，把你们想出来的结果写出来(出示方格图5)。

生1：5可以分成4和1，5可以分成3和2，5可以分成2和3，5可以分1和4。

生2：5可以分成1和4，5可以分成2和3，5可以分成3和2，可以分成4和1。

......

师：再看看我们的教室，你能用教室里的东西来说一说5的分与合吗?

教学反思：

几和几，就是教学5以内数的组成，这主要是为了学习5以内的加减法打下基础。在听取了指导老师的意见之后，我决定不用实物操作，采用每个人都有的手指这一天然教具，将其贯穿可的始终。细细反思这次教学，主要有以下几方面的感受：

一、创”情“激”学“。

的问题情境。本节课我巧妙地把数学教学内容转换成趣味性的问题情境，引起学生的学习兴趣，将学生地思维在不知不觉中引领。

二、营造探索氛围，激励自主探索。

1、本节课充满着探索与创造、猜测、调控，充满了欣喜，也充满了曲折，这些正是数学的魅力所在。而传统的数学教法，使学生无法感受体验到数学的魅力、数学的乐趣，给人留下的是“数学太抽象、太枯燥。”正如我刚开始上的课。

这次的教学例子使我真正认识到：学生一而再，再而三的错误，很大原因就出现在我们教师的身上，症结就在课堂教学这一环节没有充分让学生参与教学，使他们在追求知识的过程中没有亲历亲为，能力没有得到锤炼和提高。因此，我们应让课堂充满激情、充满活力，应使课堂上高潮迭起，淋漓尽致，应使学生的思维在老师的引导下，像鱼儿在知识海洋里自由自在的遨游。

2、在智力问答中进行思维训练。

智力问题具有科学性、目的性、趣味性特征。我们可以根据自己的需要，选择相应的例题进行有目的、有方向性的训练，使自己在思维品质的某一方面得到迅速的强化。当我们遇到问题时要充分利用自己的知识经验反复思考，想想种种可能性，如果进行了结合实际的广泛思考，训练头脑，使思维活动具有灵活机动、随机应变师向学生提出自己课前设计好的研究内容：“小朋友们真聪明!自己学会了4的几种不同分法。再请小朋友反过来想一想，几和几可以合成4呢?”活动中，我就是充分利用这一活动，做足学生的思维训练，让学生展开充分的思考。“在科学学习中能注重事实、克服困难、善始善终、尊重他人意见，敢于提出不同见解、乐于合作与交流”等科学探究及情感态度与价值观方面等目标得到较好实现。

三、几点思考：

1、如何向学生提出能让他们听得懂的问题，是我当前应该努力思索的一个重要问题。我想还是得多从学生的角度来看待问题，而不应以成人的眼光来衡量学生，想当然地认为学生什么该懂。学生如果不懂，教师就应该尝试用各种方法让学生明白，而不是一味地埋怨学生的.基础差或是态度不认真，我们应该思考的是：我如何说，如何做才能使学生听得懂我们说话，了解我们想让他们回答什么。一年级还处于起步阶段，对于学校中的生活、学习都茫然无知，对于上课常规、作业要求都不知道该如何做好，面对这样一群孩子，我们要做的不是抱怨，而是该正确去引导，去培养。首先要做的便是该去了解他们，寻找最佳的教学方法。

2、教师没有有效地对学生进行引导

在整堂课中，学生的主体地位没有突出，我想这主要是我没有做好引导工作。教师是课堂的组织者、参与者、引导者，学生才是学习的主体，学生的主体地位是否突出，主要还是在于教师的引导。对于学生进行有效的引导，首先要做的便是课堂语言的运用，如何说得简单易懂，清楚明白，是成功引导学生的第一步，学生只有在清楚地了解到教师的意思之后，才能进行有效地学习。成功引导学生的第二步，是要进行适当的总结，在让学生进行了一系列的操作与练习之后，应该及时让学生学会观察与总结，找到所学知识中所呈现出的一些解题规律，先让学生用自己的话来说一说，然后教师进行适当的总结，再让学生说一说，尽可能让学生多说，让每个学生得到锻炼的机会，只关注个别学生是不可取的，应该关注每一个学生。当然，课堂中没有那么多时间让每一个学生都能得到有效地锻炼机会，所以，通过总结，关键是要让学生掌握普遍的、一般的方法，这样，他们在课后便能自己进行实际操作。成功引导学生的第三步，是要关注学生的后继学习，在本堂课的教学内容中可以适当渗透接下来的一些教学内容，留给学生思考的余地。即为以后的教学打下了基础，同时也拓展了学生的思维能力与独立思考能力。

通过本堂课的教学，使我认识到了自身存在的诸多问题，如何有效地去解决这一系列的问题，是值得我去努力思索的，同时也希望自己能够有机会多向一些优秀的教师学习，多听听优秀教师的课，借鉴优秀教师的教学经验，学习他们的课堂教学策略与学生管理方法，从而尽快地提高自身的教学水平。

**一年级教学案例数学篇四**

人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》一年级上册《四季》，拓宽学生思维空间 培养自主探究能力 《四季》教学案例与评析。

这是一首儿歌，通过四季代表性事物的描述，表现春、夏、秋、冬不同的景色。儿歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切生动，能唤起学生对生活的感受。所配四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察想象。

a知识与技能：

1、认识11个生字。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、知道四季的特征，感受各个季节的\'美丽。

b过程与方法：

为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的方法学习。

c情感态度与价值观：

通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发学生对大自然的喜爱之情。

认字和练习朗读。自若

理解课文内容，教育论文《拓宽学生思维空间 培养自主探究能力 《四季》教学案例与评析》。

学生在生活中对四季的特征有所了解，但仅仅只是接触，并没有真正的认识它。由于学生的年龄小，拥有的知识少，经验不足，他们的理解能力有限，对这课的学习有一定的难度，因此学习这课内容，我采取了让学生自己想象，自己总结来理解课文，充分调动学生思维的积极性和主动性。

描绘四季景色的图片，投影仪，卡片。

一、设疑激趣，导入课题。

板书： 四季

点评：这样的导入符合学生认知规律，激发了学生对大自然的喜爱之情，提高了学生学习热情和学习效果。

二、创设情境，理解课题。

1、让学生回忆哦一下，在这四个不同的季节中有哪些景象。小组交流后，每组派一代表回答。

甲组：春天，花开了，草发芽了，树枝开始抽条……

乙组：夏天，蝉叫了，青蛙叫了，绿树成荫……

丙组：秋天，树叶变黄，稻谷成熟……

丁组：冬天，水结冰、下雪、人们穿很厚的衣服……

师：同学们在日常生活中观察的非常仔细，回答的很好。

2、出示四季景色的图片，让学生了解四季的不同景色。

3、看书中的图，了解四季的景色。

点评：根据小学生的思维特点，让学生先结合实际说四季特点，再看图去感受四季的不同特色，自己发现，自己总结，在探索中认识了四季特点。

三、朗读课文，认识生字。

**一年级教学案例数学篇五**

学习目标

1、认识“懂”、“貌”等14个生字，会写“洗”、“认”等6个字。

2、正确、流利、有节奏地朗读儿歌，懂得儿歌中的良好品质。

3、产生尊长辈、爱劳动、爱家庭的意识，努力成为一个人人夸的好孩子。

教学重点：掌握“懂”、“貌”难认字的字型。

教学难点：背诵、有尊重长辈、孝敬父母的愿望和行动

教学过程：

第一课时

一、照片导入，唤醒情感

2、你们是怎样爱自己的家的呢?(指名读导语：我们爱爸爸妈妈，爱家里的每一个人。)

二、初读儿歌，合作识字、写字

1、用自己喜欢的方式读儿歌，遇到生字，多读几遍。

2、分小组合作学习生字。

a、互相当小老师提醒字音b、看看谁的方法好，能帮助大家记住字形。

3、小组汇报学习成果。(推选代表汇报)

4、以小组形式进行“识字比赛”。

5、进行“组词比赛”。出示“父”、“错”、“事”、“改”、“懂”自由选择，进行扩词训练。

6、相机指导写字“认真”。

7、出示其他四个要写的字，老师进行范写，学生练写。

三、读懂儿歌，懂得道理

1、分小组轮读儿歌。

2、合作学习，小组交流：读了儿歌，你知道了什么?

3、全班交流，教师相机指导朗读。

4、师生轮读儿歌；男生读，女生听；女生读，男生听。

四、实践活动

把儿歌背给小伙伴听，背给爸爸妈妈听，做一件你最想为他们做的事

板书设计

洗扫真母

**一年级教学案例数学篇六**

一、活动目的：

1、理解儿歌内容，感受诗句中叠音形容词的美。

2、初步学习按原诗的句式仿编句子的后半部分，体验仿编诗歌成功的快乐。

二、活动准备：

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花朵的大幅背景图，白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶的插入图，小型背景图、小卡片若干。

2、诗歌图谱。

三、活动过程：

1、以“朋友找家”引入，请幼儿为迷路的朋友找家。

a、一一出示图片，引导幼儿说出名称。

b、幼儿操作。

2、引出诗歌，结合画面初步理解诗歌的内容。

a、教师范诵。

b、提问：诗歌的名称？你听到哪一句？（结合幼儿回答，出示图谱）

3、结合图谱引导幼儿学习诗歌，感受叠音形容词的美。

a、幼儿学诵诗歌。

b、诗歌接龙游戏。

c、结合图谱，引导幼儿感受叠音形容词的美。

d、幼儿再次完整地朗诵诗歌。

4、提供小型背景图及卡片，引导幼儿初步学习按原诗的句式仿编句子的后半部分。

a、幼儿分组仿编。

b、请个别幼儿表达。

5、延伸活动：鼓励幼儿将自己仿编的句子用绘画的形式表现出来。

二、设计意图：

《家》是一首浅显易懂、有一定语言韵律美的诗歌，其内容为幼儿生活中常见的场景及小动物们，很受儿童的喜爱，尤其符合中班语言教学目标提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求。本活动采用了观察、图谱、操作等多种方法，意在通过多种形式帮助幼儿加深对作品的体验和理解，鼓励孩子在多形式的引导下乐于想象，敢于表达。

三、教学反思：

1、目标的大胆定位：针对中班幼儿的年龄特点及教材内容浅显易懂，我大胆地将可分别进行两个课时（学习和创编）揉和在一起，并将目标定位为理解诗歌内容，尝试按原诗句式仿编后半部分，前一是本次活动的重点，而后部分是本次活动的难点。

2、材料的服务意识：在本次教学中所有的教学具紧紧围绕着教学目标，并为之服务。每一环节提供的材料都具有一定的意义，如背景图和插入图片的运用，是便于幼儿理解诗歌内容，图谱则是帮助幼儿记忆，而不做机械地重复教师的教学，小型背景图、小卡片则帮幼儿巩固复述诗歌，并运用句式迁移引导幼儿进行仿编，从而突破难点。

3、淡化的教学界线：传统的语言教学往往是教师教幼儿学为主，在本次教学中，我力图打破传统教学，注重启发引导幼儿，始终把幼儿放在主体位置上，先是通过图面引导幼儿大胆地表述与诗歌相关的内容，并通过易理解的图谱、游戏的互动，减轻幼儿在学习时机械记忆的负担，突破本次学习的重点，在师与生的互动、生与客人老师的互动，调动幼儿学习情绪。最后通过自我操作仿编诗歌，在整个教学过程中，教与学的界线被明显地淡化，幼儿在活动中表现乐于参与，敢于表达。

4、语言的谨慎使用：做为日常教学的最基础活动，我更关注教师语言的严谨性，我个人认为，只有规范正确语言，才能使我们的孩子学会正确表达，打下坚实的语言基础，终生受益，因此在教学中，我都会推敲每个提问，尽可能运用简短、便于幼儿理解的话语，使每一环节提问能为本环节更好服务，引导孩子更明确要求，从而向目标步步靠近，最终落实教学目标。

**一年级教学案例数学篇七**

师：当小童清晨起来，拉开窗帘，看到这么多晶亮的冰花，于是他-------

（引读）

生：惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”

师：小童感到怎么样？

生：奇怪

师：你是从哪个词语知道的？

生：惊奇

师：一眼就被你找到了，真不错。谁能读好这个词语的？

生：读“惊奇”

师：小童看到这么多晶亮的\'冰花，真是惊奇极了，于是他就惊奇的-------（引读）

生：喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”

师：圈点“喊“字，既然是喊，你觉得读时应注意什么？

生：声音要响亮些。

师：现在你就是小童，你能来惊奇得喊一喊吗？

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：喊得这么轻，妈妈不会听到的。

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：是在喊了，但声音还是不够响亮。

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：谁还能再大声地来喊一喊的？

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：让我们学着他的样子一起来喊一喊

生：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！

师：那就让我们快随着小童一起走近玻璃窗，仔细地观察一下吧！

生：自读第二自然段。

（教学反思）教学“惊奇地喊”时，我引导学生：“小朋友，你们以前有感到惊奇的时候吗？那你们又是怎么做的？学生根据我的回答纷纷举手发言，然后再把学生带到文中，体会小童感到惊奇时的样子，让学生边读边表演给大家看。”学生表演得有模有样，我相信他们对惊奇的理解已经到点了，无需我再讲解了。

**一年级教学案例数学篇八**

今天我所说课的内容是中班儿歌《家》，这节课的总目标为

1.了解自己的家，初步感受家的温暖

2.培养幼儿的爱心，增进家人与孩子之间的感情交流；

3.学会关心家人，愿意为家人做一些力所能及的事，特别是需要帮助的家人。

一、说教材分析

二、说教学目标

知识目标：

在猜猜、想想、玩玩中让幼儿自然而然的学会儿歌，并尝试创编儿歌

能力目标：

培养幼儿良好的倾听、语言表达能力和创造性思维的能力

情感目标：

让幼儿感受学习的乐趣。

三、说重点难点

活动重点：在猜猜、想想、玩玩中让幼儿自然而然的学会儿歌

活动难点：尝试创编儿歌

四、说教学准备

活动准备：自制多媒体课件

五、说教法

六、说教学程序

（一）以全体幼儿背诵儿歌《我爱我的家》导入主题。（加深幼儿对家的印象）

（三）互动学习

1、游戏接龙

2、集体复述儿歌

（四）教师用一种小动物示范创编儿歌，然后幼儿发挥想象力，自由创编儿歌

七、活动延伸

让幼儿回家为父母做一些事 如（为父母洗一次脚等等）

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育观念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

**一年级教学案例数学篇九**

1、学会本课生字及词，田字格前的生字只识不写，认识几个偏旁。

2、初步了解一些汉字是由图画演变而来的，激发学生学汉字的兴趣，理解儿歌内容，培养热爱祖国河山的思想感情。

3、正确、流利地朗读、背诵课文。

指导学生通过看图示意，初步认识到一些汉字是由图画演变而来的。认识本课的生字，能按笔顺正确地书写田字格中的生字，能按字的结构把字写端正、匀称。

教学挂图

生字卡片

两教时

一、教学要求：

1、正确朗读课文。

2、初步了解一些汉字是由图画演变而来的，激发学生汉字的兴趣。

3、学习“舟、竹、石、川、燕”生字。

二、教学重、难点：

初步认识到一些汉字是由图画演变而来的。

掌握生字的音、形、义。

三、教学准备：

教学挂图

生字卡片

四、教学过程：

（一）出示挂图

师：在很久以前，我们的祖先生活在一起，劳动在一起，他们看到了很多的东西，遇到许多的事情。

（展示：小船、竹子、石头、河流、燕子等）

由于生活和劳动的需要，他们要把看到的东西、遇到的事情记录下来，可那时还没有文字，怎么办？我们的祖先是勤劳、勇敢、富于智慧的，他们创造出了一种文字。

（展示6个象形字）

为了便于书写，人们在象形字的基础上，又造出了现在地汉字。

（二）激发兴趣，指导自学

1、把“舟、竹、石、泉、川、燕”按“实物－古文字－今文字”三种字体做成字块，进行四人小组学习。

2、检查学习情况。

3、指导讨论。

“舟、竹、石、泉、川、燕”今文字、古文字和实物三者之间有什么关系？

（三）教学生字

1、指名读词语。

2、全班读。

3、字形教学。

“舟、竹、石、川、燕”

（1）出示这5个字的笔顺。

学生看生字笔顺表，记忆生字笔顺，一边说一边书写笔顺。

说生字笔顺，重点指导“燕、竹”。

燕：上面不是草字头，中间是北分开，加入一个口字，下面是四点底。上中下三部分要写紧凑。

竹：左右相似，注意右边稍稍比左边宽一些，强调最后一笔是竖钩。

（2）启发学生说一说是怎样记住这个字的。

（3）写字教学。

有需要帮忙的，教师指导。

一、教学要求：

1、流利地朗读课文，能背诵课文。

2、理解儿歌内容，培养学生热爱祖国河山的思想感情。

3、学习“笔、画、黑、什”。

二、教学重、难点：

理解课文内容，培养学生热爱祖国河山的思想感情。

三、教学准备：

教学挂图

生字卡片

五、教学过程：

（一）复习巩固

1、抽读生字词卡片。

2、书空“舟、竹、泉”。

3、用“川”组词。

（二）学习儿歌

出示儿歌。

1、生自由读儿歌。

2、检查儿歌里的生字。

指名读，全班齐读。

3、再读儿歌，要读准字音，数一数儿歌一共有几句话。

4、谁来读给大家听听？

5、四人小组边读边讨论：你读懂什么？

（三）理解儿歌意思

1、学习第一句。

（1）愿意读第一句的小朋友站起来大声读。

请小朋友拿出“绿、蓝、青、黑”四种蜡笔，帮助学生辨别这四种颜色。

出示图：你最喜欢图上的哪些景物？可以告诉老师？

（2）再读第一句，加深理解。

2、学习第二、三句。

（1）谁想读第二、三句？

（2）第二句是什么句子？

（3）“祖国”这个词我们经常听到，说说你听到的关于祖国的句子？

（5）是呀，这些地方风景优美，不仅咱们中国人喜欢去，还吸引了了无数的外国人呢！所以书上说――引读“画我祖国好河山”。

（6）我们的祖国多美呀！让我们一起读一读。

3、指导读好小儿歌。

我们祖国的河山是非常美丽的，小朋友们画得也很美丽。你能把这些美景读出来吗？

（四）学习生字

出示生字：笔、画、黑、什

1、认读生字，重点认读儿歌中的生字。

2、教学新偏旁“竹字头、单人旁”。

3、学生看笔顺图，描红书中生字。强调“黑”的笔顺。

4、用“画、黑、蓝”扩词。

5、在习字册上描红、仿影、临写。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com